





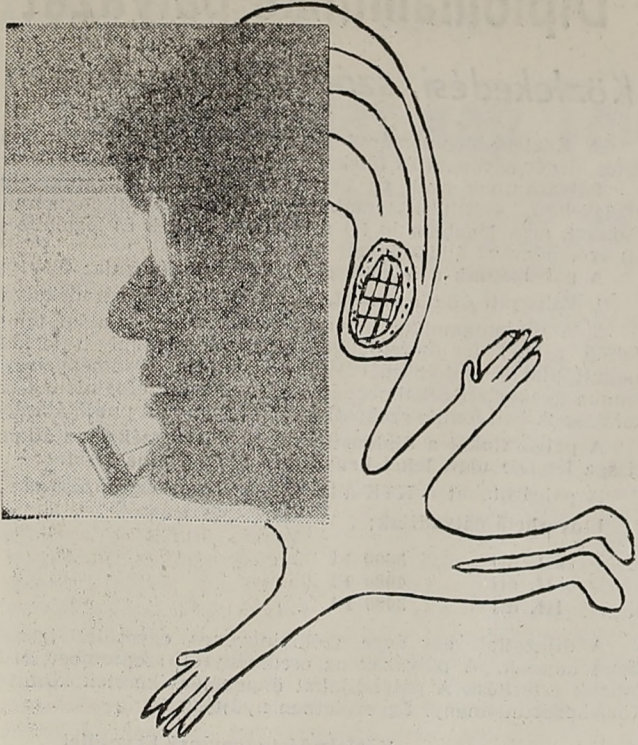








# Az utolsó szó jogán



Bandi virágról virágra száll

## Az együttébredés tompá sejtelmessége E.-nek, G.-nek és K.-nak

„Ez egy igen-igen kemény világ...”

Van valami oka annak, hogy Shakespeare a Szentivánéji álomban egymáshoz láncolja az együttébredő fiatalokat. Kundera hőse is ettől a kapocstól fél. Az együttébredők elválaszthatatlanságától. Indexemet lapozgatva, először nem vált világossá minden. Inkább úgy éreztem magam, mint az újszülött, aki kijut a fényre és anyja karjaiba menekül. Azt vártam, öt év elteltével kinyílik előttem valami, aminek újszerűsége először ugyan majd elrettent, de mentoraink karjaiba kapaszkodva az új kaland majd többet nyújt, mint amit odahagytam.

Nem úgy van az, szól közbe egy mennydörgő hang. Mosolygós matrónám búcsút int. En meg körülnézek és egyedül töprengök, öt újabb évvel a hátam mögött. H. ra és Cs.-re gondolok, akik a napi tízórányi bizniszről, kötöttségekről, alkukról és kompromisszumokról beszélnek. En meg a másság és a szabadság illúzióját kergetve már a nyári tanításról, külföldi tanulásról ábrándozom. Vállam fölött nézek csak vissza; védtelenségem és tanácstalanságom számotokra arroganciának hat.

De ti voltatok a mestereim.

Horváth Endre

## ÁLLATOSDI

(tanmese)

„En már láttam, az életem mégse elég...”

Ez egy pesszimista, ámde mégis nagyon realiztikus íromány.

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy kiséger. Egy teljesen közönséges, szürke, vékony hangon cincogó kiséger volt a mi hősrünk, a maga mindennapi egér életével. Iskolába járt, szorgalmasan tanult, mert elhitte, hogy ő majd okos lesz nagyegér korában és, hogy ez milyen jó lesz. Bátor is volt a mi kiségerünk, sokat cincogott az iskolában, ezért kiséger vezérnek választották. Bár még nem tudta megkülönböztetni az állatfajtaikat, azt azért már tudta, hogy nemcsak (szürke) egerek léteznek. No de seba, gondolta a kiséger, akkor is az enyém lesz a legnagyobb, legkerekebb és legsárgább sajt, amit csak el lehet képzelni itt, Egérlandban. És ennyiben is maradt, miközben szorgalmasan tanult immár egéregyetemen. Jó eredményeket ért el és így tanárai azt jósolták, hogy még nagyegér is lehet belőle. Kiséger pedig egy idő után szülnék érezte az egéregyetem adta lehetőségeket, elkezdett tehát dolgozni. Pályája ígéretesen indult, választott szakmájában is többen mondták, hogy bizony ő az egyik legjobb kiséger, de azért óvakodnia kell a patkányoktól. Kiséger még nem látott élő patkányt, csak hallott róluk; mindenesetre nem tudta elképzelni sem, hogyan válik egy egér patkánnyá. Kiséger kritikus volt és bátor, mert úgy tanulta, hogy ez a helyes. És mindezen közben kiséger jól érezte magát.

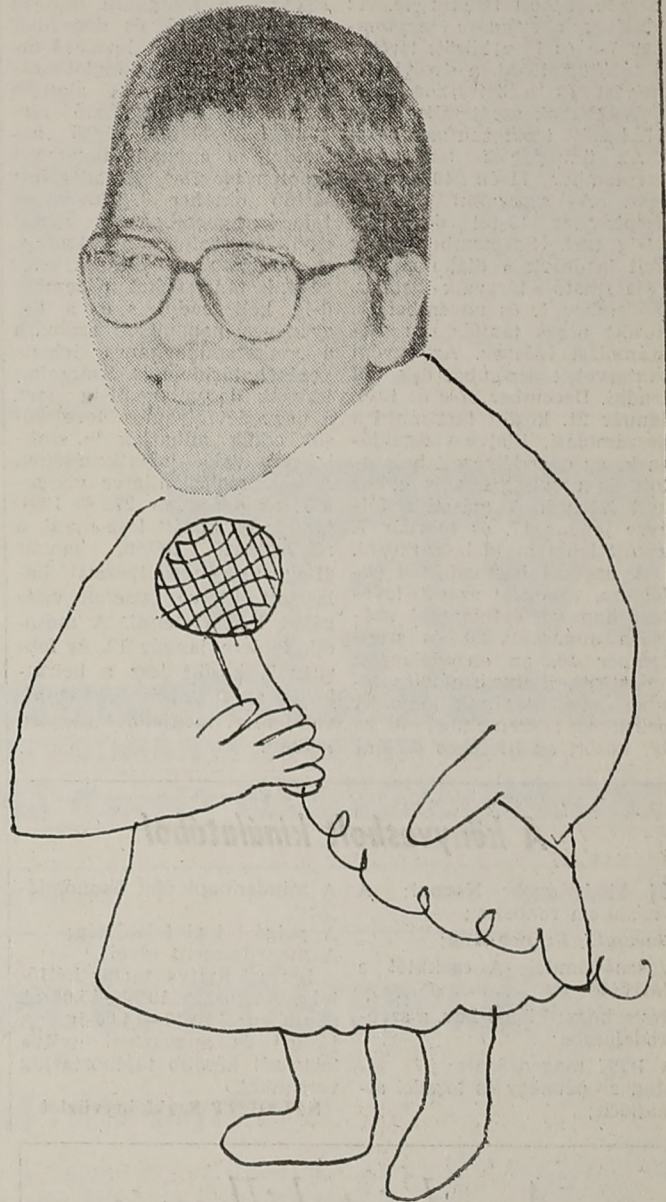
Aztán ez hirtelen megváltozott. Egérlandban választásokra kezdtek el készülődni, és kiséger hirtelen úgy érezte, mindenki megbolondult. Azok az egerek, akik őt tanították és a főnökei voltak, eltűntek. És egyszerre csak megjelentek a patkányok.

Először nagyon félelmetesnek tündek, messziről sokkal nagyobbak és hatalmasabbak voltak, mint kiséger, ezért úgy megijedt, hogy cincogásnyi hang sem jött ki a torkán és elkezdett remegni a farkincája is. Aztán eltelt egy kis idő, és bár kiséger egyfolytában rosszul érezte magát, egyre inkább úgy tűnt neki, hogy ezek a patkányok nem is olyan félelmetesek, mint inkább visszatartóak, gyávák és ostobák. És bár már kiséger tudta, egyáltalán nem biztos, hogy az övé lesz az a bizonyos legnagyobb, legkerekebb és legsárgább sajt, azért elkezdett beletörödni abba is, hogy patkányok voltak, vannak és lesznek. Sőt, arra is kezdett rájönni, hogy a kritikus szemlélet és a bátor kiállás nem mindig a legkifizetődöbb. Legalábbis bizonyos szempontból.

De addigra már kiséger nem is volt igazi kiséger, kicsit öregebb és megtörtebb egér lett belőle, talán kicsit szürkébb is, de ez nem biztos.

Lehet, hogy ez nem az élet, hiszen ez csak egy mese.

(vé)



Gombóc, a médiaharcos

## Kesergő

Lassan vége az ötödik évnék is. Megírtam a diplomát, s már csak néhány vizsga van hátra.

Eljött tehát az el- és leszámolás ideje. Sok mindent magamba szívtam az iskolák alatt — mint egy szivacs —, s szeptembertől csavarni, facsarni fognak, majdnem 40 évig — remélem —, s közben igyekeznem kell, hogy felszipakoljak sok-sok mindent, nehogy idő előtt kiszáradjak.

Most a Közgazdástól búcsúzom. Hoztam néhány írást, s fényképet öt év alatt, így az utolsó számból nem szabad kimaradni.

Talán adnék néhány tanácsot a fiataloknak, és keseregnék egy kicsit, ahogy az ilyenkor illik.

Mindig is előfordult, hogy a tanítvány túlnőtt a mesteren, de most, hogy szinte a tanárokkal együtt tanultunk sok mindent, még gyakrabban. Ezért azt mondanám, hogy aki ösztöndíjra, jó jegyekre pályázik, az a vizsgán (főleg, ha a tanárt nem ismeri, és persze viszont), ne azt mondja, amit tud, hanem azt, amit a vizsgáztató elmondott az órákon. Az ellenkező esetet nem kell kipróbálni, én elmondom. Szóbeli alkalmával a vizsgáztató — mint a Postabank macija — hátrazuppan, keresgél az agyában, hogy ő hallott-e már ilyet... Jó nem süli ki belőle. Írásos esetben a tanárnak a dolgok után kell járni, ami ugye bosszantó, vagy ráírja a dolgozatra, hogy nem ezt vártuk. (A tanácsom nem örök érvényű, 3-4 év múlva felül kell vizsgálni.)

Részt vettem két egyetemi lap szerkesztésében is. Az egyik a Rajkszög, néhány idézetet olvashattok belőle a Közgazdásban is — mely pajkossága miatt sokaknak nem tetszett, így a lelkesedés letörte és idő hiányában elmaradt —, pedig

azt ígértük: „Nem lesz cikk a Rajkszög nélkül.” A másik, a nevesebb, a Támpont, aminek megszűntét egyrészt az egyetemi pénzügyi átvilágítás tévedése, másrészt a nem kellő létszámú szerkesztőgárda okozta. (Elmentek az öregek, s nem jött elég fiatal.) Azonban szeretném biztatni a fiatal, kultúra iránt különösebben érdeklődőket, azokat, akik bátrak, s éreznek némi tehetséget, hogy támpontot tudjanak adni társaiknak, hogy mivel töltsék idejüket, és szeretnének egy kisebb közösséghez tartozni; kopogjanak be a Közgazdász szerkesztőségébe, ahol örömmel fogják őket fogadni. Ezután már csak randevút kell a jelentkezőknek egymással megbeszélni, s kész.

Kicsit csalódtam az egyetemen, mert szerintem itt nincs igazából és széles körben mester és tanítvány viszony, amit már az okorban is csináltak a peripatetikusok — tudniillik a mester maga köré gyűjti tanítványait, és együtt haladnak a szó szoros és átvitt értelmében is. Persze vannak ilyenek, csak hát nem általános. Nekem szerencsére vagy hál' istennek, kettővel is sikerült találkoznom, és kicsit közelebbi viszonyba kerülőm. Halay Editre és Chilkán Attilára gondolok, akik mindketten — annak ellenére, hogy apáink és anyáink lehetnének — fiatalok között élnek minden nap, és így is gondolkodnak. Azonkívül rengeteg dologgal törődnek. Például mindketten kihívások elé állítják az embert, ha kell segítenek, ha kell — még ha az egyné száma rosszul is esik —, a közösség érdekében döntenek, vagy érzében tartják, hogy a vidékiek — nemzeti adottságunkból fakadóan — kevesebb információval rendelkeznek, s ezt észrevétlenül pótolják. Erőtünk élnek, no.



Ötöd éves a barátom



Amikor a fotóst „akasztják”

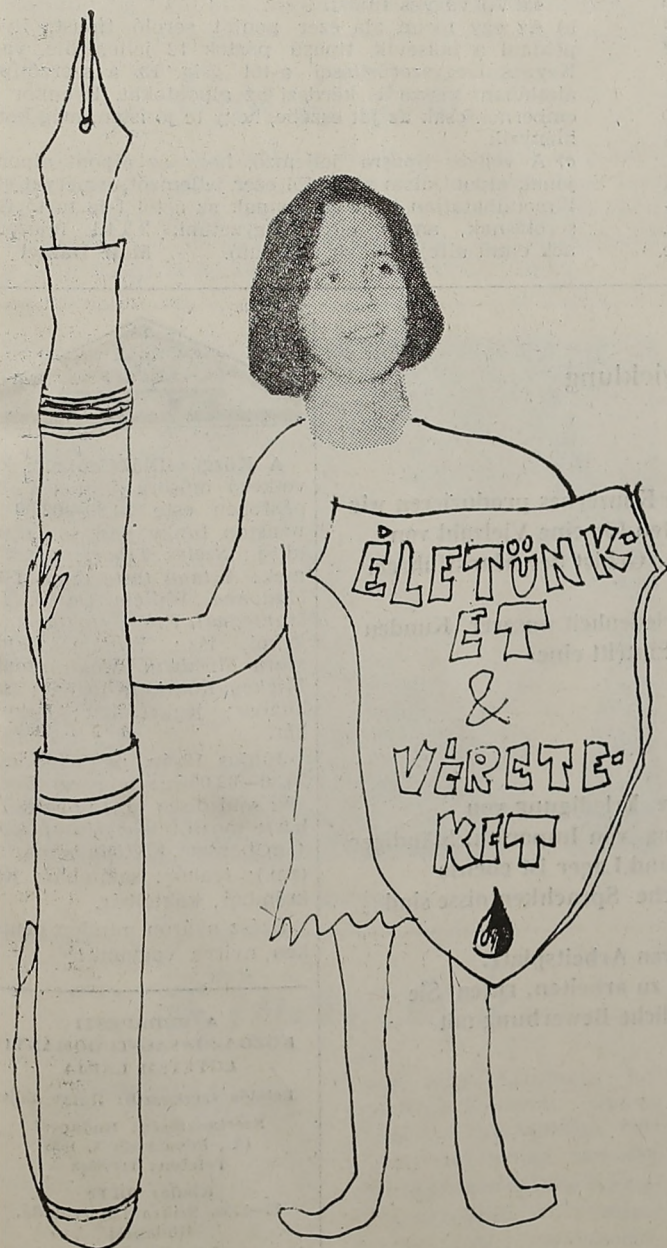
Lassacskán életre szóló párt, feleséget, gyermekeink anyját kell választani. (Vigyázat, lányoknak fordítva az egészt!) Ki legyen az? Régi (vált) barátom vagy az a lány, aki a C modulós angol vizsgán tetszett meg. (Vizsga közben piros bazsarózsa nyílt az orcáján.) Olyan legyen, aki intellektuálisan is társ, akivel együtt lehet gondolkodni, vagy olyan, aki főz, mos, va-

sal, s a karrieremet támogatja?

A munkahelyválasztásról nem is beszéltek. Inkább elmondom, hogy a rajkos nyári táborban itallal búcsúzom az ifjúságomtól. Háttha igaza lesz ennek a Komónak (lásd Közgazdász, május 28., 3. oldal, Músonon kívül!), s zaklatottság, meg ilyen rosszak jönnek.

Helló.

SANYÓ  
V. évf.



Viktória nem búcsúzik

