Fa.

okt. 1-14.

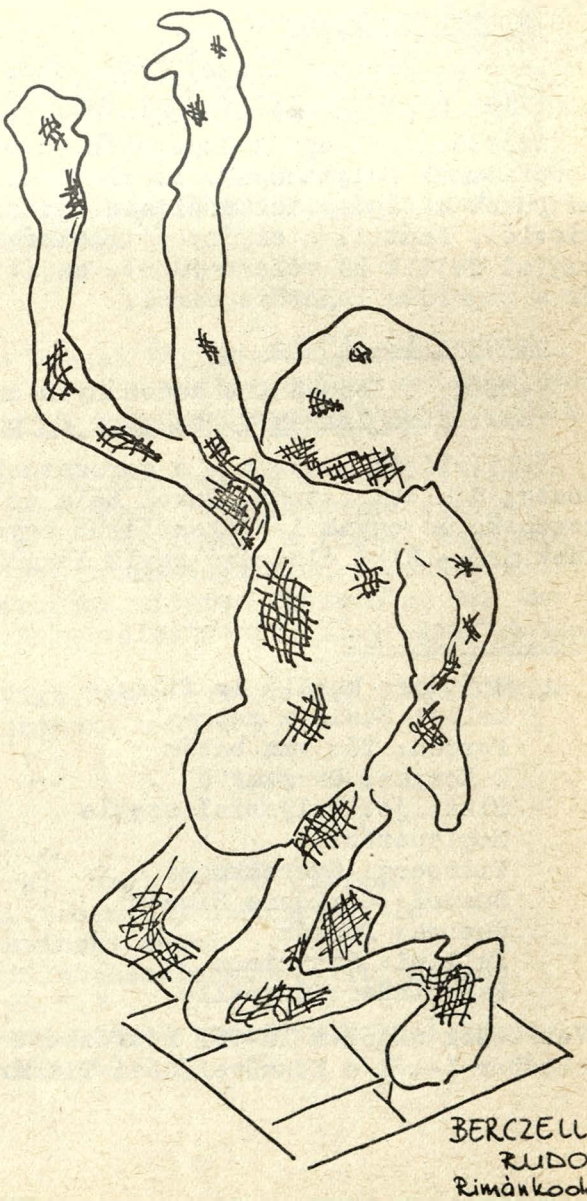
II. évf. 2. szám

tánpont

MKKE
KÖZMŰVELŐDÉSI
BIZOTTSÁG LAPJA

MARX KÁROLY
KÖZGAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
Központi Könyvtára
Telefon: 176-827 Telex: 224186 mkke h
1828 Budapest 5. Pf.: 489

VII. Bpi MKi Középiskolai Kiállítás



MÁR ITT
TARTANÁNK ?

BERCZELLER
RUDOLF
Rimánkodás

-klub- műsor-

TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KLUB

október 5. 19.oo — helye: VIII. Makarenkó u. 2o.

Vendég: Jeszenszky Géza docens (MKKE)
Téma: A dunai föderáció eszméje az antant-hatalmak első világháborús politikájában

Kedvelt oktatónk - akinek Magyarország első világháború előtti és alatti nyugati megítélésének változásáról s ennek Trianonra gyakorolt hatásáról nemrég jelent meg könyve - ezúttal legújabb, még publikálatlan kutatási eredményeit ismerteti arról, hogy - a Trianon alternatívájaként elvi lehetőséggel bírt - dunai föderáció eszméjének milyen fogadtatása volt, ez hogyan változott az antant-hatalmak körében.
("Egyetemi műhely" sorozat)

október 7. 19.oo — helye: VIII. Makarenkó u. 2o.

Vendég: Daróczi Ágnes, Zsigó Jenő és barátaik
Téma: A cigánykérdés és a megoldási lehetőségek - új megközelítésben

Társadalmunk egyik legégetőbb problémájáról, a cigánykérdésről zajló "alsorozatunk" folytatódik. Az elmúlt időszakban e kérdésről kifejtették véleményüket a Cigány Kulturális Szövetség, a Népfront, a szociológusok egyes képviselői. Ezúttal a cigány értelmiség egy másik markáns véleményű csoportjának tagjai fejtik ki véleményüket, saját koncepciójukat a cigányság mai helyzetéről és a megoldás lehetőségeiről.

október 12. 19.oo — helye: VIII. Makarenkó u. 2o.

Vendég: Bilecz Endre tudományos munkatárs (ELTE politológia csoport)
Téma: Bibó István társadalmi és politikai demokrácia felfogása

Politológia sorozat - e sorozatunkban Bihari Mihály, Széll János, Gombár Csaba, Schlett István, Pokol Béla és mások előadásai után a magyar politológiai gondolkodás egyik legjelentősebb egyénisége, Bibó István felfogásával ismerkedhetünk meg - Bibó életműve egyik legismertebb kutatójának segítségével.

KÖZGÁZ FILMKLUB

A vetítésre kerülő 1o film:
Malle: Zazie a metrón
Forman: Tűz van babám
O Morgan: Orrszarvú
Pintilje: Helyszíni szemle
Meglepetés!
Widcberg: Gyerekkocsi
Bunuel: Oszlopos Simeon
Guerra: Puskák
Fellini: Satyricon
Fassbinder: Querelle

Vetítések október 12-től hétfőnként 2o.oo-tól a Tinódi moziban. Bérletek október 1-től a Közművelődési Titkárságon 14o Ft-ért kaphatók. (I. 154.)

TÁRSADALOMELMÉLETI KOLLÉGIUM

Ebben az évben a következő körök indulnak a Társadalomelméleti Kollégiumban:

1. Mezei György: Korszerű marxizmus - analitikus filozófia
2. Tütő László: Alternatívák a XIX. század gazdaságelméletében
3. Rozsnyai Ervin: Hegel-kör I. (haladó)
4. Rozsnyai Ervin: Hegel-kör II. (kezdő)
5. Gervai Pál: A párt szerepe a gazdaságban
6. Éliás János-Faragó József: Történelem és osztálytudat (Lukács)
7. Vígh László: Értéktöbblet-elméletek
8. Török László: Marx osztályelmélete
9. Czabán László: "ZUR KRITIK"-kör (MEM 13. kötet alapján)
10. Horn Péter: Marxtól a reformközgazdászokig
11. Balta Csaba: Lenin átmenetkoncepciója

A fenti körök mellett természetesen az idén is indulnak Tőke olvasó körök, amelyekre még várjuk az érdeklődők jelentkezését - elsősorban az első évfolyamosokét. További információk: a Ráday utcai kollégium első emeletén található faliújságon és a 108-as szobában.

A TEK SZOVJET FILMKLUBOT hirdet. A filmklub előreláthatólag 2 éves lesz. Az első félévben "étlap" jelleggel ízelítőt kapunk a szovjet film történetének 7 évtizedéből, majd a 2. félévtől az ezen ízelítő alapján kiválasztott ill. kialakított tematika alapján egy korszak reprezentatív filmtermésében mélyedünk el.

A filmeket - ebben a félévben kb. 10-et - hétfőnként 7 órától előreláthatólag a Honvéd mozi kamaratermében vetítjük. Tematikus csoportonként /2-3 film/ Forgács Iván és Bíró Zoltánné filmesztéták fognak előadást tartani ill. vitát vezetni a TEK Ráday utcai épületében.

A tematikáról részletesebbet a következő számban, illetve Banyár Józsefnél /Ráday 602.sz./ lehet hallani. Az érdeklődők itt szerezhetik be a bérletet is, ami elsősök és TEK-esek számára ingyenes, másoknak 100 Ft.

KIÁLLITÁS AZ EGYETEM ZSIBONGÓJÁBAN

MAGYAR KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE

A "Szovjet Kultúra Napjai Magyarországon" rendezvényeinek keretében az egyetem zsibongójában október 7-én fiatal szovjet és magyar képzőművészek műveiből nyílik kiállítás.

A Magyar Képző- és Iparművészek és a Szovjet Képző- és Iparművészek Szövetségének megállapodása alapján 1973 óta váltakozva a két országban a fiatal képzőművészek alkotócsoportjai tanulmányutakon vesznek részt. E közös munka eredményeit 1978-ban a Műcsarnokban illetve Moszkvában már bemutatták. A 10 magyar és 10 szovjet művész 30 olajfestményt, 55-60 grafikát és 14 szobrot állít ki.

Október 7-én 16 órakor a MKISZ elnöke, Vígh Tamás nyitja meg a kiállítást, mely november 1-ig, hétfőtől szombatig tekinthető majd meg.

AZ OSZTRÁK KULTURÁLIS INTÉZET PROGRAMJÁBÓL

október 1. 19.30	Rainer Keuschnig (zongora), Mari Nomura (zongora) Műsoron: A. Schönberg/A. Webern: 5 Stücke Op. 16 Debussy és Strawinski művei helye: MTA Zenetudományi Intézet-Zenetörténeti Múzeum (I. Táncsics M. út 7.)
október 14. 18.30	Mikó Marianne: Bécsi magyarnyelvű kiadványok 1800 körül (Márton József és pályatársai) helye: Benczur u. 16.

INTERKLUB

Az MKKE Nyelvi Intézetének Kulturális Bizottsága Interklub néven közművelődési klubot hozott létre, (mint azt már, a tavalyi év sikerei után valószínűleg sokan tudjátok) melynek keretében négy szekcióban (német, angol, orosz és újlatin) az egyes tanszékek rendszeresen idegennyelvű rendezvényeket tartanak. Ezzel a korábbi, akciószerűen megrendezett filmvetítéseket, író-olvasó találkozókat, szakmai, nyelvészeti, irodalmi előadásokat, színházi bemutatókat, zenei programokat és kulturális heteket szeretnék egységesebb formába önteni, és még színvonalasabban előkészíteni.

Céljuk, hogy lehetőséget biztosítsanak idegen nyelvet tanuló és beszélő hallgatóknak és oktatóknak ahhoz, hogy az illető nyelvet anyanyelvűekkel való találkozás keretében gyakorolhassák, az adott országot élményszerűen és jobban megismerjék, szakmai ismereteket, információkat szerezzenek idegen nyelven is. Ezen túlmenően szeretnének az egyéni önművelődéshez is segítséget nyújtani.

A klub programjait a Támpontban és az Intézetben az igazgatói titkárság melletti falon elhelyezett hirdetőtáblán rendszeresen ismertetik. A rendezvényeket a Nyelvi Intézetben a Színházteremben és az I.15-ös teremben tartják. A klub vezetője dr.Mayerné Szilágyi Mária (Német Tanszék). A vezetőség és a rendszeres látogatók is, várják azon hallgatók jelentkezését, akik szívesen bekapcsolódnának az előkészítő-szervező munkákba, és saját ötleteikkel is hozzájárulnának a klub teljesebb programjának kialakításához, természetesen akár alkalom szerűen is.

A legközelebbi program:

október 8. 19.00: Ddr. Bernhard Görg, a H.Neumann International Management Consultants üzletvezető társasági tagja, előadása

Téma:"Wie sucht und findet die Wirtschaft Führungskrafte?" (Hogyan keres és talál a gazdaság vezetőkre?)

A 44 éves osztrák "sikerember" előadására minden top-manager képzés iránt érdeklődőt szeretettel várnak

A tervekből:

Beszélgetés az ausztriai kisebbségi irodalomról, Bemutatkozik az osztrák kortárs filmművészet, Johannes Pump színházi előadása, német,spanyol,francia videoklub, francia hét, Az orosz nyelv hete (nov. közepe), Spanyol klub, Nemzeti estek stb.

A MŰVELŐDÉSI HÁZAK PROGRAMJÁBÓL

Almássy tér:
- minden pénteken 18.oo-o2.oo: Téka táncház

Kassák klub:
- okt. 3.: Topo Neurock koncert (19.oo)
- okt. 7.: Rock and roll buli
- minden pénteken videoklub - 17 film a 8o-as évek művészfilmjeiből

A cím: XIV. Uzsoki u. 57.

MOM Szakasits Árpád Művelődési Központ:
- minden szerdán 19.oo-23.oo-ig görög, bolgár, délszláv táncház a Falkafolk együttessel
- minden szombaton 18.3o-24.oo-ig Jánosi táncház

A cím: XII. Csörsz u. 18.

Szakszervezetek Fővárosi Művelődési Háza:
- minden kedden 19.oo-23.oo-ig Muzsikás táncház

A cím: XI: Fehérvári út 47.

Szentágothai János: Intés az őrzőkhöz

Szentágothai János, a híres agykutató cikke az értelmiség külön felelősségének egyes kérdéseivel foglalkozik, a "kulturális és szellemi környezetszennyezés" problémáját veti fel. Szól az írók felelősségéről: ..."szemét emberek szemét problémáinak szemét nyelven" való megjelenítése mellett nem lett volna-e jobb a nyers önzés..., a lélektelen bürokrácia és korrupció ellen kiállni..?"

Szó esik többek közt az áltudományok mind agresszívabb jelentkezéséről, és arról is, hogy a rák és más betegségek elleni hatékony társadalmi harc helyett csodaszereket találunk fel. S "... a manipuláló mechanizmus mindig ugyanaz... oldalvágásként mindig ott van az a vád: a tudomány vaskalapos hivatalosai, "zsíros" pozícióikat féltve, nem akarják elismerni a feltaláló zsenijét." Ráadásul e csodaszereket egyre hangosabban propagálják a tömegkommunikáció különböző fórumain. De "ha ez nem a közvélemény manipulálása, ... akkor ugyan micsoda? Talán a glasznoszty speciális magyar változata?"

Mindez mai gazdasági és szociális problémáinkhoz mérve sem jelentéktelen, s ezekhez nem kevés szálon kapcsolódik.
(Valóság 1987/9.)

Pápai Szilvia

Van-e ma zsidókérdés Magyarországon?" - másodszor

Ezt a kérdést először 1917-ben tették fel, a Huszadik század című folyóirat hasábjain. Most, hetven évvel később megint feltették a rádió egyik adásában s ezt az interjút közli most a folyóirat. A válaszadók: Lendvai L. Ferenc filozófus, Hanák Péter történész, Czeizel Endre orvos-genetikus, Kende Péter jogász, Poszler György esztéta, Ágh Attila politológus, Raj Tamás rabbi, történész, Hernádi Gyula író, Pozsgay Imre a HNF főtitkára. A válaszadók többsége egyébként igennel felelt.
(Világosság 1987/7.)

Báron György: A furgon és a ház

Michelangelo Antonioni az idén 75 éves. Ebből az alkalomból jelent meg ez az írás Antonioniról s az ő filmjeiről. A Kalandról, mely a cannes-i bemutatón igen vegyes fogadtatást kapott - egyesek füttyel, átkozódással és paradicsomdobálással, mások tapssal és heves hurrázással fogadták a filmet. A közönség majdnem össze is verekedett.

A Nagyításról, az Éjszakáról, a Vörös sivatagról is említ néhány szót a kritikus, akinek a Hollywoodtól Marienbaadig c. könyvét ajánlom mindazoknak, akik a film, mint művészet iránt is érdeklődnek.
(Kritika 1987/9.)

Lipcsey Ildikó: 35 éve alakult az erdélyi Magyar Autonóm Tartomány (1952-1968)

Ez az írás két szempontból is érdekes. Egyrészt adalékot adhat a sztálinista rendszerről kialakult képhez, mely rendszer Romániában tovább húzódott (húzódik), mint más országokban, másrészt bepillanthatunk az 1944 utáni román nemzetiségi politikába. A tárgyalt a sztálinista ellenségkereső (és találó) módszer és a nemzetiségekkel való (el)bánás tulajdonképpen kapóra jött egymásnak. Az általános ellenségképnek volt egy standard eleme, a nemzetiségiek, akiknél a nacionalizmus, sovinizmus, a román nép és szocializmusellenesség jelszavait hatásosan fel lehetett használni a kulákozás, kémkedés, szabotázsakciók mellett.

Nyomon követhetjük a különböző magyar kulturális intézmények - egyetemek, főiskolák, szövetségek, társaságok, folyóiratok, színházak stb. - sorsát s a kultúr- és nemzetiségi politika alakulását is. A cikkben felsorolt bő adattár magáért beszél. Azok, akik ott voltak szept. 21-én a Társadalomtudományi Klub által szervezett Hervay Gizella esten, Dóczy Péter és Lőrinszky Attila interpretációjából megtudhatták többek között azt is, hogy az erdélyi Magyar Autonóm Tartomány tulajdonképpen gettóként funkcionált, az erdélyi magyarság egy harmadát tömörítette csak s e miatt a tartományon kívül eső területeken élők minden nemzetiségi jogtól - a legalapvetőbbtől is, a magyar nyelven szólástól is - megfosztattak.
(Kritika 1987/9.)

Gabriel García Márquez: Titokban Chilében (Kossuth)

"Miguel Littín chilei filmrendező - azon lajstromban szereplő ötezer szám-űzött egyike, akiknek a legszigorúbban tilos visszatérniük hazájukba - 1985 elején hat héten át illegálisan Chilében tartózkodott, s több tízezer méter-nyi filmet forgatott hazája valóságáról a tizenkét évi katonai diktatúra után. Elváltoztatott arccal, a sajátjától eltérő öltözködési és beszédmóddal, hamis iratokkal, s az illegalitásban működő demokratikus szervezetek segítségével és védelme alatt. (...) Mintegy hat hónappal ezelőtt, amikor Miguel Littín el-mesélte nekem Madridban, hogy mit csinált és hogyan csinálta, úgy éreztem, hogy filmje mögött ott van egy másik, elkészítetlen film is, és félő, hogy ez a másik film soha nem kerül nyilvánosságra. Igy aztán beleegyezett, hogy alá-veti magát a csaknem egy hétig tartó, kimerítő vallatásnak, amiből tizennyolc órás magnetofon felvétel született." - a szerző bevezetőjéből idéztünk.

Ligyija Janovszkaja: Bulgakov (Gondolat)

A szerző ismert szovjet irodalomtörténész. Műve az első jelentős monográfia Bulgakovról, a hányatott sorsú szovjet-orosz regény- és drámaíróról. Végigkísé-ri Bulgakov egész pályáját írói kibontakozásától a sokat vitatott elbeszélések és drámák, majd az életművet megkoronázó posztumusz regény megjelenéséig. Elemzi a legfontosabb Bulgakov-műveket, az író stílusművészetét, és kijelöli helyét a szovjet irodalomban és századunk világirodalmában.

Kunt Ernő: Az utolsó átváltozás (Gondolat)

Kunt Ernő néprajzkutató és pszichológus ebben a könyvében a magyar paraszt-ságnak a halálhoz, a halotthoz fűződő közösségi szokásait dolgozza fel. Elemzi többek között a kialakult és napjainkban is élő halálkép finnugor és keresztény motívumait, a különböző életkornak viszonyát a halálhoz, a temetési szertartások mozzanatait és azt, hogy az elhunyt emlékének megőrzésére milyen kötelező sza-bályok alakultak ki. Az utolsó átváltozás azt mutatja be, hogy egy közösség, a magyar parasztság hogyan készítette fel tagjait - éppen a szigorú rítusok révén - a halál kihívásának elfogadására. Ez a közösségi példa talán segíthet korunk embe-rének abban, hogy könnyebben alakíthassa ki új viszonyát a halál, a múlandóság örök kérdéséhez.

A nyári listán feltüntetett könyvek közül (előző számunkban közöltük) sajnos jó pár még egyáltalán nem, vagy csak az utóbbi hetekben érkezett meg a könyves-boltokba. Előző számunkat még a kiadók előrejelzései alapján készítettük, ezen-túl csak olyan könyvekre hívjuk fel a figyelmet, amit tényleg kapni is lehet.

Az elmúlt két hét terméséből ajánljuk még:

Henri Bergson: Teremtő fejlődés - Akadémiai (Reprint)
Szántó Piroska: Golgota - Szántó Piroska festményei és archaikus népi imádságok - Corvina
Nagy Dezső: Magyar munkásfolklór - Gondolat
Gurevics: A középkori népi kultúra - Gondolat
Csaplár Vilmos: Pénzt, de sokat! - Magvető
Tolnai Gábor: Szóbeli jegyzék. Róma 1949-1950 - Magvető
Kosztolányi Dezső: Bölcsőtől a koporsóig -- Szépirodalmi
Arisztotelész: Nikomakhoszi etika - Európa
Válság-recesszió-társadalom /Az 1930-as és az 1970-80-as évek összehasonlí-tása/ - válogatott tanulmányok - Közgazdasági

Nyugat-európai könyvpiac

Talán érdekes figyelemmel kísérni, vajon mit olvasnak határainkon túl az emberek. Mi a nyugatnémet könyvpiacról tudtunk pontosabb információkat szerezni. A könyvlistákat Gabrile García Márquez: Die Liebe in den Zeiten der Cholera (Szerelem a kolera idejében) c. könyve vezeti - nyár végi helyzet. Az igazi szenzáció az NSZK-ban egy nemrég feltűnt író, Patrick Süskind, kinek két könyve is állandóan a listákon van - A parfüm és A galamb. Különleges stílusával és témakezelésével tűnt fel - mindenki őt olvassa.

A szakkönyvek listáit már több mint fél éve egyfolytában Nowood: Wenn Frauen zu sehr Lieben (Ha a nők túlságosan szeretnek) c. könyve vezeti. Az amerikai szerző könyvének sikere valószínűleg témájában keresendő: egy betegséggé fajult hétköznapi problémát tárgyal - az olyan nők esetét, akik nem tudnak szabadulni az őket teljesen kihasználó, elnyomó, tönkretevő férfiak - általában alkoholista, vagy egyéb súlyos problémákkal küzdő férfiakról van szó - bűvköréből, szinte keresik a szenvedést, a megtért "bűnöst" újra és újra visszafogadják, a saját életüket teljesen a másiké alá rendelik. A szerzőnő megoldást is ad, ennek nyomán sorra alakulnak a gyógyulni vágyók csoportjai.

Hogy kiket előzött meg a szerző? Schumacher abszolút slágerét (Anpfiff) - ezt a könyvet már magyarul is olvashatjátok - és Kronzucker: Unser Amerika (A mi Amerikánk) c. könyvét, mely német szemmel vizsgálja az amerikai életet és - ami sokkal fontosabb - az USA politikáját, a két állam viszonyának alakulását.

FILM

FILMBEMUTATÓK:

október 1.: Ivan Passer: Cutter útja (am.)
Miloslav Luther: Tigóesős királyfi (csehsz.)
Alekszej German: Barátom, Ivan Lapsin (sz.)
Mészáros Márta: Napló, szerelmeimnek I-II
október 8.: Ina Tumanyan: Cinkosok (sz.)
Duccio Tessari: Tex és a Mélység ura (olasz)
Jiři Menzel: Az én kis falum (csehsz.)
Sólyom András: Dr. Minerka Vidor negy napja

MÉSZÁROS MÁRTA: NAPLÓ, SZERELMEIMNEK

"Szóval a legkeményebb Rákosi-korszakról szól a Napló, szerelmeimnek.(...) A korabeli filmhíradó három percében tízszer hangzott el Sztálin, hatszor Rákosi neve; egy egészen speciális nyelv és speciális életforma alakult ki; s akkoriban formálódott meg az alapja sokminden olyan bajunknak, aminek terhét máig is nyögjük.(...) Ha úgy tetszik,egy generáció története a Napló, szerelmeimnek.(...) Egy kamaszlány, aki rájön, hogy az apját ártatlanul meggyilkolták, aztán rehabilitálták, de sírja máig sincsen; - tudja azonban, hogy tovább kell élnie egy olyan országban, amit a magáénak vall..."
(Beszélgetés Mészáros Mártával Filmvilág 1987/2)

JIŘI MENZEL: AZ ÉN KIS FALUM

"Kevés ma az olyan film, amely magas művészi színvonalat képvisel és egyszersmind a nagyközönség körében is népszerű. Így aztán a normális emberek mind kevésbé járnak moziba. Sajnos. Ezzel is úgy vagyunk, mint mindennel, ami-ből túl nagy a kínálat.Az embereket a konfekciógyárak öltöztetik, és mind kevesebb a szabó. Az emberek hamburgert, konzervet fogyasztanak, és már alig akad vendéglő, ahol házi kosztot adnak.(...) Az emberek futólagosan néznek az emberi tragédiákat, s végül már minden iránt közömbössé válnak.(...) És mind kevesebb az olyan film, amelyik provokálni tudná a nézőt, hogy a lóssel együtt átélje a történetet, hogy mosolyra, együttérzésre késztesse az embert..."
Jiři Menzel harmadik magyarországon bemutatott filmje (Vörgyári capriccio, Nővirágünnep) Bán János főszereplésével készült.
(Beszélgetés Jiři Menzellel Filmvilág 1987/4)

A KINIZSI MOZI MŰSORA

október 1.: Andrej Konocsalovszkij: Mária szerelmei - am.
2.: Alain Resnais: Halálos szerelem - f.
3.: Hivatalos változat - argentin
5.: Sándor Pál: Ripacsok - magyar
6.: Yilmaz Güney: Az út - török-NSZK
7.: Godfrey Reggio: Kizökkent világ - am.
8.: Alfred Hitchcock: Hátsó ablak - am.
9.: John Cassavetes: New York árnyai - am.
10.: Peter Yates: Az öltöztető - angol
11.: Volker Schlöndorff: Swann szerelme - NSZK
12.: Gábor Pál: Angi Vera - magyar
13.: Paolo és Vittorio Taviani: Káosz I-II - olasz
14.: Jiri Menzel: Hóvirágünnep - csehszl.

FRANCIA FILMHETEK - most a Horizontban október 1-21.

október 1.: Max Ophüls: Lola Montez
2.: Jacques Rozier: Adieu Philippine
3.: Jacques Doillon: Keményfejűek
4.,5.,6.: Claude Charbol: A hentes
7.,8.,9.: Alain Robbe-Grillet: A gyönyör fokozatos csúszásai
10.: Marguerite Duras: India Songs
11.: Leos Carax: Rossz vér
12.: Chris Marker: A.K.
13.14.,15.: Bertrand Blier: Hidegtál
16.17.,18.: Jean-Luc Godard: Keresztneve: Carmen
19.20.,21.: Jean-Luc Godard: Keresztneve: Carmen

(Előadások a Horizont moziban 15.30, 17.45 és 20.00 órától, magyar nyelvű feliratozással.)

A TOLDI MOZI MŰSORA

október 1-14.: Agnes Varda: Sem fedél, sem törvény - f.
premier előtt - október 7.: J. Menzel: Az én kis falum - csehsz.
14.: Robert de Niro: Misszió - angol (20.00)
éjszakai előadások - október 2.: R. Polanski: Macbeth I-II - am.
3.: R.W. Fassbinder: Lola - NSZK
9.: Gazdag Gyula: Hol volt, hol nem volt
10.: E. Kusturica: Emlékszel Dolly Bellre? - f.

A KOSSUTH MOZI MŰSORA

Nagyterem - október 1-14. de.: Montenegro
du.: A város és a kutyák (ismétlés)
Kamara - október 1-14. de.: Szépleányok
du.: Egymásra nézve

NYÁRI VÉGI TOP-LISTA az NSZK-ból

Xaver Schwarzenberger, Otto Waalkes: Otto - Der neue Film
Don Bluth: Feivel, der Mauswanderer
Dick Maas: Eine Familie zum Knutschen
Luciano De Crescenzo: Also sprach Bellavista
Steve Miner: Soul Man
Michael Gottlieb: Mannequin
Stanley Kubrick: Uhrwerk Orange
Francis Veber: Die Flüchtigen
Frank Oz: Der kleine Horrorladen
Hugh Wilson: Die diebische Elster

Sütő András: Álomkommandó - Vígszínház

Sütő András neve egy darab címe fölött, nem pusztán egy befutott, sikeres szerző garanciája, hanem annál is több. Művei az egész magyarság ügye, magyarságtudatunk megmozgatói. Híradások az erdélyi magyarságról, életérzéseikről. Művek a szabadságáért, igazáért küzdő egyén elkeseredett harcáról a zsarnokság ellen. Művek, melyekben erkölcsi ítéletet mond az elnyomóra. Mindezt persze többszörös áttételben, allegórikus formában. Ezt teszi legújabb darabjában is, melyet - ím újabb bizonyítéka Sütő nagy keresletének - épp csak befejezett tavaly, a Vígszínház társulata idén nyáron máris bemutatta.

Egy meghatározott államban egy színház egy auschwitzi történetet játszik. A forma tehát ismerős, gyakori: színház a színházban. A főhős mindkét síkon ugyanaz s egyben drámája is. Küzd a zsarnokság ellen belső igaza, tisztasága tudatában. Auschwitzban egész családjáért, színházon kívül pedig fiáért, kit a zsarnoki állam börtönnel fenyeget.

Ezzel a küzdelemmel állítja párhuzamba Sütő a kétféle rendszert, az auschwitzi nyílt, totális, legszélsőségesebb terrort, mely elől menekülés sincs, s a nagyszerű demokratikus eszméket hirdető, s a mélyben mégis alattomosan támadó terrort.

S ezzel bizony most be is kell érnünk. Vagyis ezen üzenettel, gondolatisággal. Más élményt nem vihetünk magunkkal a színházból, mert a darab szerkezete, stílusa előadási módja ezúttal nem emelkedik az író eddig megszokott alkotói magasságába.

Főbb szereplők: Kern András, Lukács Sándor. Rendezte: Sík Ferenc

Tamási Áron: Énekes madár - Nemzeti Színház

Tamási Áronnal a nagy erdélyi írók egy újabb nagysága lép be a Nemzeti repertoár darabjainak szerzői közé. Mind Sütő Advent a Hargitán c. műve, mind az Énekes madár népköltészeti ihletettségű, székely népi hagyományokat dolgoz fel, de míg Sütőnél ezek a hagyományok, jelképek egy allegórikus rendszert szolgálnak egy tragikus költői jétékban, addig Tamási Áron jelképei konkrétabbak, derűsebbek, hisz a játék is könnyű, szép végkicsengésű. Ahogy a népi játékokban, a téma a párkeresés, pártalálás. Amíg ez a vénlegények és vénleányok esetében már nem sikerül, addig a tisztaságot, az igaz hűséget hordozó két fiatal esetében már igen.

Ennek az előadásnak olyan magával ragadó lendülete, bája van, hogy azonnal megszeretjük. Elfeledkezünk az esetleg felmerülő hibákról, csak átadjuk magunkat a tiszta, őszinte játéknak, amit az elsőtől az utolsó percig élvezhetünk, hála a rendező (Kerényi Imre), s a színészek nagyszerű munkájának. Külön öröm, hogy ezek a színészek eddig nem az első vonalban voltak, s most ezzel a teljesítményükkel felfedezhetjük őket. (Főszereplők: Kerekes Éva és Cvetkó Sándor)

KÖZÖNSÉGSZERVEZÉS - októberre még a következő darabokra tudunk jegyet ajánlani

Katona József Színház - Coriolanus (okt. 1o., 17., 27.), Übü király (okt. 19., 2o., 26.), Csirkefej (okt. 16.), Catullus (okt. 13., 23., 31.) Galócza (okt.18.)
Vígszínház - Az ügynök halála (okt.6., 3o.), Csókos asszony (okt. 15.)
Radnóti Miklós Színpad - Ábránd (okt. 17.), Szingapúr, végállomás (főpróba!, okt.26.) Valódi Vadnyugat (okt. 14.), Radnóti naplója (okt. 2o.)
Játékszín - Villa Negra (okt. 4., 24.), Hagyd a nagypapát! (okt. 12.)
Nemzeti Színház - Olympia (okt. 5.)
Madách Kamara - A női partőrség szeme láttára (okt. 18.)
Thália Színház - Peleskei nótárius (A Nyíregyházi Szinház vendégjátéka)(okt. 28.)
Ódry Színpad - Windsori víg nők (okt. 19.)

AMATŐR SZÍNHÁZAK MŰSORÁBÓL:

Műszaki Egyetem

V. Nemzetközi Mozgásszínház Találkozó (IMMT) - okt. 1-6.

A nagyszabású nemzetközi színházi találkozóra hét társulat érkezik. Mindegyik háromszor mutatja be produkcióját. Az előadásokat nemcsak a Szkéné Színpadon rendezik, hanem a főépület aulájában és a tornateremben.

A legérdekesebbnek igérkező produkciókról bővebben:

Centrál Park Produktion (Nyugat-Berlin): Riválisok

Szkéné, okt. 1. 18.oo, 23.oo, okt. 2. 18.oo

A társulat célja a tánc és a film együttes alkalmazása. A Riválisok két és féléves munka eredménye. A tánc mozgásanyagát részben a sportból vették át. A film a riválisokon kívüli játékteret rajzolja elő, egy mindkettőjük számára közös szubjektív feszültségteret alkotva.

Divadlo na Provazku (Csehszl.): Ballet Makabre

Tornaterem, okt. 2., 3., 4. 2o.3o

1972-ben minősítették hivatásos színházzá a Divadlo na Provazku-t. (Színház a dróton) Fergeteges komédiákkal szinte egész Európát beutazták. Mostani előadásuk műfaját "new dance"-nak jelzik, így idézőjelben.

Grifteater (Hollandia): Picadilly Circus/Aureool Vitriool

Szkéné, okt. 5. 23.oo, okt. 6. 18.oo, 2o.3o

A Grifteater 1975-ben alakult az amszterdami Pantomin Iskola növendékeiből. A csoportot az utóbbi években sajátságos vizuális mozgásszínházzá fejlesztették. A Picadilly Circus egy mimográfia történetét mutatja be: az ötlet születésétől a végső megoldásig absztrakt eszközökkel. Az Aureool Vitriool bolyongás Párizson keresztül; menekülés a kalandlehetőségek esti világába. A szerelem parkjába vezet el, ahol "lányok és fiúk" sétálnak dolgukra sietö gyalogjárók között.

További programok a Szkénéből:

S. Beckett: Játék - Jövés-menés - Mondd, Joe - Társulat előadása
- rend.: Árkosi Árpád - okt. 1o., 11. 19.oo

- Edward Albee: Állatkerti történet - Társulat előadása - rend.: Bérczes László
- okt. 13., 14. 2o.oo

- A Csönd Színháza (performance) - Oleschler Tamás, Faragó Béla (18o-as csoport)
- okt. 15. 2o.oo

A TELEVIZIÓ MŰSORÁBÓL AJÁNLJUK

- okt. 1., 21.oo: Jethro Tull koncert - 1. műsor
- okt. 3., 2o.o5: Tamási Áron: Hullámzó vőlegény
/Az író születésének 9o. évfordulójára/ - 2. műsor
- okt. 4., 2o.1o: Nyári keringő - Tévéjáték Csehov novelláiból
/Budapesti Művészeti Hetek/ - 1. műsor
- okt. 6., 19.4o: Francia nyelvlecke-sorozat indul - 2. műsor
- okt. 7., 21.45: Verdi: Rigoletto - az opera televízó-változata
/Budapesti Művészeti Hetek/ - 1. műsor
- okt. 8., 2o.1o: Szabó Magda: Régimódi történet - dráma két részben
/A Madách Színház előadása, felvételről/ - 2. műsor
- okt. 9., 17.4o: A Roxinpadon a Korlátolt Felelősségű Társaság
/Közvetítés a KEK-ről/ - 2. műsor
- okt. 9., 22.oo: Fiatal Művészek Stúdiója - 2. műsor
- Huszárik néni - dokumentumfilm
- Engedetlen kezek - kisjátékfilm
- okt. 1o., 21.o5: Tengiz Abuladze-sorozat: Nyakék kedvesemnek - 2. műsor

MŰZEVM — KISS ZOLTÁN — KIÁLLÍTÁS

VII. BUDAPESTI NEMZETKÖZI KISPLASZTIKAI KIÁLLITÁS
/ Műcsarnok okt.18-ig /

Miért érezzük magunkat "vak ember"-nek (Glyunn Williams,Anglia) ezen a kiallításon, aki csak megtapogatva tudja értelmezni egy-egy forma szépségét? Mitől támad bennünk visszafojthatatlan vágy megsimogatni "Selene" (Bruce Beasley,USA) üvegtestét, vagy végighúzni ujjunkat Al Najafi (Irak) "alak"-jain? Miért kell visszacsaplatni egy "lánypertré"-tól (Khaizangyin Tsegmid,Mongólia) egy "pihenő madár"-ig (Edward Chiwawa,Zimbabwe) felidézve emlékezetünkben Moore fekvő nőalakjait? Mitől válik érezhetővé az "elhagyatottság" (Daniel Debliquy,Belgium), vagy a szemerkélő eső az "olvasó fején" (Robert M. Hume,Kanada) feje felett?

Miért nem lehet egy konzolidált, jólfésült ajánlást írni erről a kiállításról?

Mert "stemplire várva" (Haraszty István) ácsorgunk egy vasmasina előtt, vagy mert mosolyogni kell Mona Lisa ketyegő szemei láttán? (Dan Wolgers, Svédo. "East-West home is best") Talán mindezt megértem, ha újra körüljárom a "felfarabolt kocká"-t (Gustav Troger,Ausztria), vagy összehasonlítom Al-Alousi (Irak) "csók"-ját egy rodini csókkal. Talán...

— NAGY NÓRA — KOMOLYZENE

Szeptember 25-én, pénteken kezdődtek a Budapesti Zenei Hetek rendezvényei, melynek keretében több külföldi és magyar művész és zenekar lép közönség elé.

Október 2-án és 9-én (pénteki napokon) orgonahangversenyeket rendeznek a Mátyás templomban. A műsoron Liszt, Bach, Chopin és Mendelssohn művei szerepelnek.

A kortárs zene kedvelőinek is gazdag programot kínál az októberi választék.

Október 5-én, hétfőn Jeney Zoltán műveiből tartanak hangversenyt a Zeneakadémián.

Október 8-án, csütörtökön pedig az Amadinda ütőegyüttes ad hangversenyt ugyancsak a Zeneakadémián.

— DÁNIEL ZSOLT — KÖNNYŰZENE

A RÁDIÓ MŰSORAIBÓL:

Barclay James Harvest: October (1976)
Lemezbörze helyett - okt. 3. Bartók Rádió 14.o5

Sceleton Crew: Country On Blinds (1986)
Lemezborze helyett - okt. lo. Bartók Rádió 14.o5

A szeptemberi angol és amerikai lemezlistákat a 16. oldalon találjátok!

BEMUTATJUK BUDAPEST LEGJELENTŐSEBB KÖNYVTÁRAIT

Országos Széchenyi Könyvtár

A Várhegyen van, megközelíthető a 16-os autóbusszal, leszállás a Dísz téren, be kell gyalogolni a Színház utca felé. Ez a legnagyobb könyvtár férőhelyre és állományra. Csak helybenolvasás van. Nyitvatartás hétfőn 13-21-ig, kedd-szombat 9-21-ig. Telefon: 853-758 /központi olvasó és tájékoztató szolgálat/, 853-1o2 /külföldi könyvek és folyóiratok központi katalógusa/. Ha keresel egy külföldi könyvet, akkor az utóbbi telefonszámon mondják meg, hogy az országban melyik könyvtárban van meg. Hiányzó könyveket nemzetközi könyvtárközi kölcsönzés keretében bármelyik nagyobb könyvtár beszerzi Neked.

Egyetemi Könyvtár

A könyvtár külsőleg és belsőleg egy szóval jellemezhető: lerobbant. Készülj fel rá, hogyha leadsz öt kérőlapot, abból 2-3 ki van kölcsönözve /némelyek már harminc éve/, elveszett, ellopták, nem találják. Tehát mindig írj ki több könyvet, mint amennyit kikölcsönözhetsz. Azokra a kérőlapokra, amelyeken olyan könyveket kérsz, amelyeket nem biztos, hogy elviszel, írd rá, hogy "megtekintésre". A kölcsönzőben lévő katalógus közül csak a szerző szerinti katalógus használható /úgy, ahogy, mert ha pl. 1964-ben elloptak egy könyvet, azért a katalóguscédulát bennehagyták a vicc kedvéért/. A rendes szakkatalógus az emeleten van az olvasóterem ajtajának két oldalán. Ugyanott a baloldali lépcsőnél van az az ajtó, amely mögött a könyvtár teljes katalógusa található.

Történészek! A szakkatalógusban /ETO/ a legjobb történeti munkák nem feltétlenül a történelem szakban vannak. /Miért pont ott legyenek?/ Hanem például a szociográfiánál.

Ha leadtátok a kérőlapotokat, akkor nyugodtan el lehet menni. Leghamarabb fél óra múlva érdemes visszajönni, akkor viszont azt a dobozt kell megnézni, amelyben a visszaadott /mert ki van kölcsönözve stb./ kérőlapok vannak. A könyveket egyébként egy napig elteszik. Vesztünkre ez a könyvtár az országos gyűjtőkönyvtár filozófiából, filológiából, vallástörténetből és történelemből 1800-ig. Címe: V. ker. Károlyi Mihály u. 1o. Tel.: 175-o14

Nyitvatartás: Olvasóterem: hétfő-péntek 8-2o Folyóiratolvasó: 8-2o
szombat 8-2o 8-14

Vizsgaidőszakban a könyvolvasó vasárnap is nyitva van, 8-13-ig.
Kölcsönzés: hétfő 11-19, kedd-péntek 9-15.3o, szombat 9-13.3o.

Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

Ez viszonylag tűrhető, civilizált könyvtár. A kölcsönzéshez jótálló is kell! Társadalomtudományi alapkönyvtár /erős történeti anyaggal/, Budapest-gyűjtemény, itt van a szociológia olvasóterem is. A kölcsönzőből nyílik a reference, ahol megtalálod az összes humán tudomány és a művészetek legfontosabb kézikönyveit 4-5 nyelven. Folyóiratolvasójában számos magyar és külföldi folyóirat van.
Címe: VIII. ker. Szabó Ervin tér 1. Tel.: 33o-58o és 343-581 /tájékoztató/
Nyitvatartás:
Olvasóterem: hétfő, kedd, csütörtök, péntek: 9-21, szombat,vasárnap: 9-13
Kölcsönző:hétfő, kedd, csütörtök, péntek: 9-2o.3o, szombat,vasárnap: 9-12.3o
Szerda szünnap!

Központi Statisztikai Hivatal Könyvtára

Csak helybenolvasás, minden megjelent könyvből kötelespéldányuk van.
Címe: II. Keleti Károly u. 5-7. Tel.: 358-53o, 151-2o6
Nyitvatartás: hétfő 13-2o, kedd-péntek 8-2o, szombat 8-12

Országgyűlési Könyvtár

Csak helyben olvashattok. Az állam- és jogtudomány, valamint a legújabbkori történelem országos gyűjtőkönyvtára. Ebből kifolyólag a jogászok és a bölcsészek törzskönyvtára. A beiratkozásnál mondd azt, hogy történelem szakos vagy, mert csak ők kaphatnak állandó olvasójegyet. Viszonylag jó a társadalom- és gazdaságtörténeti anyag, kellemes olvasóterem.
Címe: V. ker. Kossuth tér 1-3. Tel.: 119-016
Nyitvatartás: hétfő-péntek 9-19.45, szombat 9-17.45

A katalógusa tudománytörténeti érdekesség. (Két évvel ezelőtt a mutató még a századeleji képviselőházi ügyiratok hátoldalára volt felfektetve.) Ahol beiratkozol a könyvtárosok háta mögött vannak a lexikonok és kézikönyvek, amelyeket nyugodtan elkérhetsz. Számos érdekes politikai újság és folyóirat jár ide. Ha ún. "zárt anyag"-ra bukkansz és el akarod olvasni, akkor egy ismerős tanárnál vagy a KISZ-bizottságon szerezz egy pecsétes papírt /a könyvtárt csak ez érdekli/. Figyelem! A könyvtár légkondicionálva van, vagyis egyformán hűvös mindig. Ha kabátod van, páros, ha nincs, páratlan számú szekrénykulcsot vegyél el. (Kényelmi szempont.)

Gorkij Könyvtár

Ez az idegennyelvű szépirodalom és az orosz szépirodalom gyűjtőkönyvtára. Az olvasóterem elképesztő választékot nyújt külföldi újságokból a Pravdától a Times-ig, és jó nagyon a kézikönyvtár. Öt percre van az egyetemtől, lukasóráid inkább itt töltsd. Lehet nyelvkönyveket kölcsönözni, nyelvet tanulni - audiovizuális kabinok - és büfé is van.
Címe: V. ker. Molnár u. 11. Tel.: 183-688
Olvasóterem és kölcsönzés: hétfő-kedd 9-20, szerda 12-20, csütörtök-péntek 9-20

Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára

Ez az országos könyvtára a filológiának, az antik filológiának, az antik történelemnek, a tudománytörténetnek és filozófiának.
Címe: V. ker. Akadémia u. 2. Tel.: 113-400
Nyitvatartás:
Könyvolvasó: hétfő-péntek 9-19.45 , szombat 9-16.45
Folyóiratolvasó: hétfő-péntek 9-18 , szombat 9-14

Szovjet Kultúra és Tudomány Háza

Címe: V. ker. Semmelweis u. 1-3. Tel.: 176-871
Olvasóterem és kölcsönzés: hétfő-péntek 11-18

Könyvrendelés külföldről

Az Egyetemi Könyvesboltban /Kossuth L. u. 1./, az Idegennyelvű Könyvesboltban /Váci u./ lehet bármilyen nyelvű könyvet rendelni. Szovjet könyvet célszerű a Gorkij Könyvesboltban /Váci u./, németet az NDK-Centrumban /Deák tér/ rendelni.

(Átvétel az ELTE-ről)

BRIDZS

Igéretéhez híven megalakult a Közgáz Bridzs Klub. Félretéve minden feltételes módú, illetve jövő idejű sémát kijelentjük, hogy létezünk. Remélem sokan olvassák örömmel e sorokat - és későbbiekben a rovatot.

Mit is fogunk csinálni, miből is állna ez a klub? Először is állandó játéklehetőséget szeretnénk nyújtani azok számára, akik már ismerik a bridzs alapfogásait, de nincs megszokott társaságuk, illetve már megunták állandó ellenfeleiket. Nekik biztosítanánk termet, asztalt, kártyát és nagy csatákat. Sőt, hogy fortélyosabbá váljanak azon balga társaiknál, akik nem léptek be klubunkba, továbbképzést is szervezünk számukra. Ez egyrészt elméleti jellegű oktatásból állna, ahol szakértők segítségével a játék mélységeit boncolgatnánk. Másrészt meghívnánk elsőosztályú, sőt válogatott játékosokat egy-egy estére és ellenük próbálgathatnátok oroszlánkörmeiteket.

Természetesen gondoltunk azokra is, akik eddig csak hírből hallottak a bridzs nevű szellemi sport létezéséről és szeretnének megismerkedni vele. Indítunk egy tanfolyamot abszolút kezdők részére, ahol megtanulhatjátok a szabályokat és fokozatosan a licitálás és a lejátszás elemeit is.

Hol és mikor találhattok meg minket? A hely egyelőre a Maki, de ha "kinőnénk" az ottani lehetőségeket szerzünk egy jobb, kényelmesebb helyet. Az idő csütörtök este 6-tól és vasárnap délután négytől, de ebben a kérdésben is rugalmasak vagyunk, változtathatunk. Figyeljétek plakátjainkat! A tanfolyam a jövő héten (okt. 1., 4.) indul. A két időpont alternatív, tehát választhattok mikor értek rá.

Addig is, míg barátkoztok a bridzs gondolatával, tekintsétek meg rejtvényünket. A kezdők ne ijedjenek meg, hamarosan ők is képesek lesznek megbírkózni hasonlókkal, bármennyire érthetetlen is. A megoldást nem közöljük, akit érdekel jöjjön el a klubba és ott megbeszéljük.

DÉL	ÉSZAK
pikk: K,4	pikk: Á,D,9,5
kőr: D,B,4	kőr: Á,9,7,5,2
káró: B,9,7,5,2	káró: Á,K,D,6
treff: D,7,3	treff: -

DÉL	NYUGAT	ÉSZAK	KELET
1 kőr	passz	2 kőr	3 treff
4 treff	kontra	passz	passz
4 káró	passz	4 kőr	passz
4 pikk	passz	6 kőr	passz
passz	passz		

A felvétel 6 kőr (tehát 12-t kell ütni kőr adu mellett) és Nyugat a treff ásszal kezd. Készíts játéktervet! Segítségképpen eláruljuk, hogy a teljesítés esélye 73,5%.

(Benő)

RECEPT - A legutóbbi különlegesség után egy inkább praktikus ötlet: a következő süteményt még kezdők is elkészíthetik, lezárt (fém) süteményes dobozban akár négy hétig is eláll, és gyorsan elkészül!

4oo gr cukrot és 8 tojás sárgáját habosra keverünk. Lassú keverés mellett apránként hozzáadjuk a nagyon puha vajat (5oo gr). 6oo gr lisztet rászórunk, finoman elkeverjük - nagyon rövid ideig, különben a tészta összeesik. Kivajazott, kilisztezett sütőlapra símitjuk, a tetejét egy felvert tojással megkenjük, a sütőben közepes hőmérsékleten kb. 3o percig sütjük. A még forró sütemény tetejét barackpálinkával meghintjük. (a recept 1 dl-t ír...) A sütőlapon hagyjuk kihűlni, friss vagy kandírozott gyümölccsel, kompóttal tálalhatjuk.

TÉMA: NDK-NSZK kapcsolatok

HVG 1987. szeptember 19.: " Honecker tárgyalásai az NSZK-ban - Nagyvizit "

Szeptember közepén az NSZK-ban tárgyalt Erich Honecker, s a politikai kérdések mellett szóba kerültek a gazdasági együttműködés aktualitásai is. A mintegy 15 milliárd márkát kitevő németközi kereskedelem továbbfejlesztésére NSZK részről a közvetlen vállalati kapcsolatok felvételét sürgették, ami elől nem zárkóztak el az NDK képviselői sem.

Magyarnyelvű irodalom:

Ránki György: Közép-Európa kérdéséhez gazdasági szempontból (Valóság 1985/11)
Glódi Attila: Az NDK külkereskedelme a nyolcvanas években (Világgazdaság 1987.április 7.)
Az NDK és az NSZK közötti kereskedelem 1986-ban (Világgazdaság 1987.junius 2.)
Az NDK és az NSZK három megállapodást kötött (Világgazdaság 1987.szeptember 10.)

Németnyelvű irodalom:

K. Bolz: Instrumentalisierungsmöglichkeiten des innerdeutschen Handels (Lehetséges-e a belnémet kereskedelmet a politikai érdekek szolgálatába állítani Wirtschaftsdienst 1986/9)

Neue Zürcher Zeitung:
szept.10.: Kohl zum Gegenbesuch in die DDR eingeladen (Kohl viszontlátogatási meghívása az NDK-ba)
szept.11.: Honeckers Rundreise durch vier Bundeslander (Honecker körutazása négy tagköztársaságban)
szept.12.: Positive Wertung des Besuches von Honecker (Honecker látogatását kedvezően értékelik)

Capital 1987/9:
Devisenpoker: Wie Honecker noch mehr aus Bonn herausholen will (Hogyan akár Honecker Bonnból még többet kihúzni)

Spiegel:
szept. 7.: Spiegel-Gespraech mit dem früheren französischen Aussenminister Michel Jobert über die deutsche Wiedervereinigung (Beszélgetés Michel Joberttel, volt francia külügyminiszterrel a német újraegyesítésről)
Honecker Besuch - Hoffnung auf gute Geschafte (Honecker látogatása - Jó üzletek reményében)
szept.14.: Was bleibt nach Honeckers Visite (Mi marad Honecker látogatása után)
Die DDR lockert ihre Einfuhrbestimmungen (Az NDK lazít behozatali rendelkezésein)
Über Honeckers Heimatbesuch im Saarland (Honecker szülőföldjén tett látogatásáról a Saar-vidéken)

A KÖZGÁZ DIÁKCENTRUM MŰSORA



október 2-án, pénteken 19.3o-ol.3o-ig

- a HOBO BLUES BAND koncertje
- vendégünk: Kepes András
- film: Kopaszkutya
  Baleset a tengerparton c. amerikai krimi
- DISCO SUPER LIGHT SHOW
- casino, teaház

október 9-én, pénteken 19.3o-ol.3o-ig

- K F T koncert
- vendég: Göczey Zsuzsa
- film: Megölni három férfit -- fsz. Alain Delon
  Murphy háborúja - angol film
- DISCO SUPER LIGHT SHOW
- casino, teaház

Jegyelővétel: szerda, csütörtök 17-19-ig

NAGYLEMEZLISTÁK - szeptember elejéről

Anglia:

1. Hysteria - Def Leppard
2. Hits 6 - Vegyes előadók
3. Substance - New Order
4. Whitney - Whitney Houston
5. Who s that Girl - Filmzene
6. Introducing The Hard Line - Terence Trent D Arby
7. The Joshua Tree - U 2

14. Invisible Touch - Genesis

2o. Keep Your Distance - Curiosity Killed The Cat

3o. Solitude Standing - Suzanne Vega

USA:

1. Whitney: Whitney Houston
2. Whitesnake: Whitesnake
3. Bigger and Deffer - Lisa, Lisa Cald Jam
4. La Bamba - Filmzene
5. Bad Animals - Heart
6. In The Dark - The Greatful Dead
7. The Joshua Tree - U 2

Felelős kiadó: Szuhay Miklós
Felelős szerkesztő: Kurucz Péter
Grafika és címlap: Kiss Zoltán
Készítették: (a feltüntetetteken kívül): Banyár József, Berecz Katalin, B. Kiss Tamás, Horváth Julianna, Nemcsek Zoltán, Papp István, Czukor András
Készült az MKKE házi sokszorosítójában, 15oo példányban
Nyomdavezető: Jász József