

201

MARX KÁROLY
KÖZGAZDASÁGTUDOMÁNYI EGTE
Központi Könyvtár
Telefon: 176-827 Telex: 224136
1828 Budapest 5. Pf. 4

KLUB KÖZLÖNY

AZ MKKE KÖZGÁZ KLUB * LAPJA
*(MAJDNEM HETI.)

1986. MÁRC. 2?

EPIZÓD A HÜLYÉK BÉKEMENETÉBŐL

(Drasti cum laude díjjal kitüntetett költemény)

A HÁBORÚ SZÖRNYŰ PÚP
ISZONYÚ VÉR-LÁVA-KÚT
TILTAKOZOM ELLENE
TORKOM SZÉTSZAKAD BELE

DE HA MEGLÖKSZ TE BAROM
LEVÁGLAK A FLASZTERON
KIMETSZEM A SZEMEDET
LEHÚGYOZOM A SZIVED

Szabados György (1969)

ROMÁNIAI FILMÉLET

Aktuális kultúrpolitikai esemény értékelésével kezdődik a szám: többé-kevésbé jelentős román filmszakemberek elkötelezett nyilatkozatait olvashatjuk abból az alkalomból, hogy 1985.július 11-én - mely "a román tudomány és kultúra ünnepnapjává vált" - Románia SZK Akadémiájának elnökévé választották a köztársaság elnökét. Az ismert rajzfilmes, Ion Popescu Gopo vezércikknek számító írásban megköszöni a "szeretett vezetőnek" azon útmutatásait, amelyekkel a művészetek és az irodalom művelőit az eddigiekben is ellátta, majd így ír: "Nekünk filmeseknek a film a fegyverünk. Velük mutathatjuk meg tehetségünket, hazafiságunkat, s tehetünk eleget legmagasabbrendű kötelességünknek, annak, hogy a nézőket életükről-életünkről szóló filmekkel ajándékozzuk meg". Az utóbbi húsz évet "Ceaurescukorszaknak" nevezve Gopo kijelenti, hogy e korszak követelményeit a filmek továbbra is tartásukba.

"A tudomány mellett a művészet és a kultúra is felvirágzott az elmúlt húsz év során, pedig szakmai és szociálpolitikai szempontból egyaránt szigorú elvárásokat kellett kielégítenie" - veszi át a szót a következő cikkíró, O.Cotescu. "A modern Románia megteremtője az állandó, élő program révén megújítja és egyre dinamikusabbá teszi a forradalom elméletét és gyakorlatát". D.Coclea arról ír, hogy a köztársasági elnök megválasztásával a román filmeknek is új távlat nyílik esztétikai és etikai küldetésük valódi megértéséhez. M.Muresan "legfőbb irányítónak", V.Calotescu "kiemelkedő forradalmárnak és humanista gondolkónak" nevezi Ceaurescut.

...

A Román Újságírószövetség Pártbizottsága "A dicsőséges húsz év tükröződése a kortárs román tömegkommunikációban" címmel szimpozionot rendezett. A központi kiadványok újságíróiból és kritikusaiból álló zsűri - többek között az alábbi filmeknek adott díjat: A korszak eredményeinek együttes bemutatásáért kitűzött díjat P.Tulusea: ROMÁNIA, CEAURESCU, PACE (Románia, Ceaurescu, Béke) című 1983-as filmje kapta. A szocialista építés hőse portréjának megörökítéséért F.Carnaijana: PE VALEA FRUMOASEI (A Frumosza völgye) című 1981-es filmje kapott díjat.

Hírt kapunk még a román filmek nemzetközi fesztiválokon való részvételéről, valamint készülő vagy befejezett filmekről. A román filmművészet jelen volt Krakkóban, Moszkvában, Gijonban, Münchenben, valamint még néhány kisebb franciaországi rendezvényen. A fesztiváltudósítások között egyetlen szó sem esik a résztvevő magyar filmekről.

M E G T E K I N T É S É T N E M

A J Á N L J U K

KOLTAY GÁBOR: ITT ÉLNED, HALNOD KELL

(Részlet a Filmvilág 3. számából)

..."Rendkívüli "erők" vonultak föl a publikum előtt: szövegben a magyar irodalom örökértékű művei; zenében a folklór és a rock leg-hatásosabb és főként: fülbemászóan sematizált (!) elemei; szóban-énekben sztárok színe-java; látványban tánckar, lovasság, görögtűz. Ennek az előadásnak a filmváltozata látható most a mozikban, s bizony a filmszalag igen kíméletlenül árulkodik az élőképek beállítá-sainak illetve mozgatásának-váltásainak fantáziátlanságáról, egysí-kúságáról; a nagytotálók leleplezik a képi komponálatlanság kusza foltjait, a közelképek pedig azt, hogy a történelmi hősök mitikussá növesztett prózai emberközélből mennyire komikusak, a statisztéria mennyire személytelen. A filmvászonon még bántóbb, ahogyan Arany János, Petőfi Sándor vagy Ady Endre művei szónoklattá válva kifor-dulnak önmagukból, és saját esztétikai hatásaiktól idegen terrénu-mra, gigantikus idézőjelek közé kerülnek. A nemzeti daloknak tudniil-lik nem mindegyike "Talpra, magyar". Líránk leggyűjtőbb hangú sorai is lélektől egy másik lélekig szánt bensőséges üzenetek, s nem rímes proklamációk, amelyeket reflektorágyuk keresztüzében, ezrek fölé magasodó talapzatról lehetne/kellene szavalni. De még Kossuth Lajos gyönyörű beszédei is csupán retorikai minták eredeti összefüggéseiből kiemelve...

...A történelmet látványossággént kisajátítani akár a legnemesebb célból sem tanácsos: a felöltözött tudat és a jóllakott érzemenyek látszatával hiteget. Ha a Krónikás ének... keserves sóhajára (Lámpás szép fejek sután meszédülnek...) szédült lámpafény pásztáz a városligeti égbolton, nem a tudatlanság és a közömbösség szintje vált át Ady Endre igazságainak szintjére."

K Ö Z G Á Z

V B

1985 végén meg alakult a KÖZGÁZ VIZUÁLIS BRIGÁD. Célunk, hogy különböző médiumok felhasználásával /fotó, dia, fénymásoló, film, videó/ "lenyomatokat" készítsünk, kifejezzük viszonyunkat a kifejezhetetlennel. Lehetőséget kívánunk nyújtani minden amatőrnek munkára és bemutatkozásra. A feltételek megteremtésén folyamatosan dolgozunk. Természetesen a VB és a KAF /Közgáz Amatőrfilm Stúdió/ szoros együttműködésben, mondhatni átfedésben fog működni. A felügyeleti szerv a Közművelődési Titkárság.

Működésünk első nyoma, hogy megosztva két első helyezést értünk el a KÖZGAZDÁSZ fotópályázatán.

Érdeklődni lehet a Közművelődési Titkárságon /régi rész I. emelet 122./ vagy a 175-110-es telefonon Czabán Györgynél.

A M A T Ő R F I L M H I R E K

Március 21-22-23-án lesz az országos Egyetemi és Főiskolai Amatőrfilm és Videó Szemle Veszprémben. A Közgáz 10 film és 7 tagú küldöttség képviseli. Ezután április 11-13-a között kerül megrendezésre az Országos Amatőrfilm Szemle Hajdúböszörményben, aminek az előzsűrije most zajlott és két filmünk már biztosan szerepelni fog a versenyfilmek között.

Ezután a mozgalmas időszak után folytatjuk a filmek készítését és a rendszeres foglalkozásokat a Veres Pálné utcai Oktatástechnikai Bázison, ahol továbbra is várjuk az érdeklődőket, a fiúk majdnem tökéletes túlsúlya miatt a lányokat fokozottan!

K Ö Z G Á Z "J A Z Z" K L U B

MÁRCIUS 29-én

D I E T M A R D I E S N E R - as, cl, ss

M A N F R E D H E R I G - as

A berlini jazz "SCENE" fiatalabb generációjának két kiemelkedő zenészevel találkozhatnak az érdeklődők a "JAZZ KLUB"-ban.

Az improvizatív zenét játszó duóból Manfred Hering már többször járt Magyarországon. Legutóbb Debrecenben hallhattuk "Joe" Sachse együttesével, 1984-ben pedig a Hannes Zerbe Black Band-del lépett fel Budapesten.

Dietmar Diesner sem ismeretlen a jazz világában. Játszik RADU MALFATTI quartetjében, a Hein Becker Group-ban és Berlinben hallhattunk egy nagyszerű koncertet trió formációban Johannes Bauerrel és Peter Kowladdal.

Úgy gondoljuk, hogy a két éve létező duó koncertje épp oly kataraktikus lesz, mint annak idején az első Conrad Bauer koncertek!

K Ö Z G Á Z K L U B

MÁRCIUS 28-án

K A M P E C D O L O R E S

K É Z I C H O P I N

A koncert 19 órakor kezdődik.

A P E T Ő F I C S A R N O K P R O G R A M J A I

TAVASZI DIÁKCENTRUM

Ápr. 4-11.

Számítógépes játékok, szabadidős sportprogramok, filmvetítések - bemutató előtt, koncertek, állandó kulturális információ / 42 - 43 - 27 / a tavaszi szünetben.

Részletes program:

Április 6. 19 óra

DRAHDIWABERL osztrák happening együttes
koncertje

Április 8. 19 óra

ROCK - TÁR

Április 9. 19 óra

BEATLES - KLU B

Április 10. 19 óra

GÖRÖG TÁNC HÁZ

E G Y E T E M I S Z I N P A D

Március 20-23.:

A BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL IV.
NEMZETKÖZI PANTOMIM TALÁLKOZÓJA

N E M Z E T I G A L É R I A

33 művész részvételével nyílt kiállítás EKLEKTIKA 85 címmel, melyen az alkotók 1985-ben készült munkáikkal szerepelnek.

A Vasért Vállalat

pályázatot hirdet az 1986 évben belkereskedelmi szakon végző közgazdászok részére:

Áruforgalmi ea. 2 fő

Munkakör: Árubeszerzés, értékesítés, jóváírások, terhelések bonyolítása, levelezések ügyintézése, vizsgálja és elemzi a vállalat piaci pozícióit, az értékesítési módszerek hatékonyságát, továbbfejlesztésének lehetőségeit.

Marketing ea. 2 fő

Munkakör: Információ gyűjtés azokról a piaci jelenségekről, melyek összefüggésben vannak a vállalat működésével, az értékesítési forgalom alakulásával. Piacbővítés módszereinek vizsgálata, új cikkek bevezetésének szükségessége, stb.

Szervezési ea. 2 fő

Munkakör: Új létesítmények, bővítések, gépesítéssel kapcsolatos előkészítő munkák szervezése, javaslatok elkészítése, munka- és üzemszervezés, s azok eredményeinek elemzése, hatékonyság növelése érdekében teendő javaslatok előterjesztése.

Munkakörre megállapi
A vállalat Kollektív
tak szerint 4.800.-
prémium.

Továbbképzési lehető
Vállalatunk a fiatal

fejlődését, előrehaladását figyelemmel kíséri és segíti. Lehetőséget biztosítunk további felsőfokú tanulmányok folytatására, második diploma megszerzésére.

A szakterületekhez kapcsolódó témakörben lehetővé tesszük a

- továbbképző tanfolyamokon,
- szakmai pályázatokon,
- nyelvtanfolyamokon

való részvételt.



tott bér:

Szerződésében foglal-
Ft, bizonyos idő után

ségek, perspektiva:

ok szakmai, politikai

Néhány év eltelte után a megfelelő továbbképzésben részesült diplomások a gyakorlat megszerzése után vezetői beosztás megszerzésére kaphatnak megbízatást.

A fenti kar nappali tagozatán tanuló hallgatók számára a VASÉRT Vállalat Társadalmi Tanulmányi Ösztöndíj szerződést hirdet.

A szerződés megkötése esetén

havi 1200. -Ft -ot

folyósít a vállalat a tanulmányi eredménytől és az évfolyamtól függetlenül.

Az ösztöndíjas végzettsége megszerzése után egy évig a foglalkoztatási tervben meghatározott területeken dolgozik.

Biztosított szociális juttatások:



- üzemi étkezde
- vállalati óvoda
- közvetlenül az egyetem elvégzése után egyszeri, vissza nem térítendő 3.000.-Ft-os juttatás
- munkáltató lakásépítési kölcsön (kamatmentes).

Munkábaállás időpontja: megállapodás szerint

Jelentkezni lehet személyesen, vagy írásban a VASÉRT Vállalat Személyzeti Osztályán.

Cím: Bp.VIII.ker. Üllői út. 32. I.em.8. tel.: 138-882

Készítette: Srej Márta
Szabó György
Reményik Kálmán

Fk.: Kovácsné Audikovszky Irén

Készült az MKKE Házi Sokszorosítójában.

Index: még nem vagyunk rajta

ISSN 0133-1752

Előfizetési díj: 1 rekesz sör / hét