

1982. II. 22 - III. 4.

KLUB KÖZPONTNY



Az MKKE Klub
kiadványa

FEBR. 27.

MARX KÁROLY
KÖZGAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
KÖZPONTI KÖNYVTÁRA
Budapest IX., Dimitrov tér 8.



RONGYOS ÉPÜLET - - RONGYOSBÁL

RONGYOSBÁL

FEBRUÁR 27-ÉN

19-02

CSAK RONGYOKBAN !!!!

egér fotóverseny

Sörivőverseny

GÜRTZ együttes

Film: ÉRETLENEK rajzfilmek

JAZZROCKOVIC együttes

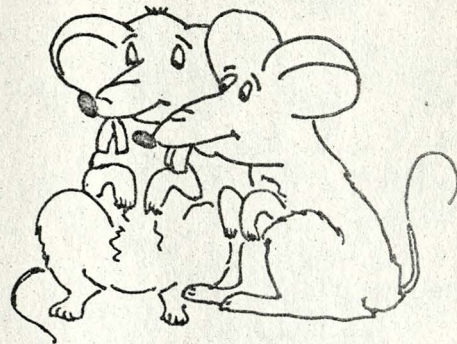
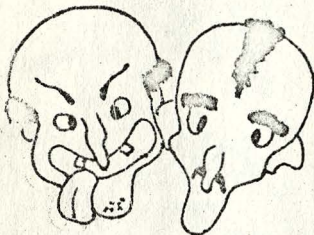
Kakasviadal

Disco helyett - RONGYRÁZÁS

Neoprimitív

Grimaszverseny

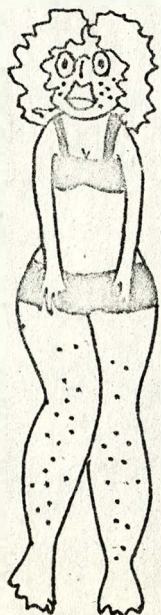
További meglepetések a
helyszínen!!!



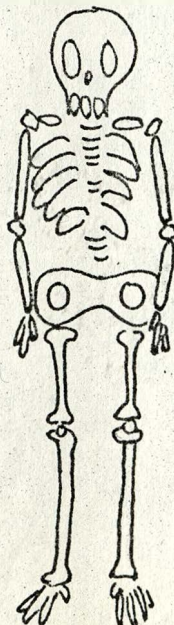
BARKI
BÉNYŐT!!!



Így néz ki a
prof...

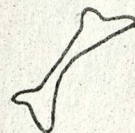


Így néz ki a
tanárkönyvbe...



Így érzi a
diák...

HUMOR



És ezt adja
vissza a vizsgáíz.

FILMKLUB

Hétfő A NAGY NEVETTETŐK

A film születése szorosan kötődik a helyzetkomikumhoz. Ez természetes, hiszen a némafilmek mozdulatokra, szokatlan helyzetekre építve hatnak. Ugyanakkor a humor széles rétegek számára tette könnyebben befogadhatóvá ezt az új művészeti ágat. Tehát a burleszk a néma film legjellegzetesebb formája, népszerűsítésének fő eszköze. Nos, e régi burleszkek javát nyújtja ez a mindmáig legjobb válogatás, kellemes kikapcsolódást, felhőtlen szórakozást ígérve.

Kedd SZABÓ ISTVÁN: APA

E vegyes sorozatunkban igyekeztünk összegyűjteni a 60-as évek olyan - talán kevésbé közismert nevű rendezőitől származó - filmjeit, amelyek teljesebbé tehetnek egy Fellini, Bergman, Truffaut által meghatározott képet. Jó filmekről van tehát szó, de az érdeklődésből úgy látszik, hogy a közönség inkább a rendező neveket veszi meg - a bérletek helyett. Pedig e István Apá-ját legszívesebben mindenkinél letésekor legalább akkora sikere volt, Mephistonak, azóta méltánytalanul kisoróla.

A film é-lálkozik.
nete egy fiu
1945-ben halt



letrajzi forrásokból táplaleegyszerűsített törtételegenda-teremtése apjáról, aki meg, mint orvos, mert szíve nem

birta a tulfeszített munkát. Apja emléke végigkíséri a fiút a férfivá-válás útján, időközben mitosszá alakulva, egyre jobban hatalmába kerítve, fojtogatva őt. Az elszakadás szükségszerű, valami tettet kell egyedül, Apa emléke nélkül végrehajtani, hogy ez az emlék emberközelségbe kerüljön, s az emlékezetben megnyugodjon.

A kor magyar valósága ugyancsak a mitosz-teremtés ideje volt, majd bekövetkezett az az idő, amikor el kellett szakadni az emberfelettivé váló személyiség ideáloktól. Igen, mindez benne van ebben a filmben, az 1945-öt mutató kezdő képsoroktól 1956 lázas októberéig. Így ötvözi Szabó legszemélyesebb élménykörét egy nemzedék kérdéseivel, problémáival.

"E film nem beszél a személyi kultusz áldozatairól, az általa okozott szenvedésekről - nagyon világosan beszél viszont bizonyos finomabb folyamatokról: arról az oltalomról, amelyet ez a mitosz gyötrő kérdésekkel szemben nyújt, az erkölcsi kényelemről, mely belőle fakad, a konformizmusról, ahová vezet. Az utolsó megragadó jelenetnek, a folyó átuszásának nyilvánvalóan szimbólikus értelme van: meg kell szabadulni a nagy egyéniségek mitoszáinak hatásától, magunkra kell vállalni a sorsunkól meghozandó döntések felelősségét" - írja a film lengyel

kritikusa.

A "magyar film e megrendítő szépségű momentuma" a következő nemzetközi elismerésekben részesült: 1967 - Acapulco nagydíj, Locarno különdíj, Moszkva nagydíj, 1968 - Valladolid Filmirók díja. A film egy 1968-as szavazás alapján bekerült a "budapesti 12"-be, azaz a 12 legjobb magyar film közé.

ÉPÍTŐTÁBOR NAPOK

MÁRCIUS
1-5.

A MÁSODIK EMELETI
KERESZTFOLYOSÓN

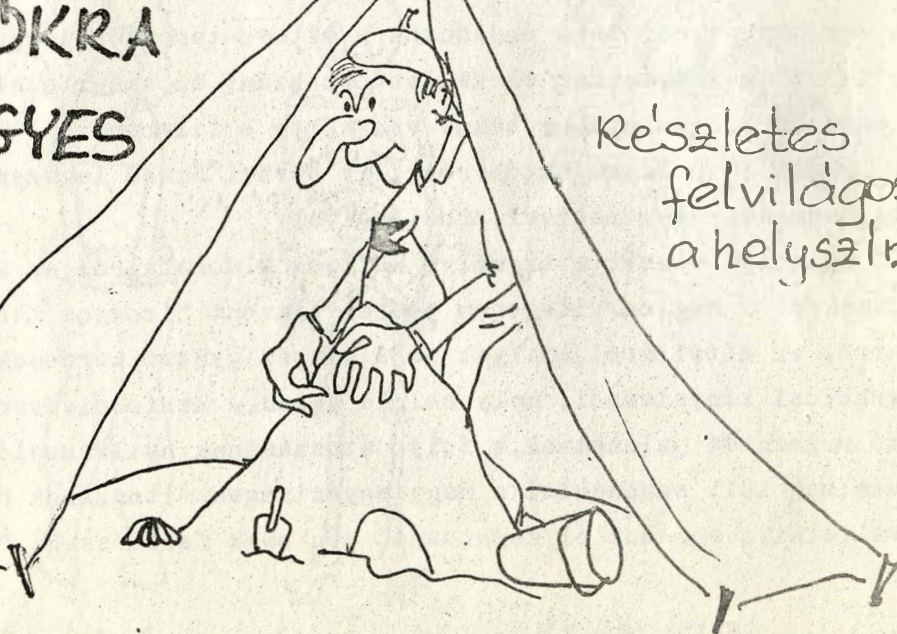
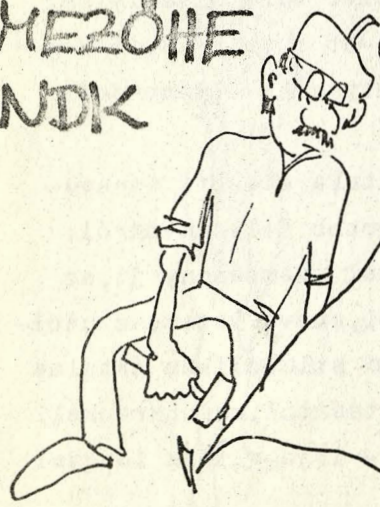
VÁRJUK JELENTKEZÉSETEKET
A NYÁRI ÉPÍTŐTÁBOROKBA

MISKOLC
ZALAEGERSZEG

SZOVJETUNIO
BULGÁRIA
NDK

ÉS

MUNKAAKCIÓKRA
MEZŐHEGYES
NDK



Részletes
felvilágosítás
a helyszínen

VILLANYSOK TNGY '82

Azzal kezdem, hogy nagyon meglepő volt, amikor hazaérkezésem után legtöbb ismerő-
söm miután meghallotta, hogy hol voltam tíz napig, csodálkozva nézett rám. Mi ez?
Erre a kérdésre szeretnénk válaszolni röviden néhány gyakorlólhely tapasztalataival.

55 ezer fős csirkeistálló. Őrülő repülőter. Csikóistálló. Számítógép. Beszélgetés
a közigazgatási igazgatóval. Az Iparszert Kukorica Rendszer közös vállalat 28 éves
gazdasági igazgatója. Új üzem: Biológiai Hozam Fokozó. Átlagéletkor: 26 év/1/
2. fős igazgatótanács. 50 év felett egyedül a Vezér: Ir. Burgert Robert. Késő
délután vissza a munkaszállásra. Beszélgetés hajnalig és néhány pohár Szomoradi.
Tíz nap - három barát.

Mór.

Kisváros. Stállás a Lamberg - kastélyban. Az emeleten könyvtár, lemezter a föld-
szinten a művelődési központ szakkörei, folyóirat olvasó, rengeteg ujság. Ha nem
lenne dolgom, akkor el tudnék tölteni heteket.

Megkerestük a városka jelesebb tagjait. Elmeselték, amit már ugyis sejtettünk,
hogy merőben más amit tanulunk az egyetemeken és főiskolákon és más, amit csi-
nálunk kell majd. Sokszor meglepődtem. A hangulat jó volt legalább két dolog
miatt: elég sokat tanultunk /nem lexikálisan/ a beszélgetésekből: pl., hogyan
látják a népművelők a saját helyzetüket vagy, hogy miért volt a legtöbb KISZ-es
cinikus. A másik jó a kocsmák feltérképezése, az öregurak illuminált vitái, a
a hajnali zenehallgatások, beszélgetések, beat-mise a templomban, a pap vélemé-
nye a hitoktatásról.

És a Móri Ezerjó.

Sopron - GYSEV pályaudvar, vegallomás. Irány a partiskola - itt a szállásunk.

Ma Központ - népművelők. Az igazgató, aki "integrálja" a művelődést.

Középiskolák bálja. Érezteti és Faipari Egyetem. Beszélgetések - szakestélyről
balekvizsgar 1. Számomra teljesen új dolog. Itt még él valami. A füst csipi már
a szemem, de nem tudok elmenni, találkoztam egy tanáregyéniséggel. Közhely?

Lehet. De ő tényleg az. Leveltar - Zoli bácsi, a lokálpatrióta, Mezől - licista
volt. A 80 éves Jenő bácsi, aki 1823-as Bank ban kiadást mutat. És persze Sopron,
a kétfrankos, hajnalba nyuló beszélgetések. 10 nap, bucsuzás, remélem újra
találkozunk.

/Lovaş Livia, Moldván Judit, Barina Livia/

Készült az MKKE házi sorozású üzemében
Fehérő kiadó. Főbbágy Szula

Fehérő szerkesztő: Lovaş Livia

Készítők: Csapó Éva, Nagy István, Barina Livia,
Kövesdi Gábor, Moldván Judit, Baranyi Béla

JELENTÉS A RADAYBÓL

Február 15-én kollégiumi lakógyűlés volt a Radayban. Nem vart viták után este 10-től szűkebb körben folyt tovább a beszélgetés. És éjjelre megszületett egy megújuló Raday klub terve. A rendezést új gárda veszi át és reméljük az új emberekkel együtt új szellem költözik a nagymultu kollégium épületébe. Terveik és elgondolásaiik mináenesetre biztatóak, elképzelésük szerint hét közben előadói esteket és előadásokat tartanak ingyen belépéssel kizárólag egyetemistáknak. Terveik között szerepelnek a következők: beszélgetések Rubik Ernővel, Szepesi Györggyel, és szeretnék meghívni Hofi Gézát, Haumann Pétert és Kern Andrást is. Mindez természetesen még csak feltételes modban, de ha ötleteik 50 százalékát is sikerül megvalósítani, már az is radikális javulást jelentene. Hétvégén a cél a szórakoztatás lesz, tehát disco műsorok, filmvetítés, esetenként zenekarokat hívnak. Belépéshez a diákigazolvány kötelező lesz. A hétvégi programoknál mozgóárás /15-20-25 Ft-os/ belépődíjat szednek. A Radayban születő új tervek mindenképpen biztatóak, ha egyetemünk nagy részének hamarosan esedékes lezárására gondolunk. Mint tudjátok, az egyetem központi része a Kinizsi utcába kerül át, az ennek tözsomszédságában levő Raday kollégium tehát mindenképpen jelentős szerepet kell hogy játszon kulturális életünkben. Az új klub bemutatkozása február 26-án lesz - farsangi bulival!

A Magyar Filmtudományi Intézet - és a Filmarchivum filmszínhaza, a Filmmuzeum, ebben az évben anne li fennállásának 45. évfordulóját. Jubileumi összeallitást készítettek erre az alkalomra a mult és jelen filmművészeti értékeiből. Ebből nyújtunk izelítet.

FEBRUAR: 22. hétfő

Gaal B.: MFSEAUTO

MARCHIUS: 2. kedd

J. Conway: Olajváros

8. hétfő

Eizenstein: Rettegett Ivan

9. kedd

Godard: Kifulladásig

11. csütörtök

Clouzot: Ördöngösök

15. hétfő

Hughes: Sztriptizbár a

Sokóban

20. szombat

Lester: Help!

22. hétfő

Antonioni: Vörös sivatag

Radnóti Miklós:

Szilveszter és újév között

/Este/

Tűnik ez az év is, hűvösen mosdik meg
utána a lélek és fagyosan kéklík
s már színéről emlékszik
az évre, csak mint a gyermek úgy

és újat nem köszönt, mert nem vár semmire,
a piros szabadság tán nem jön el soha,
számára csak mostoha
év lehet ez és tétova táj.

/Éjtszaka/

Ó, felejt a lélek és örömtelen jön
veled fiatal év. Fáj csak és nem hős már,
mint régente: erős vár
volt és kincses város a dombon

/Hajnal/

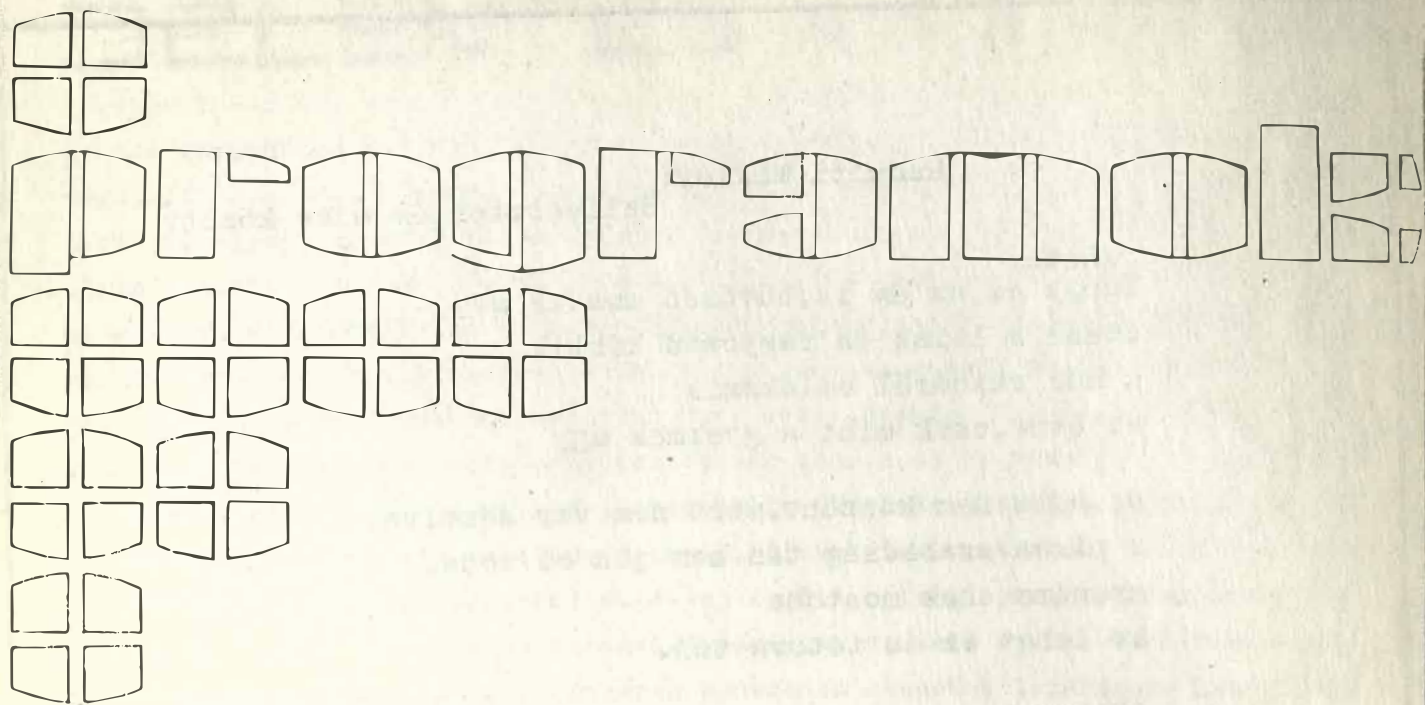
Város a dombon és bugó harsonaszó
Igyekezz lélek még, légy újra hatalmas,
mert éget, mint hideg vas
a sorsod és olyan konok is.

igyekezz lélek és
törj föl fiatal év.

/Reggel/

Ugy állok partodon fiatal év,
mint egyszer hajón az Adrián,
szigorú hajnal volt és kormos ég,
eső tapintott a vízre jó
tenyérrel és eltakarva tükrét
míg lassan indult a nagy hajó
orrán halkán repedt a szürkesség,
halászok álltak a parton ott,
magányos lelkek, órjás kezekkel

Ugy állok én is, magányos lélek itt,
repedt szürkesség, s törj föl fiatal év



hétfő: KÖZGÁZ KISÉRLETI STUDIO

FILMKLUB: A nagy nevetetők

kedd: HOBO KLUB

FILMKLUB: SZABÓ ISTVÁN: APA

szerda: JAZZKLUB - Babos Gyula

Szakcsi Lakatos

Kőszegi

szombat: Rongyasbál

KEK: Óceán

Old Boys

február 26-án pénteken
nyit a Rádai klub !!!

