

KÖZGAZDÁSZ

43. évfolyam 1. szám



ELAVAS

Kedves Hallgatók!

A Karrier Iroda munkatársai nevében szeretnék üdvözölni mindenkit az új tanévben. Reméljük, hogy a tanulmányi előadóknál elhelyezett tájékoztatóinkból már ismertté váltunk többek számára.

Annak érdekében, hogy ismertségünk még nagyobb legyen a hallgatóság körében, illetve hogy a Benneteket érintő információk minél több úton eljuthassanak Hozzátok, ezzel az állandó Karrier Oldallal jelentkezünk majd a Közgazdász minden számában.

Irodánkról

A Karrier Iroda segíteni szeretne minden hallgatónak abban, hogy gyorsan értesüljön azon állás-, illetve szakmai gyakorlat ajánlatokról, melyeket a magyar gazdasági élet vállalatai rendszeresen eljuttatnak hozzánk.

Szeretnénk segíteni abban is, hogy kapcsolatba lépjete a „kiszemelt” cégekkel, miként írjatok megfelelő önéletrajzot, milyen kérdésekre számíthattok az interjúkon, hogyan készüljete fel a találkozókra.

Örülénk, ha Te is eljönne rendezvényeinkre, melyek az állásbörzétől kezdve, a hagyományos cégbemutatót át a sokkal kötetlenebb (ínyencek, figyelem!) karrier-pizzáig több területet átölelnek. Előadásainkon meghívott szakemberek, tanárok, „igazi” fejedelmek adják át mindenkinek az álláskeresés, karrier-tervezés fortélyait.

Önéletrajz gyűjtemény

A Karrier Iroda idén is kiadja végzőseink önéletrajzainak gyűjteményét. A kiadvány célja, hogy megfelelő időben a vállalatok kezébe kerüljön ötödéves hallgatóink rezümé kollekciója, amely alapján megkereshetik a számukra megfelelőnek tűnő jelölteket.

Ennek előnye, hogy közvetlenül áramlik az információ a hallgatók és a vállalatok között. A diákok sok-sok utána-járást és költséget takarítanak meg. Ez garantálja, hogy a benne szereplő végzősök nagyobb figyelmet kapnak a vállalat vezetőitől. Mivel a kiadvány akár több száz vállalathoz is eljut, minden – az önéletrajzát leadó – hallgató kapcsolatba kerülhet e cégekkel.

Csak akkor élvezheted a fentebb felsorolt előnyöket, ha önéletrajzodat 2002. február 25-én (hétfő) délig leadod a Karrier Irodában. A rezüméd lemezen hozd be hozzánk: 1 oldalas legyen és magyar nyelvű.

AZ ÖNÉLETRAJZOK LEADÁSI HATÁRIDEJE:
2002. február 25 (hétfő) 12.00

Állás- és szakmai gyakorlat- és egyéb programajánlataink részletesen a www.karrierexpo.bkae.hu oldalon található.

Jegyezd fel a naptárodba!

Karrier menedzsment szeminárium

Szerdánként 15.30-kor az E 324-ben.

Kezdés: február 13-án

Témák: CV írás, karriertanácsadás, kiválasztási módszerek: interjútipusok és kérdések, értékelő központ, grafológia, pszichológiai tesztek

KarrierExpo 2002. Tavasz Április 10-11-én

Felkészítő napok

Február 21. 11.00 III. ea Ernst&Young Karrier Pizza

Február 26. Pályaprofil – Karrier lehetőségek a pénzügy területén

Március 5. Pályaprofil – Karrierlehetőségek a marketing területén

Március 7. 11.00. III. ea Citibank Karrier Pizza

Március 12. Pályaprofil - A tanácsadásról (Ernst&Young)

Március 13. KPMG cégprezentáció és felvételi teszt írás

Április 8. Karrier Nap: Próbainterjúk (magyar és idegen nyelven), pszichológiai tesztek, grafológiai gyorslemez

Április 9. Karrier Nap: Grafológiai workshop: Milyen munkaerő vagyok?

Április 10-11 Közgáz KarrierExpo 2002 Tavasz



Aktuális ajánlataink

Ernst&Young Szabadegyetem

Citibank Treasury Workshop

Procter&Gamble European Finance Seminar

Szakmai gyakorlat a CEMS Központban Párizsban

Morgan Stanley külföldi szakmai gyakorlat

Procter&Gamble keres HRM Tranee-t és

Logistics Management Tranee-t

Költségvetési szerv keres negyed, ötödéves hallgatót.

Karrier Iroda

Fővám tér 8. Fszt. 31.

Tel: 215 5538, 216-2782 vagy

6080, 6086-os belső mellékek

karrier@gkd.bke.hu

www.karrierexpo.bkae.hu

Tartalom

agora

(R)evolúcióink	3
Egyetemi PC bővítési és csereprogram	4
Kedves Kollégák!	5
Az ISC elnyerte az ISO 9001:2000 minőségbiztosítási tanúsítványt	5
A GMAT-vizsga növeli az esélyeket	5
Törvényi változások januártól	6
A mi kis ügyeink	6
Elgondolkodtató...	7
Adjunk esélyt a Neptun rendszernek	8
Open your future	9

Input - output

Az euro útja az egyedüli hivatalos fizetőeszközzé válásig	10
Tőzsdei összefoglaló	11
(2002. január)	
Pártelnökök a Közgázon	12

kontrapunkt

Zsákos Fródó a Warner testvérek földjén	14
(Peter Jackson: A gyűrűk ura I.)	
Csajok a csúcson	16
Amerikai pite német sütebből	16
Mo(nu)mentumok	16
Műtárgyak forgatagában	17
Klasszikusok egyetemistáknak	17
Koncertsorozat fiataloknak az aulában	18
A zene mint köznyelv	18
Beszélgetés Hamar Zsolt karmesterrel az aulában tartott koncertsorozatról	
Botrány a VIVA+-on	19
20. születésnapját ünnepli a Bikini	19
Oroszpók	20

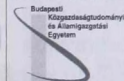
mozgástér

Újra fellobbant a láng	21
Phil Jackson angyalai és kelet ördögei	21
Barangolás az NBA dzsungelében	

KÖZGAZDÁSZ

kiadja a BKÁE

kommunikációs igazgatósága



Szerkesztőség:

1093 Budapest, Fővám tér 8.

1. emelet 144.

Tel./fax: 218-0356

Közp. szám: 218-6855 (6062)

e-mail: kozgazdasz@chello.hu

A szerkesztőség tagjai:

Albert Gábor

Birtalan Liliána

Domokos Tamás

Gálfi Lilla

Kremzer Imre

Németh Nikolett

Válóczi Viola

Végső Zoltán

Tördelő:

Bencze Sándor

ISSN: 0230-7529

(R)evolúcióink

Ha végigfutom a Közgazdász megújulása körüli polémiaát a hallgatói internetes oldalon, mégiscsak azon a véleményen maradok, hogy döntsék el maguk az olvasók az új Közgazdász első számának megjelenése után, szükség volt-e változtatásra, avagy sem. Az új szerkesztőség úgy gondolta, hogy igen, s ezt a szándékát – amint látható – keresztül is vitte (finomabban fogalmazva: megértő fülekre talált); áttértünk egy másik méretre és rovatokat vezettünk be a lap könnyebb átláthatósága végett.

Egy lap átalakulása természetesen akkor lehet teljes, ha az egy újságíró-olvasó interakció eredménye is, ezért az újság hátulján található kérdőíven keresztül szeretnénk kikérni a ti véleményeiteket arról, hogy mit vártok el – elsősorban tartalmi szempontból – az egyetem lapjától. Azért is fontos az efféle olvasói álláspont provokálása, mert aki esetleg nem elégedett velünk, vagy mások az elképzelései az újságírásról, nyugodtan látogasson meg bennünket a szerkesztőségi szobában vagy elektronikus levélben, és fejtse ki a véleményét, sőt, ha bármiféle készletet érez, csatlakozzon a gárdához, azután pedig elválik, hogy találkozik-e elképzeléseivel újságunk szellemisége, vagy sem.

A Közgazdász mindenképp előtt hallgatói-oktatói fórum, amely a hely szellemét kívánja visszaadni úgy, hogy annak egy sajátos kontextusát reprezentálja, ezért fér meg benne egymás mellett közélet, kultúra, sport és szakma. Ez manapság, a sajátosan közép-európai módon demokratizálódó társadalom nyilvánosságának szerkezetváltozása korában már nem evidencia, de mi ígérhetjük, hogy nem fogunk futóárkokat ásni a levegőbe.

Domokos Tamás

Karrier oldal

Kedves Hallgatók!

A Karrier Iroda munkatársai nevében szeretnék üdvözölni mindenkit az új tanévben. Reméljük, hogy a tanulmányi előadóknál elhelyezett tájékoztatóinkból már ismertté váltunk többek számára.

Annak érdekében, hogy ismertségünk még nagyobb legyen a hallgatóság körében, illetve hogy a Benneteket érintő információk minél több úton eljuthassanak Hozzátok, ezzel az állandó Karrier Oldallal jelentkezzük majd a Közgazdász minden számában.

Irodánkról

A Karrier Iroda segíteni szeretne minden hallgatónak abban, hogy gyorsan értesüljön azon állás-, illetve szakmai gyakorlat ajánlatokról, melyekért a magyar gazdasági élet vállalatai rendszeresen eljuttatnak hozzánk.

Szeretnénk segíteni abban is, hogy kapcsolatba lépjetek a „kiszemelt” cégekkel, miként íratok megfelelő önéletrajzot, milyen kérdésekre számíthatok az interjúkon, hogyan készüljete fel a találkozókra.

Örülünk, ha Te is eljönnél rendezvényeinkre, melyek az állásbörzétől kezdve, a hagyományos cégbemutatón át a sokkal kötetlenebb (ingyencék, figyelem!) karrier-pizzáig több területet átölelnek. Előadásainkon meghívott szakemberek, tanárok, „igazi” fejedelmek adják át mindenkinek az álláskeresés, karrier-tervezés fortélyait.

Önéletrajz gyűjtemény

A Karrier Iroda idén is kiadja végzőseink önéletrajzainak gyűjteményét. A kiadvány célja, hogy megfelelő időben a vállalatok kezébe kerüljön ötödéves hallgatóink rezümé kollekciója, amely alapján megkereshetik a számukra megfelelőnek tűnő jelölteket.

Ennek előnye, hogy közvetlenül áramlik az információ a hallgatók és a vállalatok között. A diákok sok-sok utána-járást és költséget takarítanak meg. Ez garantálja, hogy a benne szereplő végzősök nagyobb figyelmet kapnak a vállalat vezetőitől. Mivel a kiadvány akár több száz vállalathoz is eljut, minden – az önéletrajzát leadó – hallgató kapcsolatba kerülhet e cégekkel.

Csak akkor élvezheted a fentebb felsorolt előnyöket, ha önéletrajzodat 2002. február 25-én (hétfő) délig leadod a Karrier Irodában. A rezüméd lemezen hozd be hozzánk: 1 oldalas legyen és magyar nyelvű.

AZ ÖNÉLETRAJZOK LEADÁSI HATÁRIDEJE:
2002. február 25 (hétfő) 12.00

Állás- és szakmai gyakorlat- és egyéb programajánlataink részletesen a www.karrierexpo.bkae.hu oldalon található.

Jegyezd fel a naptárodba!

Karrier menedzsment szeminárium

Szerdánként 15.30-kor az E 324-ben.

Kezdés: február 13-án

Témák: CV írás, karriertanácsadás, kiválasztási módszerek: interjútípusok és kérdések, értékelő központ, grafológia, pszichológiai tesztek

KarrierExpo 2002. Tavasz Április 10-11-én

Felkészítő napok

Február 21. 11.00 III. ea Ernst&Young Karrier Pizza

Február 26. Pályaprofil – Karrier lehetőségek a pénzügy területén

Március 5. Pályaprofil – Karrierlehetőségek a marketing területén

Március 7. 11.00. III. ea Citibank Karrier Pizza

Március 12. Pályaprofil - A tanácsadásról (Ernst&Young)

Március 13. KPMG cégprezentáció és felvételi teszt írás

Április 8. Karrier Nap: Próbainterjúk (magyar és idegen nyelven), pszichológiai tesztek, grafológiai gyorselemzés

Április 9. Karrier Nap: Grafológiai workshop: Milyen munkaerő vagyok?

Április 10-11 Közgáz KarrierExpo 2002 Tavasz



Aktuális ajánlataink

Ernst&Young Szabadegyetem

Citibank Treasury Workshop

Procter&Gamble European Finance Seminar

Szakmai gyakorlat a CEMS Központban Párizsban

Morgan Stanley külföldi szakmai gyakorlat

Procter&Gamble keres HRM Trancee-t

Logistics Management Trancee-t

Költségvetési szerv keres negyed, ötödéves hallgatót.

Karrier Iroda

Fővám tér 8. Fsz. 31.

Tel: 215 5538, 216-2782 vagy

6080, 6086-os belső mellékek

karrier@gkd.bkae.hu

www.karrierexpo.bkae.hu

Tartalom

agora

(R)evolúcióink	3
Egyetemi PC bővítési és csereprogram	4
Kedves Kollégák!	5
Az ISC elnyerte az ISO 9001:2000 minőségbiztosítási tanúsítványt	5
A GMAT-vizsga növeli az esélyeket	5
Törvényi változások januártól	6
A mi kis ügyeink	6
Elgondolkodtató...	7
Adjunk esélyt a Neptun rendszernek	8
Open your future	9

input - output

Az euro útja az egyedüli hivatalos fizetőeszközzé válásig	10
Társadalmi összefoglaló	11
(2002. január)	
Pártelnökök a Közgázon	12

kontrapunkt

Zsákos Fródó a Warner testvérek földjén	14
(Peter Jackson: A gyűrűk ura I.)	
Csajok a csúcson	16
Amerikai pite német sütőből	
Mo(nu)mentumok	16
Műtárgyak forgatagában	
Klasszikusok egyetemistáknak	17
Koncertsorozat fiataloknak az aulában	
A zene mint köznyelv	18
Beszélgetés Hamar Zsolt karmesterrel az aulában tartott koncertsorozatról	
Botrány a VIVA+-on	19
20. születésnapját ünnepli a Bikini	19
Oroszpók	20

mozgástér

Újra fellobbant a láng	21
Phil Jackson angyalai és kelet ördögei	21
Barangolás az NBA dzsungelében	

(R)evolúcióink

Ha végigfutom a Közgazdász megújulása körüli polémiát a hallgatói internetes oldalon, mégiscsak azon a véleményen maradok, hogy döntsék el maguk az olvasók az új Közgazdász első számának megjelenése után, szükség volt-e változtatásra, avagy sem. Az új szerkesztőség úgy gondolta, hogy igen, s ezt a szándékát – amint látható – keresztül is vitte (finomabban fogalmazva: megértő fülekre talált); áttértünk egy másik méretre és rovatokat vezettünk be a lap könnyebb átláthatósága végett.

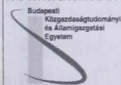
Egy lap átalakulása természetesen akkor lehet teljes, ha az egy újságíró-olvasó interakció eredménye is, ezért az újság hátulján található kérdőívén keresztül szeretnénk kikérni a ti véleményeiteket arról, hogy mit vártok el – elsősorban tartalmi szempontból – az egyetem lapjától. Azért is fontos az efféle olvasói álláspont provokálása, mert aki esetleg nem elégedett velünk, vagy mások az elképzelései az újságírásról, nyugodtan látogasson meg bennünket a szerkesztőségi szobában vagy elektronikus levélben, és fejtse ki a véleményét, sőt, ha bármiféle készletet érez, csatlakozzon a gárdához, azután pedig elvállalja, hogy találkozik-e elképzeléseivel újságunk szellemisége, vagy sem.

A Közgazdász mindenk előtt hallgatói-oktatói fórum, amely a hely szellemét kívánja visszaadni úgy, hogy annak egy sajátos kontextusát reprezentálja, ezért fér meg benne egymás mellett közélet, kultúra, sport és szakma. Ez manapság, a sajátosan közép-európai módon demokratizálódó társadalom nyilvánosságának szerkezetváltozása korában már nem evidencia, de mi ígérhetjük, hogy nem fogunk futóárkokat ásni a levegőbe.

Domokos Tamás

KÖZGAZDÁSZ

kiadja a BKÁE
kommunikációs igazgatósága



Szerkesztőség:

1093 Budapest, Fővám tér 8.

1. emelet 144.

Tel./fax: 218-0356

Közp. szám: 218-6855 (6062)

e-mail: kozgazdasz@chello.hu

A szerkesztőség tagjai:

Albert Gábor

Birtalan Liliána

Domokos Tamás

Gálfi Lilla

Kremzer Imre

Németh Nikolett

Válóczy Viola

Végső Zoltán

Tördelő:

Bencze Sándor

ISSN: 0230-7529

Egyetemi PC bővítési és csereprogram

A tavalyi év folyamán a Sóház átadásával együtt kiépült a kor színvonalának megfelelő egyetemi üveggerinc gerinchálózat a BKÁE épületei között, melyen akár 1 Gigabites átviteli sebesség is megoldható. Ezzel párhuzamosan sikerült a nagyon régóta lepusztult állapotban lévő főépületi hálózat felújítását is befejezni, s ezzel az Egyetem épületei – a Veres Pálné utcai és a Könyves Kálmán körüti épület egy-egy részét kivéve – 100 Megabites hozzáférést biztosítanak a hálózatra feljelentkező számítógépek számára.

Hogyan, Miért és Miből?

Komoly technológiai konfliktus alakult ki a korszerű hálózat és a jelentősen elavult végponti PC-k között. A modern hálózat és végpont menedzselés elengedhetetlenül tette az elavult gépek bővítését, esetleges cseréjét. A szakképzési támogatásból befolyó kereteből megindult a számítógépek modernizációs programja. Ennek keretében célunk, hogy az Egyetem dolgozói egyenszilárdaságú számítógépekkel rendelkezzenek, ami a következőt jelenti:

- Minden számítógépre magyar nyelvű Windows 2000 Professional operációs rendszert telepítünk.
- Minden számítógépen az irodai programcsomag az Office XP magyar nyelvű változata.

Akinek a számítógépe nem alkalmas a Windows 2000 futtatására, lehetőség szerint bővítjük, egyéb esetben cseréljük. A bővítés vagy csere alapja a tavalyi évben felvett számítástechnikai leltár.

Hallgatói Laborok

A Sóházban található hallgatói laborok PC állománya is megújul – igaz csak a szorgalmi időszak végén – az oktatói PC csereprogramból kieső, még használható alaplapokat, memóriákat, és háttértárakat felhasználva. Kivételt képez a már jelenleg is üzemelő két új számítástechnikai labor, amelyek az adományozók után a Compaq-Delta labor (35 PC) Synergion labor (18 PC) neveket viselik. A program eredményeképpen a hallgatói laborokban használható gépek száma mintegy háromszorosára nő.

Új kezdeményezés a második félévben egy helyiségben már üzemelő „Hallgatói Open Labor”. Itt nincsenek tantervi órák, és egész nap a hallgatók számára elérhetőek tanulás, kutatás, Neptun használat és levelezés céljából. A személyi

számítógépek technológiai aktualizálása során „alul” kihulló gépek kerülnek a Hallgatói Open Laborokba.

Hogyan zajlik az egyenszilárdaságú oktatói, adminisztrátori PC bővítése, cseréje?

Az Informatikai Szolgáltató Központ munkatársa gépcseré esetén átmenti a személyes adatokat az új gépre, ebben az esetben a régi gép, háttértárcsere esetén a régi háttértár még egy hétig elérhető az ISZK raktárában – ami azt jelenti, érdemes rögtön az elején leellenőrizni, hogy minden program dokumentum, információ átkerült az új gépre, mert a régi háttértár, a türelmi idő letelte után visszakerül a gépcseré programba.



A számítógépekre rákerülő és az ISZK által támogatott szoftverek a következők:

- Windows 2000 Magyar (Operációs rendszer)
 - Office XP Magyar (Word, Excel, Powerpoint, Access, Outlook)
 - Internet Explorer 6.0 (Internet böngésző)
 - Windows Commander (File kezelő)
 - Irfanview (Képnézegető)
 - Winzip 8.1 (Tömörítő)
 - Netscape Navigator 4.79 (Internet böngésző, és levelező)
 - F-Secure (Antivírus program)
 - Adobe Acrobat Reader 5.05 (PDF állományok olvasására)
- Minden egyéb szoftver telepítése egyedi, kivéve a központi rendszerek kliens programjait. Reméljük, az átállás zökkenőmentes lesz, és a modernizációs program mindenki megelégedését fogja szolgálni.

Kedves Kollégák!

Folyamatban van a Kollektív Szerződés tervezet vitája. Kérjük, hogy észrevételeikkel, javaslataikkal járuljanak hozzá, hogy a munkavállalói érdekeket minél teljesebben tudjuk a KSz-ben érvényesíteni. A Tervezet a hálón megtalálható, javaslataikat kérjük írásban Zengővári Máriának (Szakszervezeti Bizottság, I. 126.) leadni, vagy e-mail címére megküldeni (maria.zengovari@szb.bke.hu). Szóban is szívesen fogadják az SzB tagok a javaslatokat.

A Kollektív Szerződés-tervezet vitáját az alábbiak szerint ütemeztük:

1) 2001. december 27.: 1. konzultáció

A Kollektív Szerződés tervezetéről a Munkáltató képviselői (Kovács Géza, és Gallaszné Horkás Mária) valamint a Szakszervezeti Bizottság képviselői (megbízott tárgyalási delegáció: Bor Irén, Juhász Zsuzsanna, Koncz Katalin, Lövétay István) részvételével.

2) 2002. január 8.: SzB ülés

A tervezet megvitatása első olvasatban, ütemterv készítése, Kollektív Szerződés-tervezet megküldése a szakszervezeti bizalmiak részére.

3) 2002. január 21.

A szakszervezeti bizalmiak észrevételeinek, javaslatainak leadási határideje.

4) 2002 január 21.: 2. konzultáció

A Kollektív Szerződés tervezetéről a munkáltató képviselői és a Szakszervezeti Bizottság képviselői részvételével.

5) 2002 január 31.: SzB ülés

A tárgyaló delegáció tájékoztatása a 2. Konzultációról, az eredeti tervezethez képesti változásokról. A beérkezett javaslatok áttekintése. A tervezet széleskörű összegyűtemi vitájának előkészítése és ütemezése.

6) 2002 február 5.: tervezett 3. konzultáció.

7) 2002 február 5.: SZB ülés

A javaslatok véglegesítése, a javaslatok beépítése a tervezetbe.

8) 2002 február 18. 14.00: 2001. Terem

Szakszervezeti bizalmi értekezlet: a Kollektív Szerződés tervezetének, az SzB összesített javaslatainak a megvitatása.

9) Február 25-i hétre

Összdolgozói értekezlet összehívásának kezdeményezése.

10) Ezt követően a szakszervezeti álláspont véglegesítése.

Számítunk kollégáink aktív részvételére.

Üdvözlettel:

Szakszervezeti Bizottság

Budapest, 2002. január 1.

Az ISC elnyerte az ISO 9001:2000 minőségbiztosítási tanúsítványt



Több mint két éves fejlesztési és előkészítő munka eredményeképpen a 2001. novemberében, az SGS (Société Générale de Surveillance) által végzett sikeres audit után az ISC 2002 januárjában kézhez kapta a három évre szóló ISO tanúsítványt az alábbi területre: angol nyelvű főiskolai és egyetemi szintű diplomaadó és egyedi oktatási programok fejlesztése, szervezése és lebonyolítása közgazdasági, gazdálkodási, társadalomtudományi és közgazdasági szakterületeken.

A GMAT-vizsga növeli az esélyeket

A GMAT (Graduate Management Admission Test) egy angol nyelvű teszt, amely vizsgálja a logikus gondolkodást és a stressztűrő képességet. Főként olyan közgaz-

dászoknak, marketingszakembereknek, üzletembereknek és MBA (Master of Business Administration) képzésekre jelentkezőknek ajánlják, akik a jövőben külföldön is szeretnének munkát vállalni.

A teszt alapvetően matematikai, logikai és nyelvtani kérdéseken alapszik. A vizsgára való felkészülést komolyan kell venni, mert bár többször is neki lehet futni a GMAT-nak, de mindannyiszor ki kell fizetni a teszt 200 dolláros (!) díját.

Érdeklődni és vizsgát tenni Budapesten a Professzorok Házában, az Ajtósi Dürer sor 19-21-ben lehet. Tanfolyam is elvégezhető, ami felkészít a tesztre. Az érdeklődő a www.gmat.hu honlapon megtalálja a forrásokat a feladatokhoz, illetve tippet és tanácsokat a vizsgára. A GMAT-vizsgával rendelkezők külföldön, de egyes helyeken Magyarországon is nagyobb eséllyel pályázhatnak kiemelt állásajánlatokra.

Válóczi Viola

Törvényi változások januártól

Az Országgyűlés több ponton módosította a felsőoktatási törvényt: a változások január elsejétől léptek hatályba. A törvénymódosítás pontosította az államilag finanszírozott első alapképzés fogalmát, mert eddig nem volt egyértelmű a helyzet, ha valaki egy-két év tandíjmentes képzés után egy másik egyetemre, főiskolára illetve szakra szeretett volna átmenni. A módosítás lehetőséget ad egyszeri intézmény- vagy szakváltásra az állami finanszírozott körön belül. Persze az első helyen eltöltött időt levonják az új szak képzési idejéből.

A módosítások érintik a hallgatói jogviszony időtartamát illetve a vele járó kedvezményeket és kötelezettségeket. A korábbi szabályozás szerint a jogviszony a beiratkozással jött létre, és a diploma kiállításáig vagy az elbocsátás, az intézményből való kizárás kimondásának, illetve a hallgatói névsorból való törlés napjáig tartott. Előfordult azonban, hogy valaki a képzési időn túl éveig hallgatói jogviszonyban maradt, ha az abszolutórium után nem tette le az államvizsgát. Ezen kívül kérdéses volt, hogy a hallgatót milyen jogosultságok illetik meg, ha letette a vizsgáit, de az előírt nyelvvizsga-bizonyítvány hiányában nem kapta meg a diplomáját.

A módosítás most kimondja, hogy a hallgatói jogviszony csak az utolsó évfolyam sikeres befejezését követő első záróvizsga-időszak utolsó napjáig tart. Ha a hallgató eddig az időpontig nem teszi le az államvizsgát, akkor az intézmény által meghatározott ideig teheti le azt, és szerezhethet oklevelet. Ez az idő azonban nem lehet kevesebb két évnél.

Egyértelművé tették, hogy a záróvizsgára bocsáthatáshoz államilag elismert nyelvvizsga-bizonyítványt kell megszerezni; korábban az intézmény által előírt nyelvismeretet kellett igazolni.

Pontosították a hallgatói jogviszony szüneteltetésének szabályait is, miszerint az az intézményi szabályzatban meghatározott módon, összesen négy félévig szüneteltethető, amely két félévvel, legfeljebb a képzés időtartamának megfelelő ideig meghosszabbítható.

A felsőoktatási intézmények doktori képzésébe való bejutást segíti az a törvénymódosítás, amely ösztöndíj alapítására ad jogot a gazdálkodó szervezeteknek, alapítványoknak, közalapítványoknak és magánszemélyeknek.

Válóci Viola

Ne szalasszuk el a Marie Curie-ösztöndíjat!

Kemény Gabriella, a Tempus Közalapítvány igazgatója internetes hírlevélben tudatta: február 12-én tájékoztató rendezvényt tart a Marie Curie-ösztöndíjak rendszeréről.

A Tempus Közalapítvány az Oktatási Minisztérium felkérésére és támogatásával tájékoztató rendezvényt szervez az EU5 kutatás-fejlesztési keretprogramban pályázható Marie Curie-ösztöndíjak rendszeréről. A rendezvény megszervezését az teszi időszerűvé, hogy február 28-a és április 10-e között vannak a Marie Curie egyéni ösztöndíjas pályázatok utolsó beadási határidejei az 5. keretprogramon belül (ezek közül a pályázható tudományterületeket tekintve a legszélesebb körű a március 13-i benyújtási határidő). Részletes információ, jelentkezési lap, pályázati útmutató az alábbi honlapon érhető el: <http://www.cordis.lu/improving/fellowships/home.html> Felhívták a figyelmet arra, hogy vállalatoknál és a képzőhelyeken folyamatosan pályázhatók a Marie Curie-ösztöndíjak; a lehetőségek között a <http://improving.mcf.sti.jrc.it/project/> honlapon lehet válogatni. (Az adatbázis sajnos lejárt határidejű lehetőségeket is tartalmaz, de még így is jelentős számú ajánlat él.) Kemény Gabriella igazgató egyúttal azt is bejelentette: a Tempus Közalapítvány ez év januárjától az

5. keretprogram „A humán kutatási potenciál és a társadalmi-gazdasági tudásbázis fejlesztése” című alprogramjával kapcsolatos információs irodaként is működik. Ezen belül kiemelten foglalkozik a Marie Curie-ösztöndíjak szélesebb körű megismertetésével. Rendezvényeik mellett az ösztöndíjakról tömör és világos információt nyújtó szórólapokkal, az EU5-ről szóló információkat hasonló stílusban rendszerező, az uniós EU5 honlap információdunselében való eligazodást segítő honlappal és e-mailes hírlevéllel jelentkeznek majd. Amennyiben valaki szeretné megkapni a Tempus Közalapítvány e-mailes hírlevelét, azt az info@tpf.hu címen jelezheti.

Új szak indul a Széchenyi István Egyetemen

A Magyar Akkreditációs Bizottság és a Felsőoktatási és Tudományos Tanács kedvező szakmai véleménye alapján az oktatási miniszter a napokban engedélyezte a gazdasági informatika egyetemi szak indítását a Széchenyi István Egyetemen. A 10 féléves képzésre a jelentkezők az idei évben még a középiskolai eredményből számított pontszámmal is kérhetik felvételüket.

A pontszámításnál a 3. és 4. évfévi osztályzatok számítanak matematikából, fizikából, magyar nyelvből és irodalomból, egy idegen nyelvből és egy szaba-

don választott, legalább két évig tanult közismereti vagy szakmai tárgyból. A matematika és a fizika eredményét a pontok számításakor a győri egyetemen másfeles szorzóval veszik figyelembe. Szakirányú továbbtanulás esetén természetesen a fizika helyett egy szakmai tárgy is választható. Ha a jelentkező a hozott pontszámok és az írásbelik alapján is kéri a pontszámítást, természetesen csak a jobb eredménnyel kerül be a szak felvételi erősortandíjába. Az új szakra a mérnöki felvételi feltételek az irányadóak, ezért ha a továbbtanulást választó fiatal a Széchenyi István Egyetem több nappali tagozatos mérnöki szakára adja be a jelentkezését, akkor is csak egy „B” lap után kell felvételi eljárás díjat fizetnie. Az induló szak felvételi keretlétszáma 30 fő, a jelentkezési határidő március 1. A Széchenyi István Egyetem felvétellel kapcsolatos információi a www.felveteli.szif.hu címen tekinthetők meg.

A vár fokán is egyetem lesz!

A volt Államigazgatási Főiskola épületét egyelőre bérlő a Veszprémi Egyetem, de már a további felhasználásról is gondolkodnak az intézmény vezetői. A Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem csökkenteni kívánja az Államigazgatási Főiskolai Kar kihelyezett képzését

Veszprémben, ugyanakkor a Veszprémi Egyetem szívesen hasznosítaná az így felszabaduló ingatlanokat, például a várban lévő Nagyszeminárium épületét. Ennek megbeszélésére ült össze a két rektor, dr. Gaál Zoltán és dr. Chikán Attila. A végleges konstrukció még nem dőlt el, egyelőre a VE jelképes összegért bérlí az ingatlant, amely február 1-től több mint száz kollégistának ad helyet, de adottságai alapján tanszékek, tantermek elhelyezése is van lehetőség. A Nagyszeminárium teológiai oktatás céljára épült 1773 és 1782 között. 1933-ban még egy emeletet építettek rá. A vörös

homokkőből faragott utcai kapu a SEMINARIUM S/ancta/ ANNA felirat díszleg, arra utalva, hogy Szent Anna a veszprémi püspökség patrónusa. Az épület telkén feltételezik az 1001-ben alapított püspökség első püspöki rezidenciáját, majd később a székesegyház iskolája is valószínűleg itt állt. A hely szelleme tehát rendkívül kedvező lehet akár humán jellegű tanszékek elhelyezésére is.

Konferencia a soproni Közgáz Karon

„Magyarország: Az ezredforduló után”. Ezzel a címmel tart tudományos konferenciát február 15-én

a Nyugat-Magyarországi Egyetem Egyetemi Tanácsstermben a Közgazdaságtudományi Kar Vállalkozástan Tanszéke, az Erdőmérnöki Kar Politikai és Ökonómiai Intézete, valamint a Hallgatói Önkormányzat. Az eseményen nemzetközileg elismert szakemberek, tudósok mutatják be Magyarország gazdasági és politikai helyzetét, valamint megpróbálják előrevetíteni az elkövetkező évek eseményeinek hatását, változásait.

(Educatio Press)

Elgondolkodtató...

Ez a szöveg valós statisztikákon alapul (SAJNOS!).

Ha a Föld lakosságát levetíthetnénk egy pontosan 100 fős kis falura, fenntartva a ma érvényes statisztikai arányokat, a következő eredményre jutnánk:

Lenne 57 ázsiai,

21 európai,

14 fő a nyugati, északi és déli féltekéről, valamint 8 afrikai.

Lenne 52 nő és 48 férfi.

Lenne 30 fehér és 70 nem fehér ember.

Lenne 70 nem keresztény és 30 keresztény.

89 heteroszexuális és 11 homoszexuális (beismert homoszexuális).

6 fő birtokolná az egész világ gazdagságának 59 %-át és ez a 6 fő (igen, a 6-ból mind a 6) Észak-amerikai lenne.

80 fő embertelen körülmények között, viskókban élne.

70 fő analfabéta lenne.

50 alultáplált lenne.

1 ember éppen meghalna.

1 gyermek éppen megszületne.

Csak 1-nek (igen: CSAK 1-nek!) lenne egyetemi végzettsége.

És ebben a faluban csak 1 embernek lenne számítógépe.

Amikor a világunkat ilyen összezsugorított perspektívából nézzük, akkor válik igazán szembetűnővé a megértés, a tolerancia és a műveltség szükségessége.

Még néhány elgondolkodtató dolog:

Ha ma reggel több egészséggel, mint betegséggel ébredtél, akkor szerencsésebb vagy, mint azok a milliók, akik nem fogják túlélni ezt a hetet.

Ha soha nem tapasztaltad meg a háborúk veszélyeit, a bebörtönzés magányát, a kínzások gyötrelmeit, vagy az éhséggel járó fájdalmat, akkor szerencsére nem tartozol abba az 500 milliós csoportba, akik mindezt ismerik.

Ha rettegés nélkül eljárhatasz templomba, anélkül hogy megaláznának, letartóztatnának, megkínoznának vagy megölnének, akkor szerencsésebb vagy, mint 3 milliárd (3 000 000 000) ember a Földön.

Ha van étel a hűtőszekrényedben, ruha a szekrényedben, fedél a fejed fölött és egy hely ahol lehajthatod a fejed, gazdagabb vagy, mint a Föld lakosságának 75 %-a.

Ha van pénzed a bankban, vagy a tárcádban vagy csak ha van néhány érméd a fiókban(!), akkor már a világ leggazdagabb 8%-ához tartozol.

Ha a szüleid még élnek és ráadásul még házások is, akkor te NAGYON RITKA ember vagy (még a nyugati világban is).

Ha el tudtad olvasni ezt a szöveget, akkor sokkal szerencsésebb vagy, mint az a több, mint 2.000.000.000 ember ezen a földön, aki nem tud olvasni.

Remélem, érzed már, hogy mennyire kiváltságos vagy ebben a világban.

Egy e-mail alapján összeállította

Válóczi Viola

Kishírek

■ A Sínház jelenleg is jobb elérhetőséget biztosít, mint bármely más helyszín, de tervezik ún. Open Laborok megnyitását, amelyek a 6-7 (alapvetően házi megírásra használható) munkalabor mellett, az Open Laborokban nem lesz tantervi óra, és nincs korlátozva a felhasználás szempontjából – egy ilyen Open Labor, már most is üzemel a Sínházban.

■ A Közgáz számára az Oktatási Minisztérium 3 új terminálszerver használatát tette lehetővé. Remélhetőleg ezt mi is érezni fogjuk, hiszen ez a gyakorlatban négyszeres, ötszörös sebességet jelent, de csak akkor lesz ez például a kollégiumokban érezhető, ha a kollégiumi rendszergazdák részt vesznek a kollégiumi géppark átkonfigurálásában.

Adjunk esélyt a Neptun rendszernek

Ez a vizsgaidőszak is bosszúsággal kezdődött, valljuk be. Leülök otthon a gépemhez, görcsösen nyomkodom az Entert a belépéshez – már a Neptunba, hogy az aktuális vizsgáimra jelentkeztek, és semmi. Utálom az egészet – utáljuk az egészet. Legalább valaki közölhette volna velünk, hogy mire számítsunk: ennyit a tökéletes információáramlásról. Telefon után kapkodunk, feljövünk Pestre, próbálkoznánk feliratkozni a Tanszéken, de késő, irány a Sóház. Csak hadd jelentkezünk végre.

Mindezek a kellemetlenségek serkentettek arra, hogy kicsit utánakérdezzek a dolognak.

Neptun kórisme:

Neptun a fejlesztése és üzemeltetése az SDA stúdió Kft., a Neptun adattartalmának feltöltése a tanulmányi osztályok – és Lévayné Lakner Mária, a Neptun alatt futó infrastruktúra pedig az Informatikai Szolgáltató Központ (ISZK) hatáskörébe tartozik, felkerestem tehát Mogyorósi Jánost, az ISZK Igazgatóját, és tőle kértem információt.

A Neptun rendszer tulajdonjogát egy, a Műegyetemen szerveződött cég, az SDA Stúdió bírta, amelynek feladata a programhibák folyamatos kiküszöbölése mellett a Neptun állandó fejlesztése. A Közgáz, tehát mint felhasználó áll vele kapcsolatban: megvette a licenz jogát, illetve üzemeltetési szerződést kötött vele. Hozzá kell tennem a dolog teljes megértése végett: a Neptun rendszercsomag nemcsak az a felület, amit mi, diákok használunk nap, mint nap vizsga- és tárgyjelentkezésre, hanem további részét képezik olyan programok, melyek a bevitt adatok kiértékelését végzik (ez mind a Karok miatt, mind az Oktatási Minisztérium felé történő adatszolgáltatási kötelezettség miatt fontos).

A vizsgaidőszak előtti problémákat az SDA Stúdió újabb verzióra való áttérése okozta, mely szükségszerű volt, ámde mely sajnos jelentős infrastrukturális változást okozott – a régi kliens programok – amelyek közvetlenül kapcsolódtak a központi rendszerhez tovább már nem működtek, és mivel számos „kalóz” kliens program volt az egyetemen – melynek üzemeléséről nem tudott az ISZK – felhasználókat ki sem lehetett értesíteni.

Így új terminál szerver működtetésével lehetett a problémát orvosolni, melyet természetesen ilyen rövid idő alatt beszerezni már nem volt lehetséges, így kaptunk egy kölcsön terminálszervert az SDA-tól, ezek a kliens oldalon – a mi oldalunkon, azaz amit látunk rákapcsolódáskor a neptun.bke.hu elérése után – jelentenének elvileg nagyobb kapacitást, (megjegyzem, bár jelentenének). Mogyorósi János elmondása szerint a beszállítói rendszer késedelme kétéves csúszáshoz vezetett, a rendszer újbóli felépítése így gyakorlatilag a vizsgaidőszak kezdete előtt fél nappal lett kész. A

Webes felületen kapcsolódó gépeken a hibát az okozta, hogy az Explorer a gyorsbeállításokat megőrzi, és ha az ember az előzmények törlésével a programot nem frissíti, akkor az új plug-in nem töltődik le. Sajnos a vidékre távozott hallgatókat az nem nyugtatta meg, hogy ez a kis praktikus információ csak két nap után került ki a webre, addig erről telefonon lehetett információt kapni. Így ez jó hivatkozási alap is lehetett bárkinek, aki vizsgaproblémái magyarázatára.

A kérdés az, hogy mi miért nem értesültünk erről (időben)?

Mogyorósi János elmondása szerint az Egyetem és a hallgatók közötti információáramlásban az jelentette (és jelenti) a legnagyobb problémát, hogy mi hallgatók nem használjuk az egyetemi levelező rendszert – ami az egyetlen hivatalos on-line belső egyetemi információ forrás – bár a közérdekű, de nem egyetemi belügynek tekinthető információk kikerülhetnek a webre. Régebben a stud.bke.hu használati értéke valóban csekély volt (kapacitás, stb.), de a központi szerver bővítése miatt a levelezési kapacitás a többszörösére nőtt. Ráadásul ez az egyetlen karbantartható, és folyamatosan aktualizálható hallgatói adatbázis, mely alapján, hallgatói körleveleket lehet körbeküldeni – más hivatalos információs pont nincs, és nem is lehet – bár itt is szükséges, hogy a hallgató használja. Ha már megszoktuk egy másik (hotmail, stb.) levelező programot stud -os címünkre érkező leveleket – legalább az automatikus továbbítás funkció aktiválásával (amely ugye az egyéb email címekre továbbküldi leveleinket) érdemes oda tovább küldenünk.

További problémát jelentett számukra az, hogy sok esetben volt hivatkozási alap az „el nem érhetőség” a vizsgarend egyedi módosítására, illetve a Sóház géptermeinek extrém időpontokban történő megnyitására. Nos megértem az Egyetem problémáit is, de hadd tegyem hozzá, hogy mint hallgató engem csak az érdekel: ha jogosan akarok használni egy szolgáltatást, aminek igénybevételére köteleztek – akkor azt gondolom, kötelező biztosítaniuk a problémamentes hozzáférést is. Ők tudomásom szerint ezt megtették, bár mindkét fél kellemetlenségei árán, de ebben a játékban, hogy úgy mondjam, mi szívtunk nagyobb.

■ Szeptembertől a guest-es bejelentkezési lehetőség megszűnik, azaz mindenkinek egyedi jelszava lesz az egész egyetemi rendszerben – ami a levelezési rendszerben modemes betárcsázásban – azonos. Ehhez saját központi tárhely is járul majd. Az új rendszert először az oktatói gépeken, majd a labor gépeken fogják tesztelni.

Elérhetőségek a Neptunos problémákkal kapcsolatban:

Lévainé Lakner Mária – belső üzemeltetés: belső adminisztrációs problémák (pl. hallgatói jelszóváltoztatás) 6333.

Nagy Péter – rendszergazda: amennyiben a Neptun nem elérhető: 6727.

E-mailen keresztül: neptun@szk.bke.hu.

Kiegészítő információk

- A Neptun elérhetőség alapvetően Exploreren keresztül ajánlott.

- Üzenet a hackereknek (merthogy erre is volt példa, el is kapták): napi mentés van

- Jelen pillanatban a Neptun rendszert százan tudják webről, illetve kétszázan az egyetemről, illetve laborokból elérni. Ezt a korlátozott felhasználhatóságot nehezíti az is, hogy sokan az egyetemi szervert tárcsázzák, amit egy adott pillanatban hatvanan (30 ISDN, 30 analóg vonal) tudnak használni. Az ezen keresztüli elérés bár ingyen van, de a Neptun esetében a 60-as, szűkebb limit valóban idegesítőbb és lassabb fellépést is jelent más szolgáltatókkal szemben. Vannak, akik havi 200-300 órát lógnak az Egyetemen keresztül a Neten – ezen az Egyetem mindenképpen változtatni fog (időlimittel, vagy jobbik esetben kapacitásnöveléssel – a tárgyalások most is folynak).

Birtalan Liliána

Open your future

Az Unilever a világ egyik legjelentősebb üzleti vállalkozása. Több, mint 100 országban mintegy 300.000 embert foglalkoztat. Az Unilever leányvállalata, az Unilever Magyarország Kft, amely márkás fogyasztási cikkek gyártásával és forgalmazásával foglalkozik: biztosan számodra is ismerősek az olyan márkanevek, mint a Knorr, Hellmann's, Globus, Rama, Delma, Flora, Liga, Magnum, Cornetto, Vienetta, Solero, Carte d'Or, Lipton, Omo, Biopon, Floraszep, Coccolino, Cif, Domestos, Sunlicht, Signal, Amodent, Axe, Denim, Brut, Dove, Baba, Lifebuoy, Caomilla, Pond's, Lux, Rexona, Impulse, Organics. Magyarországon 4 gyára van az Unilevernek: Röszkén, Rákospalotán, Veszprémben és Nyírbátorban, és Magyarországról irányítják az Unilever piaci tevékenységét Horvátországon és Szlovéniában is.

Vállalatotoknak milyen jövőterve van, és hogyan készültök rá?

Az Unilever 2000 év elején hirdette meg az Út a növekedéshez stratégiáját, aminek lényege a cég növekedésére, mégpedig az eredményes növekedésre való koncentráció. A cég a korábinál csaknem kétszer nagyobb, évi 5-6%-os növekedést célzott meg 2004-re. Emberi, szellemi és anyagi erőforrásait az üzlet azon területeire kívánja mozgósítani, ahol a növekedés lehetőségei a legkedvezőbbek. Ennek részeként az Unilever

- a korábbi 1600 helyett 400 termékre-márkára helyezi a hangsúlyokat,
- a növekedés szempontjából még kedvezőbb üzleteket vásárol és a meglévőkből a kisebb növekedési lehetőségekkel rendelkezőket esetleg el is adja,
- a versenyképességet javítani kívánja a gyártási költségek csökkentésével, így a termelés specializációjával és térségi koncentrációjával,

- a vállalat szervezetében költségcsökkentő egyszerűsítéseket hajt végre és

- fokozott figyelmet kíván fordítani az elektronikus üzletre is.

A stratégiával összhangban vásárolta meg az Unilever 2000 közepén a Bestfoods élelmiszeripari céget, és indította útnak a két cég egyesülésével kínálkozó kulturális megújulást is a cég életében. Célja, hogy a folyamatok hatékonyabban működjenek, a döntések gyorsabban történjenek, a szervezet még rugalmasabbá és igényesebbé váljon már rövidtávon is. Mindehhez természetesen az üzletben minden területnek, funkciónak változásokon, egyszerűsítéseken kell keresztül mennie, hogy a kívánt eredményt elérhessük.

A Karrier Expon hogyan jelentek meg?

Toborzási tevékenységünk keretében az idejű Karrier Expon való megjelenésünket is az újítás jellemzi. A Karrier Irodával karöltve egy Hallgatói Centrumot fogunk létrehozni, ahol különböző „szolgáltatásokkal” segítjük a pályakezdő fiatalok felkészülését az álláskeresésre.

Milyen felvételi eljárások mennek keresztül a hozzátok jelentkezők?

A Hallgatói Centrum keretében Unileveres kollégák karriertanácsadást, próbainterjú tartanak, íráselemzést végeznek meghívott grafológusok, az interneten keresztül pedig személyiségtesztet tölthetnek ki a hallgatók, melyeket rögtön kielemeznek a szakértők. Az álláskeresőknek lehetőséget adunk arra is, hogy az interneten keresztül eljuttathassák pályázatukat a megfelelő helyekre. Mindezeket természetesen egy kellemes környezetben, egy kávé vagy egy üdítő, pogácsa és jégkrém társaságában tehetik azok a hallgatók, akik április 10-11-én el látogatnak az Unilever Open Café-ba.

Az euro útja az egyedüli hivatalos fizetőeszközzé válásig

2002. január elsejétől az európai pénzügyi unió polgárai ugyanazokat a bankjegyeket használhatják fizetőeszközként – az átmeneti időszakot követően egyedüli fizetőeszközként.

Az euro bevezetéséről van szó, amitől hangos a világsajtó manapság.

A pénzügyi unió megteremtése az európai integráció legfontosabb és legnagyobb hatású lépése az Európai Közösségek életre hívása óta. Az ide vezető út azonban meglehetősen viszontagságos volt. 1969-ben a Közösség hat tagállama első ízben tűzte ki célul közös pénztervének megvalósítását, s ez a hat állam kísérletet tett a valuták váltórendszerének kialakítására.

1979-ben francia és német kezdeményezésre a valutakígyót újjáalapították, és Európai Monetáris Rendszernek (EMS) nevezték el. Ennek keretében bevezették a korlátozott funkciójú közös pénznemet, amit European Currency Unit-nak neveztek el, és amelyet az euro őseinek tekinthetünk. Az ECU nem önálló pénznem, hanem az Unio közös intézményeinek saját szükségleteire kialakított kosárv valuta volt, ami más valuták árfolyamaiból származtatott, önálló árfolyammal rendelkező fizetőeszköz volt.

Az EMS nemzeti és közösségi forrásokra támaszkodó intervenció kötelezettséget ír elő a tagállamok központi bankjainak arra az esetre, ha saját fizetőeszközeinek árfolyama jelentősen eltér a rögzített középtértéktől, kitor a meglehetősen szűkre szabott intervenció sávból. Az EMS létrehozásának egyik célja egy monetáris stabilizációs övezet kialakítása volt. A rendszer közel 15 évig kvázi fix árfolyamrendszerként működött, s tagjait rákényszerítette saját pénznemük inflációjának leszorítására.

A tőke mozgások teljes körű liberalizálását követően meglökdült árfolyamváltozásokat, a nemzetközi spekulációt a rendszer nem tudta megfelelően kezelni, s a stabilizációt célzó rendszer maga is meglehetősen instabillá vált.

1992 környékén a rendszer maga is válságba került. Megmentése érdekében az intervenció sávot jelentősen megnövelték, az addigi 2,25%-ról 15%-ra, ám ennek ellenére néhány valuta elhagyni kényszerült az EMS-t.

Az 1995-ös madridi csúcson döntés született az új pénz, az euro létrehozásáról, s jóváhagyták életpályáját, bevezetésének ütemtervét. Vélhetően a történelmi tapasztalat is közrejátszott abban, hogy a hagyományos ellentéteken felül emelkedve Franciaországban és Németországban megérlelődött az elhatározás, hogy a nemzetek feletti közös pénznem bevezetése érdekében hajlandók feláldozni a nemzeti szuverenitást, identitást egyik alappillért, az önálló saját nemzeti valutát, s ezzel az önálló monetáris politika lehetőségét.

Az önálló közös pénz bevezetésének egyik feltétele ugyanis a közös és fenntartható monetáris politika bevezetése, ezen felül pedig megfogalmazhatóak olyan kritériumok, amelyek betartása egyrészt feltétele másrészt záloga is a közös pénz sikerének. Ezeket a kritériumokat 1997-ben fogalmazták meg konkrét formában, előfeltételül szabva az euroövezethez való csatlakozásnak.

A maastrichti konvergenciakritériumok értelmében:

- az infláció legfeljebb 1,5%-kal haladhatja meg a három legalacsonyabb inflációs rátával rendelkező ország ár-emelkedési ütemének átlagát;
- a hosszú távú betétek kamatlába legfeljebb 2%-kal haladhatja meg a három legalacsonyabb kamatlábbal rendelkező ország kamatlábainak átlagát;
- stabil valutaárfolyam, a bevezetést illetve a csatlakozást megelőző 2 évben az EMS által megengedettnél nagyobb leértékelés, illetve az ilyen típusú veszély is kizáró ok;
- az államadósság nem haladhatja meg a GDP 60%-t, és csökkenő tendenciát mutasson;
- a költségvetés hiánya a GDP 3%-nál alacsonyabb legyen, és szintén csökkenő tendenciát mutasson.

A kritériumok 1997-es meghatározásakor mindössze három országnak sikerült azokat teljesítenie.

Az euro bevezetésében résztvevő országok körét '98 májusában jelölték ki végérvényesen, és véglegesítették a bevezetés szakaszolását, az egyes időszakok feladatait, amelyeknél a fő elv a fokozatosság volt. Az első körben a résztvevő országok kiválasztását követően hozzáálltak az euro-t kibocsátó és a közös monetáris politikát végrehajtó intézmények felállításához.

Életre hívták az Európai Központi bankok rendszerét, amelybe az uniós tagállamok mindegyikének központi bankja beletartozott. Az Európai Monetáris Intézet feladatait elvégezve átalakult Európai Központi Bankká (ECB). Az ECB legfontosabb feladata – mint minden központi banknak általában – a közös pénz értékállóságának megteremtése, amelyet a pénzmennyiség és a kamatláb nyílt piaci műveletekkel való szabályozása révén érhet el. Nem feladata ugyanakkor – meglepő módon – a szélsőséges árfolyamingadozások megakadályozása az euro illetve a tagállamok között.

Az előkészítő időszakot a végleges és megváltoztathatatlan keresztárfolyamok meghatározása zárta. Egy ECU egyenlő egy euro-val, és rögzítették a résztvevő tagállamok pénznemeinek az euro-hoz viszonyított keresztárfolyamát.

1999. január 1-ével kezdődően egy átmeneti periódus vette kezdetét, amely az időszak az euro hivatalos fizetőeszközként való funkcionálásáig, azaz 2002. január 1-ig tartott, és amely időszak alatt a résztvevő országok pénznemei csak mint fizetési eszköz funkcionáltak.

Ebben az időszakban a résztvevő országok közös és egységes valutájaként definiált euro különböző címletekben jelenik meg, s úgy tűnik, mintha a bevezető országokban kettős pénzrendszer jönne létre. A nemzeti valuták euro-hoz viszonyított végérvényes átváltási aránya miatt önálló létüket befejezik, s ezek címletei a továbbiakban már csak az euro nem kerek címleteiként funkcionálnak tovább.

Az átmeneti periódusban két fő szabály érvényesült:

- az euro és a nemzeti valuták használata nem kötelező de nem tiltott, a választás szabad;
- a korábban nemzeti valutában illetve ECU-ben kötött szerződések nem hatálytalanítja a nemzeti pénznemek megszűnése, ezek teljes értékű jogutódja az euro.

Az átmeneti periódus 2002. január 1-én zárult, s ettől az időponttól kezdődően az euro tényleges fizetőeszközként funkcionál, március 1-ét követően egyedüli fizetőeszközként az övezetben.

A közös pénz, az euro létrehozásának és bevezetésének talán legfontosabb célja az, hogy az amerikai dollár méltó versenytársat kapjon a világpénz és tartalékvaluta funkció betöltéséért folytatott versenyben. Az euro világpénz és

tartalékvaluta szerepének növekedése elsősorban az amerikai dollár illetően funkciójának rovására történhet. Ezen szerepének betöltését és növekedését hátráltatja meglehetősen gyenge tőzsdei szereplése. A világ tőzsdéin való megjelenése óta meglehetősen szélsőséges árfolyam-ingadozásokat produkált a dollárhoz képest: a reális árfolyamnak tekinthető paritás (1 euro=1 dollár) fölött is állt 20%-kal, ám ezen lokális maximumértékhez képest mintegy 30%-kal alacsonyabban áll, jelenleg 88-89 dollárcentes szinten.

A gyenge szereplésnek van némi fundamentális háttere is, hiszen az eltelt időszakban az euroövezet gazdasági recessziós jeleket mutatott, amelyet az ECB nem elég körültekintően kezelt. Az euro csökkenő trendje fordulni látszik: az egyik vezető amerikai befektetési bank a CSFB elemzői szerint a bevezetést követően 97 centig erősödhet az európai közös pénz.

Az euro nem fogható fel zéró összegű „játékként”. Megalkotói reményei szerint több lesz a pozitív hozadék, mint a felmerülő költségek, veszteségek és károk, és az is világosan látszik, hogy az egyes érintettek különbözőképpen fog hatni. A pozitív hozadék elsősorban a gazdálkodóknál és a háztartásoknál jelentkeznek, amíg a bevezetéssel kapcsolatos költségek zömét a kereskedelmi bankok viselik el.

Kremzer Imre

Tőzsdei összefoglaló (2002. január)

Belföld

A makrogazdaság terén érdemi hírek tekinthető, hogy január hónap folyamán a Magyar Nemzeti Bank 50 bázisponttal csökkentette az alapkamatot, ami így 9% lett. A hír nem váltott ki érdemi reakciókat az állampapírpiacon, mert megfigyelők szerint már korábban beárazta a piac a lépést. Az irányadónak tekinthető 3 hónapos diszkontkincstárjegy hozama alig változott: 8,75% körül stabilizálódott a korábbi időszak meredek hozamcsökkenését követően.

Az MNB kitart inflációs prognózisa mellett, miszerint 2002 végére az áremelkedés üteme év/év alapon 4,3-4,5% körüli szintre csökken.

A Budapesti Értéktőzsdén a piacot érdemben befolyásoló vállalati hír nélkül is jelentősen erősödtek az árfolyamok. Az index értéke megközelítette az egy évvel ezelőtti szintet és közel 1000 pontos növekedést követően 8100 pont fölé kapaszkodott. A forgalom jelentősen bővült - a

korábbi időszak 3-4 mrd Ft/nap-os szintről néhány kereskedési napon a szebb időket visszaidéző 10 mrd Ft feletti forgalom is előfordult. Árfolyamemelkedésben a vezető papírok (MOL, MATÁV, OTP, Richter) jártak az élen. A MOL részvényei megközelítették az 5500 Ft-os szintet annak ellenére, hogy lengyelországi akvizíciós terveit továbbra is bizonytalanság lengi körül. A MATÁV részvényei 1050 Ft közelébe emelkedtek, ami vélhetően leányvállalata, a Westel impozáns decemberi adatainak tudható be. Az OTP részvényei a 20000 Ft-os szint fölé kapaszkodtak, ami forintban és nominálisan új történelmi csúcst jelent. Szépen teljesített a Richter is, árfolyama jelentős forgalom mellett a 17000-es szintre emelkedett.

Nemzetközi piacok

Az emelkedő trend elsősorban a fejlődő piacokra volt jellemző, a tengerentúlon illetve Európa vezető tőzsdéin stagnáltak az árfolyamok január hónap folyamán. A nem-

zetközi befektető társadalom elsősorban a makrogazdasági hírekre koncentrált, amik némi pesszimizmusra adtak okot - megállt a munkanélküliség ütemének csökkenése, az ipari termelés stagnált, és a fogyasztói bizalmi index sem a várt ütemben nőtt az USA-ban. A tengerentúlon megkezdődő gyorsjelentési szezon sem tudta lázba hozni a befektetőket, mivel az Egyesült Államok vezető cégeinek teljesítménye meglehetősen vegyesen alakult a periódusban. Így irányadónak nem maradt más, mint a tengerentúlon a központi bank szerepét betöltő FED Nyíltpiaci Bizottságának ülése (január 29-30-án), ahol az utóbbi időszak kedvező tendenciáinak köszönhetően várhatóan nem csökkentik tovább irányadó kamataikat. Talán ennek a vá-

rakozásnak köszönhetően tovább erősödött a dollár az euro-val szemben, s egy euro mindössze 86,55 centet ér jelenleg, ami nincs távol a 81,97 centes történelmi mélyponttól.

Az olajpiacon stabilizálódtak az árak, az irányadónak tekintett Brent típusú olaj ára a 18-20 dollár körüli szinten stabilizálódott, ami további kitermeléscsökkentést eredményezhet az OPEC márciusi ülésén, hogy az olajár visszatérjen a kívánatosnak tartott 20-25 dolláros sávba.

*Kremzer Imre
2002. január. 25.*

Pártelnökök a Közgázon

2001-ben alig akadt olyan csütörtök, amikor ne legabb többszáz fős, izgatott hallgatóság várta volna a két meghívott politikust és az öt órát, vagyis a Tárcatükör kezdetét.

Dr. Sándor Péter szerint a Tárcatükör célja az, hogy ezen keresztül minél többen megismerjék a kormányzat működését.

A hagyományosnak számító és nagy sikerű Tárcatükör után egy másik hagyomány folytatódik: 2002 tavaszán 1994 és 1998 után immár harmadszor „Pártelnökök a Közgázon” címmel rendez sorozatot a Politikatudomány Tanszék és a Magyarország Politikai Évkönyve szerkesztősége. E sorozat jelmondata változatlan: „A tájékozottabb és aktívabb állampolgári részvételért.”

A két rendezvénysorozat főszervezője 1993 óta Sándor Péter, egyetemünk tanára, így őt kérdeztem.

Mi a Tárcatükör lényege?

A Tárcatükör rendezvényeket 1993 óta szervezzük minden kormányzati ciklus elején és a második felében. A Tárcatükör egy olyan közpolitikai program, amelynek keretében meghívjuk az egyes tárcák vezetőit (mindig csak a minisztert), és megkérjük őket, hogy ismertessék a tárca tevékenységét, kormányzati helyét. Azért, hogy lássuk, hogy a parlamentarizmus körülményei között az ellenzék ugyanezt a tevékenységet hogy ítéli meg, ezért mindig elhívunk egy ellenzéki politikust, szakértőt, országgyűlési képviselőt, vagy korábbi minisztert, esetleg államtitkárt is, és az ő be-

szelgetésük előbbé, dinamikusabbá teszi az adott tárca tevékenységének kibontását.

A tárcák minden alkalommal elkészítenek egy bemutató anyagot, amit minden résztvevő megkap. Ezek a



Sándor Péter Horn és Orbán miniszterelnök-jelöltek emlékezetes 1998-as vitája szervezőjeként

Tárcatükör-füzetek, amik a tárca alaptevékenységét, státutumát, feladatait, költségvetési helyzetét, strukturális felépítését, elérhetőségét tartalmazzák.

Mi a véleménye a diákok részvételéről az egyes eseményeken?

Van egy törzsgárda, akik a Politikatudomány nevű tantárgyat tanulják, ők rendszeresen eljöttek, de az érdeklődés – mint minden egyetemi rendezvényen – változó volt. Ha olyan a tárca vagy a vezetője, vagy olyan aktuális,

A Pártelnökök a Közgázon eseménysorozat a Közgazdász olvasói folyamatosan nyomon követhetik, a lap mindegyik számában tudósít a lezajlott fórumokról.

A Pártelnökök a Közgázon sorozat témakörei, amelyekben az egyes képviselők kifejtik a véleményüket:

1. Magyarország 1998-2002 közötti értékelése (EU-felkészülés, gazdaságpolitika, külpolitika, szociálpolitika, általános helyzet)
2. Kormány, ellenzék és külön a parlament munkájának értékelése, 1998-2002
3. Saját pártjuk teljesítményének bemutatása és értékelése, 1998-2002
4. Főbb programok, tervek 2002-2006-ra (EU, gazdaság, biztonságpolitika, környezetvédelem)

A Pártelnökök a Közgázon sorozat elnöki fórumai:

(helyszín: BKE, IV. előadó, időpont: 17 óra)

Február 7. MDNP, KDNP – Pusztai Erzsébet, Bartók Tivadar

Február 14. Munkáspárt – Thürmer Gyula

Február 28. MDF – Dávid Ibolya

Március 7. MIÉP – Csúrka István

Március 11. FKGP – Torgyán József

Március 14. MSZP – Kovács László

Március 21. SZDSZ – Kuncze Gábor

Március 22. Fidesz – Pokorni Zoltán

Kerekasztal-viták:

(helyszín: BKE, IV. előadó, időpont: 20 óra)

Április 2. FKGP-MDF-MIÉP-SZDSZ (egyeztetés alatt)

Április 4. Fidesz-MSZP (Pokorni-Kovács)

érdekes téma volt a tárcával kapcsolatban, akkor esetleg többen jöttek. Általában 150-200 fő rendszeresen jelen volt, körülbelül ez volt az átlagos részvétel. Ezzel elégedettek vagyunk, s a vendégeink is azok, jóllehet úgy látom, hogy a többezres közgázosi hallgatói közösség nem használta ki eléggé a Tárcatükör lehetőségeit. Ezek mindig fórumok is, itt kérdezni szintén lehet, és a diákok első kézből kaphattak választ szakmai kérdésekre. Sokszor a végén személyesen is találkozni lehetett a vendégekkel. Néha eljöttek a miniszterek munkatársai is, így a helyzet alkalmas volt arra, hogy az esemény végén pár mondatot lehetett váltani velük például egy diplomamunkával kapcsolatos konzultációról. Így kialakulhattak később pályakezdés szempontjából fontos kapcsolatok (néhány hallgató ki is használta ezt a lehetőséget).

Az előző félévben 16 miniszter volt itt, tehát gyakorlatilag a teljes kormányzat részt vett, sajnálatunkra egyedül a földművelésügyi- és vidékfejlesztési miniszter úr nem tudott eljönni. A Tárcatükört 2003 februárjában folytatjuk az új kormánnyal, a tárcák új képviselőivel.

A most induló Pártelnökök a Közgázon egy teljesen új fórum lesz?

A Pártelnökök a Közgázon rendezvényei, akárcsak a Tárcatükör, hagyományosnak számítanak: már 1994-ben és 1998-ban is rendeztünk egy sorozatot. Azokat a pártokat hívjuk meg, akik az előző országgyűlési választáson legalább 1%-ot értek el a listás választás alkalmával. Ezek alapvetően nem kampányrendezvények, hanem szakmai stílusúak - arra hivatottak, hogy a pártelnökök hosszan és alaposan kifejthessék véleményüket az ország kormányzása szempontjából fontos témákban. Emellett a rendezvény egy fórum is, ahol a hallgatóság tehet fel írásban kérdéseket.

A sorozathoz Betlen Jánost és Baló Györgyöt kértük fel műsorvezetőnek, akik mindketten nagyon felkészült, tapasztalt (televíziós) szakemberek.

Az egyéni pártelnöki fórumokon kívül milyen más típusú események lesznek?

Szervezünk két kerekasztal-vitát, ezekre várhatóan április elején kerül sor. Az egyikre négy párt elnökét hívtuk (FKGP, MDF, MIÉP és SZDSZ), itt folyamatos egyeztetés zajlik még. Április 4-én egy FIDESZ (Pokorni Zoltán) MSZP (Kovács László) találkozó lesz. A kerekasztal-rendezvényen a közönség nem tehet fel kérdéseket.

Kik működtek közre a rendezvények létrehozásában?

A szervezésben segítettek és segítenek tanszéki kollégák, a Közművelődési Titkárság vezetője és munkatársai, egyetemi diákok és az egyetem biztonsági szolgálata. Külön köszönetet szeretnék mondani Kontárnénak és munkatársainak, akik a TV-vel való együttműködésben fognak segíteni.

Hogyan zajlanak majd az egyes pártelnöki fórumok?

A rendezvények többsége csütörtökön 17 órától lesz a IV. előadóban, és körülbelül másfél-két óra hosszúak lesznek. A pártelnökök 4 témában fogják kifejteni a véleményüket, a közönség pedig írásban tehet majd fel kérdéseket, amiket a műsorvezető kérdez meg.

Kiket vár a hallgatók soraiba?

Nem az egyes pártok szimpatizánsai fogják megtölteni a termet. A résztvevők közé a diákokat (sorsolással), az oktatókat, a sajtó munkatársait és a pártok saját (nagyon erősen limitált számú) vendégeit várjuk. A hely tágas, de sokan érdeklődnek (420 fős terem s csak hallgató van a Közgázon kb. 6000 fő). De a kívül maradt érdeklődők mégis részesei lehetnek az eseménynek: a TV-ben kísérheti figyelemmel a Pártelnökök a Közgázon egyes fórumait, hiszen az aznapi rendezvényről az m1 este 21 órától 50 perces vágatlan részt sugároz. Ezen kívül a kíváncsiak másnap már az index.hu honlapon találhatnak információkat. A Magyar Rádió és az RTL Klub is rendszeresen hírt fog adni erről az eseményről. A kerekasztal vitákat pedig főműsoridőben, élőben közvetíti az m1.

Gálfi Lilla Zs.

Zsákos Frodó a Warner testvérek földjén

(Peter Jackson: A gyűrűk ura I.)

„Kezünk inkább pendíti az íj, mint a hárfa húrját”
Iothlórieni Haldír

Lukács Györgytől George Lucasig meglepően rövid az út az esztétika történetében, a Lucas Ltd-től Warnerék birodalmáig pedig csak egyetlen, igazán látványos fényugrás. Ám nincs nyugalom a filmipar legnagyobb frontszakaszán: a Jedik mítoszt látványos hadmozdulatokkal kívánja kiszorítani a matricák, pólok, játékbábuk, Happy Meal járulékok piacról az új szuperprodukción, az új fény a valóság tényeinek sötétjében: Szürke Gandalf és barátai vs. Szauron.

Ez a rövid üzletpolitikai vázlat talán kiindulópontnak megteszi annak megértéséhez, hogy miért született Tolkien szövegének számos narratív rétegéből egy közepesnél valamivel gyengébb akciófilm. Ezen mozi ritmusát ugyanis főleg a csöndes, angyali nyugalmat árasztó és a fémes, robbanásos zajokkal teleinjekciózott csatajelenetek váltakozása adja meg, s a vágó a nézőt ellentmondást nem tűrően sodorja az első rész sírós, de a remény fonálát el nem ejtő hőseinek színe elé érzelmeivel egyetemben. Ha azonban a székébe nyomott szemlélő ki tud szakadni a céljai felé kérelhetetlenül törő kamera vonzásából, könnyen rádöbbenhet, hogy ez a forgatókönyv mindössze két színésznek ad lehetőséget értékelhető teljesítményre: Ian McKellennek (Szürke Gandalf) és – egyik kedvencem – Sean Beannek (Boromir). A többiek csak az akciófilmekben megszokott, kellően előkészített érzések, indulatok férfiasan expresszív megtestesítői: Samu, az együgyű bajtárs, Pippin és Trufa, a burleszfilmek világából előpattanó két balfácán zabálógép, Aragorn, a primus inter pares akcióhős (a halál angyalainak bőrruhájában), az egyetlen, akinek azért fölsejlik nőügye, a tündék Kenobi lovagot és a hatvanas évek pszichedéliáját előhívó külsejükkel (lakhelyeik természetesen a gótika ornamentikáját idézik meg)... és így tovább egészen az orkok végtelen tömegéig. A film tehát átvezet minket a könyvélményből egy daltalan, színeit vesztő világba, ahol trükkökkel és Új Zéland óceáni éghajlaton nevelkedett növényvilágával próbál kárpótolni bennünket a rendező a Warner testvérek extraprofitot kereső földjén.

A film legötletlenebb, sokszor fölöslegesen eltúlzott epizódja Frodó ismétlődő kalandja a Gyűrűvel. Gyermekekori filctollait fölelevenítő látomásai a sötét oldal árnyairól és a szemről talán a nyolcvanas évek klipjeiben tűntek

A gyűrűk ura – A gyűrű szövetsége

J. R. R. Tolkien trilógiájának első kötete 1954-ben jelent meg, amely kapcsán a *The London Sunday Times* kritikusa azt írta: „A világ lakossága ezután két részre oszlik majd: akik már olvasták a regényt, és akik még csak ezután fogják.” Valószínűleg volt némi igazság ebben a kijelentésben, hisz napjainkra a könyv több, mint 100 millió olvasóval büszkélkedhet, és az elmúlt hetekben bemutatott filmváltozat további tömegeket vonz a moziba. A napokban pedig már megjelent a film zenéje is.

A nagy sikerre való tekintettel a regényt a legtöbb országban újra kiadták. A magyar, 1981-es fordítás olyan nevekhez kötődik, mint Göncz Árpád, Réz Adám és Tandori Dezső. A könyvajánló első sorai jól fémjelzik az egész mű sajátos világát, hangulatát: „Különös világba visz ez a regény: emberfeletti és emberalatti lények lakják. Anyagi valósága nincsen, baljós fekete várai, csodás fehér tornyai, fullasztó erdői, gyilkos hegyei, sötét mélységei gondoskodnak róla, hogy egy pillanattig se érezzük magunkat a hétköznapi közegében, ám mégis otthon legyünk benne, megértjük bűneit is, erőnyeit is. Hisz nincs az a tündérmese, melynek ne lenne élményalapja, melyet ne kötne elszakíthatatlan szál a megtörténhez.”

Aki nem vállalkozik a trilógia elolvasására – bizonyára sokan vannak ilyenek is –, annak marad a moziváltozat. Mindenesetre a film képi és zenei világa maradandó élményt nyújthat mindenkinek, csak kellő lelki nyitottsággal kell lelni elé. Többek között olyan fontos témákat vet fel a történet mint a barátság, a háborúellenesség vagy a környezettel szembeni tudatosság.

(V.V.)



Bean legemlékezetesebb alakítása Jarman Caravaggio-jában

föl kezdetleges, borzadályos formában (pl. Dire Straits: *Brothers In Arms*; Aha: *Take On Me*), s meg sem álltak Enyáig. Frodó könnyen emészthető-feledhető víziói természetesen a gyermek nézők idegeinek kímélését szolgálják, mert – paradox módon, hiszen fölfokozott lelkiállapotot akarnak érzékeltetni – félig-meddig visszavezetnek a rajzfilmek nyugalomába.

Összegzőképpen tehát elmondható, hogy Frodó eleve nem is menekülhetett volna meg Warnerék (többek között művészi szempontból)

halálos öleléséből, noha a film egyértelműen affelé a morális konklúzió felé tendált egyre pörgősebb ütemben, hogy a Jó oldalán harcoló par excellence emberi teremtmény (Boromir) megingásának jutalma a halál: elbukik, mert folytonos vívódásai tetőpontjaként megkísérti Frodót egy olyan hatalom reményében, amelyről tévesen azt hiszi, hogy segítheti népét is a gonoszok elleni harcban – könyv és film pedig ezen a ponton találkozik. S ez a kevés pozitívum egyike: a film megnézése után bizonyára sokan érezték úgy, hogy belekezdnek a könyvbe, aminek terébe visszalépve végre megtapasztalhatják Tolkien teremtett világának emberbarátibb ritmusát, a szereplők lelkeinek árnyalatait és ízelítőt kaphatnak a legenda morfológiájából.

Csajok a csúcson

Amerikai pite német sütőből

Divatját éljük mostanában a tinikomédiáknak. Az első nagy siker, az Amerikai pite után egyre több hasonló témájú, szinte azonos forgatókönyv alapján készült filmet láthattunk a mozikban. A legújabb a Csajok a csúcson. A film jelzi, hogy a fel-támadó német filmgyártás is zárkózik fel Hollywoodhoz.

Volt szerencsém a film egyik díszbemutatóján részt venni, ahol az Animal Cannibals előadta a film általuk írt betétdalát. A recsegő és néha működésképtelen mikrofonoknak köszönhetően mindenki meggyőződhetett róla, hogy a fiatal emberek (egy hölgygel kiegészítve) valóban élőben dalolászhatnak. Sőt a dal egyes részleteit igen szellemesen és frappánsan igazították az alkalomhoz. A performansz alatt az ilyenkor szokásos reklám pólókat és CD-ket dobálták. Egyes darabokért valóságos közelharc folyt a sorok között, a CD-kről pedig kiderült, hogy rosszul viselik a fallal való találkozást. Ezek azok az élmények, amiket a házimozi nem tud nyújtani. Sőt, ha szerencsések vagyunk, olyan szomszédokat sem fogunk ki, mint e cikk írója. Már akkor gyanús volt a dolog, mikor a nálam legfeljebb 4-5 évvel fiatalabb lányok magázva kértek meg, hogy ugyan szabadítsam már fel a mellettem levő széket, mert négyen lesznek és szeretnének együtt ülni. Megtettem, de életemben nem követtem még el ekkora hibát. Akkortól fogva ugyanis a film végéig élvezhettem egyre szellemesebb és színvonalasabb kommentárjait, jóslataikat („Némmá b***meg ezek mindjárt kefélnek!”).

Az alaptörténet igen egyszerű, az alcím is utal rá: mindenki azt akarja... Hogy mit, az gondolom mindenki számára egyértelmű. A különbség a hasonló filmekhez képest azonban elég lényeges. Itt ugyanis a gyengébb nem képviselői keresik a legnagyobb gyönyört. Akár egy bicikli ülésén is. De ne szaladjunk ennyire előre. A recept így kezdődik: végy pár (esetünkben három) tiniszereplőt. Az egyik legyen nagyképű, a másik kicsit szánalmas, a harmadik pedig olyan „normális”. Legyen adott néhány menő ellenfél, akik előtt később jó párszor le lehet égni, de akik a végén majd úgyis megjárják. Kell még egypár defektes, de igen toleráns szülő és már kezdődhet is a móka. A filmben 18 éves lányok legnagyobb problémája a csúfos röpi vereség mellett meglepő módon a szex. A további történet e köré épül néhány igazán jó poénnal feldobva. Ezek nagy részét az előzetesekben illetve a videóklipben már láthattuk, úgyhogy sok meglepetés nem érhet bennünket. A film legtöbb jelenete után nagy

biztonsággal megjósolható a folytatás, ahol megpróbálják überelni az előző poént. A durva humor mellé azonban egy kis romantika is dukál, ez ebben a filmben is megtalálható. A kis szerencsétlenke rátalál a vagánynak kinéző, de ugyanolyan szerencsétlen párjára – újabb jó vicceket biztosítva. És ezt még lehet fokozni! A film alkotói bevezetnek minket a leszbikus chatroom-ok világába, ahol azonban a partnerben sohasem lehetünk biztosak. Természetesen a bérmachó sem hiányzik, mint ahogy rengeteg kínos lelepleződéssel is szolgál a film. Persze minden ballépés kijavítható, a röpi-ben pedig az a jobb, akinek a meccs előtti napon jobb volt a szexuális élete, akár biciklivel is. Jó szokás szerint a készítő a szalag nagy részét elvarrják a végére, viszont gondosan ügyelnek arra, hogy legalább egyet könnyen fel lehessen bontani, és hozzá lehessen „varrni” a folytatást.

A filmet azért egyszer megéri megnézni, ha valaki jókat akar röhögni akár a szereplőkön, akár a szomszédain (kínjában).

Albert Gábor

- SlaveLand -

nevelj saját földönkívülit!



Miért ne lehetne saját földönkívülid?

Nevelj, taníts neki különböző harci technikákat, vidd edzőterembe, vásárolj neki felszerelést, és ha eléggé felkészült,

harcolj a többi játékos lényei ellen!

Interaktív, ingyenes,
HTML-alapú online játék.

„Az UFÓbbi idők legföldönkívülibb játéka!”

<http://www.slaveland.hu>

Mo(nu)mentumok

Műtárgyak forgatagában

„The fingers of the left hand smell love/hate”

Coil

Trans European Bodies – avagy hogyan lehetett volna elkerülni a vendégkönyv botrányosan primitív beírásait egy botrányosnak vélt kiállításon

(Trans Sexual Express Budapest 2002
Műcsarnok: január 18-tól február 28-ig)

Vannak, akik a Biblia – haragjában lesújtó – istenében, és vannak, akik élet és művészet közötti imaginárius határ eltörlésének lehetőségében hisznek. Én mindkét ügyben szkeptikus vagyok, de az is belátható, hogy ezen két probléma még mindig nyitott kérdés a háborús karneválok ezred eleji forgatagában.

A Trans Sexual Express Budapest 2002 – nevében a Kraftwerk egyik lemezét megidéző (a kiállításon fölvezetett téma komolyabb zenei kontextusát sajnos csak egyetlen mű próbálta megidézni: a brit David Divine *I Am The Truth* című önarcképe) – kiállítás erősen hullámozó teljesítményt mutató (a magyarok nagyon a gyengékhez tartoztak) munkáit egyértelműen esetlenül, gyakran nem néző- vagy műtárgybarát módon rendezték el a Műcsarnok megszentelt terében, ami monumentális formáival a hely klasszikus szépségeszmény iránti elkötelezettségét sugallja, és valószínűleg ez tévesztette meg az ide betévedő szerencsétleneket, akik az őket odabent ért sokkhatás kompenzálására a vendégkönyvben tapasztalható mocskolódásba fogtak.

Ezért az efféle reprezentatív kulturális intézményekben már a bejárat előtt tudatosítani kell(ene) az arra kószáló istenfélőkben, hogy a megfelelő intellektuális diszpozíciók hiányában eleve reménytelen vállalkozás énképek törékeny egyensúlyának fönntartása a kiállítás megtekintése után.

Visszatérve a kiállított anyagra, képlekeny véleményként kijelenthető, hogy a beválogatott művészek itt szereplő munkáinak többsége színvonalában meg sem közelíti olyan nagyok, a témában mutatott politikai/képzőművészeti/zenei radikalizmusát, mint például Robert Mapplethorpe, Andres Serrano (előreláthatólag önálló kiállítása nyílik Budapesten február 9-én, s bizonyára heves politikai támadások fogják érni és már érték is), a COUM Transmissions, a Throbbing Gristle, a korai Carcass vagy a Psychic TV, ráadásul mintha e művészeti törekvésekben megnyilvánuló új csillagok konzekvensen fi-

gyelmen kívül hagynák a testiség, nemiség, szexualitás, vágy, vágytermelés, transzgresszió, incesztus, tabuizálás, halál problémáinak történeti kontextusát (talán abból a megfontolásból, hogy a test mint a művészi/politikai üzenet médiuma merőben új időbeliséget kölcsönöz a műtárgy külső és belső történetének), hacsak Oswaldo de Andrade bő hetven évvel ezelőtt elhíresült mondatának, miszerint *csak a kannibalizmus egyesíthet bennünket*, a középső terem óriáskollázsán föltűnő kései torzulása (*Mindenki legyen kannibál!*) nem tekinthető e hajlam halvány nyomának.



Robert Mapplethorpe önarcképe (nem a kiállítás anyaga)

Természetesen fontos és időszerű a test művészi útjának leágazásait reprezentálni a magyar képzőművészeti intézményekben, de – véleményem szerint – mindenképpen megfontolandó, hogy hol állítjuk ki ezeket és hogyan figyelmeztetjük a betérni kívánókat arra – a honi közönségben még alig tudatosult tényre –, hogy egy műalkotás szemlélésekor nem annak készítője, sem a helyet adó intézmény vezetője, hanem a saját pszichéjével kerül referenciális viszonyba a látogató.

Fények, színek, vonalak, változások

(1900 – a Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása február 24-ig)

Aki nem érez kellő erőt magában ahhoz, hogy alászálljon a későmodern társadalom testiparának vetületeire reflektáló művészi praxis bugyraiba (Lengyelországban nemrég derült fény arra, hogy a temetkezési vállalatok pénzt kínáltak orvosoknak és nővéreknek tetemek termeléséért – vagyis arra készítették néhány egészségügyi dolgozót, hogy *utalják át* az ő hatáskörükbe a kétes mentős és kórházi eseteket így nyerve új és új vevőket a temetkezési szolgáltatásokra), az inkább sétáljon át a tér túloldalára, és próbálja meg átadni magát a kevésbé megterhelő inter-

pretációs munka szelídebb örömeinek – tekintse meg azt a grafikai kiállítást, amelynek húzónevei többek között Toulouse-Lautrec, Cézanne, Redon, Gauguin, Signac, Picasso, Munch, Schiele, Kokoschka, Chagall. Az ember persze hajlamos csak a nevek végett betérni valahova eleve börtönbe zárva érzékszerveit, s e probléma továbbgondolására az az eset adott okot a kiállításon, amikor egy kép, a William Butler Yeats portréja előtt álló idős hölgy megjegyezte, hogy a nevek nem sokat mondanak neki. Yeats természetesen könnyedén ráfér A 20. század tíz legjobb költője

Brassai egyik
fotója Toulouse-
Lautrec
modorában



listámra, ám a következő pillanatban rádöbbsentem, hogy bizonyos értelemben igaza van. A nevek másodlagosak. Miért is kell bejönni ide elsősorban? Természetesen fényekért, színekért, vonalakért, formákért, ritmusokért, a lehetőségért, hogy átmosson bennünket a múlt néhány mo(nu)mentuma. S persze azért is, hogy utólagos vagy

előzetes ismereteinket megerősítendő konstatálhassuk, ezek valóban jelentős változások évtizedei voltak az európai képzőművészet történetében, és hogy megterhessünk a grafika segítségével a képzőművészet egyik eredendő, lényegi kérdéséhez: mi a vonal?

Ha elrugaszkodunk a képek konkrét valóságától, és úgy tekintünk rájuk, mint a racionalista, haszonelvű társadalomból (és az azt kiszolgáló akadémiai modorból) a XIX. század második felében kiábránduló, ám mégis annak keretein belül vagy a határán élni próbáló dekadens idegenek lelki folyamatainak, látásmódkeresésének paradox nyomaira, érezhetünk némi zavart: mintha a klasszikus szépségesszmény idilli tája és a nagyváros labirintusában kórosodó lelkek (utóbb már csak pszichikumok) pokla között nyílt szakadék fölé kifeszített madzagon egyensúlyoznánk.

S számomra ez a két kiállítás közös tanulsága. A dekadencia művésze valójában azért fordult és fordul a téboly, a test, a halál stb. témái felé, mert az életet félti a végső és visszafordíthatatlan elsvárosodástól egy rögeszmés művészi lelkiismeret pozíciójából. A hatalom viszont mindig az ideológiailag korrekt, makulátlan alattvalóit a művészet fölszabadító energiáitól.

Test Dept

Klasszikusok egyetemistáknak

Koncertsorozat fiataloknak az aulában

Három hangversenyből álló koncertsorozatnak ad helyet a Közgáz aula, melynek második előadásán tegnap részt vettem. Bár a rendezvényt eredetileg egyetemistáknak szervezték, némi technikai és egyéb okok – a péntek esti időpont, esetleg az érdeklődés hiánya, stb. – miatt keresve is alig találtam egyetemistákat és legkevésbé Közgázosokat. Ettől függetlenül azt hiszem, figyelemre méltó próbálkozásról van szó, melynek nem titkolt célja valamilyen szinten érthetővé tenni a klasszikus zenét a huszonéves korosztály számára.

Bevallom, én nem bizonyultam túl műértő közönségnek, de igazán igyekeztem odafigyelni. Ez néhány nappal a vizsgaidőszak után elég nagy teljesítmény. Őszintén szólva nagyon tetszett az első darab előtti könnyed hangvételű, kifejezetten rendhagyó bevezető, amit Réz András házigazda és Hamar Zsolt karmester tartott. Az első darabként játszott Britten nevű angol zeneszerző művét meghallgatva kezdett alábbhagyni lelkesedésem. Mondjuk itt még a magyar szöveg elolvasásával legalább értettem,



miről énekel az angol szólista. Az előadás második felében következett a Bartók- mű. Az ehhez kapcsolt, kissé túl hosszúra nyúlt bevezető már korántsem tűnt olyan érdekessé este fél tíz tájékán, és a

művészek tagadhatatlanul virtuóz teljesítménye csak néhányszor feledtette velem, mennyire szeretnék már hazamenni. Mindenesetre ez nem azt jelenti, hogy többet nem ülök be egy ilyen koncertre, csupán ez most nem találkozott az érdeklődéssel.

A következő és egyben befejező harmadik koncert május 3-án lesz szintén az aulában, 20.00 óraj kezdettel, amikor is Orff: *Carmina Burana* című műve kerül előadásra. Azt hiszem, ez már önmagában megelőlegezi a sikert.

(VV)

A zene mint köznyelv

Beszélgetés Hamar Zsolt karmesterrel
az aulában tartott koncertsorozatról



A Nemzeti Filharmonikus Zenekar három részes ifjúsági koncertsorozatot tart egyetemünkön. Műsoron

huszadik századi zeneszerzők művei szerepelnek, melyeket a házigazda Réz András és a karmester Hamar Zsolt összekötő beszélgetései tesznek közérthetőbbé.

Hamar Zsolttal a sorozat második koncertje előtt beszélgettünk.

– Miért pont a Közgáztt választottátok ennek a koncertsorozatnak a helyszínéül?

– Amikor az ifjúsági koncertek ideológiáját kellett kitalálni, akkor azt gondoltam, hogy tegyük meg mi az első pár lépést a fiatalok irányába. Nem jó berendelni őket számukra esetleg egy idegen, koncertre alkalmas helyiségbe, hanem szerettünk volna inkább mi elmenni hozzájuk. A helyszínválasztásban és a programválasztásban azt hiszem ez mindenképpen érezhető. Hogy miért éppen ennek az egyetemnek az álomszép aulájában játszunk, két oka is van. Egyrészt azért, mert valóban szép, másrészt hajdanán én is sokat jártam ide koncertekre – KFT-t meg Eddát hallgatni – és azt gondoltam, itt olyan jó élet van, hogy talán már csak ezért is eljönnek meghallgatni a koncerteket. Ha pedig mi jól csináljuk, érthetően és élvezhetően, akkor – ha csak minden előadáson meg tudunk hódítani 2-3 embert ennek az ügynek – már volt értelme.

– Ifjúsági koncertsorozatra miért éppen huszadik századi szerzők nem is minden esetben legismertebb műveit választottátok?

– Bevallom őszintén: borzasztóan hiszek abban a generációban, akik ma egyetemre járnak. Ez egy rendkívül felnőtt, értelmes, talpraesett társaság, akiket nem lehet átverni. Valóban, a koncertsorozat programválasztása picit provokatív, de szerintem ez nem is baj: abban bízom, hogy ettől még érdekesebb is lehet.

– Mi alapján fogalmazódott meg bennetek, hogy az előadássorozat tematikája így épüljön fel: „A hiány” – „A bőség” – „A siker”?

– Igen, az utolsó koncertnek majd „Siker” lesz a címe. Úgy vélem, ezt a hely szellemisége is diktálja. Ide a maj-

dani közgazdászok járnak, akiknek a pénz és a gazdaság lesz az életük. De végülis ma az egész ország erről szól, a rendszerváltozás óta ezekre a fogalmakra helyeződött a hangsúly. A hiány, amit ki kell iktatni az életünkből, a bőség és nem utolsó sorban a siker, mint elérendő cél.

– Nagyon érdekes volt a novemberi első koncerten az a dilemma, ami John Cage 4’33” című műve kapcsán merült fel. Akkor azt mondtad, hogy azelőtt még nem is „vezényelted” ezt a művet. Hogyan jött ez a képbe?

– Nagyon egyszerű a válasz. Az a koncert a hiányról szólt, csupa olyan művet játszottunk, amiből hiányzik valami. A Cage-mű az, amelyikben leginkább hiány van, hiszen abból a hang hiányzik. Úgy is kezdtem akkor, hogy ez provokáció, szemben a második, „A bőség” című koncerttel. Ez már hagyományosabb előadás lesz, de azért itt is két huszadik századi szerzőt játszunk: Brittent és Bartókot. Megrögzötten keresem a választ arra a kérdésre, hogy megtalálhatjuk e ismét azt a fajta köznyelvet, amely még 150-200 évvel ezelőtt is tetten érhető volt, amelyen keresztül a zeneszerző közölni akart valamit és amit az emberek értettek. Biztos, hogy csak a könnyűzene érthető-e a mai fiatalok számára? Beleférnek e az érthetőségbe az apróságok és finomságok? Számomra ezek rendkívül érdekes kérdések, és nagyon hálás vagyok azért, hogy erről alkalmam van itt szólni egy kifejezetten érdeklődő hallgatóságnak.

– Az általatok választott metodikával – mely szerint Réz Andrással és Mácsai Jánossal beszélgettek a zenéről a művek között – ezt a bizonyos köznyelvet közelebb lehet vinni a diák hallgatósághoz?

– Persze, de hozzáteszem, azért ez még óvatos szárnypróbálgatás. Majd az év kiértékelésekor tudjuk eldönteni, hogyan érdemes ezen az úton tovább haladni.

– Másik érdekes kérdést is felvetéttél az első koncerten, Charles Ives „Megválaszolatlan kérdés” című zenedarabjával: ugyanis azt mondtad, nem szereted ezt a művet. Akkor miért tűztétek műsorra?

– Ives műve zenetörténeti szempontból határkőnek számít. Egészen a század elején íródott, jóval megelőzve azt a kort, amelyben a szerző élt és alkotott. Számomra ez az egyik szimbóluma a huszadik század zenei történéseinek, hiszen az újra és újra feltett kérdésre nem kapunk választ. Ennél jobb nyitányt a koncertsorozathoz azt hiszem nem is lehetett volna találni.

NEMSOKÁRA INDUL AZ ÚJ KÖZGÁZ FILMKLUB...



BETŰVE(TÍ)TŐ

A Közgáz Filmklub és a BKÁE Egyetemi Központi Könyvtár közös vetítéssorozata a betűk bűvöletének jegyében, az Olvasás Éve alkalmából...

A filmsorozatban olyan filmeket láthatsz, amelyekben az írás, az olvasás, maga az írott szó és különféle megnyilvánulási formái fontos szerepet játszanak:

- II. 13. Orson Welles: **ARANYPOLGÁR** (1941, USA)
- II. 20. Máriássy Félix: **FÜGEFALEVÉL** (1966, magyar)
- II. 27. Claude Chabrol: **UNOKAFIVÉREK** (1958, francia)
- III. 06. Fábri Zoltán: **HANNIBÁL TANÁR ÚR** (1956, magyar)
- III. 13. Evald Schorm: **A PAP VÉGE** (1968, cseh)
- III. 20. beszámolási időszak
- III. 27. tavaszi szünet
- IV. 03. Bán Frigyes: **CSIGALÉPCSŐ** (1957, magyar)
- IV. 10. Alekszej Batalov: **A KÖPENY** (1959, orosz)
- IV. 17. Révész György: **UTAZÁS A KOPONYÁM KÖRÜL** (1970, magyar)
- IV. 24. Jean-Luc Godard: **KIFULLADÁSIG** (1959, francia)
- V. 01. a munka ünnepe
- V. 08. Makk Károly: **SZERELEM** (1970, magyar)
- V. 15. François Truffaut: **BÁRSONYOS BŐR** (1964, francia)
- V. 22. Herskó János: **KÉT EMELET BOLDOGSÁG** (1960, magyar)

Előadások minden szerdán, 19 órakor a BKÁE főépület IV-es előadójában.

A minden filmre érvényes bérlet ára: 1200 Ft.
Megvásárolható a BKÁE Közművelődési Titkárságán:
1093 Bp., Fővám tér 8. fszt. 91.1
Tel: 217-5110, vagy a filmvetítések helyszínén.

Botrány a VIVA+-on

Ki ne hallott volna a dologról mostanra? Bizonyára sokan látták is az internetről letölthető, nem éppen szalonképes felvételeket. Ha esetleg csak most keltettem fel valakinek az érdeklődését, szerintem nem is érdemes emiatt lázas kutatásba kezdeni a világhálón.

Nem is értem. Tulajdonképpen miből gondolta bárki, hogy a háttérben ez az egész másként zajlik? Miből gondoltuk, hogy a műsorvezetőgárda több tiszteletre méltatná a közönséget, ha egyszer saját magukat is képesek ennyire leégetni. Bizonyára beleestek abba a nagy hibába, hogy szörnyen jópofának érezték magukat. Azért az igazsághoz az is hozzátartozik, hogy egy internetes felmérés szerint van olyan réteg, aki abszolút vevő lenne erre a közbotrányokozó stílusra.

Bár ez a saját ízlésemet mutatja, ha néha a csatornák között lapozgatva erre az adóra tévedtem, kizárólag egy-egy klip kedvéért ragadtam le náluk hosszabb időre. A „beszélgetős” műsoroknál sosem bírtam a stílust néhány percnél tovább. Azt hiszem, a csatorna népszerűsége ezután sem fog meredeken emelkedni, bár biztosan lesz egy-két egyén, aki éppen emiatt fogja mostantól nézni őket. Már ha a német vezetés szó nélkül hagyja az ügyet...

(KV)

20. születésnapját ünnepli a Bikini

Na igen, már húsz éve tart a Bikini sikertörténete, így igazán jogos az ünneplés. Szerintem mindenkiben felmerül a kérdés, vajon hogyan is kezdődött?

Szóval 1982 februárjában minden a Közgázon – hol másutt – indult el. Ugyanis Németh Alajos itt hallgatta meg Nagy Feró éppen aktuális „föld alatti” együttesét, és a buli után határozta el, hogy azontúl együtt zenélnek. Már márciusban folytak a Bikini próbái és első alkalommal ősszel, egy miskolci fesztiválon léptek a közönség elé.

Legújabb lemezüket március elejére tervezik, az ígéretek szerint egy teljesen új zenei anyaggal, ugyanakkor a jól megszokott kritikus szemlélettel. A szokásos nyári turnéidőszakot pedig egy nagykoncerttel zárják szeptember 7-én, a Petőfi Csarnok szabadtéri színpadán, ahol minden olyan dal elhangzik majd, amely fontos volt a zenekar életében.

(KV)

Oroszpók



Kos

Önfejlésed megint bajba sodort. Talán mégsem kellett volna leállnod vitatkozni a vizsgáztatóval és arra hivatkozni, hogy Te ezt egész másképpen olvastad. Persze, honnan tudhattad volna, hogy ez a szakterület? Az utólagos idegesség és önsajnálát már úgysem segít, inkább menj és tombold ki magad egy házibuliban!



Bika

Gratulálok! Ez a félév is jól végződött! Bár a hónapot könyvekkel körbepasztáztad és kimaradtál néhány fergeteges buliból, ne sajnáld; legalább jól vetted az akadályokat! Ha utolsó erőpróbaként az indexleadási tortúrán is átestél, itt az ideje, hogy szerelmedre is fordíts egy kis időt, akit eléggé elhanyagoltál! Talán még Valentin-napig jóváteheted...



Ikrek

Az egyik szemed sír, a másik meg nevet; ez a kétarcúság egyébként is jellemző rád. Az egyik szemed azért sír, mert nem nyerted el azt a tuti ösztöndíjat Krakkóba. A másik szemed azért nevet, mert így itthon maradhatsz, és nem kell megválnod azoktól, akiket annyira szeretsz. Ha már így alakult, vedd bele magad még jobban a pesti életbe, ha már a krakkóiról lemaradtál! Mondjuk áldozz a kultúra oltárán azzal, hogy ismét felkeresed rég nem látott kedvenc moziat!



Rák

Bizonytalan természeted sokszor bajba sodor, még jó, hogy az utolsó pillanatban A-t írtál be D helyett! Ez a könnyelműség akár TUF-ba is kerülhetett volna! Mindenesetre most már engedhetsz honvágyadnak. Utazz haza feltöltődni szerető családodhoz, engedd meg, hogy agyonkényeztessenek... Anyu főztjét nem pótolja semmi!



Oroszlán

Nagyvonalú természeted ismét megmutatkozott bőkezűségben, amellyel csak úgy szórtad a pénzt UV-csekkre. Máskor légy kicsit óvatosabb, mert tanáraid bejegyzései már elvesztek a sok pecsét alatt. A stresszkorszak végeztével szánj egy kis időt önmagadra, például menj el fodrászhoz rendbehozatni a sörényedet.



Szűz

Égre-földre ígérted a vizsgaidőszakban, hogy most már folyamatosan tanulni fogsz, mert ez így nem lehet tovább... Ígéreteid, mint a szokásos újévi fogadalmak, elszálltak, már nem is emlékszel rájuk. Pedig jó lenne őket észben tartani, ha nem teszed, megint vért fogsz izzadni néhány hónap múlva! Hogy ezt elkerüld, inkább bízd meg szobatársaidat, hogy néha dörgöljék az orrod alá a ígéreteket; esetleg még segíteni is fognak a tanulásban, hogy betarthasd őket.



Mérleg

Legendás nyugalmadból semmi sem tudott kikökönytegni. Eddig. Mert amikor két hete húsz percen keresztül nem sikerült feljelentkezned egy vizsgára, úgy dühbe gurultál, hogy többen azt hitték, nemsokára alulról szagolod a Sóház ibolyáit! Bár a hiba nem a Te készülékedben volt, még mindig emiatt forogsz. Menj el síelni, hogy egy kicsit lehűtsd magad!



Skorpió

Az új félév csipős hangulatban talált, amire semmi ok nincsen, hacsak az nem, hogy újra elindult az ismerős mókuserék! Persze ettől még nem kéne lógó orral mászkálnod, inkább nézd a dolog napos oldalát! Egy lehetőség, hogy megint minden nap találkozz a barátaiddal és új dolgokkal ismerkedj meg! Ha pedig ez nem elég ok, törődj bele, egyelőre úgyszincs más választásod!



Nyilas

Miután kilábalta a maratoni kolibuli utáni macskajajból, és ismét a régi vagy, azt tanácsolom, tomboló energiáidat kösd le valami hasznos dologgal, olyasmivel, ami hasznodra válhat később! Például: igyekezz tanáraid kedvében járni, esetleg azzal, hogy odafigyelsz rájuk, ami még nagyon jól jöhet, főleg egy leendő szóbeli vizsga esetén!



Bak

A könyvtárban átaludt (pontosabban: áttanult) órák után már rád férne valami, ami kimozdít tepedtségedből! Nem ártana egy kis sportolás, de vigyázz, szokásod szerint ne menj a falnak, mert a félév kezdetével a haveroknak nagyobb gondjuk is akad, mint téged ápolgatni! Javaslat: fogd fölön néhány jól fejlett izomzatú barátodat, hogy segítsenek neked hazacipelni a mázsás tankönyveket a könyvesboltból. Garantáltan szórakoztató és edzésnek sem utolsó!



Vízöntő

A Rád jellemző szociális érzékenységgel vigasztaltad ismerőseidet, akik elárasztottak problémáikkal és kísérták magukat a válladon. Próbáld meg ezúttal kilépni a lelki szemetesláda-szerpéből, mielőtt teljesen telítődsz, ami végzetes következményekkel járhat! Foglalkozz inkább a pénzügyeiddel, amik eléggé siralmasak és válogasd meg, kinek tartod oda a vállad, mikor sírni támad kedve! Apropó, hol vannak a sírós haverok, amikor téged kéne kisegíteni???



Halak

A csendes, békés (?) január után pörög fel újra!!! Hangolódj rá az új félévre! Nem lehet olyan erőteljesen hozzáállni, mint ahogy most érzed magad! Így nem fogod bírni a menzán a sorban állást, a 75 perces órákat és a nehéz iskolatáskát! Lehelj egy kis életet magadba! Jelszó: haverok, buli, Közgáz!

Újra fellobbant a láng

Először 1924. január 25-én lobbant fel a láng a téli olimpiai játékok keretében Chamonix-ben. Ezután 4 évente szoríthatunk sportolóinknak. Az első magyar éremre 1932-ig kellett várni, amikor Páros műkorcsolyában Rotter Emília és Szollás László a bronzéremmel tértek haza. Majd 1936-ban szintén bronzéremmel gazdagították a magyarokat. 1948 már egy fényesebb érem éve, hiszen Kékessy Andrea és Király Ede a dobogó második fokára állhatott fel. Oslóból, 1952-ben bronzéremmel tért haza a Nagy testvérpár. 1956-ban szintén a bronzérmet tudták elhódítani. Ezután 1980-ig érem nélkül maradtunk, amikor jégtáncban Regőczy Krisztina és Sallai András az ezüstérem birtokosaiként tértek haza. Ezután szintén éremmentes időszak következett, s reméljük, hogy idén sikerül megszakítani ezt a sorozatot.

Az Olimpiai láng 65 napos amerikai útja során 46 államot érintett és majdnem 22 ezer kilométert tett meg, míg a megnyitó napján elért Salt Lake City-be, a 19. Olimpiai játékok színhelyére.

Már az év első munkanapján megérkeztek a MOB címére a téli olimpián résztvevő magyar sportolók és szakvezetők hivatalos igazolványai. Ekkor még 20 verseny-

zónk indulása volt biztos, 7 sportágban. Alpesi sízés (1 férfi, 1 nő), sílövészet (1–2), bob (5), északi sí (1–1), gyorskorcsolya (1–1), műkorcsolya (1), rövidpályás gyorskorcsolya (3–2). De a hivatalos nevezés határideje január 28-a éjfél volt, így még várható volt a létszám emelkedése.

Műkorcsolyázónk, Tóth Zoltán alig pár órával e határidő előtt értesült róla, hogy ő is ott lehet a Salt Lake City-i téli olimpián. „Még mindig olyan álomszerű ez az egész, de kezdek barátkozni a gondolattal. Egészséges izgalom természetesen van bennem, de biztos vagyok benne, hogy fel fog dobni a kinti légkör.”

Rövid pályás gyorskorcsolyázónk, Farkas Éva Tóth Zoltánhoz hasonlóan meglepődött, amikor kiderült, hogy ő is tagja lehet a játékokon részt vevő magyar válogatottnak. „Az olimpia lesz az első felnőtt világversenységem, érthető, hogy izgulok.” – mondta Farkas Éva.

A határidő elteltével kiderült, hogy végül Magyarországot 24 sportoló képviseli Salt Lake Cityben.

Jó szereplést kívánunk!

Németh Nikolett

Phil Jackson angyalai és kelet ördögei

Barangolás az NBA dzsungelében

Félidejéhez ért az NBA 2001/2002. évi alapszakasza, vagyis éppen itt az ideje annak, hogy szétnézzünk az esélyeseknél. Noha személy szerint nem kételkedem abban, hogy idén is Phil Jackson társulata fogja bezsebelni a gyűrűket, csak sokkal keményebb csatában, én azért titkon reménykedem abban, hogy kedvenceim, a New Jersey Nets ördögei letaszítják trónjaikról a Lakers játékosait. De – visszatérve a földre – azért vegyük sorra a rájátszás, a bajnokság esélyeseit.

Nyugat

Los Angeles Lakers

A Lakers idén is rendkívül fegyelmezett társaság benyomását kelti, ráadásul a kezdőötös minden tagja jól bírja a sorozatterhelést, nem túl sérülékeny, és már jól ismeri a rájátszás poklát. Főlölesleg hangsúlyozni, hogy O'Neal és Bryant a liga legjobb párosa, s úgy tűnik, ezt a tengelyt csak egy sérülés roppanthatja meg. Fox (3-as

poszt) és Fisher (1-es vagy 2-es) stabil, az erőcsatárunk (Walker) pedig 7 lepattanót szed meccsenként. Náluk sínylődik egyébként a nagy múltú Mitch Ritchmond.

Sacramento Kings

A Webber-Sztojakovi(-Divac háromszög az alapszakaszban végtelenül meggyőző, s a liga jelenlegi legjobb mutatójú csapatává emelte a Sacramentót, ráadásul a segítők, Christie, Pollard, Türkoglu, Bobby Jackson, Wallace és Bibby fölsorolásából kitűnik, hogy névre talán a liga legizmosabb gárdájáról van szó. Mégis, a tavalyi csúfos kudarc a rájátszásban a Lakers ellen azt jelzi, hogy nekik idén mindenképpen változtatniuk kell a fölfogásukon a rájátszásban (főleg az idegenbeli mérkőzéseken), ha oda akarnak kerülni a végén.*

San Antonio Spurs

Sajnálatos, de a Spurs idei meccseit nézve megállapítható, hogy szinte esélytelen a bajnokságra, mivel ⇨

nem képes masszívan teljesíteni hosszú sorozatokat. Ennek az oka pedig elsősorban az, hogy Steve Smith, Terry Porter és David Robinson már jócskán megöregedtek, Tony Parker középtávolsági és távoli dobása pedig még nem kimunkált. Noha Bowen, Rose, Charles Smith és Daniels jó segítők, Tim Duncan túlságosan magára maradt ebben a csapatban (annak ellenére, hogy a cserepad 30 pont fölött tesz be a közösbe meccsenként), folyton dupla duplákat termel, de gyakran tűnik kedvetlennek. Persze ha Robinson és Steve Smith több percet vállal a rájátszásban a pályán, és ennek meg is lesz az eredménye pontokban, talán eljuthatnak a fősopordöntőig.

Minnesota Timberwolves

A Terrell Brandon vezérletével a Garnett-Szczerbiak-Joe Smith trió idén meglepően kiegyensúlyozott csapatmunkára sarkallja a Farkasokat, s ennek köszönhetően ma már mindenki tart tőlük, ráadásul a fent említett négyesen túl még Billups is tíz pont fölötti meccsátlaggal rendelkezik. Meccsüket még nem láttam teljes terjedelmében az idén, de a nem túl félelmetes kispad tudatában valószínűsíthető, hogy semmi közülük sem lesz a nagydöntőhöz ráadásul idegenben csak 50%-os a teljesítményük.

Dallas Mavericks

A Dallas a rengeteg ínséges, gyenge produkciójú esztendő után végre letaszította a helyi sportsajtó címlapjairól a Cowboyst és a Starst, mert agyonvertékből, lesajnáltakból stabil, esélyes csapatá lettek egy agilis tulajdonos és egy előrelátó, építkezni akaró főedző segítségével. A Nowitzki-Nash-Finley trió gyakran látványos játékkal 65 pontot hoz össze meccsenként, Howard, Hardaway, Griffin és Najera pedig hasznos segítők. Hogy mégis miért nem fog beleszólni a Dallas a végjátékba? Mert a védekezésük 100 pontot enged az ellenfeleknek meccsenként, ezen a mutatón pedig porrá törnek a nagydöntő álma.

Kelet

Milwaukee Bucks

A liga talán leghíresebb kismember hármasa Allen, Robinson és Cassell, akik együtt 61 pontot dobnak, 13 gólpaszt adnak, 14 lepattanót szednek és 4 labdát lopnak el meccsenként. Ráadásul Tim Thomas és Michael Redd is 10 pont/meccs fölötti játékosok a csapatban. Egyszóval adott öt robbanékony, jól dobó, mozgékony ötös, akik egymást váltva bárkit megbolondítanak ... támadásban. S ez a bökkenő – meghatározó center hiányában ugyanis még Keleten csak-csak átvérgődnek az ellenfeleken, de Nyugaton jobbnál jobb és magasabbnál magasabb centerek és erőcsatárok tornyosulnak. Ezzel a szerkezettel tehát szerintem a Bucks a nagydöntőt biztosan elbukná, ha egyáltalán eljut odáig.

New Jersey Nets

Kelet reménysége az idei szezonban ez a gárda (ha ezt a szezont végre megússzák sérülés nélkül), mert játékos-állománya, csapatszerkezete szinte minden ellenfél levédekezésére alkalmas, s támadásban is igazi csapatként üzemel a Marbury-Kidd csere óta. A Nets kezdőötöse: Kidd, Kittles, Van Horn, Martin, McCulloch rendkívül imponálón tudja játszani az ellenfél labdavesztése utáni lerohanást. Szintén fontos, hogy a Williams-Jefferson-Harris hármás 10 lepattanót és 23 pontot ad be a közösbe a kispadról meccsenként. A nagydöntő álmát azonban három probléma együttesen megakadályozhatja: 1. Van Horn továbbra is hullámmzó teljesítményt nyújt, és nem megy föl a pontátlaga a rájátszásban 18-19 pontra 2. a Nets sajnos 14 labdát ad el meccsenként 3. nincs igazi kinti dobója.

Boston Celtics

A Battie-Pierce-Walker trió 23 lepattanót kapkod össze meccsenként akárcsak a Bryant-O'Neal-Walker (Lakers) és a Nowitzki-Howard-Najera hármás, Olajuwon, Clark és Davis 24-et (Raptors), Garnett, Joe Smith és Nesterovic (Timberwolves) 25-öt, míg Divac, Webber és Pollard (Kings) valamint Duncan, Robinson és Rose (Spurs) 26-ot, ám a győztes mégis a Mutombo-Coleman-Harpring trió 27-tel az esélyes csapatok közül. A Boston szempontjából pedig így van ez mindennel, mindig akad egy jobb az adott, kulcsfontosságú mutatóban, ezért esélytelenek. Ha sikerül a következő szezonra igazolniuk egy tíz pont fölötti játékost, talán lesz keresnivalójuk.

Toronto Raptors

Sokan szeretik őket, rengetegen imádják Cartert, ám ez is kevés ahhoz, hogy akár fősopordöntőt játszanak, mivel túlzottan is hazai csapatról van szó, vagyis idegenben ők sem képesek állandó jó teljesítményre (12-11), ez pedig elsősorban azért van, mert a társaság gyakran nem funkcionál csapatként. Ezt talán alátámasztja az a tény is, hogy Antonio Davis, Peterson, Alvin Williams, Clark, Olajuwon, Jerome Williams egyénileg mind jó játékosok, a csapat mégis akadozik, s mindössze 0.7 pont a különbség a dobott (92.9) és a kapott (92.2) pontok átlaga között.

Philadelphia 76ers

Most, hogy rendeződtek a sorok, és lassan mindenki bevethető a tavalyi nagydöntősnél, újra az esélyesek között említhetjük őket, s ha sikerül leszorítani a meccsenkénti 16 eladott labda mutatót, illetve javítani a hárompontos csapatátlagán (30%), akkor talán újra bejuthatnak, de idén nem lesz meg a hazai pálya előnye a többiekkel szemben. A védekezésük jó (88.6 kapott pont/mérkőzés), és ha az első körben a Torontót vagy a Bostont kapják, vélhetőleg be is gyűrik majd őket.

A AMAROSAN NYÍLIK!

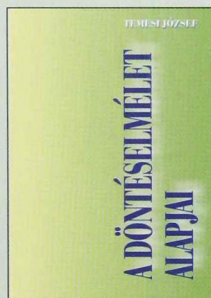
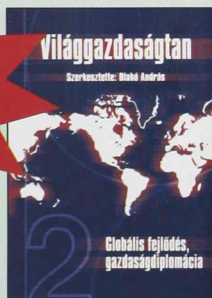


ÚJ

KÖNYVESBOLT A SÓHÁZBAN



KÖZGAZDASÁGI, TÁRSADALOMTUDOMÁNYI, MÓDSZERTANI TUDOMÁNYOS ÉS SZAKKÖNYVEK, EGYETEMI TANKÖNYVEK ÉS NYELVKÖNYVEK



ajánlásainkról leghamarabb itt tájékoztatunk: <http://www.aula.hu>

Olvasói kérdőív

1. Nemed?

- Férfi
 Nő

3. Érdekel a politika?

- Igen
 Nem

2. Életkorod?

..... év

4. Olvastad már a Közgazdászt?

- Soha
 Igen

5. Te a Közgazdász egy-egy számából mennyit olvasol el?

- Az egészet a felét néhány oldalt átlapozom

6. Kérjük, értékelj ezt a lapszámot! (Osztyálozz 1-től 5-ig: 1 = elégtelen, 5 = jeles.)

	1	2	3	4	5
A lap információgazdasága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Az információk gazdasága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap tárgyilagossága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Az írások érdekessége	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Az írások érthetősége	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A rovatok indokoltsága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap fotóinak minősége	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap külső megjelenése	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap tördelése	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap hasznossága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap egésze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Melyik témák érdekelnek? (Osztyálozz 1-től 5-ig: 1 = egyáltalán nem, 5 = abszolút érdekel.)

	1	2	3	4	5
Egyetemi információk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HÖK hírei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kül- és belföldi ösztöndíj-lehetőségek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oktatók, dolgozók bemutatása	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hallgatók bemutatása	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanulmányi kérdések, ügyek, tippek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Karrier-tanácsadás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Életvitel, életmód	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gazdasági élet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sikeres emberek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Szerelem, szex, család	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Egyetemi tagság irodalmi, egyéb művészeti akciói	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Filmajánlók, filmkritika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zenei ajánlók, zenekritika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Egyetemi sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Országos és nemzetközi sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vallás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Játékok	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Keresztretjvény, horoszkóp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Belpolitika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Külpolitika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oktatáspolitiká	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informatika, számítástechnika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kisebbségek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Drogproblémák	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utazás, élménybeszámoló	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

