

Hallgatói állami támogatás a második félévben

A nappali tagozatos hallgatók állami támogatása a tanév 2. félévében. Az alábbi táblázat az összes állami támogatások megoszlását mutatja.

Támogatások összege	Hány fő kap
0—1900 forint	440
1950—2850 forint	251
2900—4000 forint	268
4050—4800 forint	360
4850—6000 forint	546
6050—7000 forint	257
7050—8000 forint	174
8000 felett	174

Az egyes évfolyamokon a bi táblázat alapján határozatlanmáni ösztöndíj az alábbi:

Evfolyam	Evf.-átlag	Ft/pont szorzó	Ösztöndíjban részesül
I.	3,61	18	53,4 %
II.	3,95	22,50	52,6 %
III.	4,06	28	59,1 %
IV.	4,14	31,25	53,8 %
V.	4,53	70	46,1 %

Ösztöndíjban azok részesülnek, akik elérik az évfolyam-átlagot. Az EDJB tervezi, az érvényben lévő szabályzat módosítását egy áprilisi hallgatói gyűlésen. Ezért kérjük, hogy észrevételeiket e hó folyamán tegyék meg, hogy a változtatásokat kellőképpen elő lehessen készíteni.

EDJB

A 15 pályaműre 144 ezer forint

Befejező szakaszához érkezett az egyetem gazdasági-menedzselési rendszerét vizsgáló bizottság munkája. Az összegző anyag elkészülte előtt a testületnek tudomásul kellett vennie, hogy az egyetem működését reprezentáló adatokat nem abban a formában, bontásban kapta meg, amelyben kérte. A gazdasági igazgatóságtól annak idején feladat, funkció szempontú adatsort kértek, azaz olyat, amely megmutatja, hogy az egyetem egyes forrásaiból, pontosan milyen feladat ellátását finanszírozzák. Ezzel szemben költségvetési, elszámolási központi kimutatást kaptak, ami arról szól, hogy az egyetem elköltött pénzt milyen címeken számolják el. (Nem az a célja tehát, hogy kimutassa: miből mire költöttek, hanem hogy bizonyítsa, hogy minden kiifizetés és bevétel szabályszerűen történt.) Mindez nem vonatkozik a bérel kapcsolatos

Az oktatásfejlesztési bizottság március 1-jei ülésén először a szakirányokról volt szó a hallgatói gyűlés tapasztalataival összefüggésben. A gyűlésen kiderült, hogy a hallgatók nem támogatják a szakirányok késleltetett indítását, mielőbb szakmai ismereteket szeretnének már tanulni. A bizottság ezzel összefüggésben

Az oktatásfejlesztési bizottság március 1-jei ülésén először a szakirányokról volt szó a hallgatói gyűlés tapasztalataival összefüggésben. A gyűlésen kiderült, hogy a hallgatók nem támogatják a szakirányok késleltetett indítását, mielőbb szakmai ismereteket szeretnének már tanulni. A bizottság ezzel összefüggésben

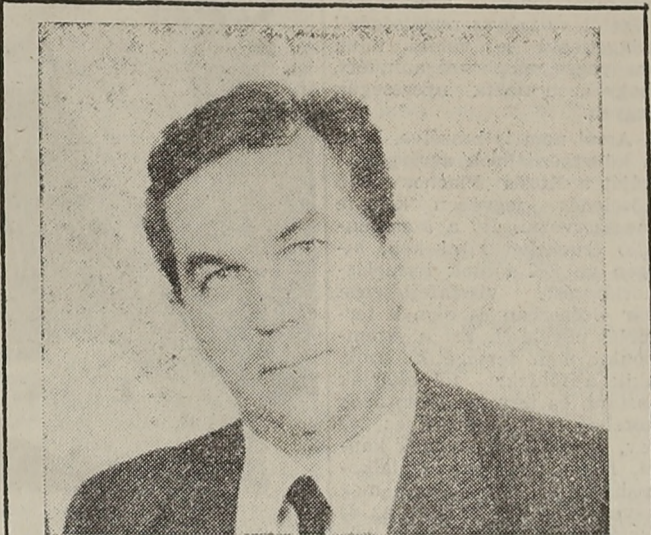
Az oktatásfejlesztési bizottság március 1-jei ülésén először a szakirányokról volt szó a hallgatói gyűlés tapasztalataival összefüggésben. A gyűlésen kiderült, hogy a hallgatók nem támogatják a szakirányok késleltetett indítását, mielőbb szakmai ismereteket szeretnének már tanulni. A bizottság ezzel összefüggésben

Miért nem vállalom a rektorságot?

(Folytatás az 1. oldalról)

pedig az én attitűdömmel nem lehet úgy vezetni, hogy az ember ne érezze a teljes támogatást.

Erősen érzékelhető az az igény az egyetemen, hogy



Egy rektorjelölt?

Béremelést — státuscsoökkentéssel

Kevés érdeklődő a fórumon

Meglehetősen szerény érdeklődés mellett, 8-10 oktató részvételével zajlott le a Tudományos Dolgozók Demokratikus Szakszervezetének fóruma a rektorbizottság munkájáról. Pécsi Vera TDSSZ-titkár bevezetésében elmondta, hogy a témáról a folyósókra zajló intenzív eszmecsere alapján több érdeklődőre számítottak. Egy kérdés reagálva pontosan megfogalmazta, hogy szakszervezeti szempontból mit várnak az egyetem szervezeti és veze-

tési rendszerbeli átalakításától. Szakmai kérdésekre nem kívánnak beleszólni, így például kinevezések elbírálásában nem akarnak részt venni. Ellenben az egyetemi oktatók alkalmazási feltételeit illetően tisztázni kérték (ki köt szerződést kivel, kikre érvényes ez a megállapodás, milyen információkat kell megkapniuk a szakszervezeteknek és a többi).

A szakszervezet kérdéseinek egy részére az egyetem gazdasági, menedzselési kérdéseivel foglalkozó bizottság ad — egy-

fajta — feleletet. Veress József, a testület vezetője a fórumon sok mindent elmondott majd nem kevés javaslatok részletei közül. Ami a bérezést illeti: az egyetem oktatói számára egy jelentősebb béremelést javasol a bizottság. Ehhez a státusok egy részének megszüntetése szolgálna forrásul. A különböző oktatói státustípusokhoz normatív módon rendelnek a fizetendő bért, tehát az adott oktatói kategóriához tartozókat kategóriánként mindenre egyaránt érvényes kulcsok szerint béreznék. A gazdasági szervezet működésével kapcsolatban sok konkrét részletre kérdeztek rá a fórum résztvevői. A választások kiderült, hogy széles körű sok apróságok feltáró munkát végzett a bizottság ez ügyben. Izgalmasnak ígérkező „jelentés” és javaslatait március közepére készíti el a testület.

K. S.

Biztonságpolitika ideológiásan

A parlamenti pártok képviselői a védelemgazdaságtan tanszéken

Tanszékünk, melynek évente mintegy 20-25 „saját” hallgatója van, akik az egyetem elvégzése után katonaközgazdászokként fognak tevékenykedni, abból indult ki, hogy a magyarországi rendszerválto-

zás ránk jutó feladataként, ahhoz, hogy az oktatást naprakészen és valóban egyetemi szinten tudjuk megvalósítani, szükséges, hogy a hat parlamenti párt biztonságpolitikai elképzeléseit, koncepcióit első kézből ismerhessük meg.

Váltás a katonapolitikában

Ez részünkről semmiképpen sem öncél, hanem a társadalomban jelenleg is folyó biztonságpolitikai vita része, amely a kialakuló katonapolitikai elképzelések letisztulásához kell, hogy vezessen.

E félévben, ennek megfelelően, meghívtuk a pártoknak a parlament honvédelmi biz-

Női szerepvállalás a seregben

Dr. KIRÁLY BÉLA nyugalmazott tábornok és felkínálta az együttműködés széles skáláját, SZABÓ MIKLÓS — SZDSZ —

pedig még írásban is magával hozta előadását, melynek koncepciója igen újszerű és néhány kérdésben komoly vitát



Enni, enni Fotó: Salamon Csaba

inválto volt. Dr. INOTAI FERENC — KDNP — különösen a hadsereg jövőbeni szerepét emelte ki a biztonságpolitikai feladatok mellett és lehetségesnek nevezte — önkéntes alapon — a nők fokozatos szerepvállalását is az eljövendő Magyar Honvédségben. Dr. KOVÁCS LÁSZLO — MSZP — „profi” külpolitikai tájékoztatót tartott, hiszen 1990-ig külügyi államtitkár volt, ugyanakkor elismerte, hogy pártjának igazi katonapolitikai szakértői a parlamentben jelenleg nincsenek. Az MDF képviselői április-

ban, a Kiszegdapártiak pedig — előreláthatólag — májusban fognak előadást tartani. Mindenki, nyíltan elemezte pártja jelenlegi helyzetét és őszintén ismertette saját személyes véleményét is. Nem tudtak arról, hogy egy ilyen tanszék — kutatóműhely — létezik és valamennyi képviselő, amellet, hogy informálódott, maga is hasznos ismeretekhez jutott. Többben jelezték — ebből kettő már konkrét —, hogy szeretnének szakanyagokat, elemzéseket rendelni tőlünk a biztonság gazdasági vetületeiről.

Katonai attasék lesznek az előadók

Tervezzük, hogy a következő félévben a Budapestre akkreditált katonai attasékat hívjuk meg előadásra, konzultációra.

Célunk, hogy leszűrjük mindazt, ami az oktató és kuto-

Hogyan kerül popcorn az aulába?

A vállalkozások korát éljük. Legalábbis azt mondják. Meg Európá felé haladunk. Araszolgatva. Milyen kár, hogy nincsen vattacukorás, vurstli, tökmag-szotyji, sör... Vagy az aula síma padlóját kihasználhatnánk dozsmpályaként, ahol a bátrabb versenyzők tíz forintért Marszal ütközhetnek. Sőt! Az egyetem déli-élőtti forgalmát elnézve, egy barátommal azon tündönlünk mi lenne, ha odaállnánk az ajtóba és minden belépővel játszatnánk egy menet „itt a piros, hol a piros”-t. Olég tisztességes lenne a bevétel! És így a Fővám tér 8. lassan átalakulhatna Közép-Európa legnagyobb vídámparkjává, eredeti funkciója pedig felédbe merülhet...

(vé)

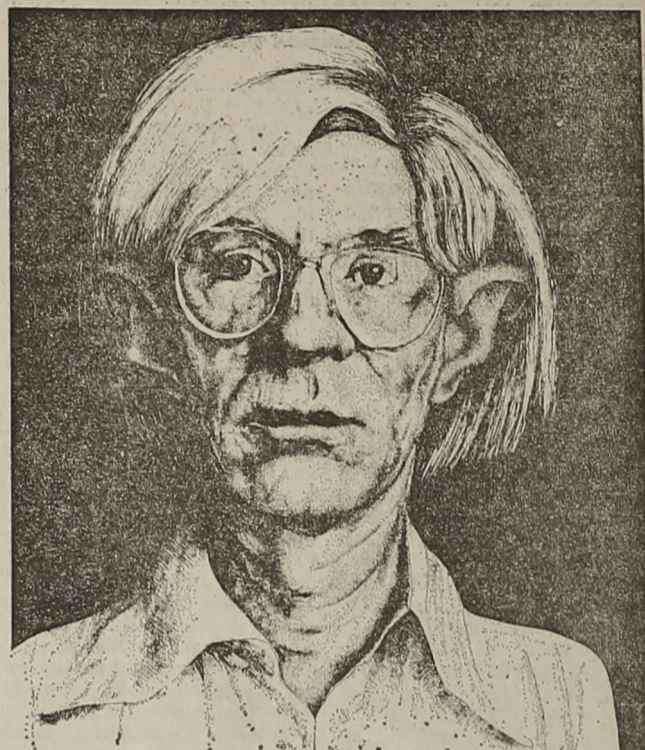
Warhol

Riporter: Ön szerint mi az, hogy művészet?
Warhol: Művészet? Hát a művész szó megtoldása.

Andy Warhol már négy éve halott. Furcsa ezt leírni, hiszen Andy sztár volt, és mint közismert, a sztárok halhatatlannak. A ragyogás konzervál, a kép és a hang megőrkítése örökkévalóvá tesz, a halhatatlannak nincs más dolguk, mint a végtelen zaj és csillogás eszében Nirvánájában úszni vagy inkább lebegni. Vagy mégsem? A dokumentumokat most láthatjuk, előttünk a terhelő bizonyítékok, Warhol talán legjobb nyomatai — itt Pesten, a *Műcsarnokban* megnézzük a XX. század egyik legnagyobb művészenek alkotásait. A kérdés pedig az, hogy van-e kérdés. Van-e még, ami kétséges, gyanús, leleplező ezeken a képeken, vagy pusztán „egyszerű” tudósítások a modern Nyugatról, illetőleg (talán ez a legvalószínűbb) ez a probléma nem is létezik. Létezett, élt, működött, gondolkodott viszont egy ember, szlovák-rutén bevándorlók gyermeke, született Andrew (Andrej) Varhola alias Andy Warhol. Reklámgrafikus az ötvenes évek prosperáló Amerikájában, aki elhatározza, hogy művész, sőt ismert művész, sztár lesz és ezt kemény munkával meg is valósítja. Szériákat, sorozatokat fest (először kézzel!) dollárokról, krémleveskonzervekről. Mikor már befutott alkotó, létrehozza a „Factory”-t (a „Gyárat”), saját művészi kísérleteinek terepét, ahol összegyűjti New York legextrémebb és talán legérdekesebb figuráit, akik filmjeinek főszereplői, munkatársai, támogatóitjai, vagy éppen merénylői lesznek. Amikor 1968-ban egyikük (Valerie Solanis) súlyosan megsebesíti, élete végéig fűzőbe kényszeríti Warholt, egyben véget vet a Factory működésének, a mestert elhagyják legtehetségesebb és legsikeresebb protezsztáit, a Velvet Underground zenészei (Lou Reed, John Cale, Nico és társaik). De Warhol felépül, magához tér és haláláig krónikása és megfigyelője marad az amerikai társasági életnek — többé-kevésbé magányosan. Krónikás egy különös értelemben, megfigyelő egy furcsa módon — Andy voyeur volt, leskelődő, aki abból a perspektívából szemlélte a dolgokat, ahonnan azok a legvédtelenebbül tárultak elé. Látszólag nem vizsgálta tárgyait, modellejt, nem próbálta „leleplezni” őket — ellentétben kedvenc modelljeivel *Lenin* és *Maóval* — hanem pusztán előtárni: íme, ezt jelenti sztárnak lenni, így működik a mechanizmus, a popkultúra. Felvonulnak a hőszok és a heroinák, a film (*Liz Taylor, James Dean, Cagney, Jane Fonda* és persze az örök ideál, *Marilyn Monroe*) a politika (Mao, Lenin, Nixon, Mr. és Mrs. Kennedy) a rock (*Jagger*) sztárjai, továbbá *Goethe, Szváziföld királynője és Golda Meir*. Emlékművek, sokszor olyan képek, amelyeket a halál exponált. A halál, amely ott van a képek mögött, Warhol szorongásai és egy egész civilizáció rettegése a lényegtől idegen elmúlástól, vagy épp a buzgó katolikus Warhol félelme a földi és földöntúli pokoltól. Aminek talán egyik legjobb ellenszere a popkultúra, a sztármechanizmus időtlensége, amit paradox módon, éppen válto-

zékonyasága szavatol, hisz ez a változás nem konkrét történelmi időkben, hanem egy mítikus, körkörös időben zajlik, hajtva az örök visszatérés eszméjétől. A művész, mint Warhol magától az a képekkel, szinte végtelen változatban állítja elő, ezáltal megfoghatatlanná teszi őket — a kavargó örvénylésből a halál sem képes többé kiragadni a megőrkített modellt. Azazhogyltűnhet halandó testi mielőttében, a törhetetlen tükrökben sohasem foszlik szét a kép. Ugyanakkor a képek sikeresen leleplezik modelljük teljes énjét — a rész mögött rejtve marad az egész, a sztárnak sohasem kell kiadni magát és soha nem is fogja kiadni magát. Warhol maga is mestere volt az önleplezésnek, máig is kevesen tudják, ki volt a fűzőben, ki volt a sötét szemüveg mögött, mi rejtett az ezüstszínű parókában, mit rejtettek a mókás interjúk szellemes válaszai. Néhányan talán tudják a választ, mint *Lou Reed* és *John Cale*, akik emlékeztetnek (Songs for Drella) az egyik legjobb Warhol-analízist alkották meg. Mindenesetre az 1987-ben orvosi műhiba következtében elhunyt Warhol önmagát még életében kockákként „kimerevítette” — most itt van a minta, lehet követni március 17-ig még 10 millió leendő sztár nézheti meg képeit.

Barotzy Zoltán



Nőnap volt

66. § (1) A Magyar Köztársaság biztosítja a férfiak és nők egyenjogúságát minden politikai, gazdasági, szociális és kulturális jog tekintetében.

(2) A Magyar Köztársaságban az anyáknak a gyermek születése előtt és után külön rendelkezések szerint támogatást és védelmet kell nyújtani.

(3) A munka végzése során a nők és a fiatalok védelmét külön szabályok is biztosítják.

A magyar népesség 51,9%-a nő.
A születéskor várható élettartamuk: 73 év.
Az aktív keresők 45,8%-a nő.
A keresőképességű nők 82%-a dolgozik.
A háztartásban dolgozó nők száma: 180 ezer fő.
Gyesen és gyeden 239 ezer nő és 1200 férfi tartózkodik.

A nők naponta átlagosan 3 órát, hétfőként 5 órát töltenek háztartási munkával.
A kereső nők 35,4%-a fizikai, 64,6%-a szellemi foglalkozású.

A fizikai foglalkozású nők 28,3%-a szakmunkás, 54,6%-a betanított munkás, 17%-a segédmunkás.

A nők valamennyi foglalkozási ágban és foglalkozási fősoportban átlagosan 5–30%-kal keresnek kevesebbet, mint a férfiak.

Közel 200 ezer nő ingázik.
Mintegy 100 ezer nő dolgozik éjszakai műszakban.
A nők csak 3-6%-a dolgozik részmunkaidőben.
A nyilvántartott munkanélküliek 40%-a nő.
A fizikai foglalkozású munkanélküli nők havi segélyösszege 2900 Ft.
Az alkoholgondozottak közel 20%-a nő.
A kereső diplomások 40%-a nő.
A szellemi tevékenységet folytató nők közel 13%-a vezető, irányító.

A parlamenti képviselők 70%-a nő.
A parlamenti frakciók, bizottságok élén nincs nő.
A miniszterek között nincs nő.
a tárcanélküli miniszterek között 1 nő van.

„A nők hatalma túlságosan nagy..., a nők hatalma túlságosan kicsiny”

(Stendhal)

Újra tanári konferencia a Rajkban

A tavalyi sikeres előadás-sorozat után idén is megrendezi a Rajk László Szakkollégium az úgynevezett tanári konferenciát. A többnapos rendezvényen a szakkollégiumban tanító tanárok tartanak átlagosan félórás előadásokat az aktuális kutatási témájukból. Idén a konferenciát március 18–21. között tartják a kollégium kiállítótermében, minden délután 16 órai kezdettel.

A konferencia programja:

Március 18. hétfő:

Chikán Attila: Vállalati stratégiák a piacgazdaságba való átmenet idején
Branyiczki Imre: Szervezeti tanulás
Dobák Miklós: Management & Controlling

Veress József: A gazdaságpolitika válsága — a válság gazdaságpolitikája

Urbán László: Miért ne gyorsítsuk a privatizációt?

Március 19. kedd:

Körösenyi András: Liberaliz-

mus és populizmus a politikatudományban
Pápai Zoltán: A szavazói viselkedésmód racionális modelljei
Szántó Zoltán: A társadalomtudományok individualisztikus programjáról

Március 20. szerda:

Bertalan László: Lehet-e normatív kijelentéseket tenni?
Kiss Olga: Tudománytörténet és filozófia

Madarász Aladár: A skót gyökerektől az osztrák gyümölcsig — Smith és Hayek kapcsolatáról

Rév István: „Olcso húsnak híg a leve” — reputáció-építés és rombolás.

Március 21. csütörtök:

Csekő Imre: A közösségi változások manipulálhatóságáról
Krajnyák Kornélia: A pénz a gazdaságban

A konferencia előadásairól a plakátok is folyamatosan tájékoztatók fognak. Gyertek minél többen! Mindenkit vár a

Rajk

Kibívás a KDC-vel szemben?

már csak azért is, mert a Dunapartyban egy diszkós állt a dobogón, a KDC pedig koncerteket rendezett. Rongálási, takarítási, és hasonló problémák addig nem jelentkeztek, amíg egyedül a KDC üzemelt — állítja Kelemen Zoltán. Ez védtelenség tévedés, elég most bemenni a földszinti vécékbe, az embernek elmegy a gusztusa, pedig egyedül a KDC működik. És még hosszasan sorolhatnám. Sajnálom, hogy Kelemen Zoltán klubvezető léte ilyen eszközökhozat folytatódik. Az egész levelet tételeken cáfolni lehet.

— Azt is, hogy a Dunaparty Club veszélyes volt annak idején?

— Papírokkal igazolható, hogy a Dunaparty Club főépületi rendezvényei anyagilag is sikerebbek voltak, mint a KDC-éi a hasonló időszakban. Azt nem lehetett előre tudni, hogy a Kinizsi-udvarba nyáron 200-an jönnek csak el esteként. A klubvezetőnek egy nyár kellett ahhoz, hogy ezt elhiggye, ez vitte el a nyereséget. Valójában két hét után be kellett volna zárni az udvart. De a főépület teljesen más eset.

— Értem a sérelmet, de a Dunaparty Club évekket ezelőtt megszűnt, a gesztus miatt fontos ez ennyire?

— Távollról sem. Kelemen Zoltán levele ugyanis azért készült, hogy a mostani Kék Duna Klub ne kezdhesen működni és ócsárolása azért fontos, mert azzal operál, hogy az új klub olyan lenne, mint a Dunaparty volt, holott erre semmi bizonyíték nincs.

P esti kék

Újra itt van dévényiadám, aztán játszott vagy hetvenvalahány percet, félrecsúszott egyszer-kétszer a kéz, de örült annak, hogy újra színpadon játszhat (mostanában kocsmában játszunk — mondja), betessékel minket a forgószékbe, és ugrasírja velünk legféltebb emlékeinket, a mások emlékét is. tudom, hogy velem is megtörtént, vagy valaki mesélte. belenyomja fejünk a vízbe, hogy aztán a kisimuló víztükörre nézve borzongva-fanyarul ismerjük magunkra. űtnek a régi „sláger-ek”. a tükrök, pedig van amelyik már tizenkét éves, még mindig hibátlan grimaszt húznak arcunkra, hogy utána átgymázzák a petyhüdt bőrt, mosolyba bevendünk. szembenézt magunkkal—vágymainkkal—vágymalmaival—amerikával (ezek a dalok arról szólnak, mi-

bérleti díjként heti egy rendezvény esetén. Arról, hogy a Kék Duna Klub mit kínál, senkinek fogalma sem volt a Közművelődési bizottságban, mert erről nem esett szó. Pedig pályázatokról, díjakról, külföldi hallgatói utazási lehetőségekről, szakmai tanfolyamokról, híres cégekkel való kapcsolatokról, náluk való elhelyezkedési lehetőségekről tájékozódhattak volna. Minderről nem tudva, eleve elutasítottak minden tárgyalási lehetőséget. De az információhiány senkit nem zavart abban, hogy úgy szavazzon: nem kell szombati klub. Arról szintén nem volt szó, hogy kifundáló pályázat korrekt elbírálása alapján összemérjék az új jelentkezőket a most működővel és a legjobb változatnak adjanak lehetőséget, ha már az az álláspont, hogy csak egy klub működhet. Arról természetesen fogalmam sem volt, hogy az ülésen így történnék majd a dolgok, hiszen hetekkel előre megkaptam a napirendi dokumentumait — amikhez egyébként semmi közöm nem volt — azt az iratot viszont, amit Kelemen Zoltán a klubok témáját előkészítendő írt, két perccel az ülés előtt kaptam kézhez. Mondanom sem kell, hogy reagálni nem volt rá módom, a helyzet tisztázására szintén nem kaptam lehetőséget, ezt így inkorrektnek tartom.

M. G.

A közművelődési bizottságon megtárgyalt anyagot Benes Mihály a hallgatói tagozatnak adta oda megvitatásra. A HT elnöke Benes Mihály tudtával és beleegyezésével hetekkel az ülés előtt továbbírta a közművelődési bizottsághoz. A bizottság a napirendi pontokat kiosztott írásos előterjesztések segítségével szelva megtárgyalni.

Nem volt szó arról, hogy bárki is pályázatot akarna kiírni új klub létesítésére.

A Dunaparty Club annak idején összességében veszélyes volt. Sajnáljuk, hogy a KDC véleménye kesve készült el.

A bizottság bizonyára kész megtárgyalni egy részletesebb koncepciót is.

Balogh Erika,
a HT-elnöke

B. Kiss Tamás,
a bizottsági ülés elnöke

lyen lett volna, ha elmentem volna ameríkába — mondja) egy-egy dalt újra kezd — (— majd, ha világláger lesz ráerek átírni, addig meg mink) jelenből-jelenbe, pestről budára újrajárja múltunk közhelyeit, körbezarvar tünő perceinken, múltó szerelmekben, a perc mámorán, már magadhoz ölelnéd a kócos bohócot, hogy hirtelen már másik arcát mutassa, aztán egy ráadás után leállítsa a forgószéket, és gyengéd, méltóságteljes mozdulattal kirádjjon a körül sárgás fényei közé. Még támoogyok, néhány dallam, egy-két szó még itt poroszkál velem a fekete ködben, a hetvenes troli beszédül a sarkon, kiszállok a majakovszkij utcánál, várom a négyes villamost, de nem jön próbálom visszahallgatni a hangkonzervéből a mágus hangját megtalálom, segít a tapogatásban — megmondni, hogy vagyok ebben a szomorú pesti éjszakában. „anajdentifájd flájing obdsekt anajdentifájd flájing obdsekt” manó

