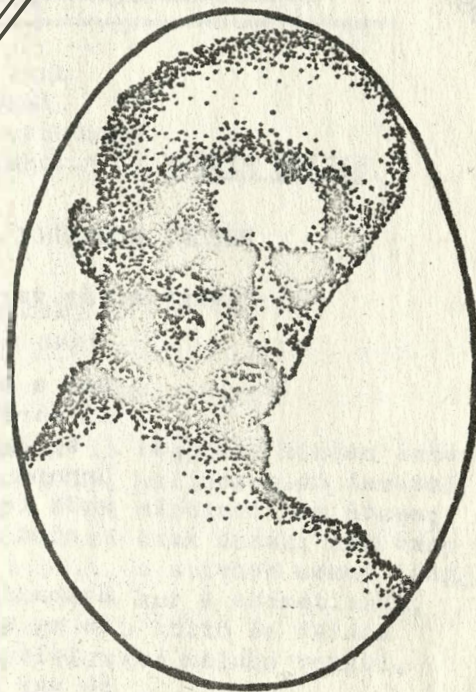


KLUB KÖZLÖNY

1982. március 8.

FORRÓ FEJÉT KÖBE
VÉSVE LÁTHATOD
SOK ÍRÓASZTALON



GONDOLD EL, HA MOST IS ÉLNE,
HÁNYAN HALLGATNÁK A VERSEIT
GONDOLD EL, HA MOST IS ÉLNE,
HÁNYAN TÁMADNÁNAK HARAGGAL REA!

SOHA NE FELEDD, SOHA NE FELEDD EL AZ
EMLEKÉT!

MÁRCIUS 15-E ELŐTT

BABITS MIHÁLY

PETŐFI KOSZORUI

"Avagy virág vagy te, hazám ifjúsága?"

Hol a szem, szemével farkasszemet nézni?
Ki meri meglátni, ki meri idézni
az igazi arcát?
Ünnepe vak ünnep, s e máj napoknak
szűk folyosóin a szavak úgy lobognak,
mint az olcsó gyertyák.

Szabadság csillaga volt hajdan a magyar,
de ma már maga sem tudja, hogy mit akar:
talány zaja, csöndje,
és úgy támolyog az idők sikátorán,
mint átvezetett rab a fogház udvarán
börtönből börtönbe.

Ki ünnepli Őt ma, mikor a vágy, a gond
messze az Övétől, mint sástól a vakond,
avagy gyáván bujik,
s a bilincses ajak rab szavakat hadar?
Csak a vak Megszokás, a süket Hivatal
hozza koszoruit.

Ó, vannak koszoruk, keményebbek, mint a
deszkák, sulyosabbak, mint hantjai kint a
hideg temetőnek!...
Kelj, magyar ifjúság, tépd le a virágot,
melyet eszméinek ellensége rádob
emlékére - kőnek!

Kelj, magyar ifjúság, légy te virág magad!
Nem drótos fűzerbe görbitve - légy szabad
virág szabad földön:
hogy árván maradva megrablótt birtokán,
mondhassa a magyar: "kicsi az én szobám,
kicsi, de nem börtön!"

Avagy virág vagy te?... légy virág, légy vigasz!
Legyen lelked szabad, legyen hangod igaz
az Ő ünnepségén:
Koporsó tömlőcét aki elkerülte,
most hazug koszoruk láncait ne töltsd
eleven emlékének!

Ez az ers az ellenforradalom éveiben született, az adott történelmi körülmények között.

Sors, nyiss nekem tért, hadd tehessek
Az emberiségért valamit!
Ne hamvadjon ki haszon nélkül e
Nemes láng, amely úgy hevít.
/Petőfi/

Nagy idők. Beteljesült az Írás
Jóslatja: egy nyáj, egy akol.
Egy vallás van a földön: szabadság!
Aki mást vall, rettentőn lakol.
Régi szentek
Mind elestek,
Földült szobraik kövéből
Új dicső szentegyház épül,
A kék eget vesszük boltozatnak,
S oltárlámpa lészen benne a nap!
/Petőfi/



Hivatlanul is megjössz minden évben,
Szép március, bilincs-oldó tavasz!
De azt a régi márciust nem érzem;
A naptár mond csak annak; nem vagy az;
A hit kidőlt, a szívnek semmi lángja;
Fásultan él a kor s eszmétlenül,
Multon meren a költő és dalába
Villám s haragvó mélabu vegyül.

Megalkuvás iránya most a kornak;
Ábrándnál egy kis állás többet ér,
Egy zsiros koncert százan marakodnak,
Hogy egynek jusson mentül több kenyér.
Az igazságot, elvet megtagadják,
S ki értük harcra kelne, nincs olyan,
Csak szóvirág ma a magyar szabadság
S az érte hősen ontott vérfolyam.
/Reviczky Gyula/

És futva futnak duvadak riadtan:
Petőfi lángol a világviharban,
Elég babona, máglya, bamba gazság,
És napod virrad, szent Világszabadság!
/Juhász Gyula/

Rossz a világ? Légy jó tehát magad!
Üres a lét? Adj tartalmat neki!
Az ember szolga mind? Légy te szabad!
Hidd sorsodat bátor versenyre ki!
/Komjáthy Jenő/

S szólj erősen, lantom, hogyha
Már utósó e dalod;
Hirtelen ne haljon ő meg!
Zengjék vissza az időnek
Bércei, a századok.
/Petőfi/

FILMKLUB márc. 8. AMERICAN GRAFFITI

A "graffiti" - hazak oldalára, még inkább mellékhelyiségek ajtóira, falaira firkált szellemes /inkább obszcén/ közlemények, felhívások, átkozódások összefoglaló elnevezése. A fiatal George Lucas első filmjében egyetlen ilyen felirat sem látható - az egészet szánta ilyen könnyű kézzel felrjazolt, nosztalgikus és kritikus "közleménynek".

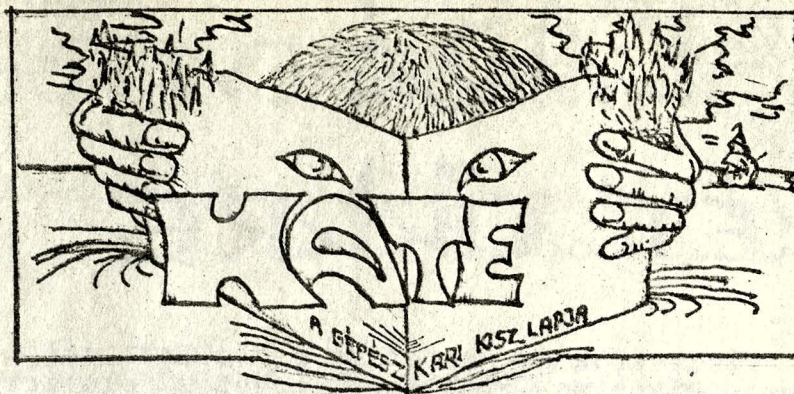
A történet, amit elmesél, majdnem csak epizódok laza - ésmpárhuzamosan futó - sorozata: nincs nagy sztori, nagy szerelem, vagy nagy horror - a "hollywoodi új srácok" legtöbbjének első filmjében az álomgyár eszközeinek tagadásá látható. /S csak második vagy harmadik alkotásukkal lépnek be a nagy üzletbe... mint Lucas is: következő munkája már a Csillagok háborúja.

Lucas életrajzi elemektől átszőtt történetében azonban nem is a sztori a fontos. Rendezői trükkjei közül a leghatásosabb a "majdnem"-dramaturgia: a nézőt a régebbi Hollywood látványos eszközeivel felkészíti valami rémségre - s miközben az ember már a mindent tudó mozibajáró okosságával előre izgul a poénon, valami szelid, csendesen fanyar fordulatba fulladnak az események: az előkészített, beigért geg elmarad.

A kitörés kikerülhetetlen vágyát, és megvalósításának majdnem lehetetlen álmát mutatja a film. Azt a hangulatot, melyben alig lehet élni, annyira unalmas és kisszerű, de aminek oly erős már a tehetetlenségi nyomatéka, hogy magához láncolja a lázadókat és elszántakat is. Egy kivétellel csak álmodoznak a Nagy Kitörésről - és közben szenvednek az elviszethetetlen kisszerűségtől, s legfeljebb abban jeleskedhetnek, hogy kocsijukat senki sem tudja lehagyni a város melletti autópályán.

A látásmód trükkje mögött az emlékezés szelektív logikája dolgozik: visszafelé minden szebbnek látszik. Nem is olyan mosolyt keltőek ezek az utcai cirkálók, csupa nikkellal diszeikkel, ormóttan formájukkal, nem is olyan nevetségesek ezek a gyerekszerelmek, ügyetlen csókolózások, nem is olyan gonoszak a galériák és rendőrök - de azért mégiscsak életképtelen ez a világ. Miután a nosztalgia megnyugtat, az emlékezés törli a kirívóan fájdalmast vagy szörnyűt - megmarad az alapképlet: a sivár, piti és embertelen látszat. Lucas többszörös csavarral végül is engedi, hogy megszólaljon csipetnyi társadalomkritikája: nem jó itt élni, legfeljebb emlékezni jó rá, s azt sem mindig. Mindezt szelíden, csipetnyi humorral, biztos rendezői kézzel.

A keddi film Franz Kaffka azonos című regényéből készült



Nyolc éve működik egyik testvérlapunk, a KÁTÉ, a BME Gépész Kari KISZ lapja.

Két héttel ezelőtt megkeresett minket szerkesztőségünkben Baranyi Béla a KÁTÉ felelős szerkesztője. Új rovatot nyitottak lapjukban, Kukkantó címmel, ebben szeretnék bemutatni más egyetemek diáklapjait, azt, hogy miről irnak, milyen problémák merülnek fel a megjelenő cikkek körül. Nagyon örülünk a kezdeményezésnek, nekünk is vannak hasonló terveink, de nem szégyelljük leírni, hogy az ötlet tőlük származik. Itt szeretnénk utalni a tavalyi BEFŐT egyik felvetésére: egyetemi-főiskolai réteglap létrehozása. "Akkor ez az ujság még nem jöhetett létre, mert néhányan többek között arra hivatkoztak, hogy a ma Magyarországon megjelenő ifjúsági lapok lefedik a diákság kíváncsiságait, ami persze közel sem igaz, gondoljunk csak a közös érdekképviselő problémáira" /KÁTÉ 1982. márc. 2./

És most néhány szó a KÁTÉRól. 1200 példányban jelenik meg hetente, 6-8 oldalon. A felelős szerkesztő szavaival: "A KÁTÉ a hallgatók érdekeit hivatott képviselni, éppen ezért nevezhető diáklapnak. Nem csoda hát, hogy a KÁTÉ történetében egymást követő szerkesztőségek mindig arra törekedtek, hogy a lapot a kar egyik meghatározó fórumává tegyék. A törekvés, szándék ma is él. Fontosnak tartom a nyilvános vitát, amelyre hasábjaink szerény keretei mindig nyitva állnak. Megjegyzendő: egy diákujságban természetesen nem kizárólag csak hallgatónak, hanem tanárnak is lehet igaza."

Egy-két találkozás után röviden visszaadni az ujság helyzetét elég nehéz. A fő különbség köztük és a KLUB KÖZLÖNY között az, hogy ők igazi ujságnak számítanak, és ennek megfelelő elbánásban részesülnek. Ezt persze nem irigyeljük tőlük egyértelműen, hiszen sajnos a fokozott "negatív érdeklődés" a sokszor rosszindulatu hibakeresések, belemagyarázgatások nagyon megnehezítik a dolgukat. Érdekes példa: nemrégiben megjelent a KÁTÉ hasábjain az egyik tanszék műhelyének használatára buzdító cikk. A következő Kari Tanács egyik napirendi pontja ezek után a következő volt: a műhely nyitvatartási idejének pontosítása, az illető cikkíró rendreutasítása. Erről ennyit.

VÁLASZ

KÉT CIKKRE

Tiszteljük és szeretjük a Közlönyt céljaiért és eredményeiért, akkor, amikor az értelmesebb egyetemi életért küzd, önálló kezdeményezésre és bátor közéletiségre épül, és lelkiismeretesen tájékoztatja olvasóit.

Nagyon örülünk, hogy a FEBRUÁR 15-i szám felhívta mindenki figyelmét egyebek közt arra, hogy az egyetemünkön BEFŐT néven meghonosodott politikai tanácskozás színhelyéül a Műegyetem TANÁCS-TERMÉT személték ki, ahová LEGALÁBB 50-60 EMBER BEFER.

A MÁRCIUS 1-ÉN megjelent Közlöny újra kifejezte aggodalmát: a Műegyetem REKTORI DISZTERMÉBEN 370-EN FERNEK CSAK EL, és MEGHIVÓ NÉLKÜL 70-EN FERNEK EL csupán. A tanácskozást március 20-án 10 és 15 óra között EBEDSZÜNETTEL kívánják megrendezni, a rendezvény témája pedig A KISZ HELYE, SZEREPE AZ EGYETEMI ÉS FŐISKOLAI OKTATÁSBAN.

Ezzel szemben az igazság: A Budapesti KISZ-Bizottság döntése értelmében az oktatáspolitikai tanácskozás nyilvános, az egyetemi és főiskolai hallgatók korlátozás - és meghívó - nélkül vehetnek részt, a helyszín pedig a BME legnagyobb előadóterme. Az időpont március 20., de. 10 óra, ebédszünettel, de "végkimerülésig". A téma: AZ EGYETEMI-FŐISKOLAI HALLGATÓK, A KISZ SZERVEZETEK RÉSZVÉTELE A FELSŐOKTATÁS KORSZERŰSÍTÉSÉBEN. A referátumokat tartják: Bihari Mihály, Bárd András és Szandtner Iván.

A lelkiismeretes tájékoztatás értelmében azt is el kell mondani, hogy még FEBRUÁR 3-ÁN a Budapesti KISZ-Bizottságnak volt egy olyan belső anyaga - a többi között -, amely bár a végleges témát és az előadókat közli, de előirányozza a szűkebb körű

/370 fős/ tanácskozást. Valószínűleg erre az információra alapozva jelent meg a Közlönyben mindkét cikk. A korlátozásokkal azonban egyetemünk KISZ-bizottsága sem értett egyet, s mivel a döntési folyamatban természetesen kikérték az egyetemi KISZ-titkárok véleményét, FEBRUÁR KÖZEPÉN el is mordtuk fenntartásainkat és elképzeléseinket.

A március 1-i Közlöny szerkesztési időpontjában a közöltek már régen elavultak.

A továbbiakban szeretnénk helyreigazítani a Közlöny egyéb pontatlanságát is. Tényszerűen kimutatható, hogy a tavalyi "BEFŐT" - és ezen belül mindkét tanácskozás - szervezését és koordinálását a Budapesti KISZ-Bizottság végezte, természetesen az egyetemi klubokkal és KISZ-szervezetekkel együttműködve. Ezen belül a KÖZGÁZ Klub érdemei vitathatatlanok.

Az egyetemi KISZ-Bizottság továbbra is a bizalom visszaszerzését tartja egyik legfontosabb feladatának, és bizunk abban, hogy ez egy éves munkákon meglátszik. A bizalom visszaszerzése érdekében - reméljük - bizvást támaszkodhatunk a Klub Közlönyre is.

Azzal szeretnénk befejezni, hogy a BEFŐT rövidítés tényleg szellemesebb, mint az EFIN, és valóban sajátunknak érezzük.

Suk-L. Gm

és B. Kiss Tamás

U.i.:

/KISZ-BIZOTTSÁG/

A Közlöny-cikk kérése értelmében az idei tanácskozás jobb előkészítése céljából számos dokumentumot hozzáférhetővé tettünk. Ezek megtalálhatóak a faliújságokon és a KISZ-Bizottságon.

EGY ÉJSZAKA SALGÓTARJÁNBAN

Beszámoló a salgótarjáni Pénzügyi és Számviteli
Főiskoláról

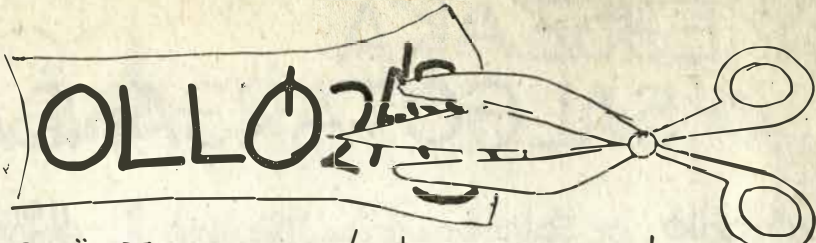
Az emlékezetes Rongyosbál előtti éjszakán a KLUB KÖZLÖNY két munkatársa nem-hivatalos baráti látogatást tett a Salgótarjáni Pénzügyi és Számviteli Főiskolá-kollégiumában.

A salgótarjáni pályaudvaron küldöttségünk lelkes fogadtatásban részesült. A fogadásunkra megjelenő főiskolások meleg szavakkal üdvözöltek, majd ideiglenes szállásunkra kísérték minket. Azért volt csak ideiglenes a szállásunk, mert a helyi /kellemetlen/ szokások szerint 11 óra után egyetlen idegen sem ronthatja a levegőt a kollégium falai között. Hiába erősködtek testvéralapunk, a SZFÉRA képviselői, a zord portás szó szerint kirugdalta delegációnkat. A nehéz körülmények ellenére sikerült néhány adatot gyűjtenünk a Salgótarjáni PSZF életéről.

Őszintén szólva egy kisváros egyetlen főiskolájáról lévén szó, egy összetartó, kellemes atmoszférájú közösséget vártunk. De sajnos ezzel szemben egészségtelen pitiáner dolgokon rivalizáló légkört tapasztaltunk. Beszélgettünk néhány emberrel, egy formálódó főiskolások klub szervezőivel. Lelkes, szimpatikus emberek, de sajnos nagy jövőt még ők sem jósolnak saját maguknak. A közmondás kicsit átalakítva jellemző a salgótarjáni diákéletre: négy-öt fecske nem csinál nyarat. Az ott eltöltött idő kevés volt arra, hogy megállapítsuk a passzivitás okát, de egy biztos, a hiba nemcsak a diákokban van. Salgótarjában ugyanis este 10 után csak a méregdrága Salgó bár van nyitva, ami egyébként sem beszélgetésre alkalmas hely. 11 után pedig minden illetéktelennek távoznia kell a kollégiumból is. Az ilyen körülmények között pedig sürgősen szükséges klub létrehozásának gondolatát pedig gyanakvóan, szinte rosszindulatúan szemlélik azok, akiknek hivatalból segíteniük kellene. Miért?

Lovas Livia

Készült az MKE házi sorozatú műhelyében
Felelős kiadó: Jobbágy Szula
Felelős szerkesztő: Lovas Livia
Készítők: Kovács Eszter, Nagy István, Nagy
Éva, Bánya Livia, Csabai György, Tóth Zsuzsa
& Sziszi



OLLOZÁS

PRÁGA

UTAZÁSSAL EGYÜTT. 5 NAP / 2 ÉJSZAKA + 2 ÉJSZAKA
UTAZÁS: BUDAPEST - PRÁGA - BUDAPEST, vonattal VONATTAL!

1. nap: UTAZÁS AZ ESTI ÓRAKBAN VONATTAL PRÁGA-BÁ

2. nap: MEGÉRKEZÉS A REGGELI ÓRAKBAN

3. nap: BUSZOS VÁROS NÉZÉS PRÁGÁBAN, A HRADCSIN, A LORETTA,
A NEMZETI IRODALMI MŰZEUM MEGTEKINTÉSE. KIRÁNDULÁS
KARLSTEJNBE, A VÁR MEGTEKINTÉSE. ÜNNEPI VACSORA EGY
CSEH JÖRŐZŐBEN

4. nap: ELUTAZÁS AKÉSO ESTI ÓRAKBAN VONATTAL

5. nap: ÉRKEZÉS A REGGELI ÓRAKBAN BUDAPESTRE

RÉSZVÉTELI DÍJ: 1740,- Ft

/Express utazási magazin/

A NŐK LAPJA-tól:

megismerkedni házasság céljából cizérem, Círus,
budapesti város környéki látnivaló. 25 éves, 173 cm, csupa,
alkalmasan jórészt műanyagokból készült
„Beszéljünk meg” jellegű

ISTEN, A HALÁL ÉS ÉN

SZEX

WOODY ALLEN

MONDA'SAI

HÍRES LETTEM: EZENTÚL SZEBB NŐVÉL VALÓAN MUDARCOT.

HALÁL

Ismét sügyilbonaságot kíséreltem meg. Ezúttal úgy, hogy
az orvost bevezetem, és beledugtam a konyhába. Saj-
nos, rövidre volt letelezve és csak a fűdeside ment
költre. Szünkelenül gyötör a halál gondolata, állan-
dóan töpreng.

PÉNZ

A pénz jobb mint a szegénység. — már csak az agy-
orvostól is

UTOLSÓ ÖTLETÜNK
PAPIRSEBKENŐ
ügyben



Az MSZMP KB PB 1981. február 3-i határozata a felsőoktatás helyzetéről és fejlesztésének feladatairól

FELSŐOKTATÁSUNK MŰKÖDÉSI FELTÉTELEI

4. A felsőoktatás személyi ellátottsága mennyiségi értelemben általában kedvező. Ez az oktató-hallgató arány nemzetközi összevetésében is megmutatkozik, de az átlag e téren is nagy szóródást takar. Az oktatók képzettsége, a tudományos fokozattal rendelkezők aránya /20%/ egészében megfelelő. Ugyanakkor a legmagasabb foku szakmai képzést nyújtó intézményekben is sok a mai követelményektől elmaradó, oktató és tudományos munkájában igénytelen, a hallgatóság szemében tekintély nélküli oktató. A felsőoktatásban kevés az iskolateremtő nagy egyéniség, ugyanakkor másutt - pl. tudományos intézetekben - kialakult iskolák jelentős képviselői sokszor nem jutnak katedrához. A fiatal oktatók szakmai fejlődése, egzisztenciális gondjaik, s gyakran aránytalanul nagy oktatási terhelésük miatt lassabb a kívánatosnál. A felsőoktatási intézmények és a szakterületüknek megfelelő gyakorlati munkahelyek, kutatóintézetek között nincs számottevő kádermozgás, a minőség javítását szolgáló mobilitást sem sikerült megvalósítani. Ebből is következik az oktatói kar fokozódó elöregedése, a tanárok és a docensek arányának tulzott emelkedése, az oktatói utánpótlás belterjessége. Az előrelépést sok esetben lelassítja, hogy a vezető oktatókkal kapcsolatos káderpolitikai döntések terén a helyi érdekekkel szemben nehezen érvényesíthető a fokozottabb minőségi követelményeket támasztó központi akarat. Esetenként néhány intézményben a pártszervezetek is személyi csoportosulások befolyása alá kerülnek, és nem segítik az egészséges, az oktatói kar színvonalának emelését célzó káderpolitika megvalósítását.

ÉBRED A KINIZSI ?

/diákszálló vagy kollégium /

Mindenki éli a maga világát. Jössz az egyetemre - mész aludni a kollégiumba. Udvarias találkozások a folyosón, mosdóban. Ha szórakozni akarsz, vagy valamilyen értelmes programot, jobb ha nem házon belül próbálkozol! - hangzott el a vélemény a Kinizsi kolesz életéről. Ezen próbál változtatni a DB az ott élők segítségét remélve. A terv már készen: először is kollégiumi napokat szerveznek március 15-21-ig. Várható programok: megemlékezés 1848-ról, a névadóról, vetélkedő, táncház és egy-két jó buli.

Beindítottak egy standard péntek esti klubot Video Disco Lézer Show címen - ami ha színvonalas lenne sokkal többen látogatnák/és jó lenne egyeztetni a Ráday programjaival, ne fedjék egymást!!!/.

Reméljük a próbálkozás sikerül és nem csak terv marad.

Programok

Március 8. KKS

Filmklub: Lecs: American Grafitty

9. Filmklub: Nocte: Kastély
Hobo klub

10. Jazzklub: Binder Q

13. Alan Stivell ^{folk-rock egy.} + Lamu ^{Rock egy.} 19^h
/FRANCIAORSZÁG/ /AUSZTRIA/

15. Filmklub: Hitchcock: Gyarakod szerelem

16. Filmklub: Etoix: Fő az egészség

17. Jazzklub: Konzi Group + Szabados trio

Ráday: 12-én Irodalmi színpad

Weöres: holdbéli csónakos

rajzfilmek + horror vagy karate

19-én Angyal János Mikroszkóp színpad /

26-án Country-est a Cápólnában - INTERFOLK

Kinizsi klub: 12-én két discos egy csárdában

Non-stop video disco - Lézer show