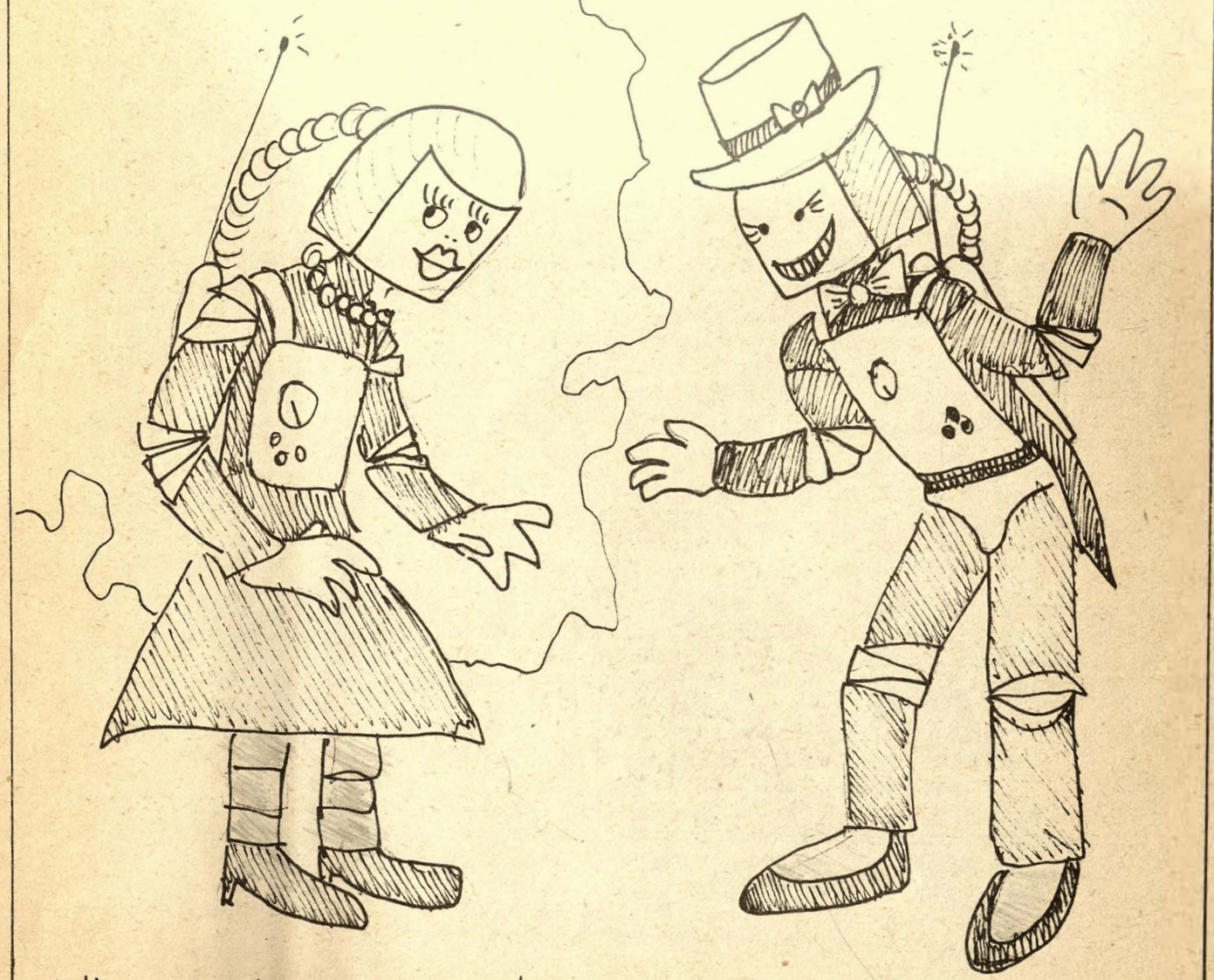
III. évf. 12. szám 1989

MKKE
KÖZMŰVELŐDÉSI
BIZOTTSÁG LAPJA

1989. nyár nyár nyár nyár nyár

Tömpont

MIRE FELÉPÜL A NEMZETI...



„Kétre ma várom a Nemzetinél, hol a légpárnásbusz megáll



A Budapesti Müszaki Egyetem Kultúrális Titkársága 1985-ben megalapította a Nemzetközi Tánc és Mozgás Központot /International Dance and Movement Center/. Az IDMC egyik legfontosabb rendezvénye a Nemzetközi Nyári Mühely /International Summer Workshop/, mely augusztusban kerül megrendezésre. Ennek fő célja, hogy megismertesse a résztvevőkkel a különböző magyarországi kevéssé ismert táncfajtákat, szinházi és mozgás módszereket külföldi tanárok segítségével. Ezen kívül szorgalmazza baráti kapcsolatok kiépülését az együtt dolgozó magyar és külföldi fiatalok között. A résztvevők két hetet töltenek együtt kemény munkában, szép emlékeket gyüjthetnek, tudásukban gyarapodnak, érzelmileg feltöltődnek.

Az idén induló tanfolyamok:

Jazz tánc: Peter Darby /Anglia/: Londonban született, tanulmányait a Londoni Modern Táncok Iskolájá-ban végezte, különféle társulatokkal bejárta Európát mint énekes-táncos. Angliában sok musical-ben és színdarabban szerepelt. Önmaga koreografálja számait. Legutóbbi darabját Bécsben mutatták be. Fő oktatási területe a jazz és modern táncok.

Flamenco: Muriell Garfias /Chile/: Santiago de Chile-ben született egy spanyol családban. 5 éves korától balettot tanul, 6 éves korától flamenco-t Jesus Lopez Fernandez spanyol mester tánciskolájában. Kora ifjuságágától kezdve bejárta Latin-Amerikát mint különféle társulatok vezető táncosa. A Pena Flamenca "Al Andalus" csoport alapítója és szólótáncosa. Előadói tevékenysége mellett flamenco táncot tanít Európa különböző városaiban.

Step-tánc: Astrid-Ulrike Schimke /Ausztria/: Bécsben született 1960-ban a Bécsi Konzervatoriumban és a New York-i Nemzetközi Tánciskolában végezte tanulmányait. Step-tánc tanárai Carnell Lyons, Charles Cook, Lion Collins voltak. Tánctudása mellett egyben jól képzett énekes és müvész is. Fellépett számos musical-ben, filmben, táncolt különböző show-müsorokban. Saját bécsi stúdiójában oktat step-táncot.

Tai-Chi: Dr. Michael Singer /Austria/: Eredeti foglalkozása pszichiáter és pszichológus. Tai-Chi tanárai G. Vasicek, Alsitair Drane és Wang Domg Feng voltak. 1983 óta a bécsi Shambala Tai-Chi studió mestere, alapos ismerője a taoista filozófiának.

Mozgásmüvészet: Regős Pál /Magyarország/: A "tudatos test" és a mozgásmüvészet pszichotechnikájának megalkotója. 1960-ban kezdett dolgozni Budapesten. 1974-től keresni kezdte a test új kifejezés formáit és eljutott napjaink mozgásának és játéktechnikájának módszeréhez.Hat előadást tartott eddig ezzel a módszerrel. Állandó tanára a külföldi mühelyeknek.

Improvizációs színház: Milan Vukotic /Jugoszlávia/: Egyik alapítója napjaink Comedia dell'Art-jának, és különleges improvizációs színházának igen jó igazgatója. Társulatával több európai városban fellépett már. Az International Theatre of Improvisation alapítója.

Jelentkezési lehetőség és bővebb felvilágosítás a BME Kultúráli Titkárságán: Müegyetem "K" /központi/ épület I. em. 45.
Cím : Budapest 1111 Müegyetem rkpt. 3.

támpont 2

Idén immáron a 10. alkalommal rendezik meg a

KALÁKA NEMZETKÖZI FOLKFESZTIVÁLT

július 8-án és 9-én.

A diósgyőri várban megrendezett, és ép a környezet miatt is sajátos hangulatú fesztivál két részből tevődik össze. Egyrészt az előzetes válogatás útján bekerült, és egymással versengő együttesek műsora hallható, másrészt pedig a népszerű külföldi és hazai együttesek és szólisták koncertprogramja nyújt felejthetetlen élményt, mely az éjszaka második felébe is átnyúló táncházzal zárul. /Évről-évre visszatérő vendégek: a Gereben együttes, Sárközy Gergely, a külföldiek közül Andy Irwin Irországból stb./ A műfaji szórás igen nagy ; a meghívottak játszanak, eredeti népzenét, népdalokat, népdalfeldolgozásokat, táncházi zenét, érkeznek versmegzenésítésekkel, folk-jazz, folk-rock, country zenével, és bármilyen folk kötődésű mai dallal. Aki már volt ott az tudja, hogy oda vissza kell menni, aki még nem volt ott annak érdemes elmennie akkor is, ha nem tartozik a szorosan vett Kaláka rajongók táborába.

-k-

TÁBOROK

NÉPFŐISKOLA JAMBOREE, SÁROSPATAK

Az 1936-48 között a sárospataki kollégiumban szervezett népfőiskolai tanfolyamok életreszóló útravalót adtak a hallgatóságuknak: a környék parasztfiataljainak. Ezt az élményt nem feledve a hatvanas évektől családi körben szerveztek összejöveteleket, majd 1976-tól a nyári találkozások résztvevőinek köre kiszélesedett, még a csehszlovák határ tuloldaláról is jöttek volt népfőiskolások.

Néhány éve már van kit meghivni az uj népfőiskolai gondalat képviselői közül is az Ujszászy Kálmán teológus professzor nagydiófája alatt szervezett beszélgetésekre. A népfőiskola vonzó társadalmi mozgalommá izmosodik, rendkivül fontos szerepe van a vidéki Magyarország demokratikus átalakulásához nélkülözhetelen helyi közélet, a"közösségi infrastruktura" ujjáépitésében. Ez a háttere a julius 6-9 között első alkalommal megrendezendő népfőiskolai"jamboree"-nek, amelyre a régi és uj népfőiskolák résztvevői, szinpatizánsai közül minden eddiginél több vendéget várnak.

A tlálkozón való résztvétel iránt a MAGYAR NÉPFŐISKOLAI TÁRSASÁG-nál / 151-348 és 159-657/43 / lehet érdeklődni...

/ Bódis Lajos /

A KLUBTANÁCS tábort az idén is megrendezi az előző évekhez hasonlóan .A tábor témái: Változások Kelet-Európában /Lengyelország,Csehszlovákia,Szovjetunió,Románia,Jugoszlávia-egy-egy napot szánva a felsorolt országok mai helyzetére/Esténként filmvetítések, táncház,stb...

A tábor tervezett időtartama: 5 nap augusztusban

Helyszín: Bp.-től kb. 60 km-es körzetben, ahol arra megfelelő helyet találnak a szervezők

Részvételi díj: kb. 1200.-Ft körül

Mivel atábor előkészületei még javában zajlanak a további részletekről személyesen tudtok érdeklődni a Széchenyi István Szakkollégiumban, Foltányi Árpádnál.Ha részvételed már most biztos, jelentkezhetsz is ott.

támpont 3

Könyv — Both Vilmos

Századvég 1989/1-2. Bibó István Szakkollégium 96Ft

A jogász szakkollégium mértékadó folyóiratának legfrisebb száma az 56-os forradalmat választotta központi témájául. A Figyelő című rovatban a Széchenyi István Szakkollégium által szervezett történelmi konferencia három előadását (Litván György: A Nagy Imre-csoport; Varga László: 1956. október 23.; Pető Iván: 1956 és a gazdaság), valamint Kenedi János politikai helyzetelemzését olvashatjuk. Ez utóbbi műfajból egy kivülálló, a Párizsban élő Faragó Béla írása is figyelemre méltó, melynek alcíme: Történelem jelenidőben.

Ugyancsak érdekes olvasmány Farkas Mihálynak az 1956 július 18-i KV-űlésre írott, ám soha el nem hangzott beszéde, valamint Kende Péter arcképvázlata Gimes Miklósról. A Századvég jólbevált szerkesztési metódusának megfelelően az utolsó oldalakon eddig jórészt publikálatlan, vagy nehezen hozzáférhető dokumentumokat találunk, egyebek között Bibó István november 4-i nyilatkozatát, november 11-én kelt, Nagy Imréhez írott levelét és a Petőfi Párt 56-57-es iratait.

A Századvég Kiadó könyvsorozatot is indított, Századvég Füzetek címmel, melynek ezidáig három kötete jelent meg:

Jászi Oszkár: A kommunizmus kilátástalansága és a szocializmus reformációja 120 Ft

"Jászi abból a gondolatból indul ki, hogy az eredeti liberalizmust meghamisították, így a puszta manchesteri kapitalizmussá züllött; az anarchizmus, az erőszak bűvöletébe esett; a szocializmus pedig -nem tudván megszabadulni a marxizmustól - mindkét formájában zsákutcába jutott (szociáldemokrácia és bolsevizmus). Úgy látja, hogy ha nem lehet a szabadság, az igazságosság és a nemzetköziség eszméit egy új szintézisbe hozni, akkor az európai civilizációnak el kell pusztulnia, vagy "olyan vegetativ szolgaság fog bekövetkezni, melyben valamire való embernek nem érdemes többé élni". Csak a liberalizmus és a szocializmus szintézise mentheti meg az emberiséget. Jászi hitt abban, hogy a liberalizmus individualizmusa s szabadságkultusza és a szocializmus lényege (minden munka nélküli jövedelem kiküszöbölése, egyre növekvő spontán kooperáció által) összeegyeztethető. (...)"

/Gyurgyák János, a kötet szerkesztője/

Az igazság a Nagy Imre-ügyben 120 Ft

1958 nyarán, a miniszterelnök meggyilkolása okozta traumából felocsúdva kezdte el írni e könyvet Kende Péter, Méray Tibor és Aczél Tamás, mindhárman a forradalom előkészitésének aktiv részesei, Nagy Imre személyes barátai. Mivel a perről kiadott közlemény jogi képtelenségeket, önmaguknak is ellentmondó, hamis állitásokat, következetlenségeket tartalmazott, a szerzők elhatározták, hogy pontról pontra cáfolják azt. Később az emigráció több tagja is bekapcsolódott a munkába, az előszó megirását pedig Albert Camus vállalta. Az irás konkluziója az, hogy semmiféle jogalap nem volt Nagy Imréék felelősségre vonásához, ezért nem szorulnak rehabilitációra, ugyanakkor büntelenségük kimondása erkölcsi kötelességünk.

A forradalom hangja (rádióadások 1956. október 23. - november 9. 140 Ft

Az egyetem közelében az Eötvös és a Püski Kiadónak több boltja is megtalálható, így a Szamuely u.-Bakáts u. sarkán, a Kálvin téri aluljáróban és a Múzeum krt. 39. sz. alatt. Ezekben a boltokban a népi gondolat képviselői mellett az alternativ mozgalmak kiadványai is kaphatóak.

Az elmúlt hetekben megjelent könyvek közül ajánlom:

Hamvas Béla:	Az öt géniusz. A bor filozófiája	(ÉK)	100Ft
Gosztonyi Péter:	Légivészély, Budapest.	(Népszava)	85Ft
Konrád György:	A cinkos	(Magvető)	80Ft
Milan Kundera:	Tréfa	(Európa)	57Ft
Bohumil Hrabal:	Véres történetek és legendák	(EK)	56Ft
E.L. Doctorow:	A költők élete	(Európa)	19Ft

Az utóbbi hetekben-hónapokban az aluljárói és utcai árusoknál feltűnő könyvek között a sok értéktelen, a konjunktúrát meglovagoló kötet mellett azért akadnak igazi értékek is. Valószínűleg az állami kiadók rugalmatlanságának eredménye, hogy azokat - a cenzúra megszűntével - az újonnan alakuló kisszövetkezetek, kft-k adják ki. S valószínűleg az állami terjesztők rugalmatlanságának eredménye, hogy a terjesztés szinte csak a főváros belvárosára terjed ki, és hogy azt a kiadók maguk kénytelenek megoldani, újabb standokkal gyarapítva az amúgy is túlzsúfolt belvárost. E kötetek közül egyet külön is kiemelnék:

Méray Tibor: Nagy Imre élete és halála (Bibliptéka Kiadó) 99Ft

A "Nagy Imre-irodalom" kétségtelenül legkorábban született kötete, melyet a szerző még a miniszterelnök életében, 1957. nyarán kezdett el írni Párizsban. A közeli ismeretség személyes hangját többnyire elnyomja a tények objektiv vizsgálata e mindenképp történelmi dokumentumnak számító könyvben. A Bibliotéka Kiadót dícséri az a manapság szokatlan igényesség, amely a kötet címlapját jellemzi. Az ott látható tört üvegű cvikker a kötet utolsó soraira rímel:

" Hazaérkezése után a feleségének egy csomagot kézbesítettek. Nagy Imre holmijai voltak benne. Egy váltás ruhája, inge, órája és egy karikagyűrű. A gyűrűről kiderült, hogy sárgarézből van: valaki kicserélte a halott aranygyűrűjével. A cvikkere nem volt a csomagban. Lehet, hogy a vallatás során meglökték, vagy megütötték és akkor eltörött. Lehet, hogy a kivégzésnél tört el. Az is lehet, hogy valaki őrzi. Emlékként. Ereklyeként."

NYVHÉT ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI

Június 2-án kezdődik az Ünnepi Könyvhét, a könyv ünnepe. Szerencsére bajban vagyok, hogy mely könyveket ajánljam a vizsgák utáni, nyári pihenés üres óráiba, hiszen nagyon sok értékes kötet fog megjelenni, bár a cenzúra megszüntének "inflatorikus hatása" érződik...

Költészet:	Csoóri Sándor: A világ emlékművei	(Magvető,40Ft)
	Szőcs Géza: A sirálybőr cipő	(Magvető,50Ft)
	Weöres Sándor: A megsebzett Föld éneke	(Magvető,45Ft)
Szépprőza:	Csengey Dénes: Találkozások az angyallal	(Szépirod.,58Ft)
	Mészöly Miklós: Volt egyszer egy Közép-Európa	(Magv.88Ft)
	Nádas Péter: Évkönyv	(Szépirodalmi,55Ft)
	Szabó Dezső: Az elsodort falu	(Csokonai,125Ft)
	Faludy György: Pokolbéli víg napjaim	(Magyar Világ,195Ft)
	George Orwell: Állatfarm	(Európa,35Ft)
Szakkönyv:	Ludwig Wittgenstein: A bizonyosságról	(Európa,40Ft)
	Szász Béla: Minden kényszer nélkül	(Európa,80Ft)
	Konrád György: Az autonómia kísértése Antipolitika	(Codex,98Ft)

tájport 5

ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI KÖNYVHÉT ÜNNEPI ÖNYVHÉT

Film

Barotányi Zoltán

Werner Herzog: Üvegszív /1976/

Felhők gyülnek és oszlan szét, felkel és vörösen elenyészik a nap, hatalmas víztömeg zuhan alá, miközben a próféciát halljuk: "A messzeségbe nézek, egészen a világ végéig, és még napnyugta előtt eljön a vég. Előbb az idő omlik össze, aztán a föld. A felhők nagyon gyorsan úsznak, a föld felülevül; ez a jel. Ez a vég kezdete." A prófétikus hang végigkíséri Herzog filmjét és egyben különleges lebegést ad neki, a filmbeli tehénpásztor - Nostradamus Hias - látja a jövőt és ezt látszólag hidegen, minden látható indulat nélkül tudomására hozza mindenkinek. Tudnunk kell, ha rövidtávú jóslatai a görög tragédiákhoz illő sorsszerüséggel beteljesedtek úgy csupán idő kérdése, hogy a többi is valóra váljon. Mert a leendő nagy pusztulás előtt végig kell néznünk egy bajor falu széthullását, összetartó erejének, az üveghutának megsemmisülését. A film az európai mítoszok fontos elemeit és szimbólumait szembesíti a történés megállithatatlanul gördülő menetével, a történés elemeivé teszi őket, és új környezetben új, sajátos értelmet ad nekik; különösen feltünő a Faust-párhuzam jelenléte. A film hősei a titokzatos rubinüvegtől megbabonázódva keringenek hipnotikus álomban. A rubinüveg - amelynek feltalálója meghal és titkát a sirba viszi - után kutató ifjú gyáros, mintha a legendás magna arcanumot, a bölcsek kövét keresné; praktikái közepette nem látja, amint megrendülnek körülötte a világ falai. A reményteln keresés véráldozathoz vezet - a feláldozott lány legendája bukkan itt elő, amely szinte minden hagyományban előfordul; gondoljunk csak Kőmüves Kelemennére. A véráldozatot tüzáldozat követi, beteljesítvén a jóslatot, és minthacsak erre a pillanatra várt volna, járni kezd a tizenkét éve béna öreg tulajdonos. A film narrátora Hias, aki megáldott, megvert a "színről-színre"-látás képességével, "látását csak egy rövid időre, a börtönben veszíti el, de ahogy visszanyeri azt, egyben megőrül, és egy képzeletbeli medvével /talán az ős-totem-medvével?/ viaskodik. Hias a bibliai prófétákra emlékeztet, de azoknál letargikusabb, a háttérből mégis mintha a Jelenések Könyvének hangját hallanánk. Az Üvegszív Herzog talán leginkább festői filmje, képei néha Caspar David Friedrichet /a tájképek/, a zárt belső terekben játszódóak pedig Velazquezt vagy Caravaggiot idézik. A megvilágítások, színek és képkivágások inkább hordozzák a filmben az érzelmeket mint a hipnotizált vagy eszelős tekintetek. A filmnek ez a szinte festmények sorozatából előálló szövete erősiti a megszakitásokkal teli, balladai történést. A film végén néhányan nekivágnak az ismeretlen tengernek, talán hogy kitörjenek a körbe-körbe forgás eme reménytelen világából, de a reményt számukra is csupán az őket kisérő madarak jelentik.

A filmet 13 éves késéssel most nyáron mutatja be /feltehetőleg/ a Filmmúzeum.

-poltergeist-

Zene

NYÁRI PROGRAM

A HILTON SZÁLLÓ DOMINIKÁNUS UDVARA igen szinvonalas nyári komolyzenei müsort állitott össze. Az alábbiakban az ő programjaikból válogattunk egy csokorra valót, amelyek közül talán egyet-egyet a borsos helyárak ellenére is kiválaszthatunk, bizván a langyos nyári est kellemes eltöltésében.

julius 1. szombat /esőnap julius 2./
SCHOLA HUNGARICA hangversenye
A jelentős zenetörténeti kutatómunkájáról is hires kórus müsorán gregorián és több-szólamu éneket hallunk a magyar középkorból.

julius 14. péntek / esőnap julius 16./
TOMKINS ÉNEKEGYÜTTES hangversenye
Az idén jubiláló, 1o éves fennállásukat ünneplő Európa-szerte hires énekegyüttes egyedülálló teljesitményt nyujt, felvállalt kultur-missziójával, a hangszer nélküli muzsika megszólaltatásával. Hiltonbeli müsorukban kellemes nyáresti dallamokkal igérnek müvészi csemegét.

julius 15. szombat /esőnap julius 16./
SZABADI VILMOS HEGEDÜMÜVÉSZ hangversenye
Az utóbbi évek egyik legsikeresebb magyar virtuózának kamaraestjét hallhatjuk német klasszikus müvekből.

julius 23. vasárnap /esőnap nincs/ délután 5 órakor
I SOLISTI DAUNI - OLASZ KAMARATRIÓ koncerje
Az itáliai Foggia városának hirneves kamaraegyütteséből alakitott trió először lép fel Magyarországon. Vasárnap délutáni koncertjük bizonyára kellemes élményt szerez a barokk zene kedvelőinek.

julius 3o. vasárnap /esőnap nincs/
BÉCSI KÜRTKVARTETT koncertje
Jónevü osztrák együttes látogat el hozzánk klasszikus és népszerü müvek kürtös interpretálásával.

augusztus 4. péntek /esőnap augusztus 6./
I. ISTVÁN GIMNÁZIUM SZIMFONIKUS ZENEKARÁNAK hangversenye
A szakmai elismerést szerzett zeneiskola zenakara állandó vendége Budapest koncertéletének.

augusztus 7. hétfő /esőnap nincs/
MUSICA ANTIQUA EGYÜTTES TÉGI ZENE ESTJE
Az 1977-ben Keszthely-Hévizen alakult kamarazenekar reneszánsz, barokk és bécsi mesterek muszikáját tomácsolja, a kort idéző öltözékben.

augusztus 15. kedd/esőnap augusztus 16./
FELLETÁR MELINDA HÁRFAMÜVÉSZ ESTJE PERÉNYI ESZTER HEGEDÜMÜVÉSZ ÉS GREGOR JÓZSEF OPERAÉNEKES közremüködésével
A kuriózumnak igérkező hárga-est elsősorban a századfordulón élő franciás-iskola zenedarabjait mutatja be, Händel és Brahms dalok mellett.

támpont 7

NEMZETKÖZI JAZZ FESZTIVAL, BUDAPEST

Julius 14-16-án, péntek-szombat-vasárnap nemzetközi jazz fesztivált szervez a Közgáz "Jazz" Klub a Kamaraerdei Ifjusági Parkkal, a Kamaraerdőben.

Magyarországon ez az első vállalkozás arra, hogy a modern, improvizativ jazznek ilyen nagyszabásu találkozót rendezzenek. Ez a fesztivál tudatosan felvállalja a "szabad zenélés" koncepcióját, ami megkülönbözteti az eddig nálunk rendezett jazz fesztiváloktól.
A zenészek - akiknek egy részét már megismerhettük a Közgáz "Jazz" Klubban -, a következők:

HARRY BECKETT - CHRIS McGREGOR QUARTET /GB/
WILLIEM BREUKNER KOLLEKTIEF / HOLLAND/
PHIL MINTON - LOL COXHILL - ROGER TURNER TRIO /GB/
DAVID GATTIKER QUARTET /CH/
CHEKASIN QUARTET /SU/
PETER KOWALD - PETER BRÖTZMANN /D/
ELLIOT SHARP WITH SEMANTICS PLUS LEAH SINGER /USA/
BENAT ACHIARY - MICHEL DONEDA /F/
KOVÁCS-TICKMAYER ISTVÁN /YU/
HELMUT "JOE" SACHSE - JOHANNES BAUER -
DIETMAR DIESNER -ULRICH GUMPERT -
GÜNTER "BABY" SOMMER WORKSHOP /DDR/
SZABADOS NAGYZENEKAR /MAGYARORSZÁG/
DRESH QUARTET /MAGYARORSZÁG/
GRENCSÓ KOLLEKTIVA /MAGYARORSZÁG/
BINDER - JÖRGENSMANN DUO /MAGYARORSZÁG - D/
LÖRINSZKI ATTILA /MAGYARORSZÁG/

A szervezők a fesztivál idejáre szállást tudnak biztositani különböző árfekvésekben. A belépők ára 600 forint az egész fesztivál idejére, de lehet majd napi jegyet is kapni.

A helyszin elérése: a Kosztolányi Dezső térről a 87, 87/A busszal, de szivesen ajánlom a 47-es vagy a 18-as majd a 41-es villamost, mely Budapest rejtett zugaival ismertet meg.

Pontos cim: 1112 Budapest, Kamaraerdei ut 12-14.
Jegyek rendelhetők: 1519 Budapest
Pf. 219
illetve megvásárolhatók:
az ORI Vörösmarty téri jegypénztárában
vagy a helyszinen
Szálláslehetőség a közeli Flóra Hotelben, amelyhez turistaszálló és camping is tartozik.

JÓ SZÓRAKOZÁST!

-Dénes Andrea-

támpont 8

Vállalat neve, címe	CSEPEL AUTÓGYÁR 2311 Szigetszentmiklós Pf: 38	ORSZÁGOS ÉRC- ÉS ÁSVÁNYBÁNYÁK DUNÁNTÚLI MŰVEI 2085 Pilisvörösvár fő u. 130
Tevékenységi kör	Járóképes autóbusz alvázak, szervókormány, sebességváltó, tengelykapcsoló, kardán, spec. tehergépkocsik gyártása Területileg: Szigetsztmiklós, Bp, Eger, Szeghalom	Ásványbányászat 10 vidéki üzem, telephely és központ Pilisvörösváron Megközelítés Bp-ről vállalati autóbusszal
Vállalat létszáma	7930	1700
Éves forgalom 1988 (terv) 1989	14.391 MFt 15.000 MFt	1200 mFt
Éves nyereség 1988 (terv) 1989	252 MFt 220 MFt	80 mFt
Felsőfokú végzettségűeken belül a 35 év alattiak aránya	35%	30%
Diplomások kezdőfizetése	8.000 - 8.500 Ft + nyelvpótlék	7500 Ft
Szociális juttatások	15.000 Ft pályakezdési támog. havi 500 Ft ifj.betét 5 év után egy összegben; albérleti hozzájárulás; munkásszálló; lakásépítési kölcsön; óvoda, utiköltség, étkezési hozzáj.	munkaruha juttatás, étkeztetés pályakezdési támogatás amennyiben nős férfi jelentkezik, 1 év után 2 szoba összkomfortos váll.bérlakás juttatása
Munkaidő, munkarend	40 órás munkahét, napi munkarend 6.30-14.50 ill.7-15.20	5 napos, 40 órás munkahét 7.30-16.00
Tovább- és nyelvtanulás, külföldi ösztöndíj lehet.	szakirányú továbbképzés támogatása; nappali tag. hallgatókkal tanulmányi szerződés; nyelvtanulásnál költségtérítés, külf. út szervezése tud.fokozat megszerz.támogatása	nyelvtanulási lehetőség korlátozott támogatása
Egyéb	Jelentkezni lehet Koczó Gyuláné Személyzeti ov-nél 131-660/311 vagy 06-26-65218	Lehetőleg férfit, elemző közgazdász munkakörbe keresnek, valakit, aki önállóan képes a Mű tervezési feladatainak elvégzésére, koordinálására

ÁLLÁSBÖRZE ÁLLÁSBÖRZE ÁLLÁSBÖRZE ÁLLÁS

MEDICOR KERESKEDELMI RT 1132 Bp. Röntgen u.11-13	VILLANYSZERELŐIPARI VÁLLALAT 1075 Bp. Wesselényi u.16 1400 Bp Pf: 67	TELEFONGYÁR 1143 Bp. Hungária krt 126-132 1956 Bp 70, Pf: 16
Orvostechnikai ex-imp-belker orvostechnikán kivüli import-beszerzés, belföldi mintabolt hálózat - kisker, termelési kooperációk szervezése, reexport és kompenzációs tev.,	Alapprofil: erősáramú villany szerelés ipari berendezések, lakó-és kommunális épületek vill.szer. köz- tér és diszvilágítás, nagyfeszülts.kábelek, PLC ber.	3,4.generációs, keretes és pultos felépítésű professzionális hiradástechnikai berendezések gyártása, -átviteltechnika - számtechn.távadatfeldolgozó rendszerek
264 fő belföldön, 90 fő külföldön (ker. és szerviz)	kb. 3500 dolgozó az ország egész területén és külföldön is	4470
exp-imp forgalom nagysága: 5,2 mrd Ft 5,5 mrd Ft	Hazai munkák mellett külföldi szerelési tev.,svájci klima technikai váll. márkaszervize	3.520 M Ft
63 mFt 70 mFt		199 M Ft
kb.35 %	kb.45 %	25 %
8.000 Ft	6.600 Ft	6.500-8.500 Ft/hó
vállalati támogatással étkezés, üdülés, óvoda-bölcsöde lakástámogatás a váll.nyereség függvényében	10-15.000 Ft pályakezdési tám. 6 hónap gyakorlat után választható szakterület, 5 év megf. munka után lakást biztosítanak albérleti hozzájár.,lakásépítési kölcsön, kedv.üdülés ill. csereüdülés	12.000 Ft pályakezdési tám. bölcsöde-óvoda, üdülés, étkeztetés, sportolási lehetőség, kamatmentes kölcsönnel, korlátozott mértékben váll.építéssel támogatott lakáshozjutás
rugalmas munkaidő 7.45-16.05 (törzs: 9-14)	rugalmas munkaidő 6-18 (törzsidő:8-14.30)	40 órás munkahét
Közép-és felsőfokú általános műszaki, orvostechnikai és kórháztechnikai oktatás (UNIDO által tám.Oktatási Kp)	szaktanfolyamokon való részvétel támog., saját szervezésű angol-német nyelvtanfolyamok	szakmai továbbtan.,nyelvtan. támogatása, önálló nyelvlabor az Orsz.Ösztöndíj Tanács által kiírt pályázatokon való részvétel támogatása Közös külker. a BHG-val, az
Jelentkezés: Diószeghyné Szem.főov. 495-930 v. 498-980	Érdeklődni lehet: 220-050 szem.oszt 221-572 okt.oszt. elemző közgazdász munkakörben várják a jelentkezéseket	Orionnal BUDAVUX Rt. keretében Az év végétől új szervezeti forma, önálló Külker.Kft Jel: Baranyai Imre szem.ov. 634-240, 696-633, 834-340

tdmpont m.10.

BÖRZE ÁLLÁSBÖRZE ÁLLÁSBÖRZE ÁLLÁSBÖRZE

BUDAPESTI VEGYIMŰVEK 1097 Bp. Kén u.5.	PANNONPLAST MŰANYAGIPARI VÁLL. 1780 Bp. Pf:51 XXII.Nagytétényi út 216.	KŐBÁNYAI GYÓGYSZERÁRUGYÁR X. Gyömrői út 19-21 1475 Bp.10, Pf:27
növényvédőszerek gyártása műtrágyák gyártása szervetlen vegyip.termékek szerves vegyip.termékek csont -és bőrfeldolgozás	gyógyszeráruk gyártása, forgalmazása	PP, PVC, P, Ps, butilkaucsuk stb. alapanyagokból készült termékek gyártása
1500	közel 1800 fő, Budapesten és a 4 vidéki gyárban	
4.980 MFt 5.420 MFt	4450 MFt 5000 MFt	15 milliárd Ft termékeinek 2/3-a exportra konvert.exp.-ban 5. helyen
190 MFt 230 MFt	421 MFt 400 MFt	
40 %	kb.80 %	kb.40 %
7000 Ft/hó	ipari átlag fölött, 1 év után 10.000 Ft/hó alapbér	8.000 Ft/hó + 1 évig 10%/hó pályakezdési hozzájárulás
étkeztetés, munkaruha, utazási kedvezmény, vidékieknek 2 személyes összkomfortos szoba 250 Ft/hó ellenében, váll.lakásvásárlási kölcsön	vidékieknek szállás, albérleti hozzájárulás, kedvezményes lakáskölcsön	3 évig 1.000 Ft albérleti hozzájárulás
heti 40 óra, hagyományos munkarend	heti 42 óra, 5 napos munkahét	heti 40 óra, rugalmas munkaidő
másoddiploma, szakmérnöki továbbképzési, nyelvtanfolyami lehetőség (7 ill. 10% nyelvpótlék)	minden tovább- és nyelvtanulást messzemenően támogatnak	nyelvpótlék (8 ill.15 %)
Igényük 3 fő ipar szakos közgazda	Jelentkezni lehet Hever András személyügyi igazgatónál (738-244)	Jelentkezés a Személyzetiés Oktatási Főoszt-on -Sélley Károly főov. (574-566)

támpont m. 11.

BORSODI SÖRGYÁR 3574 Bőcs, Pf: 6	AUTÓKER 1061 Bp.Paulay E.u. 50	OXIGÉN ÉS DISSOUSGÁZGYÁR V. 1044 Bp.Váci út 117
malátagyártás sörgyártás és üdítőitalok előállítása, forgalmazása	elsősorban a közúti közl.haszongépj. és pótalkatrészeik nagyker.forgalmazása; bolti kisker.ben szgk alkatrészforgalmazás; hat önálló profitcent.divizióban, számítóközpontban és szállítási szerv.	a nem energetikai felhasználású ipari, hitelesítő és egyéb spec. gázok és keverékek előá. és forgalmazása term.üzemek és lerakatok útján, nagy és kisfogyasztóknak; acetilén-palackköpenyek porózus töltőa.ellátása
1861	1600	630
2541 millió Ft 2948 millió Ft	18 Mrd Ft	1,3 Mrd Ft 1,7 Mrd Ft
254 millió Ft 293 millió Ft	525 millió Ft	274 millió Ft 408 millió Ft
felsőf.végz.száma: 80 35 év alatti : 40	35 %	27,2 %
7000 Ft	10.000 - 12.000 Ft + nyelvpótlék	7.800 - 8.300 Ft + nyelvpótlék
gyár ltp-én 60 m^2-es összkomfortos szolg.lakás, lakásvás. kölcsön, étkeztetés, orvosi ellátás, üdülés, rendszeres természetbeni juttatás	250.000 Ft lakástámogatási kölcsön, 100.000 Ft visszanemtérítendő támogatás, lakbérhozzájárulás	25.000 Ft pályakezd.segély, munkaruha, étkeztetés, albérleti hozzájár., utazási támog. üzemorvosi rendelő, lakásépítési támogatás, sportolási lehetőség, üdültetés
40 órás munkahét, rugalmas munkaidő	42 órás munkarend (1 műszak)	40 órás munkahét, rugalmas munkaidő
iskolarendszerű és tanfolyami továbbképzés támogatása szakmához igazódó nyelvtanulás költségtérítése	tovább- és nyelvtanulás, külföldi tanulmányok igény szerint	nyelv- és továbbtanulás intézményi támogatása
Ipar karos hallgatókat várnak tervezői, elemzői feladatokhoz. Felvilágosítás: Dr. Gál Jolán gazd. ig.h. 46-44-133	Vállallati profilhoz szakirányú marketing és vállalat gazdálkodási, pénzügyi képzettségű fiatalokat várnak	Jelentkezni Mezőfi Jánosné ov. nél lehet

NYUGAT - BERLIN

A támpont kiküldött ősöreg tudósítója Nyugat-Berlinből jelenti, azaz írja most itt nekünk-kissé másnapos állapotban az elmult napok és éjjelek budapesti vigadalmaitól- és amit itt és most a szöveghüségen, no és hatáson nem kívánva csorbítani -eredetiben teszünk közzé...

utazás: vonattal olcsó, vízum nem kell, határátlépés (gyalog) Friedrichstraße vagy Check Point Charley utóbbi jóval gyorsabb

információ a programokról, koncert, mozi, kiállítás, party stb.: „tip" Magazin, újságárusnál, 3,40 DM

mozi szerdánként olcsó (6 DM) egyébként 9-10 DM az Off-Kinok angol ill. egyéb eredeti nyelven is játszanak, néha igazi csemegéket (lásd „tip")

színhóz az esti pénztárnál viszonylag olcsón lehet jegyet kapni, diákkedvezmény nincs

kiállítás a „klasszikus" gyűjteményeken kívül (Dahlem és az antik gyűjtemény) a Martin-Gropius-Bau kiállításaira érdemes figyelni, emellett Neue Nationalgalerie és persze az ezernyi kicsi galéria és a „falmúzeum" Haus am Check Point Charley → ingyenes

nemzetközi diákigazolványt ne feledd

Second hand
„Garage" 1 percre a Nollendorf-platztól minden csodák a rubók mindenféle (mindenféle)

1 kg 25 DM
évekből

BERLIN

és AMI

... a világ legzöldebb városa ...
... térj le a Kuhdammnak becézett
Kurfürstendammról és indulj el
Charlottenburg árnyas utcáin
bolyongj a reggelig nyitva tartó
„Café"-k és egyebek... között
antán irány Kreuzberg, egy
teljesen más világ, Berlin
alternatív szigete... a fal...
és ami fő, ismerkedj...
az emberek nyitottak

támpont 13

Színház — Mitró Katalin

NEMZETI SZINHÁZ.-A támpont legutóbbi egynéhány számában sorra vettem néhány budapesti színházat, hogy egy kicsit közelebbről megismerkedhessünk velük - műsorpolitikáról szóltam, friss bemutatókról és régiekről, ahogyan én látom ma a: Pesti Szinházat, Játékszint, Radnótit és a Vígszínházat. S hogy befejezésképpen vajon melyikről eshetne még szó? Hát az összes többiről! De én azt gondolom, méltán, kerüljön itt a főhelyen szó a Nemzetiről. A színház, amely, sajnos manapság nem szenzációs bemutatóival vagy művészeti különlegességgel és szinvonallal emelkedik ki. A színház, amely nemzeti ügy - harsogták és harsogtuk néhány éve, viták, cikkek, alapitvány, adakozás - no és a tervek a nemzet szinházának megépitéséről. Milyen komikus ma már mind e hajcihő /vagy talán ostoba?/, hogy a Nemzeti Szinház még most sem épülhet. Szegény színház - még meg sem épült, de már a politikai játékok "meghurcolt" és kijátszott eszköze lett, újra megjelenhetett egy egyesitő szlogen, most a "MI színházunkról" - hogy aztán elkopjon és lecsengjen. Ma a Nemzeti Színház épitésére összeadott alapitványt - jóformán - fujdogálja a szél az utcán.- Most mi legyen vele emberek? Most, hogy már nem forog közszájon az "ügy". Vagy ez mégsem a mi ügyünk? /Vagy nekünk nincs is ilyenünk!/ Ügy? Ugyan!... A Nemzetiben mindig robbantanak valamit, hol az épületet, hol a társulatot-irja a Ludas. A színház csakugyan változni fog - az új igazgató talán sok mindent másképp akar majd a műsorpolitikában, a társulatban és a színházban. "Sokan menni fognak" - suttogják az avatottak, már-már nevek is elhangzanak...

És van itt egy név, ő is elment - mert meghalt, azt kérte végakaratában, hogy temessék mellé sírjába kedvenc tárgyait és egy kődarabot ... a régi Nemzeti Szinház egy tégladarabját. Gobbi Hilda hitére is emlékszem, még azokból az időkből és a harcra, amit az új Színházért folytatott...

Ma már csak csendben rendezett kiállitások szólnak róla: tervek és makettek egy lehetséges színházról...

Galgóczy Erzsébet: Vidravas — Nemzeti Szinház

Újra bejöttek a ragadozók a kert alatt. Ki kellene tenni a Vidravasat ellenük...-mondja az egyik főszereplő a darabban. Csakugyan bejöttek, s a "megfojtott" áldozatok ma már meg sem számlálhatók. Pártvillongások, koncepciós perek, személyi kultusz, túlkapások, egy fájdalmas - rettenetes kor soha el nem felejthető emlékeivé lettek. Hogy történhetett meg mindez? sikitja és nyöszörgi a világ a kérdést a koncentrációs táborok örökre itt felejtett romjait látván. És a romok közt itt felejtett ember?... Figyelem a nézőteret, önkéntelenül is talán, a Nemzeti Szinház előadása közben - tudunk-e igazán valaha is mosolyogni az ötvenes évek nagy komédiáján /?/ vagy remegnek és görcsölnek arcizmaink. Idős emberek ülnek itt is, előttem - egy öreg néni, didergek, ahogy látom őt és feje felett a szinpadon "Hát hogy élhet meg egy nemzet az értelmisége nélkül?" - kiáltja valaki. A darabbéli mérnököt, tudósembert és tanárt lecsukják, orvosok és ügyvédek no és a többi ellenség mind távozni vagy"meghalni kényszerül". Nincs tüzelő és kenyér, a "kulák /pedig/ arról ösmerszik meg, hogy szokásai és külseje olyan mint a parasztemberé..." Mindez a szinpadon, de itt élnek még részesei, szereplői és bünösei köztünk...
A Nemzeti Szinház szinpadán sajnos meglehetősen hiteltelenné sikerült varázsolni Galgóczy Erzsébet könyvét, igazán kár érte...

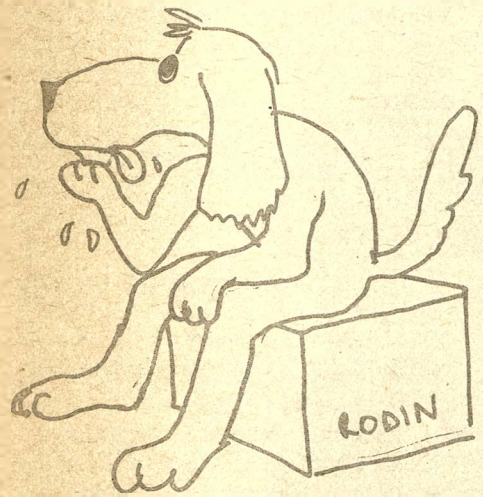
ÚJ BEMUTATÓK

Koestler - Kingsley: Sötétség délben VIGSZINHÁZ HÁZI SZINPAD

A Magyarországon született, fordulatos, kalandos életpályát megélő A. Koestler kétségtelenül a Sötétség délben cimü regényével vált világhirüvé. A baloldali elkötelezettségü ujságiró a harmincas években tagja a német kommunista pártnak, hosszabb utazást tesz a Szovjetunióban, majd a spanyol polgárháboruban harcol, ahol közvetlen életveszélybe sodródik. Egyre fokozódó ellenérzéssel viseltetik a kommunista szektás, dogmatikus politikája ellen: ennek a folyamatnak hiteles, esztétikailag magas szinvonalu alkotása a Sötétség délben, amely a sztálini koncepciós perek egyszerre fiktiv és valóságos megjelenitése.

A Vigszinház a házi szinpadán mutatja be a darabot, Mészáros Tamás rendezésében, főszerepben Kern András és Vallai Péter./máj. 26./

Bulgakov: Kutyasziv KATONA JÓZSEF SZINHÁZ



Bulgakov más müveihez hasonlóan ez a kisregény is a "fantasztikus realizmus " jegyében iródott.Hősei: egy az emberiség megfiatalításával kísérletező professzor,továbbá egy nyomorúságos sorsú "kivert kutya";kettejük találkozása a maga furcsaságában is rendkívül tanulságos eseménysort indít el,amelynek meghatározó pontján a professzor emberi agyvelőt operál a kutyába...A mü groteszk ,irracionális elemei megrázó hatással szólnak.
A regényt Gothár Péter dramatizálta és ő az előadás rendezője is. /máj.26./

A kék angyal RADNÓTI MIKLÓS SZINHÁZ

Heinrich Mann: Ronda tanár ur cimü regénye alpján forgatta 1930-ban J.von Sternberg A kék angyal cimü filmet, amely a hangos film első kiemelkedő sikere lett, mindenekelőtt Marlene Dietrich parádés alakitásának köszönhetően. A nálunk is ismert szinpadi változatát Gosztonyi János készitette. Most a két főszereplő: Kerekes Éva és Garas Dezső. / május 19./

FELOLVASÓ SZINPAD Eszterházy P. : Daisy RADNÓTI MIKLÓS SZINHÁZ
május 28.

SZKÉNÉ - FŐZŐCSŐ /Fiatal Zeneszerzők Csoportja/ koncertje /9 óra/

AZ ÉVADRÓL ...

Az idén a szinházak ismét csak szükösen gazdálkodhattak, egyre kevésbé tudják fenntartani magukat a meglevő finanszirozási lehetőségekből. A költségvetés kötelezettségvállalása a jövőben csökkenni fog és sajnos az egyre fogyó kulturára forditott kiadás félő, hogy e területeket elsorvasztja. A szinházak az évadban már 3-4 uj bemutatónál többet nemigen engedhettek meg maguknak. A társulatokat tekintve nagy port vert fel már a mult évadtól kezdve a tömeges szinészelbocsátás - mondhatni: leépités. Uj gondnak mutatkozott a szinházak "önállósitásával" kapcsolatos több dolog is. A Fővárosi Tanács megjelent rendelete értelmében ugyanis a szinházak - nemcsak müvészeti tekintetben /kötött előadásszám, bemutatószám csökkentése/ -, de gazdasági tekintetben is /a béralap önálló kezelése, szabad jegyár kialakitás/ nagyrészben önállóságot nyertek. Az elnyert önállóság azonban nem segiti át az elszegényedésen ezeket a szinházakat sem. A másik gond /mégpedig sok vitát kavaró/ a szini igazgatók kinevezésének kérdése. Fontos lenne sokkal körültekintőbben és értelmesebben bánni ezzel a kérdéssel, hiszen egy szinház müködésének átgondolt koncepcióju értékitélet szerinti vezetői gondolkodás teremthet csak igazi tartalmat, mégpedig egy olyan vezetőé, akivel /leginkább/ a társulat tud együttmüködni, tehát nem feltétlenül a tanácsi irányitó apparátus által kiszemelt káder... No de: az évadról...

Ezuttal a Film Szinház Muzsika kritikusai közül Róna Katalin küldött a támpontnak listát az általa legjobbnak itélt néhány előadásról:

1. Moliere: Mizantróp - Katona József Szinház
2. Spiró Gy. - Másik J.: Ahogy tesszük - Vigszinház
3. Shakespeare: Vizkereszt - Katona J. Sz.
4. W. Gombrowicz: Yvonne, Burgundi hercegnő - Kaposvári Csiky G. Sz.

Látszólag tovább tart a Katona és Kaposvár jelenség, szinvonalas és igazán egyedi, különleges produkciókkal. Ujra tartogatott valami meglepetést Szolnok is a tavalyi évad szenzációja után /Paszternak: Doktor Zsivago/, most a Caligula helytartója már nemcsak a darabválasztás okán jó, de komoly, igazi, erőteljes előadás született Taub János rendező kezenyomán. Az ő neve is sokat hallott a tavalyi sikerprodukciók /a Hetvenkedő katona - a Radnótiban/ után. Sőt az évad másik csúcsteljesitménye is az övé már, a Himnusz Játékszin-i bemutatásával. Az évadot későn kezdő Játékszin egyébként is igen népszerü és szinvonalas évadot tudott csinálni - dicséretesen. A másik kifejezetten látványos, jól "müsorpolitizálni" tudó szinház lett a Vig - rendkivüli ügyességgel szórakoztatni és megdöbbenteni tudván közönségét és téve ezt komoly müvészi szinvonalon. Véleményem szerint ez évadban még két, egészen telitalálat született a szinpadon - jórészt a különösen hiteles szinészalakitások okán, P. Süskind: A nagybőgő a Pesti Szinházban és még egy igazi csoda, Hampton: Teljes napfogyatkozás darabja az Ódry Szinpadon Balkay Géza és Kaszás Gergo főszereplésével. Részemről ezév sikerlistája tehát /bár sajnos, a kaposvári előadásokat nem láttam/:

1. Székely J.: Caligula helytartója - Szolnoki Szigligeti Szinház
2. Gorkij: Éjjeli menedékhely - Vigszinház
3. Hampton: Teljes napfogyatkozás - Ódry Szinpad
4. Schwajda Gy.: Himnusz - Játékszin
5. Spiró Gy. - Másik J.: Ahogy tesszük - Vigszinház
6. Moliere: Mizantróp - Katona József Szinház
+ 7. Rózevicz: Fehér házasság - Egri Gárdonyi Géza Szinház

Gomborowicz: Yvonne, a burgundi hercegnő Kaposvári Csiky G. Sz.

Yvonne, aki a darab kezdetén még nem hercegnő, mujaságával, esetlenségével, szerencsétlen megjelenésével kelti fel Fülöp herceg figyelmét. A herceget annyira irritálja ez a csúnya lány, hogy az elején tréfának induló házassági ajánlatát végül is betartja. Ki akarja csomagolni, megnézni mi van a külső mögött, de ez nem sikerül neki valószínüleg azért mert nincsen belül semmi. Igen ám, de az udvar tagjai, akik az eljegyzést az ifjú herceg nagylelkűségének és segítőkészségének tulajdonítják, egy idő után kezdik magukat feszélyezve érezni a tőlük különböző lény miatt. Felszínre hozza ez az idegen szerzemény saját hibáikat, gyengeségeiket, társasági életük ürességét. Yvonne-nak el kell tűnnie ahhoz, hogy a rend újra helyre álljon. Sorsa már kastélyba való belépésekor megpecsételődött.

Acher Tamás rendezése Kaposvárott különösen jól sikerült. Nem erőszakol a nézőre semmilyen véleményt, semmilyen mondanivalót, csak ami a darabban amúgy is benne van. Ránk van bízva, hogy sajnáljuk-e Yvonne-t, vagy minket is annyira irritál semmilyensége, hogy legszivesebben halottként szeretnénk látni?

Yvonne-t Csákányi Eszter alakitja. Tökéletesen lomha, tohonya, bávatag, szerencsétlen és üres - már kínosan, zavarbaejtően semmilyen. Nem is beszél, ha leül két lábát befelé csámpázza, és csak van, hogy mindenkit bosszantson jelenlétével.

Külön érdemes megemliteni a díszleteket. Nyomasztó, hideg, sötétzöld márványpalota, kockás padló és kevés berendezés. Egyedül az utolsó jelenetben, a halálos vacsorán lesz fényüzőa díszlet.

Szerencsére még ebben az évadban is látható a darab Budapesten. A Fővárosi Operett Szinházban vendégeskedik a Kaposvári Csiky Gergely Szinház junius 9-17 között.

/Messing Vera/

9-10 Pisti a vérzivatarban
11-12 Othelló
13-15 Három egy a szerelem javára
16-17 Yvonne, a burgundi hercegnő

című darabokat mutatják be.

Shakespeare: Vízkereszt.... Katona József Szinház.

Shakespeare vígjátékjai nem nagyon vonzanak, de ha egyszer a Katonában mutatták be és többnyire új, főiskolás szinészekkel, hát megnéztem. A Zsámbéki Gábor rendezésében bemutatott darab egészen különleges. Először is azért, mert nem a megszokott álruhás komédia részesei vagyunk, többről van itt szó. A játék inkább befelé történik, minden szereplő helyét ill. társát keresi a világban.

Különleges vállalkozás a darab azért is, mert a főbb szerepeket főiskolások játszák. Ezáltal az egész játék hallatlanul friss és felszabadult lesz. A legszembetünőbb ez a szabadság a bohócot alakitó Kaszás Gergőnél. Tökéletesen formálja meg a benszülött szolgát, aki ugyan "idegeneket" szolgál mégis belülről szabad és érinthetelen. A szintén főiskolás Söptei Andrea által alakitott Violában nyoma sincs a fiúruhába bújtatott lány idegességének, zavarodottságának - nem"poénkodja el" kettős énjét. Talán ő az egyetlen, aki tudja mit akar.

Végül csak annyit, hogy mindenképpen követendő vállalkozásnak tartom, hogy profi színházakban főiskolásokat alkalmazzanak, ha másért nem hát azért, mert még a "fiatalos" Katonába is rendkivüli frissességet, élénkséget és jó játékot hozott.

/Messing Vera/

ORSZÁGOS SZINHÁZI TALÁLKOZÓ

A támpont előző számában már megkezdtük az idei találkozó néhány érdekesebb eseményét figyelmetekbe ajánlani. Kaposvár, Szolnok, Debrecen és Nyiregyháza kiválasztott produkciói már részben voltak a hónap elején, több produkció pedig most, a hónap végén vendégszerepel budapesti szinházak szinpadain.

május 16. W. Gombrowicz: Yvonne burgundi hercegnő VIGSZINHÁZ
Kaposvári Csiky Gergely Szinház vendégjátéka

május 23. Dürrenmatt: A milliomos nő látogatása NEMZETI SZINHÁZ
Debreceni Csokonai Szinház vendégjátéka.
Dürrenmatt e reprezentativ müve kisértetes erejü példázat, arról a társadalomról, amelyben kizárólag a pénz ereje a mindenható. A cselekmény a sorstragédiák könyörtelen törvényszerüségével gördül előre. Nem véletlenül irja utószavában a szerző: "Vagyona teszi képessé a főhősnőt arra, hogy az antik tragédiák hősnője módjára cselekedjék, tántorithatatlanul és hátborzongatóan..."

május 26. A. Bergman: Társas játék New Yorkban NEMZETI SZINHÁZ
Székesfehérvári Vörösmarty Szinház vendégjátéka

május 28- Nőtlen urak panziója KATONA JÓZSEF SZINHÁZ
29. Prága Chinoherni Club vendégjátéka

május 3o. Leltár KATONA JÓZSEF SZINHÁZ
Francia Szinház vendégjátéka

május 31. Ivonov KATONA JÓZSEF SZINHÁZ
Prágai Chinoherni Club vendégjátéka

NYÁR...

A nyar az idén is leginkább szórakoztató, zenés, vidám, könnyü színházat ígér Budapesten, sok főképp zenei eseménnyel bővelkedve. A Körszinház vagy a Hild Udvar, a Várszinház Karmelita Udvara az ilyen tipusu szabadtéri játékok szinhelyei az idén is, de mit tartogat mostanra a MARGITSZIGET SZABADTÉRI SZINPAD? Nos, különleges eseménynek igérkezi:

augusztus 5, 6, 7. Manhattan balett /USA/ vendégjátéka / fél 9 /
A világhirü amerikai táncegyüttes egyenesen a Broadway-ről látogat el először Magyarországra. Müsorukban látványosan keveredik a klasszikus és a modern balett, az akrobatika, a jazz és egzotikus ritmusvilág, Copland, Paco De Lucia zenéjére. Helyárak: loo-22o Ft.

augusztus 17. 18. Szörényi Levente: "Fénylő ölednek édes örömében" Oratorium / fél 9 /
Az egyik legnépszerübb rockzenész legujabb jelentkezése az oratorium müfajában, ókori sumér és akkád eposzok felhasználásával, népszerü operaénakesek nagylétszámu kórus és zenekar közreműködésével. A mü bemutatója előtt Lassus Énekegyüttes "Hommage á Illés" cimü koncertet ad a legnépszerübb Illés-számokból.
Helyárak: 12o-2oo Ft.

augusztus 25, 26, Szenvedély - Győri balett vendégjátéka / 9 óra /
Müsor: Az igéret földje
Daphnis és Chloé
Bolero
A győriek balettestje három tételben: Ravel, Menuhin és Sankhar müveire, Markó Iván koerográfiájával. Helyárak: loo-22oFt.

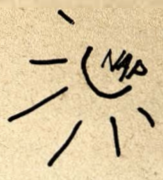
MIELŐTT UTNAK INDULNÁL;;...

Feltétlenül nézz be az Expressz Központi Irodájába, ahol a következő dolgokat szerezheted ve:

1. NDSZ igazolvány - a Nemzetközi Diákszövetség által kiadott igazolvány. Felmutatói nemzetközi vasuti jegy váltása esetén 25-3o%-os engedményt kapnak a szocialista országok vasutvonalaira érvényes menetjegyek árából. A szocialista országokban müködő diákszállások igénybevételére is ez az igazolvány jogosit.
2. ISTC igazolvány - az ENSZ által elismert utiokmány - a nem szocialista országokban ezt fogadják el diákigazolványként. Muzeumbelépők váltásánál, hajójegyeknél, diákszállásoknál feltétlenül szükséges, de bárhova mész nyugaton ezt mutasd fel, hátha adnak valamilyen kedvezményt!
3. IYHF - Nemzetközi Ifjusági Vendégházak igazolvány - a szervezet keretében müködő Youth Hostelekben kedvezményes szállás igánybevételére jogosit, illetve néhány utazási kedvezményt is biztosit.
4. EUROTRAIN - BIJ - magyar fiatalok Budapestről 15o vélállomásra 25-5o %-os kedvezménnyel válthatják meg menetjegyüket - nyugateurópai kedvezmény, pontos utvonal, dátum szükségesek!
5. INTERRAIL igazolvány - 3o napig ingyen utazhatsz Nyugat-Európa, Románia, Jugoszlávia és Marokkó összes vasutvonalán. Van egy "hajós változata is, amely drágább, de sok hajó illetve kompjárat ingyenesen vagy féláron vehető igénybe vele.
6. International Student Travel Guide -1989 - füzetke angolul , némi magyar nyelvü bevezetővel, nélkülözhetetlen, tartalmazza az egyes országokban kapható összes kedvezményeket, az utazástól a szinházig és vásárlásig, illetve a fontosabb cimeket.
7. Nemzetközi Ifjusági Házak Kézikönyv - évente jelenik meg, az ifjusági házak cimeit, adatait tartalmazza, két kötetben, az első Európára, a második a világ többi részére vonatkozik. Sajnos nagyon drága /kb. 25o Ft./, de nem nagyon érdemes nélküle elindulni, igy legalább kölcsönbe szerezd meg, hogy kimásolhasd a házak cimeit, illetve, hogy tájékozódhass az árakról. Az Expressz irodákban kapható a szállásfoglaló levelezőlapokkal együtt, amiket már most is késő postázni, a visszajelzés nem biztos, hogy utazás eéőtt megkapod.

támpont 19

KIVÁNUNK NEKTEK



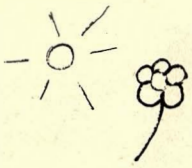
süt a

napot

Kellemes pihenést

Sok nyarat és ... azaz sok napot

Mitró Katalin





— " — B.V.

Vera

Kezi

ÉS A TÖBBIEK ...

Laci

Zoli

vendégként Ernus

HALI

Felelős kiadó: Szuhai Miklós
Szerkesztette: Mitró Katalin és
Csuti László
Címlap: Wavrik Gábor
Készült az MKKE nyomdájában 2ooo
példányban