

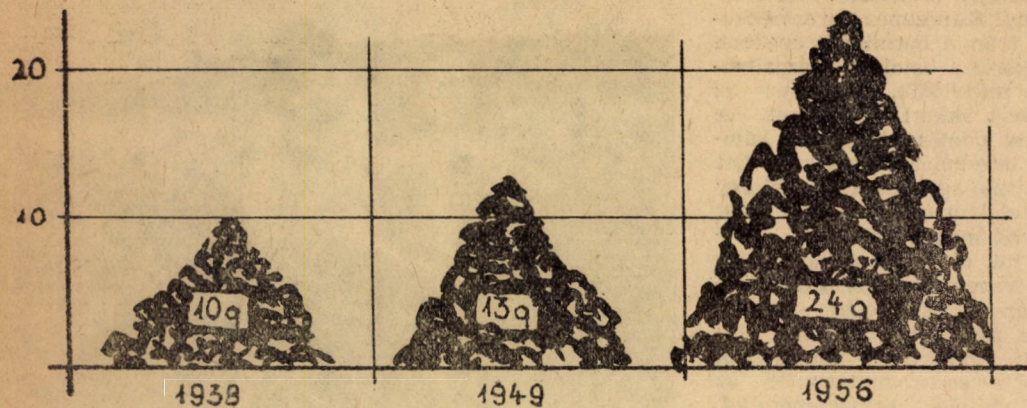




## Az új év közgazdász szemmel

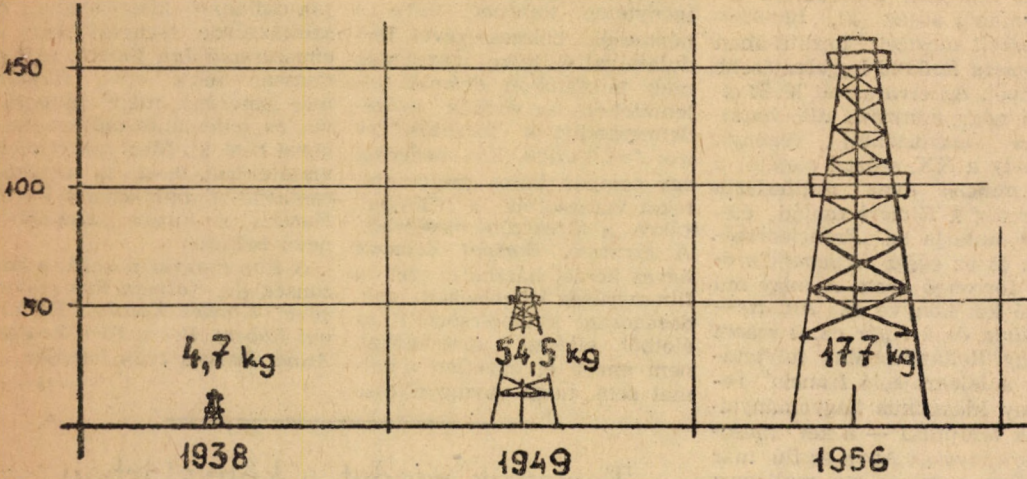
Új évbe léptünk. Népgazdaságunk 1956-ban újabb hatalmas lépéssel fog közeledni a szocializmus gazdaságához, népünk boldogabb életéhez.

SZÉN:



Az 1956-os tervek a nyersanyagok és félkésztermékek termelésének újabb nagymértékű emelését irányozza elő. Széntermelésünk 1956-ban 7-8 százalékkal fog nőni. Így az egy főre eső széntermelés az 1938-as 10 mázsával és az 1949-es 13 mázsával szemben 24 mázsára nő. Ez a bányák fokozottabb gépesítésével érhető el.

KŐOLAJ:



Kőolajtermelésünk 1956-ban 6,6 százalékkal emelkedik. Az egy főre eső kőolajtermelés az 1938-as 4,7 kilogrammról és az 1949-es 54,5 kg-ról 177 kg-ra nő. A kőolajtermelés nehéz vegyiparunk fokozott fejlődését segíti.

## Az elsőéves hallgatók figyelmébe

Ki ne emlékezne világosan az első csókra, az első randevű részleteire. De az első prózáiból események is megmaradnak emlékezetünkben. Az első nap az elemi iskola padjában, az első szereplés a színpadon, felejthetetlen, örök emlék. Nem mintha valami különleges lett volna, de az első volt. És az első, az más, mint a többi, első csak egy van.

Igy vagyunk az első vizsgálatoknál, elsőséveseknek különösen jelentős esemény, de a felsősévesek is nagyon világosan emlékeznek első vizsgájukra. Ezt bizonyítja Tóth István elvtárs nyilatkozata is. Tóth elvtárs IV. éves külkereskedelmi szakos hallgató már, de nagyon világosan emlékszik az első vizsga eseményeire. Hogyan is történt? Igen, az első vizsga előtt ő is izgult. Ő sem tudta megenni az ebédet a vizsgaláztól. De neki nem

volt szabad kimutatni izgalma, ő csoportjának államfője volt.

Elérkezett a vizsga. Ők is ott szorongtak az ajtó körül és várták a belülről jövő híreket. Milyen bent a hangulat? Hogyan sikerült a vizsgád? Kérdezték a kijövőktől. Az egyiknek „semmi” sem volt az, ami a másiknak „borzalmas” volt. És neki végig kellett várni összes társának feleletét, mivel a névsor végén volt. Minden bemenőt biztatnia kellett és gratulálni annak, aki már vizsgázott. Az érzések egész skáláját élte át ő is. Végül reá került a sor. Átlépte a küszöböt. Az első pillanat megilletődöttségéből, négy év távlatából is, Horváth elvtárs mosolygó arcára emlékszik, aki helyet kímálta őt. Megkapta a kérdését. És itt megint az elevenedik meg előtte, ahogy a vizsgáztató Horváth elvtárs cigarettával kínálta. Nagyon jól esett az a cigaretta. Felkészült a kérdésre és megkezdődött a „nagy művelés”. Szemtől szembe a tanárral vizsgázt. Bizony Tóth elvtárs hangja is remegett az első mondatoknál. De csak az első mondatoknál. Később nyugodtan, bátran felelt. Tóth elvtárs jelest kapott az első vizsgán.

A többiek gratuláltak és együtt örültek Tóth elvtársnak a sikeres vizsgának.

Megtörtént a nagy esemény, ami voltaképpen nem is olyan veszélyes. Különösen akkor, amikor visszagondol rá az ember. Mit tanácsol nekünk az első vizsga előtt? Először is azt — feleli — hogy jó, világos, és áttekinthető jegyzetünk legyen. Ez talán a legfontosabb. Az anyagot legelőször egyszer teljes egészében vegyük át, hogy átfogó képünk legyen az anyag szerkezetéről. Ebben egyetértünk. Még arra hívja fel figyelmünket, hogy ha szemben is ülünk a tanárral, nem vagyunk ellenfelek. A tanár jóindulatára számíthatunk. Ők nem „vágják” a diákokat, hanem, ahol lehet, segítenek. Ezt örömmel vettük tudomásul. Tóth elvtárs figyelemre méltóan végül arra, hogy bátran, világosan, és magabiztosan feleljünk. Ezt pedig az önbizalom biztosítja. Az önbizalmat pedig a pontos, alapos tudás adja. Ebben is egyetértünk a búcsúzó Tóth elvtársal.

Ezt adja útravalóul az első vizsgásoknak Tóth István elvtárs, és jó tanulást, sikeres vizsgát kíván.

Zk.

## Nevelési ankét az ipari karon

Az ipari kar oktatói ankéton vitatták meg a hallgatók nevelési problémáit. Emődi Éva docens beszámolójában ismertette a nevelés szükségességének okát és lehetőségét. Elmondta, hogy a hallgatókból — az egyetemi évek alatt — olyan közgazdászokat kell nevelni, akik jó szakmai ismereteken kívül komoly marxista tudással, szilárd materialista világnézettel is gyarapodnak. Emődi elvtárs hangsúlyozta, hogy a nevelésben eredményeket csak akkor lehet elérni, ha az összes tanszék egységes alapelvek szerint jár el. Minden tárgy keretében vannak nevelési lehetőségek. A tudalomtudományok és az ipari szaktárgyak — önmagukban — már politikai nevelő hatások, a matematika, a technológia pedig elsősorban logikus gondolkodásra, s munkaszereetre nevel. Minden tárgynál beszélhetünk a magyar tudományról, a gyakorlati élet eredményeiről. Ismertetjük a Szovjetunióban s a népi demokratikus államokban elért eredményeket, szembeállít-

va az imperialista államokkal. Ezekkel is nevelhetünk hazafiságra és internacionalizmusra.

A tárgyakban rejlő nevelőhatásokat tudatosan és módszeresen fel kell használni az előadásokon, a szemináriumokon.

A DISZ munkáját pedig az oktatóknak még jobban kell segíteni, hogy minél hamarabb olyan légkör alakuljon ki az egyetemen, amely lehetetlenné teszi az évfolyamok hullámzó tanulmányi fegyelmét. Az egyetemi tanulást a fokozatosan elmélyült, önállóságában mindig előrehaladó, erőteljesebb tudományos érdeklődés, aktivitás jellemzi. A tanszékek — elsősorban a szaktanszék és a statisztikai tanszék — újabb és újabb oktatási módszerek alkalmazásával igyekezzen a hallgatókat az önálló, egyetemi színvonalú tanulásra rávezetni. Szükség van a tanári értekezleteken a módszerek ismertetésére és megvitatására.

A beszámolót több hozzászólás egészítette ki.

## Pénzváltók a középkorban

„Simon Rossi” benchérius (bankár) elismeri, hogy az általa átvett 20 genovai lira és 30 denárért a Palermóban tartózkodó Vilemus (Vilmos) testvére annak, aki e jegyget felmutatja 8 márka tiszta ezüstöt fog kifizetni. — Olvassa a pergamenre rótt sorokat Vilemus Rossi Palermóban s a sorok átadójának iszákjába méri a 8 márka ezüstöt, testvére megbízásából.

A pénzváltó Vilemus Rossi (Vörös Vilmos) középtermetű, haja, szakállja, ősei örökségeként vörös, mint a neve. Kliense szép szál fekete ember. Genovai kereskedő. Hajói Palermo kikötőjében várakoznak, bort és kelmét szállítanak majd Velencébe. Egy papírszelvény ellenében most kezében az összeg. A kereskedő régi üzletfelé a Rossiaknak. A két ismerős miután lebonnyoltotta az üzletet, elbeszélget egy kancsó palermói mellett.

— A Rossiak üzlete jól fejlődik, rövidesen újabb fiókot is alapíthatnak — mondja Vilmos — s mióta a fejedelmek nyakra-főre verik a hamispénzt, a nép csak a pénzváltóknál nyerhet megnyugtatót.

— Valóban, igazsága vagy — válaszol a kereskedő. — Bátyjaura is hasonló eredményről beszélt. Simon Rossival gyakorta találkozom Champagne, majd Genova városáin. Pénzváltó-padján, halomban áll sokszor a pénz, oly nagy a forgalma. Amint halom, újabbban a környék fejedelmek is igénybeveszik kölcsöneit, s most ennek fejében adószedési jogot nyer.

— Bizony, bizony — helyesel Vilmos mester — magunk sem gondoltunk ilyen lehetőség-

re. Pár éve még aprópénzre váltottuk a vásárosok, helybéliek aranyait, s ahogy gyarapodott ismeretségünk, a távoli pénzváltókkal, már írott levelekre, jó haszonnal adjuk és kapjuk az aranyat.

— S a vásárok? — Magam is sok helyet bejárom, Rómáig szinte minden vásárhelyet ismerek. Bizalmasan megmondhatom, a legjobb, legbiztosabb üzlet egy komprászor (pénzkereskedő) számára, ha valaki adósunk, s nem akar fizetni, a vásárra hozott portékája jó biztosíték. S ha a tartozás kiegyenlítését más vásárra halasztjuk, akkor is nyerhetünk, ha az új váltóár magasabb lesz a réginél.

— Ezt vallom én is — bólogatott a kereskedő. — A vásárokon jól megtöltheti a zsebet, az ügyes kereskedő. Törvényeink is támogatnak ügyeinkben, s külön vásári hatóság ügyel a rendre. De mondja csak Vilmos mester. Megszokta már az idegent? — Valamennyi kereskedő a világ embere — válaszol kacagva a vöröshajú Rossi — ahol a haszna, ott a hazája. — Hm — mormogja a kereskedő — végsősoron így vagyok én is.

Aztán elbúcsúzik, megy a dolga után. A pénzváltó pedig már a könyveivel bibelődik. Beírja a tételt: S. P. genovai kereskedőnek 8 márka ezüst kiadva, Simon Rossi testvéreink utalványlevele ellenében.

Ennyi a történet, s mi igaz belőle? A váltó, a történelem első ismert váltójának a szövege. A szereplőket, a párbeszédet, ehhez a váltóhoz költöttük. A mese némi izelítőt ad, hogyan indult hódító útjára az árukereskedelem nyomában a pénzkereskedelem, ellentmondást hozva önmagával. Persze a finantőke kialakulásáig, még hosszú és véres utat kellett megtennie. De az útirány, már kialakulásánál vilagos: a haszon, mindenekfeletti...

*Írta: J. J. J.*

## Sajnos, de inni kell erről is...

Egyetemünkön intelligens, felnőtt, érett emberek tanulnak. Próbálna valaki az ellenkezőjét mondani, velünk gyűlne meg a baja... Mégis hozzá merem tenni, hogy nem minden hallgatót ért, intelligens ember. E megállapítás igazolására szeretném elmondani a következőket.

Előjáróban kérem ne csóválják a fejüket. Az elmondottak valóságáról mindenki — egy kis fáradsággal meggyőződhet.

Egyetemünket bizonyára mindannyian ismerjük. Látogassunk most el a II. emelet 224-es számú termébe. Nézzünk itt szét tüzetesen. A falon a tábla mellett tűzreghézetű házirend függ. Első pillantásra semmi különös nem látunk rajta. Fordítsuk azonban meg a táblát! *Túloldalhoz" — Alkotója" érthet a „ceruzához" — rajzművészek" tovább működjenek a közérkölc, mindannyiunk jó ízlése ellen! Olyan légkört alakítsunk ki, amelyben az ilyen rajzolókat letezik kezükből a ceruzát, a krétát, mert mindig fülükbe cseng a kollektív megvetés: nincs köztünk helye az ilyen embernek, hiszen ő a kulturátlanság, a barbárság képviselője.*

— Stikkel —

## Aggodalomra nincsen ok

Milyen sokat jelent ez a szó: vizsga! Mindannyian különös érdeklődéssel, s izgalommal várjuk. Itt akarjuk bebizonyítani, hogy jól tanultunk a félévben.

A vizsgára készülés hangulatát éreztem, amikor benyitottam a 256-os terembe, ahol Vang Csing-fong és Lengyel Klári, a külker. I/1-es csoport hallgatói hajoltak jegyzeteik fölé.

Kérdéseimre elmondták, hogy a rohamosan közeledő vizsgaidőszak előtt „már” a szemináriumra is jobban készültek.

Vang Csing-fong, a kedves arcú kínai kislány lelkesen tanul, készül a vizsgákra. Neki bizony nem könnyű, nehezen érti meg az egyes szakkifejezéseket.

Aggodalomra azonban nincs oka, hiszen Lengyel Klári mel-

lette van, segít neki, ketten együtt megbirkóznak minden nehézséggel. Igen sokat foglalkoznak a politikai gazdaságtannal, utána pedig közösen megbeszélik. A kis Vang Csing-fong mosolyogva magyarázza, hogy a vizsgától nem fél, hiszen minden tárgyat átvesznek a vizsgák előtt. Jó dolog a közös tanulás annak is, aki tanít és annak is — bár erre sokan kétkedve csóválják fejüket — aki tanul. Lengyel Klári boldogan mondja el, hogy magyarázatok közben ő is sokat tanult, sok kérdés tisztázódott előtte.

Mielőtt elbúcsúznék a kedves tanulópartól, még sok sikert kívánok nekik. Tanuljanak alaposan, egymást segítve a jó eredményekért, a tudásért.

—er—

## TARKA TUDOMÁNY

Ultraszónikus csokoládé

Gipszkötés, mint konzervdoboz

Jó csokoládé készítéséhez a csokoládémasszát több mint 10 óra hosszat keverni kell, hogy tökéletesen homogén legyen. A legújabb eljárások szerint ultrahangos eljárással keverik, és így 10 perc alatt elsőrendű csokoládé készül.



A gipszkötés vétele a törött tagokról, mind a betegnek, mind az orvosnak sok kellemetlenséget okoz. Egy német orvos a kötés feltételekor vékony fémszalagot dolgoz bele a gipszbe, melyet levételkor a szardíniásdoboz fedeléhez hasonlóan felgöngyölítenek, és így a gipsz minden kellemetlenség nélkül lejön.

## A VI. MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

December közepén nyitották meg a VI. Magyar Képzőművészeti Kiállítást. A kiállítás művészeink 1955. évi szorgalmas munkáját, képzőművészetünk fejlődését mutatja be.

Végigjárva a termeket, megállapíthatjuk: az előbbi kiállításokhoz képest megváltozott életünk sokoldalúbban jelenkezik a kiállított művekben. Festőink, grafikusaink, szobrászaink egyre közelebb kerülnek az egyszerű embereket, mindnyájunkat érdeklő problémákhoz. Ez a változás bizonyítja művészeink új kapcsolatát az üzemek és más intézmények dolgozóival. Jellemző erre a különböző üzemek által adományozott díjak, de a látogatók könyv bejegyzései is.

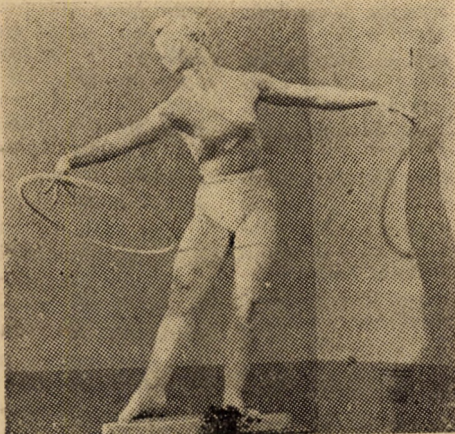
Sok kiállított mű már gazdára talált, a főváros parkjait, épületeit, fogják díszíteni. A képek javát már egyes intézmények megvették. A képek, szobrok mellett elhelyezett táblákon ezt olvashatjuk: „Megvásárolva”.

A közölt képeink a kiállítás legsikerültebb festményei és szobrai közül valók, s csak mozaikjai a kiállításnak. Néhány sorban minden műről írni nem lehet. Ezért mindenki személyesen gyönyörködjön a nagyszerű művekben.

A kiállítás hétfő kivételével minden nap 20 óráig megtekinthető.



Dienes János: Terkep.



Győri Dezső: Tornászilány.

