

Folytatás.

MARX KÁROLY
KÖZGAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
KÖZPONTI KÖNYVTÁRA
Budapest IX., Dimitrov tér 8.

8.

KLUB KÖZLÖNY

Az MKKE klub kiadványa

1983. III. 1.



REGYZETellátó



VAJON EZ A
NORMÁLIS?

FREDERIC VESTER :

Az életben maradás programja

A földnek és erőforrásainak véges volta nyilvánvalóan a mai ember-környezet legnagyobb problémája. A probléma okai: A Föld népességének robbanásszerű szaporodása és ennek a robbanásnak a kísérőjelenségei.

....Megemlítendő még, de nem az utolsó helyen az a műszaki fejlődés, amely ezt lehetővé tette. Mindez óriási haladást jelent, amelynek következményeként a Föld népessége és a népesség igényei korlátlanul növekedtek. A növekedés az emberiséget létezésének eddigi legnehezebb tervezési feladata elé állította, és egyúttal egészen új egészségügyi problémák is vetődtek fel.

Amit ezen a területen még mindig alapvetően tévesen teszünk, nem a megmagyarázható tényeken alapszik - mint oly sokszor -, hanem a gondolkodás irracionális sablonjain. A gondolkodás egy fétisnek ül fel: a Nyugat és a Kelet egyaránt a növekedés bűvöletében él. A minden erőfeszítést megérő cél: a termelés növelése, a sebesség növelése, az információ mennyiségének a növelése. A több jobb, mint a kevés, a nagy jobb, mint a kicsiny, birtokolni jobb, mint nem birtokolni. De ki mondja ezt? Hol vannak a bizonyítékok? Bizonyítékok nincsenek. A többnek, a gyorsabbnak, a nagyobbknak nincsen értéke, tehát egyaránt lehet jó és rossz. Mi azonban minőséget képzelünk beléjük, olyan értéket tulajdonítunk nekik, amely nem illeti meg őket.

... "Az ipari növekedés bűvöletében élő ipari társadalom életmódjában az az alapvető tévedés, hogy a növekedés nem is tartható fenn. A növekedés egy megszületett csocsemő életében feltétlenül véget ér - hacsak egy magát elsancoló kisebbség nem tartja fenn még mesterségesen egy kis ideig, az emberiség többi részére elviselhetetlen szenvedéseket róva. Annyi azonban bizonyos, hogy a növekedés előbb-utóbb véget ér - csupán a pontos időpont és a körülmények ismeretlenek -, és hogy csak kétféle módon érhet véget:

- vagy akaratunk ellenére, éhinsegek, társadalmi válságok, járványok és háborúk következményeként;
- vagy pedig /mert olyan társadalmat akarunk, amely nem terheli meg gyermekeinket igazságtalansággal és borzalmakkal/ saját akaratunkkal, jól átgondolt, megfelelő és humánus változtatások segítségével."

Noha minden értelmes ember rögtön belátja, hogy véges Földünkön a korlátlan növekedés csakis katasztrófát eredményezhet, elenyészően kicsiny azoknak a száma, akik ennek a ténynek a szóbeli elismerésén túlmenően, a viselkedésükre vonatkozó következtetéseket is hajlandók ebből levonni. Hol akad olyan vállalkozó, aki azzal dicsekednék, hogy termelésének növekedési ütemét a múlt évihez képest sikerült csökkentenie? Hol vannak olyan szülők, akik - ha ezt megengedhetik maguknak - nem büszkék a család minden szaporodására?

...A Föld teherviselőképességére /"carrying capacity"/ vonatkozóan többféle számítás létezik. A kapott számértékek nagyon változók, és azoktól az adottságoktól függenek, amelyekből a szakértők kiindultak. A számértékek 5 és 50 milliárd ember között mozognak, a Föld ennyi embert képes élelemmel ellátni.

...Ha az emberiséget nem olyan nyájnak tekintjük, amelyet csak megfelelő mennyiségű élelemmel kell életben tartani, hanem figyelembe vesszük a mai és a jövőbeni emberek sokrétű anyagi, térbeli és szellemi igényeit is, egészen más számértékekre jutunk. Tételizzük fel a következőket:

- a naponkénti és fejenkénti fehérje szükséglet 65 gramm, az energiaszükséglet pedig 2000 cal,
- a mezőgazdasági termelés egy főre eső mennyisége korlátlan ideig fenntartható,
- az élelmet igazságosan osztják el, és egyetlen ország sem fogyaszt fejenként több fehérjét, mint bármely más ország.

Az ezek alapján végzett újabb számítások szerint a Föld erőforrásai csak kevéssé 2 milliárd ember számára volnának elegendők, ha ezek az 1970. évi átlagos amerikai igényeket támasztanák. Ehhez képest tehát a Föld már ma kétszeresen túlnépesedett lenne.

Eddig az állandóan növekvő bruttó társadalmi termék volt a megkövetelt gazdaság-politikai legfelső célkitűzés, amit az anyagi jólét mértékeként szinte tabuként tiszteltek. Most azonban a reálisan gondolkozó gazdaságtudósok körében egyre inkább terjed az a felismerés hogy ezt a hitet lehetetlen, sőt még értelmetlen is továbbra is fenntartani. Az alapgondolat ugyanaz, mint a népességszám növekedésénél: földgolyónk véges nagyságú lévén, a termelés és fogyasztás nem nőhet korlátlanul tovább. Ezenkívül mindkettő hátrányosan befolyásolja a környezetet. A termelés ma nagyjából azt jelenti, hogy a természetes nyersanyagokat felbontva, azokból termékeket állítunk elő, miközben hulladék és szemét képződik. A fogyasztás a termékeknek további hulladékokká és szemétté való átalakítását jelenti. Az ember ma már százszor annyi nyersanyagot alakít át mint a természetes geológiai események.

.... A termelés növelése tulajdonképpen a környezetkimélő termékekre és technológiákra kellene hogy vezessen. Ez nemcsak hogy elmaradt, hanem éppen ellenkező volt az irányzat: a környezetet egyre jobban szennyező termékeket és eljárásokat alkalmaztak, úgyhogy az okozott kár a jólét növekedésével egyre fokozódott.

A környezetszennyezésnek új termelési eljárások következtében való fokozódását a verseny okozza, amely arra kényszeríti a gyártókat, hogy a gyártás minden lépésénél belső üzemi termelési költségeket takarítsanak meg. Ez úgy valósítható meg a legkönnyebben, ha a költséges eljárásokat, pl. a távozó gázok és szennyvizek tisztítását a minimálisra csökkentik, és az ingyen felhasználható levegőt, fényt, vizet, talajt, éghajlatot és az óceánt minél jobban megterhelik, szennyezik. A környezet ilyen célra használása a köztudatban ingyenes, úgyhogy a gazdaságossági számításokban nem szerepel. A környezetet szennyező gyártásmódokat az összesség tulajdonának ingyenes felhasználása eddig kifejezetten előnyben részesítette.

.... Nem a környezetvédelem drága, hanem a környezetszennyezés. A szennyezés két fő okozója a lakosság és az ipar. Ezeket a megfelelő rendszabályok végrehajtására az eddiginél sokkal könnyebben lehetne megnyerni, ha a nagy nyilvánosságot megfelelően felvilágosítanák arról, hogy a környezetvédelem alkalmazásából hasznot lehet húzni. A haszonkategóriában való gondolkodást ki kellene használni. Rá kellene mutatni, hogy hosszú távon a környezet védelme, és így a talaj, levegő, víz, növényzet, ember és tér között kialakult, rendkívül racionálisan dolgozó szabályozóköörök működése sokkal nagyobb haszonnal jár, mint a környezet további szennyezése.

Hasznot hajt már maga az is, ha elkerüljük a veszteségeket. A veszteségek mechanizmusának ismertetése további olyan pont, amelyre a felvilágosító munka során eddig elhanyagoltak. A kutatás még nem lévén koordinálva, egyelőre kevés az adat. Az adatok azonban az előző fejezetek tanúsága szerint máris elegendők ahhoz, hogy elvégezhesük az első komoly becslést arra vonatkozóan, hogy a társadalmi termékek veszteségei környezetvédelemmel mennyiben csökkenthetők. Ilyen veszteségeket okoznak a betegségek, pszichoszomatikus zavarok, korrózió, az ivóvízkezelés megnövekedett költségei, teljesítménycsökkenés, idő- és anyagvesztések, forgalmi dugók stb.

A felvilágosítás során bátrabban kellene a tudományos összefüggéseket a nevükön nevezni, legyen szó akár a talaj, a víz és az élelem között működő nagy szabályozóköörökről, akár pedig az ólomnak, zajnak, stressznek és pszzticideknek a szervezetre gyakorolt hatásáról. Nem szabad csupán figyelmeztetni és ijesztgetni. Csakis így lehet elvárni a lakosságnak a pusztán aggodalmon tulmenő valódi támogatását. A lakosság támogatása annál erőteljesebb lesz, minél kevésbé bizonytalanítja el a tudás hiánya. Ezenkívül fontos volna a nagyközönségnek az igazsághoz hű tájékoztatása arról, hogy mire képes és mire nem képes az orvostudomány. Végezetül a megelőzés kérdését az eddiginél sokkal komolyabban kellene kezelni, amennyiben mind a lakosság, mind a kommunális szervek számára olyan programok és rendszabályok keresztülvitelét javasolják, amelyek konkrétan bizonyítják hogy a betegségek elkerülhetők.

Az aktív megelőzéshez szükség van az egyéni gondolkodásmód áttörömálására. A környezetpolitikában a széles néprétegek tájékoztatásának területén a legfontosabb tömegtájékoztató eszköz mindenképp a televízió. ... Végezetül a felvilágosításnak erősítenie kell azt a felismerést, hogy nemcsak egyetlen jövő lehetséges, hanem többféle is. Az egyéni kezdeményezést leginkább az a meggyőződés serkenti, hogy az egyén sincsen kiszolgáltatva a környörtelen és mindenható tejlődési irányzatnak, hanem hogy a valóságosan bekövetkező jövő az egyén munkájától és ezenkívül természetesen attól a tudástól is függ, angyan ebben a munkában részt kell venni.

Egyetemi-Főiskolai Ifjúsági Napok 1983.

Kedvcsináló

POLITIKAI-KULTURÁLIS FESZTIVÁL 1983
ELTE, 1983. III. 25-27 /péntek-szombat-vasárnap/

POLITIKAI RENDEZVÉNYEK:

Fórum a hazafias népirostról	III. 25. 14 ³⁰	POZSGAY IMRE
" Szakszervezetekről	III. 26. 14 ⁰⁰	GÁSPAR SÁNDOR
Pódlumvita a magyarországi tarsadalmi-gazdasági reformfolyamatokról	III. 26. 9 ⁰⁰	SARKÖZY TAMAS, SZOBOSZLAI GYÖRGY
Politikai tanácskozás	III. 27. 9 ⁰⁰	A MAI MAGYAR EGYETEMI, FŐISKOLAI DIÁK- SÁG FELADATAI. REFERATUM: BIHARI MIHALY, GULYA MIKLÓS

ELŐADÁSSOROZATOK:

Magyarország a XX.sz. második felében	III. 25. 11 ³⁰	Juhász Gyula
	III. 26. 12 ⁰⁰	Balogh Sándor
	III. 27. 13 ⁰⁰	Berecz János
Lukács György munkássága	III. 25. 13 ⁰⁰	Lendvai L. Ferenc
	III. 26. 15 ⁰⁰	Hermann István
	III. 27. 15 ⁰⁰	Almási Miklós
Nemzettudatunk	III. 25. 16 ³⁰	Szucs Jenő
	III. 26. 16 ³⁰	Kosary Domokos
	III. 27. 16 ³⁰	Huszár Tibor

KULTURÁLIS PROGRAMOK:

Györi Balett - nyilvános főpróba	III. 24. 19 ⁰⁰
Bach: Janos passio	III. 25. 19 ⁰⁰
Erdélyi ízek és folklór - ingyenes a Vendéglátóipari Főiskolán	III. 25. 19 ⁰⁰
Csehov: Cseresznyés kert - Ódry Színpad	III. 27. 10 ³⁰
BEMUTATÓ ELOTTI VETÍTÉSEK:	
Howa csoport - Zeneművészeti Főiskolások	
MRKE 7. Tanulmányi csoport	III. 26. 19 ³⁰
ELTE AJTK Nyolcadik csoport	
Filmsorozatok: Ötvenes évek	
Matvanas évek	
Hetvenes évek	
Főiskolás filmek	folyamatosan
BBS filmek	

EGYETEMEK, FŐISKOLÁK BEMUTATKOZÓ KIÁLLÍTÁSAI

EGYETEMI, FŐISKOLAI SAJTÓSZEMLE

Egyetemi, főiskolai I. amatőr zenekari fesztivál	III. 25., 26., 27. 18-21 ⁰⁰
Koncertek a Gólyavárban	III. 25., 26., 27. 20 ⁰⁰ Bikini, Mini, Hobo stb. Sándor György stb.
SPORTRENDEZVÉNYEK: III. 20-24.	
Gyalogtúra	III. 21. 07 ⁰⁰ Battnány tér
Kosárlabda-torna	III. 20. 09 ⁰⁰ Mechwart szki
Lábténisz-torna	III. 22. 15 ⁰⁰ ELTE kollégium
Labdarúgó-torna	III. 23. 15 ⁰⁰ MAFK sporttelep
Sakk-torna	III. 23. 15 ⁰⁰ BME K épület
Asztalitenisz-torna	III. 23. 15 ⁰⁰ Kandó Tavaszmező u. 15-17.
Sakk-szimultán	III. 24. 15 ⁰⁰ Áote, Landler J. u. 2.
Bridzs-torna	III. 24. 15 ⁰⁰ ELTE kollégium

Cigánylovak

A tavasz halvány rüvét ők legelték,
előbb, mint a csimbókos kecskék;
bizonytalan, nyütt raluvégeken
metsző cserepek közt is megkeresték.
Szabadon, lustán, végzetszerűen
szédelegtek isten labrakelt illusztrációi,
s rejük, mint külön állat,
elarvult csont-szerkezet
narapta, lalta be a zöldet.
Arrébb mentek egy kusza raluval
s húsvét hajnalán megdögöltek.

A kezéd nyoma

Teli van hóval a szám,
megint teli van hóval -
Kinek mondhatnám el, hogy már halott vagy két órája?
Magamnak mondhatom csak: az első idegennek.
Itt van egy sál a nyakamban,
mintha öltöznék s mennék hozzád,
pedig csak akkor egy megbillent lámpa alatt
a kihalt hegyen,
sálamon még itt van a kezéd nyoma.

Fanyar bukolika

Kecskék keringenek az esőben, kikötve lán-
con. Csuronvizesek mar, mint az árvízi ürgék.
Melegnek, rimánkodnak kétségbeesve, de
nincs a közelben senki, aki megkönyörülne
rajtuk. Még csak egy csapottvölű madár-
ijesztő se rongyoskodik a bokrok mögött re-
ménykeltőn. Mintha mindenki elköltözött
volna erről a szemétvidítő, bazilikás domb-
vidékről, vagy namis pálinkáktól részegen
horkolna bent a házban: férfi, nő, egymás
nyalában elheverve, egymás megsavanyodott
lélegzetében.

Isten után mar az ember is megunja itt az
uralkodást? megunja ezt a földet? a balsorsba
hanyatló piszmogásokat s faképnél hagyogat
lassan minden fűszálat, esőcseppet, csömbökös
kecskét?

Hánykolódik a sáros lánca a porcütvek fölött.
A maradék pásztori idillt most áztatja szét
a szennyezett, májusi eső. Fönt, a felhők fö-
lötti ürességben járőr-repülő bődülről el-
hagyottan, csukottszemű atombombákkal szár-
nya alatt.

Végül is

Nincs kihez beszéljek, mégis mondom:
végül is a szerencse fia voltam:
kezem, mint fáradt világutazó,
arcodon és combodon pihenhetett.

A tegnapiak

A tegnapiak még tudták: mit súg a fű,
mit súg az Isten,
mit a Halálfa ága vörös Holdnál -
de most a Holdra utazók szája csak darálj
élünk, megvagyunk, ragyog a végleges por
és mennyi üresség a fehér kráterekben!

E
C
L
m
a
r
a
d
t

L
a
z
a
l
o
m

Csoóri Sándor

Sebők János: Rock az 50-es években

Milyen legyen a jó tánczene? címmel 1948-ban a Szabad Népben adják meg az utmutatást, s e szerint "a slágernek a szövege végtelenül ostoba, undorító, ugyanez áll a slágerek zenéjére is... természetesen véljük, hogy az éjszakai lokálok közönsége ebben a zenében éli ki nosztalgiáját a boldog Amerika felé, viszont ez a zenei amerikanizmus megrontja a dolgozók egészséges életszemléletét, izlését."

Megkapták a "beosztásukat" az ilyen kultúra után áhitozó, nyugatimádatban tobzódó emberek is. "A városi kispolgár slágerkultúrája beteges embereket szül. Elég, ha csak azt nézzük, hogy a nyugatról nemrég behozott táncok, énekek, kabarék és revük hatására milyen, erkölcsében, szellemében beteges embertípus formálódott: a jól ismert "jampec". Ezek az emberek a közösségi életnek és munkának egyaránt ellenségei" – mennydörögte az ukázt a Népi Ifjúság s még jól járt az, aki ilyen olcsón megúszta. Mindenesetre, akinek volt füle és szeme, az gyorsan megjegyezte, hogy a táncolás, a szórakozás burzsoá csökevény, s mint ilyen, nem egyeztethető össze a szocialista embertípus ideáljával.

Maróthy János az Új Zenei Szemle 1953/5-6. számában szögezi le világosan a hivatalos álláspontot: "Az utóbbi évek burzsoá könnyűzenéje az amerikai imperializmus világuralmi törekvéseinek egyik megnyilvánulása. A tömegek alkotó erejének elfojtása, a hazug álomvilág, a beteges szadizmus terjesztése – ez hát a kapitalista tömegzenei élet jellemzője..."

De hogy a tömegek szórakozási igényeiről mégis gondoskodjanak, a korszak módszereinek megfelelően, brosurákkal oldották meg a kérdést. Felső utasításra a magyar tánczeneszerzők és szövegírók munkaközössége megalkotta a magyar tánczeneszerzés receptjét, amely a következő pontokba foglalta a legfontosabb tudnivalókat:

1. a dallam vezető szerepe /szemben az amerikai dzsesszben uralkodó ritmusorgiákkal/;
2. egyszerű, világos harmonizálás /szemben az amerikai dzsessz formalista kakofóniájával/;
3. optimizmus /szemben az amerikai dzsessz pesszimista, ideges légkörével/;
4. mai életünkkel foglalkozó értelmes szöveg /szemben az amerikai dzsessz erotikus, gyakran idiotiztikus szövegeivel/."

A programpontokat az Új Zenei Szemle 1953-as évfolyamában nyomatásban is közzétették, s ettől kezdve a szerzők számára ezek, illetve a kulturális irányítás általános elvei voltak a mérvadóak.

Az ötvenes évek elején a kulturális kérdésekkel kapcsolatos döntések és határozatok mögött három alapelv húzódott meg, az első a népies elvek és gondolatok, a második a kommunista elv és magartartás, a harmadik pedig a szovjet művészet és példájának népszerűsítése.

Nem kell különösebben hangsúlyozni, abban mindenki egyetértett, hogy az amerikai elvetű modern tánczene nem kívánatos a magyar kulturális életben és a legenyhébb hírálatok konklúziója is az volt, hogy "az amerikanizmus rothadó bűzét terjesztő és a lejtő felé indult magyar tánczenét azonnal meg kell menteni az elposványosodástól".

Történtek is intézkedések. A tánczenében is megtalálták mindhárom művészetpolitikai irányítási elvnek az alkalmas kifejezési formákat.

Mindenekelőtt a szórakoztató zene népi-nemzeti jellegének erősítésére történtek kísérletek. Elég, ha a születő ún. pentaton táncdalok egyik gyöngyszemének, Hajdú Júlia slágerének címét idézzük fel /Szénát hordanak a szekerek/, hogy kiderüljön, milyen eredménnyel.

A második elv gyakorlati megvalósításának bemutatására ugyancsak elég egy példa; az EMKE kávéház korabeli műsorában a dizőz bugott a mikrofonba /parodiaként vagy sem, ne firtassuk!/: Röpgyűlésen láttalak meg téged, s rögtön megtetszett a keresztmetszeted... Csak az a fő, hogy munkáskáder az apád...

CSAK EGY KE'RDÉ'S

Mindössze arra szeretnék választ kapni / jó néhány "sorstárssammal" együtt /, miért csak márciusban fizetik a januári hallgatói jövedelem - kiegészítéseket? Hiszen az egyetemisták túlnyomó része eltartott, s így / bár lehet, hogy ez egyesek számára kicsinyességnek tűnik / az a 180 Ft is igen jelentős nekik. / Dacára a nem kis inflációnak. / Igenis, ennyi pénz hiányát is megérezzük, nem is kis mértékben. S mindamellett, hogy felborítja az ember havi "költésévetését", ma 180 Ft-ért kevesebb árut, szolgáltatást, stb-t tudunk vásárolni, mint mondjuk két hónappal ezelőtt. Tehát duplán is csattan rajtunk az ostor. Mert csak az árszinvonal nőtt, az ösztöndíj maradt! / Még az elmúlt évi emelést számítva is! / Ja igen, és még valami: mi van a februári ösztöndíjakkal? Ez is késik! Tehát: kívánatos lenne, ha az illetékesek megtennék a szükséges lépéseket, hogy jövőben ilyen zsebbevágó késések ne forduljanak elő!

/ Peterson/

F. I. G Y E L E M !!!

AKI INSTRUKTOR AKAR LENNI:

1. Nevét és címét dobja be a lépcsőházban e célra elhelyezett borítékba!
2. Jöjjön el mindkét táborunkba, amelyek időpontja:
 - április 1-2-3
 - " 29-30
3. Közben még egy kirándulást is szervezünk / április 17-én /, ahol szintén várjuk a jelentkezőket.

Az első lépés: óriási összejövétel március 10-én 1/2 3-kor a 218-as teremben.

FIGYELJÉTEK A PLAKÁTOKAT!

BLÖDLI ?!??

19 éves, barna hajú, 170 cm magas, karcsú, kimondottan roto-
gén, vidám, sportot, zenét,
utazásokat kedvelő romantikus
kislány kölcsönös szimpátia
esetén házasság céljából meg-
ismerkedne matematikatudoma-
nyokban jártas, sportos alkatú
jó megjelenésű, kocsival és la-
kással rendelkező, vidám,
30 és 45 év közötti, káros
szervenélyektől mentes férfival.

Válaszokat "KK. Fekete macska a
háztetőn" jeligére a kiadóba.

21 éves, 172 cm alacsony, szőke
kissé kopaszodó, kimondottan
rossz megjelenésű, gátlásos,
romantikát kedvelő, kicsit még
gyerekes, zenébőlond fiú meg-
ismerkedne 16 és 26 év közötti,
anyás természetű, belső szemé-
lyiségjegyekre igényes lánnyal
házasság céljából. Lakás, kocsi
nincs, fényképes levelekre nem
válaszolok.

Válaszokat "KK. A kívülről
szép gyümölcs belül gyakran
férges" jeligére a kiadóba.

Keresem elvesztett stabilitáso-
mat. "KK. Magyar Forint" jeli-
gére a kiadóba.

Keresem elvesztett illúzióimat.
A becsületes megtalálót magas
jutalomban részesítem.

"KK. Tervgazdálkodás"

Józan életű nagyfai értelmiségi
leány rendezett albérléssel ke-
resi jó anyagiakkal rendelkező
diplomás férfi ismeretségét há-
zasság céljából. Ház szükséges.
Kalandorok és szegények kimél-
jenek. "KK. Csak tiszta szerelem"
jeligére.

CSERE-BERE KOMOLY!

4 db új chromdioxid BASF kazetta
eladó. 60 percesek. "KK. Hi-Fi"
jeligére.

Egy pár 45-ös méretű, műanyag
szöges DUNLOP márkájú futball-
cipő eladó. "KK. G61" jeligére.

Kernel: Intermediate angol nyelv-
könyvét keresem.
"KK. To be or not to be..."

Másod- harmad- negyedévesek,
figyelem! Akinak még megvan a
való. feladatgyűjteménye, és azt
nélkülözni is tudja, legyen szí-
ves adja le az első dékáni hi-
vatában! Köszönjük!
"KK. Első évfolyam"

Táncolni vágyók, figyelem!
A Közgáz Klub a közeljövőben
várhatóan modern tánciskolát
indít./rocky, shake, stb./
Valószínűleg minden héten csü-
törtökön este 1/2 6-tól
1/2 8-ig./Tessék pedig kedden-
ként./Bővebbet következő szá-
munkban. "KK. Közgáz Klub"

Hirdetmény
Márc. 2-án a Rajk László Szak-
kollégiumban Bihari Mihály elő-
adása: Politikai rendszerek szo-
ciológiai elemzése;
Márc. 3-án ugyanott:
Szabó Miklós: Bajcsy Zsilinszky
Endre

A következő PÖLTÁR
március 9-én. Bővebbet
legközelebbi számunkban.

Készült az MKKE Házi Sokszorosító Üzemében

Felelős kiadó: Szabó Gyuri

Felelős szerkesztő: Budai János

Készítették: Gondos Erika, Szabó Erika, Szalay Noémi,
Tompos Júlia, Tóth Rózsa, Ujlaki Mimi,
Ujlaki György

Hir det és!
Hírek!

! S!

Humor ?!