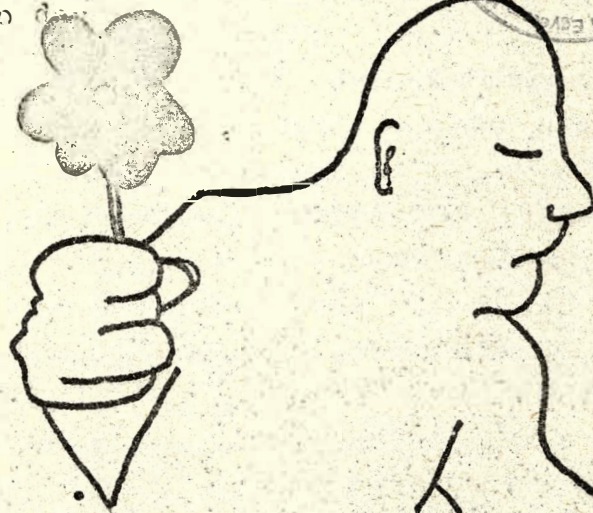
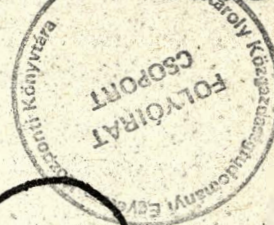


Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell bellows
Above us only sky
Imagine all the people
Living for to d

John Lennon



Imagine there's no country
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people

Sharing all the world...
You may say I'm not the
only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one.

Living life in peace
Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people

1940-80

John Lennon

Strawberry Fields Forever

John Lennon /1940-1980/ emlékére

Gyűljünk egybe - mondta egyszer egy dalában és lám eljöttek tíz és tizezrek, hogy megosszák fájdalmukat, melyet a hír okozott - John Lennon, a pimaszul szellemes és cinikus vezetője a Beatlesnek - kinek zenéje egy generációt érintett s kísért végig elbűvölve a világot - ott feküdt ott-hona bejárata előtt holtan. Gyilkosa egy zavaro-elméjű, öngyilkoshajlamú fiatalember, ki bálványozta Őt. 1980 december 8-a volt.

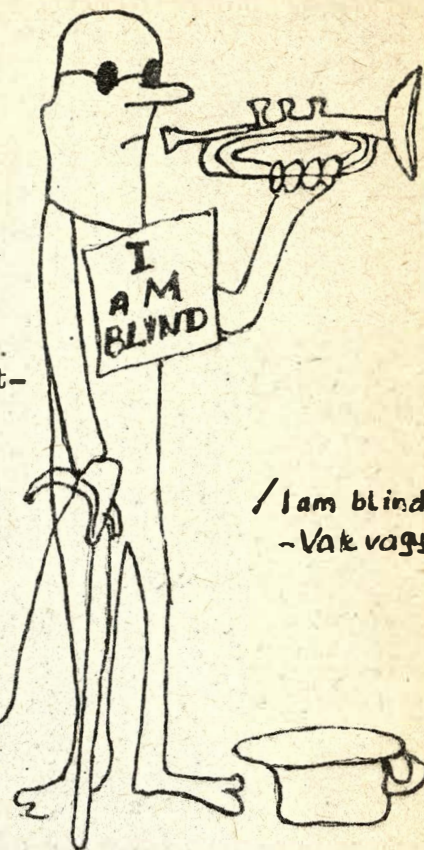
A konvencionális formák drasztikus, mégis játékos felrúgása tette őt a Beatles vezéregyéniségévé, a mindig nyugtalan figurává, ki örökösen új kifejezési formát keresett. Ő és McCartney, kik a Beatles dalainak legnagyobb részét írták, koruk talán legnagyobb komponistái közé emelkedtek. Lennon adta a zenéhez a nyersséget s némi blues-os élt, McCartney a lírai romantikát, könnyedséget. A legjobb rock-n-roll muzsikusok hatottak rájuk, s ők minden hatást magukba ötvözve egy új stílust teremthettek. Dalaik néhány év alatt nőttek ki magukat az ő szeret téged - mi szeretünk téged stílusból, a legendás yeah, yeah, yeah refrénnel a Boys & Girls szuperkompozícióig.

Ugyanakkor a korábbi vad, fölényeskedő, szoknyavadász zajcsinálók-ból - amilyenek Hamburgban vagy Liverpoolban voltak az első években - esinos ruhákba öltözött, gombafrizurás legényekként jelentek meg, immáron egy Brian Epstein nevű menedzserrel a háttérben, aki egyengette útjukat a dohos liverpooli zenés mulatóktól a világhirig.

S jött természetesen Amerika, az Ed Sullivan Show, mely a rajongás és Beatles örület csúcspontját jelentette. Miután a Csodálatos Négyesfogat (The Fab Four) - ahogyan ezután szerte a világon nevezték őket - megérkezett a Kennedy repülőtérre óriási tömeg fogadta őket. Ezelőtt ilyesmit soha nem lehetett látni. Soha. Még királyok vagy királynők érkezésekor sem - ámuldozott egy kommentátor.

A Beatles fiúk természetesen királyok voltak.

Lennon volt az, ki mély ambivalenciával élte át ezt a szédítő sikert. Lennon volt az első szupersztár, aki elidegenítette magát ettől a szereptől. Ez antitézise volt mindannak, mit zenéjével s szavaival szolgálni akart.



/I am blind - Vak vagyok/



/I CAN SEE QUITE CLEARLY -
- Elegendően látok /

"Liverpoolban és Hamburgban igazi, őszinte rock-ot játszottunk - mondta egyszer Lennon - s nem volt senki, aki velünk felért volna. Akkor Brian öltönyökbe bújtatott bennünket, s nagyra, nagyon nagyra vittük. De eladtuk magunkat. A zene meghalt. Megöltük magunkat ezáltal."

Ebből a csapdából csak a Beatles feloszlása után sikerült kikerülnie. Yoko Ono, későbbi felesége segítségével. Számos gyönyörű melódiát komponált ekkor, majd néhány évre olhallgatott, visszavonult, csak a családjának élt, hogy öt év után ujult erővel, feltöltődve adhassa át üzenetét nekünk dalai által, melyek tovább élnek bennünk s általa ő is tovább él. Álljon itt végezetül legszebb dalának részlete, felejthetetlen soraival:

Képzeld, hogy nincsen menország
Könnyű, ha te is akarsz
Nincs pokol se alattunk, felettünk
Csak a kéklő ég.
Képzeld el, hogy az emberek mind
békében élnek a Földön.
Azt mondhatod hogy álmodozó vagyok
De nem vagyok egyedül
S remélem egy szép napon Te is beállsz közénk
S a világ újra eggyé egyesül.

(John Lennon: Imagine)

Tornyos Vilmos /WIU/

Közép-Kelet-Európai költők

VII./befejező/ összeállítás

Veronica Porumbacu /román, 1921-1977, magyar kötetei:1967, stb./

A második természet

Küzdjek, húzzam ütemesen
az evezőt,

sáját gályámon,
ez van rádmérve

életre szólón, evezzek szakadatlan, azzal a gondolattal,
hogy holnap pihenek, egy percet talán, s mégis

nőjön a távolság a céltől, amint haladok
előre, izmaim sajogjanak

mind erősebben, görcsösebben, bár az evezés
reflexmozdulata
a második természetem.

/Ritoók János ford./

Edward Balcerzan /lengyel, 1937-, magyarul a Mai lengyel költők,
1967 c. antológiában/

Az alulról jött vallomása

A társadalom legaljáról
származom Oly régóta
hogy féléletem ebbe a tevékenységbe telt
A gondolatot megszakíthatjuk legkisebb magjában is
a lélegzet visszatartható De származni
származik az ember szüntelen

Hogy legalulról utóvégre nem én ástam
oly mélyre
Nem én borítottam oda a falu szegényeit
ahogy a villám gyökerébe szorult gőzhajó
borítja a tengerészeket a Biskaj réseibe
A parasztozgalmakat
a fű közt bomló legyőzött kancát
elbeszélésből ismerem s a gabonaszagból

Két öklömmel fejemmel kerestem
ezt a kis pénzt Tovább kerestem mint
özvegy a krajcárját Mint hófúvásban
betemetett nyomot a vadász

Kijuthatok-e a mélyből a levegőre
Hisz talán csak nem vagyok mélyvízi hal Szeretnék
nem visszatérni törött csontokkal oda mélybe

/Kerényi Grácia ford./

FilmaJánlAT:

Rocha:

A H A L Á L A N T O N I Ó J A

dec.11. Toldi

Robbe-Grillet:

A S Z É P F O G O L Y N Ó

dec.11. Kinizsi

jazz!

A K Ö Z G Á Z J A Z Z K L U B .

P R O G R A M J A

December 8-án

Grencsó - Geröly Duó + női vokál

Faragó Antal - Lőrinszky Attila Duó

Grencsó - Geröly - Benkő Trió

+ Jam Session

15-én

Félérváró non-stop koncert hajnalig

részrtvevők: Dresch Quartet

Grencsó Trió

Binder Károly - Körmendi Ferenc Duó

Szinapszis együttes

+ Jam Session

A koncert fellépői már nem szorulnak bemutatásra, mivel mindannyian többször voltak már vendégei a Közgáz Jazz Klubnak. Ez alól csak az első formáció jelent kivételt, ugyanis a darab amit előadnak, Grencsó István legújabb szerzeménye. Az itt hallható női vokál szerepe teljesen más lesz, mint a már megszokott jazz éneklésé, s az egész előadás különbségeiben is eltér a "hagyományos" színpadi előadásmódtól.

A klub 7 órakor nyit, a koncertek 8 órakor kezdődnek.

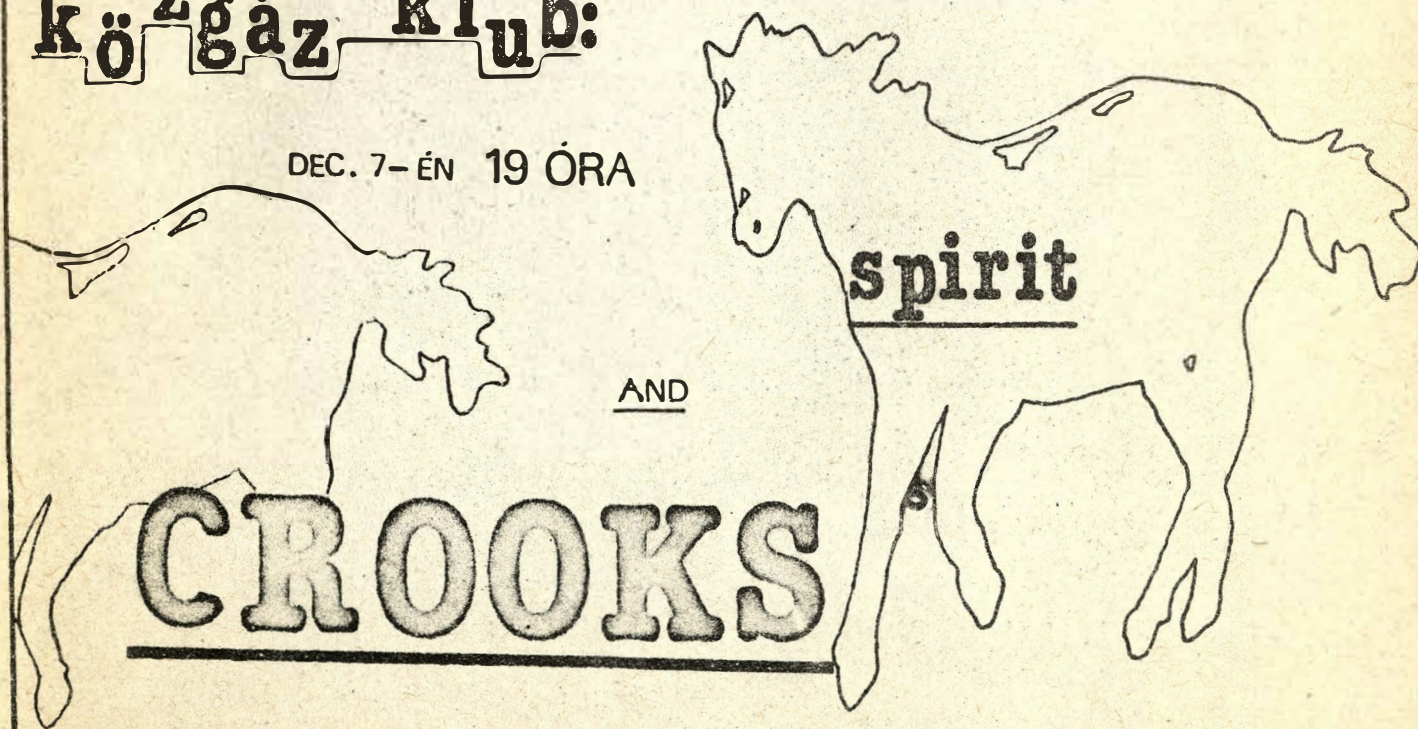
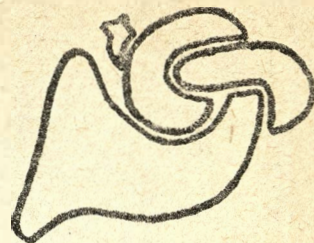
k ö z g á z k l u b :

DEC. 7-ÉN 19 ÓRA

spirit

AND

CROOKS



T Á N C H Á Z ! T Á N C H Á Z ! T Á N C H Á Z ! T Á N C H Á Z

Gyermek és felnőtt TÁNCHÁZ indul a Kinizsi utcai
kollégiumban!

házigazda: a J Á N O S I E G Y Ü T T E S

időpont: Vasárnap délutánonként 1/2 5-től 6 óráig
Belépőjegy gyermekek részére 10.-Ft

vasárnap esténként 1/2 7-től 10 óráig
Belépőjegy felnőttek részére 20.-Ft

Minden érdeklődőt szeretettel vár a Jánosi egyesület!

Túra! Túra!

Túra! Túra!

A PECSÉT/NY/ELŐK Túraszakosztály újabb túrát szervez

1984.12.08-án a BÖRZSÖNYBE.

Találkozunk: 1984 dec. 8-án reggel 7 órakor a Nyugati pu. főbejáratánál. /A jegyeket akkor vesszük meg, KAJÁT HOZZATOK!!!/

3 napos túra lesz a Rám-szakadékhöz 1985.január 26-27-28-án.

Szállás Pilisszentkereszten lesz.

Jelentkezni lehet: dec.10-ig a szállásdíj befizetésével /80 Ft/

Városi Tibornál, Öllári Istvánnál, vagy a Ráday-kolesz 102-es,
103-as szobájában.

Túra! Túra!

Túra! Túra!

KUL-TÚRA KUL-TÚRA KUL-TÚRA

December 10-én este 10 órakor:

K A R L K R A U S:

A Z E M B E R I S É G V É G N A P J A I

a Szkénében.

Jegyek 40.-Ft-os áron kaphatók a Közgazdász szerkesztőségben.

A Közgáz Klub betilapja
Fk.: Kovácsné Audikovszky Irén
Fsz.: ?
K.: B.Kis Tamás, R.K.