

17 4

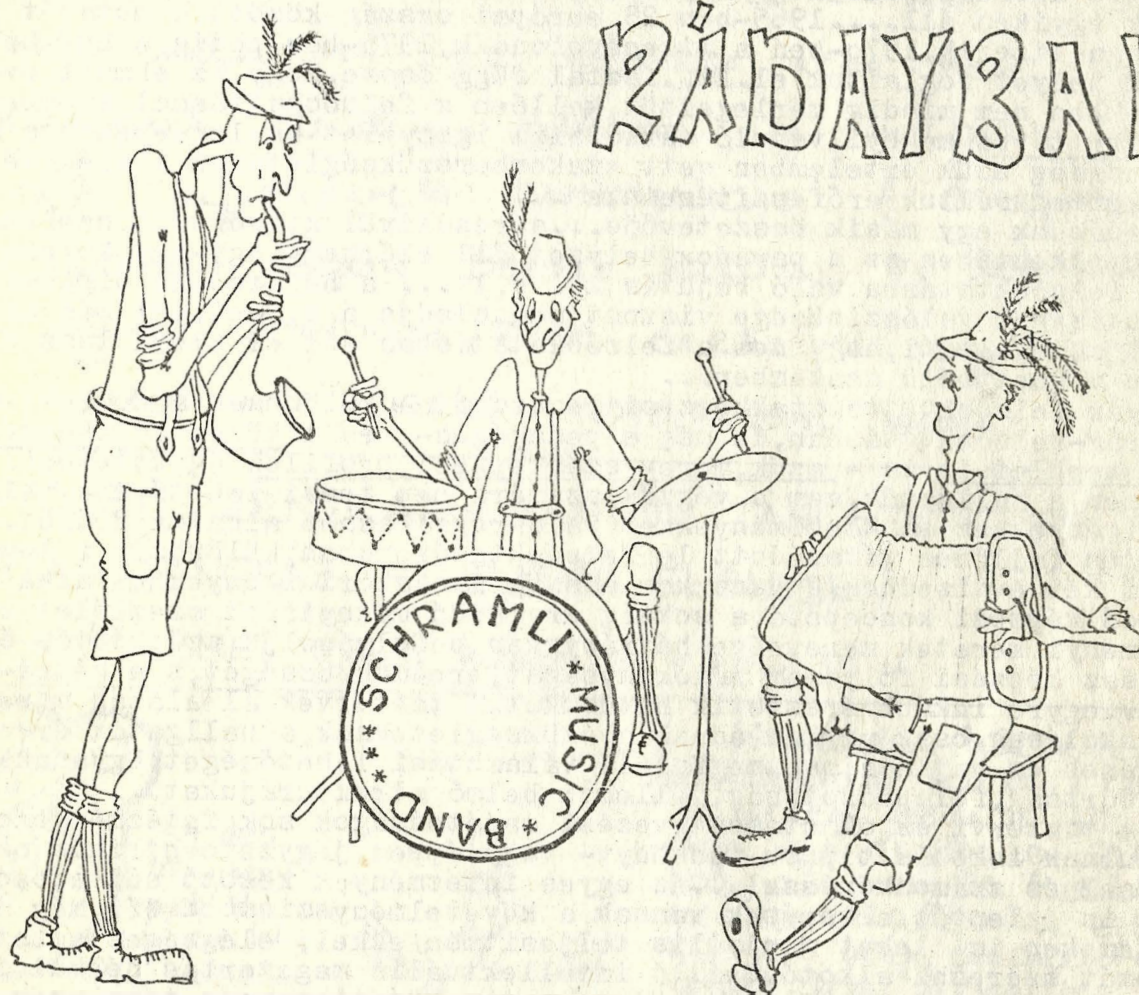
KLUB KÖZLÖNY

Az HULIE klub kiadványa

1982. március 22.



KENBULI A RÁDAYBAN



MÁRC. 27. 20^h

SRAMLIZENE

RAJZFILMEK

DISCO

VISSZAPILLANTÁS - KNOPP ANDRÁS A KLUBBAN

Március 18-án 35 érdeklődő tanár és diák előtt Knopp András az MSZMP KE osztályvezetőhelyettese lett volna vitapartnerünk a klubban a felsőoktatási reform témakörében. Előadását megtartotta, pezsgő vita azonban nem alakult ki. Szeretnénk néhány gondolatot ismertetni Knopp András cikkéből /Társadalmi Szemle 1981./5./, amelyet most nem osztott meg velünk.

" Magyarország felsőfoku szakemberekkel való ellátottsága jelenleg viszonylag magas...A felsőfoku oktatásban résztvevők számát és arányát tekintve azonban jelenleg hazánk az európai államok között az utolsó helyek egyikén áll....1965-ben 28 európai ország között e mutatót tekintve a tizedik, 1970-ben a tizennyolcadik, 1975-ben pedig a huszonötödik helyet foglaltuk el.Ez...azzal függ össze, hogy az elmúlt évtizedekben nem mindig mérlegeltük kellően a felsőoktatással szemben hosszabb távon megnyilvánuló társadalmi igényeket és lényegében a nép gazdaság szűk értelmében vett szakmberszükségletének kielégítésére koncentráltuk erőfeszítéseinket...

Elmaradásunk egy másik összetevője...a rendkívül kismértékű szelekció következtében az a paradox helyzet áll elő,hogy egy-egy korosztályban a felsőoktatásba való bejutás kb. 0,1 ... a bejutottak diplomához jutásának valószínűsége viszont meghaladja a 0,9-et,ami más szavakkal azt jelenti,hogy nem a felsőoktatásban dől el,kiből lesz felsőfoku végzettségű szakember...

A magyar felsőoktatás szakképzési rendszere - különösen a műszaki és az agrár-felsőoktatásban, de még a pedagógus- és a közgazdászokképzés egyes területein is - szűk, merev szakképzési profilok együtteséből áll: sem a hallgatók, sem a végzők számára nem teszi lehetővé a változó igényekhez és körülményekhez való rugalmasabb alkalmazkodást... Jelentős fejlődés játszódott le felsőoktatásunkban, különösen a legutóbbi két évtizedben. Ugyanakkor a szűk munkaköri igényekhez alkalmazkodó képzési koncepció, a sokáig uralkodó mennyiségi szemlélet, az intézményi keretek merevsége hátrányosan befolyásolja az oktatás és az egész képzési folyamat hatékonyságát, eredményességét, s a hátrányok... egyre inkább éreztetik hatásukat. A tantervek általában merevek, iskolások, csak ritkán adnak a szükségleteknek, a hallgatók érdeklődésének és hajlamainak megfelelő választási lehetőséget. Ugyanakkor szétszórtság, felaprózottság jellemzi belső strukturájukat...

Ezek a tantervi és oktatásszervezési sajátosságok sok intézményben párosulnak iskolás típusú tankönyv- vagy éppen jegyzetcentrikus oktatással és számonkéréssel...Az egyes intézmények között sőt azokon belül is jelentős eltérések vannak a követelményszintben bár még az egyetemeken is lehet minimális teljesítményekkel, elégséges szinten diplomát szerezni alkotó, önálló intellektuális magatartás nélkül is. Ugyanakkor a kiemelkedő teljesítményt nem követi tartós, tényleges előnyök...

A jelzett problémák egy jelentős hányadának megoldásához azonban nem kell várni egy távlati fejlesztési koncepció kidolgozásáig...1983-ig ..mihamarabb hozzá kell látni a tennivalókhoz...Ezek keretében és eredményeként azonban mihamarabbi intézkedésekre van szükség a kiugróan magas heti óraszámok csökkentése, a szakmai gyakorlatok feltételeinek rendezése érdekében stb."

Mi is igv látjuk!

március 24. JAZZ Klub

Hígyelem!

Este 7^h-kor egy elég ritkán hallható magyar együttes lesz a jazz klub vendége:

a Szuper-trio Boutovics Káival

Hozzáértők számára az együttes neve nem tűnik nagyvívásnak, hiszen valóban a magyar jazz élet egyik legismertebb összetételére. A zongoránál Vukán György, bőgőn Berkes Balázs, a doboknál Kőszegi Sándor. Boutovics Káikéval együtt azt hisszük valóban kiváló szórakozást nyújt.

VIRÁGVÖLGYI ZENEKAR + BARTÓK TÁNCEGYÜTTES
MAGYAR TÁNCBÁZ - KEZDŐK ELŐNYBEN TÁNCOSAI

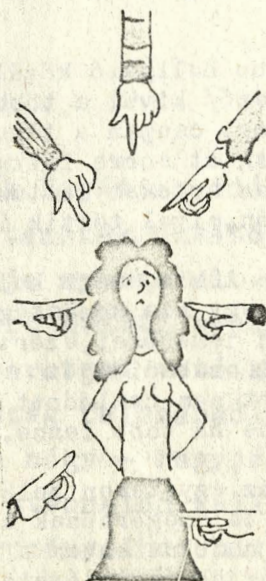
Kedd 18³⁰ BME Hünich kollégium - Irinyi út 11.



14 éves lány vagyok és egy éve leteszik nekem

az osztályunkból egy máj, én csak Huncsiknek hívom. Elég sokszor szemezek vele az órákon. Ő a fiúk között a leghegyesebb és legcsinosabb srác. Foglalkozott is velem, de most már kanyargol, más lányokkal foglalkozik. Az egyik osztálytársam elmondta keddi magát róla. A máj viszont még mindig engem bámul. Nem tudom, hogy miért?

"Huncsik"



A fő aradály közöttünk, hogy alacsonyabb váltam, s ezt én bejegyelem. Szerencse, hogy koriga van, és ille nem látzik, hogy alacsony. Ha beszéllek róla mindig elhallgatom ezt. Nagyon nagy csodámba, került, hogy felcsodjem, és felel, hogy ő is ragaszkodik hozzám. Szeret dolgozni, mindent megcsinál, nagyon gyors lesz. Csak az a baj, hogy alacsony. Nem tudom, hogy a jövőre vagy az ezente hallgathat?

"Lajos?"

Március 25. csütörtök

- 15^h A képkör kiállítása /Galéria/
- 16^h Táncos fellépése /Aula/
- 17^h Perczel György jazz zongoraversenye /klub/
- 17^h Baluyai-Fóris diaspója /Rádó/
- 19^h Nagy Csodó Andor ~~karaván~~ /Rádó/
- 19^h Calcutta trió /klub/
- 20^h Vujicsics mixer + táncos /Aula/

Március 26. péntek

- 10^h Gazdaság-politikai vitafórum: Balassa-Sárhózi
- 16^h Diákéleti választás /Aula/
- 19^h KÖZGÁZ filmnapok I.

Március 27. szombat

- 9^h Sportversenyek /SOTE néplépti pálya/
- 15^h KEN nélkedő /Aula/
- 18^h KÖZGÁZ filmnapok II.
- 20^h KEN bál /Rádó/

Március 28. vasárnap

- 10^h Autós ügyességi verseny /parlói/
- 11^h A kék marallai hegy vára /klub/
- 14^h KÖZGÁZ filmnapok III.



K
E
N

P
R
O
G
R
A
M

ESZÜNKBE JUTOTT...

Felmerült bennünk, hogy a KÖZGÁZra járó 2500 hallgató közül a 200-250 aktívan /klubos, KISZes, AIESECes, SGs, Közösségszervező/ kívül a többiek mit csinálnak szabad idejükben, miért tekintik az egyetemet csupán a tanulás színhelyének. Érdekes kísérletet folytattunk. Néhány héten át sorra látogattuk az egyetemi rendezvényeket és mindenütt ugyanazokat az arcokat láttuk. Egyik délután megszólaltattunk néhány lézengőt a folyosón, mivel töltik idejüket az órák után. Az eredmény:

- tanul; prozsem dolgozatot ír; alhérlatben lakik, ezért kell a pénz tehát tanít;
- az állami csoport nem túl jó habár van egy kis közösség azon belül
- vidéki, de már előzőleg is voltak Pesten ismerősei, ezért könnyebben illeszkedett be, és régebbi ismerőseivel tölti szabadidejét
- nem várt sokat az egyetemi élettől, ezért nem csalódott
- Nem hiányzik neki a gazdagabb program, de ha több lenne, jobban tudna választani
- többen nem is ismerik a lehetőségeket az egyetemen belül

Már ezek a sebtében összeszedett válaszok is "megérnének egy misét" hasábjainkon. Tervünk a következő: kicsit mélyebbre hatolni ebben a témában, szeretnénk minél több véleményt meghallgatni. Ehhez kérjük segítségeteket.

A szerkesztőség
fsz.27.csütörtök du.

KEN-HISTORIA

"Most először rendezzük meg a Közgazdász Egyetemi Napokat, április 22. és május 1. között.

,74 ápr.11.

"A győztes ker.kari induló szerzői Jancsó Kornél - Nagy Gyula:

A Vémházban ég a világ
Nagy győzelem vár ma mirénk!

Refr.: Zimme-zum, zimme-zum,
Hallgassátok a dalunk!

Indul a nagy vetélkedő,
Itt van minden kereskedő!

Refr.
Konkurrensnek itt az ipar,
Első helyért nagyon kaper!

Refr.
A vélemény általános,
Nem nyer ma az általános!

Refr.
Gólyák ne keseregjetez,
Ellenünk nincs esélyetek!

Refr.
Persze a részvétel is szép,
Ker.kar részéről a részvét!

Refr.
Dalunknak úgy legyen vége,
Karok között legyen béke!

Refr. "

'74 máj.9.

"A szeretett Oktatóink Kupát az idén Halmai Erzsébet és Hegedüs Miklós, a matematika tanszék oktatói, valamint Csanádi György, a jogi tanszék vezetője nyerte el... A nyertesek átvették a kupát, után most a díjjal járó KÖZGÁZ sapkát. Ezek után vette kezdetét a több mint hatórás maratoni vetélkedő...

Feladat: Magyarország felszabadítása... Az Aulában elhelyezett Magyarország-térképen négy - nagyjából a szovjet csapatok haladásirányát idéző - utvonalon kellett a négy karnak végighaladni. ... A versenyt - hagyományaihoz híven - a Ker. kar nyerte.

,75 máj.8.

4 nap, amely megrengette az egyetemet

"Wanted for Váradi!" és "Szavazz Némethire!" ... Az Ipar Kar sem várattott sokáig magára. Ők több jelölt /és önjelölt/ közül választották ki maguknak Némethi Gábort... Először az Ipar Karosok vetették csatasorba Némethit...tornát vezényelni, csinálták is vagy nyolcvan... Másnapra Váradi sajtótájékoztatót hirdetett.

Váradi Lászlót egy ismeretlen telefonáló a Kálvin térre hívta. Holléte azóta ismeretlen.

Hatalmas, kétórás küzdelemben a pártatlan zsűri...az Ipar kari jelöltet, Némethi Gábort találta jobbnak....

A szombati vetélkedő előtt rémhírek terjedtek a forgatókönyv szigorú pontosságáról. Ezt egyébként is sejtette a bevonulás időpontjának meghatározása is: 12 óra 77 perc...

A Ker karosok szerepeltek sikeresebben. És végül hatalmas hangorkán közepette megnyerték a vetélkedőt, hat ponttal maguk mögé utasítva az Ipar Kar remekül küzdő csapatát..."

,77 máj.5.

"A fej-fej melletti küzdelmet az utolsó feladatok döntötték el, amelyből a Ker.kar jelöltje, Urbán Ferenc került ki győztesen."

'78 máj.4.

"Hosszu huzavona után mégis tovább él a KEN! Néhány héttel ezelőtt még léte forgott veszélyben, nem volt aki a vetélkedőt és a többi programot kitalálja, megszervezze."

"Reméljük, idén igazi játék a KEN."

Közgazdász '79 máj.3.

"Feszült várakozás előzte meg a diákrektor-választást; az aula érdeklődőkkel, drukkolókkal, szervezőkkel telt meg...

Pápai Béla megérdemelten nyerte el a diákrektori címet, hiszen csaknem kezdettől fogva vezett, noha Horn elvtárs csak pár lépéssel maradt mögötte."

'79 máj.17.

Válogatás korabeli Közgazdászokból

Jellemzés

Jó megjelenésű. Külseje rendes. Politikailag és ideológiailag fejlett. Alapfoku és haladó szemináriumot végzett. Tömegekkel való kapcsolata közvetlen. Tekintélye, népszerűsége van. Kezdeményező és ötletes. Beszélőképessége értelmes, fejlett. Jó irányító és szervező. Munkáját önállóan végzi. Családi körülménye rendezett. Pártunkat védi. Vitaképessége szíves. Ellenfelét leszereli. Haverpolitikára nem hajlamos. Szenvédélye nincs. Politikailag, erkölcsileg megbízható. Fejlődőképes. /egyébként szemináriumi előadó./

/A fenti jellemzést a kádertanács véleményezésével állítom össze./

V. 1949. augusztus 3.

Szabadság!

....

káderos

/Kiválóan alkalmazható KISZ jellemzésenként!!! - KK. szerk./

Mozgó Világ 82/2.sz.-ből.

a Forradalmi

Ifjúsági

Napok

programjából: Amerigo Tot kiállítása - Vigadó Galéria -16⁰⁰

Március 23. Puskin mozi: Fellini - A nők városa -18³⁰

Tanács mozi: Hakk Károly - Szerelmem 20⁰⁰

Március 25. Magyar énekes és hangszeres népzene

a Budai Vigadóban. Sebő Ferenc és együttese

műsor: Hétkeréki táncmuzsika, dalok, taprostánc

Lőncrevi táncmuzsika, dalok, és portó

Március 27. Puskin mozi: Romano Vanderbevs:

Ez Amerika - amerikai film

Március 28. Budapest Sportcsarnok

Táncdíz találkozók

Hagyományörző kirakodóvásár

Felelős kiadó: Jabbágy Gyula

Felelős szerkesztő: Lovas Livia

Készítettek: Anda Péter, B. Kiss Tamás, Barina Livia, Nagy Ibolya

Csapó Eva, Tóth Eszter

Április 4. FILMNAP

14.00 Fábry: Plusz-minusz egy nap
16.00 Szabó: Budapesti mesék
18.00 Kardos: Egy örült éjszaka
20.00 Sándor: Herkulesfürdői emlék

14.00 Főiskolás és BBS filmek
20.00 Premier előtti film: Megáll az idő
22.00 Beszélgetés a film alkotóival: Gothár Péter és Bereményi Géza

Április 5. KÖZGÁZ KISÉRLETI STUDIO

19.00 Benkő László szintetizátor est - Omega együtt es
180-as csoport - Kortárs zene
három alkalmi kiállítás

Április 6. PANTOMIM TALÁLKOZÓ I.

19.30 M;Kecskés András
20.30 Marcel Marceau iskola - Párizs
21.30 Dominó

Április 7. PANTOMIM TALÁLKOZÓ II.

19.45 Marcel Marceau iskola - Párizs
20.45 Karsai Mim Rt
22.00 Corpus + M.Kecskés András

Április 8. BALETT BEMUTATÓ

20.00 Pécsi Balett: Sárga tengeralattjáró
21.35 Állami Operaház - Erintések
a klubban PRIMTEMPO - barokk zene egy órán át

Április 9. KÖZGÁZ FORGÓSZÍN

18.00 Lohogó
19.00 Színházi Főiskola bemutatója
19.30 Mezey Annamária :Paraszt Dekameron
20.00 Sebő Ferenc
20.30 In Memoriam Latinovits Zoltán - Kun János estje
21.45 Kalácsa
22.30 Garai trió

1981-es animációs filmek
költő festő találkozó

Április 10. KÖZGÁZ HUSVÉTI GYEREKNA

10-től Non-stop mesemozi - La Fontaine mesék
17-ig Játékok Állatvásár
Bábosok, bohócok
Gyerektáncház- Jánossi együttes
Péter és a farkas - pantomim mesék
Gyerekműhely
Gyerekszínház - Térszínház műsora
Tejnap - Tejipari Tröszt / 1000 pohár tej/
19.00 Interbrass - újra egy alkalom
"VI. Tanulmány" színházi csoport

Április 11. FOLKFESTIVÁL !

Közgáz
Művészeti
Hét



...a HATVANAS ÉVEK...

Baka István: Azt hittük, hogy a

Azt hittük, hogy a dzsungel
szobánkban folytatódna,
hol partizánmód rejtezik
s szép tervet sző a holnap.

De - míg kirakatok jegére
dermedtek rá a városok -
otthonunk bűvőhely-homálya
megszelídült s hozzánk szokott.

S éjszaka, míg a székre tett,
ruhákban megköt a sötétség,
álunkban már megvásárolható
formákba öltözik a szépség.

Azt hittük, hogy a dzsungel
szobánkban folytatódna,
s most rettegünk, gerillaként hová
rejtőzhet még a holnap

Nagy Gáspár: Beat

A dolog sohasem
adhatna kegyelmet
a húrok semmiféle magyarázatot
társtalanságunk tej- meg sörszagára.
Egyelőre nyílt kérdés, hogy
hosszúhajúan lóghat-e a ritmus
deszkaikolyok rengetegében.
A hangfal-tisztelet ministránsai
évek óta hordják
a BORT és a VIZET
egy tisztább kelyhet keresnek.

Apóti Mihály: Szakállasodván

Átlátok mindenben, s azt akarom:
lásson át immár mindenki rajtam.
Az ellent becsapni nincs többé kedvem,
kútjuk, ha voltam is, rég kiapadtam.

Nem tünödni kell, de dacolni bölcsen,
különben jók leszünk bohóckirálynak.
Fejünkre koronát dobányfüst illeszt,
hatalmunk erős: az alkohol-árak.

Jobb-e világunk, mint köröttünk a világ?
Szóra száj ha mozdul is, bezárul.
Lányos volt arcunk, most szakállasodván,
öszülünk, s tudjuk: kedvesünk elárul.

Átlátván mindenben, én azt akarom:
barát és ellenség már lásson át rajtam.
Boromat kidöntöm, poharam megörzöm,
hogy eszembe jusson, mit is akartam:

halottak emlékéit, a dolgoznak munkát,
hazát a szegénynek, napsütést a rabnak,
jövőt a jelennek, a testnek diadalmát,
s magam maradjak még kicsit fiatalnak.

Csordás Gábor: Kravut /rószlelek/

...itt életem életem felét
mint hindu gróf kinek nevét
hibásan ejti a cseléd
szűrös szénában nem feküdtem
éltettem testem vett kenyéren
hányódtam egyszer-vetett ágyban
s osztottam kétszázam magammal
szinkronizált élvezetemben
istehi BB álmaim
elhagyják gyarló testemet
Santiago Hanoi Haipong
Athén fölött keringenek -
HARCCS VAGY FOGLALJ HÁT HAZÁT
RONCSOL HÜLYIT A TETLEN ESZME,
mondom magamnak s harci vágyam
gyalogbetyár Boliviában

tilos a tigris és a sólyom
tilos kezdődöm folytatódnom
tilos a kéreg a moha
nem nőtem oda sehova
tilos az egyszerű beszéd
a szintaxist düh vati szét
tilos a mivós gondolat
hid mely a víznek tart utat...

...életünk másé az egy igaz rendszer
medréből kettőlől kicsap
szabadságunkban volnánk tehetetlen
példás buzgalmunk restségből fakad
s a jobbhiján kiküzdött változásokban
gyanúsán sok egyformán jó világ van
magáneszmékkal magánforradalmat
üzünk s az unalmat
hecceljük sértett méltatlan magánnyá
im minden ut bejárva kész a lista
hiányom hiányotok hiányuk
majdnem minden igazság birtokában
a legyőzöttek isteneit imadjuk...

...álmok göngyölege Magyarországon
minden sövény és mesgye foglalatra
álszent fiúk menhelybe dugott apja
KELJ FEL FORTÉLYOS JÁTEKAID MELLÖL
hagyd el kibérelt házaikat
ime hatalmunk kiszorult belőlünk
minden vágnak külön gyümölcse érik
boldog jövőnk a lakáshivatalban
megtestesült közösség amelyben
zárt tépelődés megtorló nevetség
a büntetés nem belső fordulat
s járatlanná taposva járt utat
míg változunk felettünk más a bíró...

... "TÖRTÉNELMI"
VERSEKBEN

PROGRAMOK:

MÁRCIUS

22. HÉTFŐ: Filmklub: HITCHCOCK: A gyász árnyékában

23. KEDD: Filmklub: Skolimowski: Sorompó

24. SZERDA: Jazz klub: Super trio + Borstovics Kati

Szuper koncert az FHH-ban: Szörényi Levente

Szörényi Szabolcs, Zorán,

26-27-28 Filmnapok

BME ajánlat:

SZKÉNÉ 23. 20^h Miskolci Új zenei műhely
koncertje

"R" klub 24. 17^h GO-klub

25. 18^h Visszaemlékezések 1956
politikai harcaira

27. Magyar táncdáz