

KÖZGAZDÁSZ

Budapesti

Közgazdaságtudományi
és Államigazgatási
Egyetem

43. évfolyam 2. szám



F/2P-19

Jelmezáradat és konfettieső

ISSN 1589-0101 : 2003

Karrier oldal

Kedves Hallgatók!

A Közgazdász hasábjain is szeretnénk tájékoztatni benneteket állásajánlatainkról, eseményeinkről, valamint röviden bemutatjuk az álláskeresés, a toborzás, a kiválasztás, illetve a munkaerőpiac sajátosságait. Elsőként az önéletrajzról mutatjuk be a tudnivalókat. Ne feledjétek:

Ez csak ízelítő, a Karrier Irodában, vagy honlapunkon (www.karrierexpo.bkae.hu) bővebb felvilágosítást adunk minden érdeklődőnek.

Az önéletrajz

Az önéletrajz, latinul Curriculum Vitae (CV), élettörténet, melyben a pályázó tanulmányai, valamint a szakmai életútja szerepel. Az önéletrajz írójának önértékelési eszköz, míg olvasójának/címzettjének kiválasztási módszer.

A CV az első találkozás a jelölt és a munkáltató között, ezért mindkettejük számára igen fontos. Némi egyszerűsítéssel élve: a kiválasztást végző humán szakembereknek az a dolguk, hogy utánajárjanak az önéletrajz valóságtartalmának, a pályázóknak pedig, hogy a lehető legjobb (igaz!) képet fessenek magukról CV-jükben. Ez a fejezet ebben nyújt segítséget az álláskeresőknek.

Az önéletrajzok típusai

Az önéletrajzoknak három típusa létezik:

A *kronologikus önéletrajz* a leggyakrabban alkalmazott, friss diplomásoknak ajánlott.

A *funkcionális önéletrajzot* a munkáltatók nevei, valamint a munkaviszony dátumai nélkül készítjük el, és a képességeket, készségeket, valamint felelősségi köröket emeljük ki.

Kombinált vagy *hibrid önéletrajzot* akkor célszerű írni, ha szakmai életutunkban nincsenek törések vagy kiugrások, és nem is akarunk benne semmit sem hangsúlyozni.

A kronologikus önéletrajz tartalmi elemei

A CV-nek nincs címe, nem írjuk fel a lap tetejére, hogy önéletrajz, a pályázó neve szerepel az első oldal tetején.

A személyes adatok között a név, a lakcím (állandó és ideiglenes egyaránt), telefonos elérhetőség (napközben és az esti vagy hétfélig órákban), valamint az e-mail cím szerepel. Karriercél: egy mondatos összegzése annak, hogy melyek azok az ambícióid, szakmai céljaid, melyek arra ösztönöztek, hogy megírd és eljuttasd CV-det a kiválasztott céghez. A szakmai életút három nagy blokkot tartalmaz: a tanulmányok (szervezett és egyéb képzések), az eddigi szakmai gyakorlat, valamint az egyéb képességek, készségek (nyelvtudás, számítógépes ismeretek, jogosítvány stb.)

Ezt követik az egyéb információk: szakmai és egyéb szervezeti tagság, a hobbi, szabadidős kedvtelések megnevezése.

Az önéletrajzot mindig ugyanazzal a formulával célszerű lezárni: Referenciák megnevezése, aláírás és dátum.

A sikeres önéletrajz ismérvei

A megszerzett képességekre, készségekre, jártasságokra koncentrálni és az alkotó tevékenységre utaló szavakat használni. Konkrét, dinamikus kifejezéseket alkalmazni. Könnyen olvasható és értelmezhető. Esztétikus külalakú: 10-12-es betűnagyságú, olvasható, tetszetős betűtípussal íródott, és kiemelésekkel gazdagított. Jellemzően egy oldalnyi terjedelmű, csak kivételes esetekben lehet kettő (ám ennél semmiképpen sem hosszabb). Nyelvtanilag tökéletes, helyesírási hibáktól mentes, csak múlt idejű igéket használ. Hivatalos stílusú, rövidítéseket és mozaikszavakat nem tartalmaz. Számítógépes szövegszerkesztővel készült. Jó minőségű, fehér, törtfehér színű papírra nyomtattak lézernyomtatóval. Az adatokat kronologikus sorrendben tartalmazza, elsőként a jelenbeli pozíciókat megemlítve „visszafelé” halad az időben.

Aktuális állásajánlatok

Raiffeisen Bank Rt. részmunkaidős HR asszisztentst keres budapesti központjába.

Győri Keksz Budaörsre keres marketing gyakornokot.

CD Hungary Rt. felvételt hirdet teljes- és részmunkaidős értékesítési/marketing asszisztensi munkakörbe.

Költségvetési szerv várja budapesti munkahelyre végzős és negyedéves hallgatók jelentkezését.

Procter & Gamble Human Resources Management Trainee és Logistic Management Trainee programra keres végzős hallgatókat.

Shell végzős hallgatót keres értékesítés, marketing, pénzügy, IT, HR, logisztika területre.

Grüner Chemie munkatársat keres értékesítési területre.

Eseménynaptár

Február 27. 15.30: E.324 Karriermenedzsment

Seminárium: Grafológia ea. + gyorselemzés

Március 5. 15.30: Pályaprofil: Marketing

Március 6. 15.30: E.324 Karriermenedzsment

Seminárium: Interjútípusok

Március 7. 11.00: III.ea. Citibank Karrier Pizza

Március 7.: AmCham Állásbörze-Marriott Hotelben

Március 11: Deloitte&Touche Open Day

Március 12. 15.30: Pályaprofil: Tanácsadás (Ernst&Young)

Március 13. 15.30: E.324 Karriermenedzsment

Seminárium: Értékelő Központ, Pszichológiai tesztek

Március 13. 14.00: E.2001 KPMG cégprezentáció + felvételi tesztíratás

Karrier Iroda

Fővám tér 8. fszt. 31.

Tel: 215-5538, 216-2782 vagy

6080, 6086-os belső mellékek

e-mail: karrier@enviro.bkae.hu

www.karrierexpo@enviro.bkae.hu

Tartalom

agora

A jövő hordágyon érkezik	3
Aláírás előtt az egyetem új Kollektív Szerződése	4
Miérték hogyanok nélkül	5
A mi kis ügyeink	6
Kiemelt ösztöndíj	6
A djb felhívása	
Tudományos Diákköri Konferencia 2002	7
Az egyetem korábbi és jelenlegi honlapja	8
Fejlődő design mellett információvesztés?	
Aktuális pályázatok, 2002. 02. 15.	9
Időpontváltozás!	9

input-output

Tőzsdei összefoglaló (2002. február 1-15.)	10
Pártelnökök a Közgázon Centrum Párt	11
Pártelnökök a Közgázon Munkáspárt	12

kontrapunkt

A háttérben megbúvó Írország	13
A Sehova Kapuja	13
Karnevál Velencében	14
Jelmezáradat és konfettieső	
Halott tekintetük engem figyel (Gondolatok Andres Serrano kiállításáról)	16
Borgia	17
Szekszárdi Bikavér 2000 (Remete bor) – Vesztergombi József	
Kult-túra	18
Trafó	
ABLAK-A-DUBRA	
Tilos Rádió közönségtalálkozó	
Nemzeti Filharmónikusok	19
Duke Robillard Band (USA)	
Nyúl Béla színre lép!	20
Ked(d)vcsináló szerdára, a Közgáz Filmklub vetítéseihz	

mozgástér

Száguldás, benzingöz, Forma-1	21
Március 3-án rajtol Melbourne-ben az 53. Forma-1-es mezőny	
Ép testben...	22

A jövő hordágyon érkezik

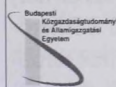
Kicsit keserűen, de legalább lelkiismeretem határain belül szemlélgethetem demokrációcskánk finom árnyalatait a választási küzdelem kemény fényeiben – továbbra is maradhatok azon a véleményemen, hogy az elmúlt években sikerült megalapozni az apró hazugságok társadalmát. Ugyanis eljátszottuk esélyeinket annak tisztázására, kinek van helye a közéletben, kinek nincs, kinek ér valamit a szava, kinek nem: mindenki jöhet, mert „annak megbocsátottak piti és aljas játékaikért, akkor engem miről kérdeznek?”

Vigyázva tologatjuk magunk előtt a trágarakást abban reménykedve, hogy a társadalom szövete majdsak fölszívja magába a mocskot az „emberek emlékeznek, a fogyasztók felejtenek” elve alapján. Világos, hogy ezért dugul be a civil kontroll, hiszen ez a gondolkodásmódból játékszabállyá rögzült borzalom az élet többi részletét is megfertőzi. Az egyik televízió műsorvezetője kritikával illeti az aktuálisan megrészegült országházi vadat: nem oda való. Megnyugodhatunk: a beszédhibájával ő sem oda, ahol naponta bizonyíthatja párszázézer, kozmetikázott ürességre vágó nézőnek, hogy ő szintén nem hagyja magát kiiktatni a magyar dzsungel politikai-kulturális táplálékláncából.

Ha leveszem a tévé hangját, politikusaink akkor sem tűnnek partra vetett, tatógó halaknak, sokkal inkább hit, jogtisztelet, szolidaritás, igazságosság néma leventéinek a „minden napra egy, ingerküszöböt hizlaló botrány” fellegvárában; így is érezni, hogy mi, ideológiailag nem eléggé megbéklyóztak vagyunk a leggyengébb láncszem – kérhetnénk kegyelmet? Nemrégiben olvastam, hogy Tony Blair családja a spanyol tengerpartra akart menni nyaralni, de ő azt kérte, hogy maradjanak Albionban, mert a közvélemény sohasem bocsátaná meg neki, hogy a selymes hullámok közt feszít, amíg a nagyobbik maradék otthon rohad az eső nyárban. Maradt a családnak Cornwall ködszitalós strandja.

KÖZGAZDÁSZ

Kiadja a BKÁE Kommunikációs Igazgatósága



Szerkesztőségi Iroda:

1093 Budapest, Fővám tér 8.

Sóház, 8-as szoba

Tel.: 218-6855 (7795 mellék)

e-mail: kozgazdasz@kgazdasz.bke.hu

Szerkesztőség tagjai:

Domokos Tamás (főszerkesztő)

Végső Zoltán (szerkesztő)

Munkatársak:

Albert Gábor, Balogh László,

Birtalan Liliána, Börcz Balázs (fotó)

Gálfi Lilla, Kremzer Imre, Nagy Orsolya,

Németh Nikolett, Válóczy Viola

Tördelő:

Bencze Sándor

Aláírás előtt az egyetem új Kollektív Szerződése

A munkahelyek többségében a dolgozók nem csupán bért (illetményt) kapnak munkájuk elismeréseként, hanem több vagy kevesebb egyéb anyagi juttatást is. Ezeket a juttatásokat vagy a munkáltató biztosítja saját döntése alapján, vagy a helyi szakszervezettel történt megállapodás eredményeként alakul ki a juttatások köre és mértéke. E kétoldalú megállapodás jellemzően a kollektív szerződésben testesül meg.

Természetesen a kollektív szerződés nemcsak a juttatásokról szól, hanem számos egyéb – mind a dolgozók, mind a munkáltató szempontjából fontos – kérdést is rendez. Ilyenek például a munkarenddel, munkaidő-beosztással kapcsolatos kérdések tisztázása, a munkavégzéssel kapcsolatos jogok és köteleességek rögzítése, vagy éppen a szakszervezeti jogok biztosításának feltételrendszere.

Köztudott, hogy az egyetemen korábban érvényben lévő kollektív szerződés 1999 végén lejárt. Mivel komoly igény mutatkozott egy új KSz (a szakmai zsargonban ez a kollektív szerződés rövidítése) iránt, a Humán erőforrás igazgatóság 2001-ben elkészített egy tervezetet, amelyet Karácsonykor tett le a szakszervezet asztalára azzal a kezdeménnyel, hogy az SzB támogató állásfoglalása esetén igen hamar aláírható és kiadható volna.

Mi a tartalma? Más-e, több-e, mint a régi volt?

Talán az a legfontosabb információ, hogy az új KSz tervezete megőrzi a korábbi kollektív szerződés minden fontos vívmányát, tehát a dolgozók szempontjából semmiképpen nem visszalépés. Sőt, a tervezet összeállítóiként arra törekszünk, hogy – különösen az oktatók, kutatók számára fontos témákban (mint például a kutatói szabadság, a külföldi ösztöndíj) bekerüljenek a szabályozásba a korábban inkább a szokásjog által rendezett megoldások.

Szélesíteni igyekszünk a jóléti ellátó rendszerbe sorolható juttatások körét is. Az előkészületek során megvizsgáltunk számos juttatási lehetőséget. Felkértük a szakszervezetet, hogy készítsen felmérést, milyen támogatási formákra van igény, hiszen annak semmi értelme sem volna, ha a munkáltatói támogatás olyan formákban jelenne meg, amelyek iránt nincs is valós dolgozói szükséglet.

Ilyen módon az alábbi új – korábban nem, vagy csak kisebb mértékben biztosított – juttatások lehetőségét vetjük figyelembe:

- Városi közlekedési költségekhez történő hozzájárulás (BKV bérlet).
- Étkezési hozzájárulás jelenlegi mértékének megemlése.
- Nyugdíjpénztári hozzájárulás mértékének megemlése.
- Üdülés támogatása üdülési jegy biztosítása révén,

- Számítógép monitor előtt munkát végzők számára szemüveg-vásárlás térítése.

- Iskoláskorú gyermekek után iskolakezdési támogatás biztosítása.

- Sportolási lehetőségek biztosítása.

Tehát – figyelemmel az adójogszabályok rendelkezéseire is – nagyjából ez lehet az a juttatási kör, amely bekerülhet a Kollektív Szerződésbe. Ugyanakkor látni kell – és ezt a szakszervezettel történt konzultációkon rendszeresen elhangzott –, hogy a juttatások a dolgozók számára valóban nem jelentenek „talált pénz”! Az egyetem – lévén állami előírások szerint működő költségvetési intézmény – személyi juttatásokra csak annyit fordíthat, amennyit a „gazda” engedélyez a számára. Ez azt jelenti, hogy a béremelésre szánt pénz, illetőleg a Kollektív Szerződésben megjelenő juttatások végösszege adott, és a kettő csak egymás rovására változhat. Magyarán: minél több pénz „visz el” a Kollektív Szerződés, annál kevesebb marad a mindenki által joggal várt és igényelt béremelésre! Ezért kértük minden alkalommal a szakszervezeti tárgyaló csoportban helyet foglaló kollégákat, hogy a dolgozói vélemények, a KSz iránti elvárások összegyűjtése során tárják fel őszintén ezt az összefüggést.

Mindent megteszünk annak érdekében, hogy a szakszervezet reális információk alapján tehessen eleget nem éppen hálás feladatának, hiszen a lehetőségek közötti választás bizony nem könnyű. Mert más dolgozói rétegek járnak jól egy – viszonylag nagyobb mértékű – fizetés-emelés esetén, és megint mások lehetnek a kedvezményezettjei egy bővebb ellátást biztosító Kollektív Szerződésnek. A GMI és a Humán Erőforrás Igazgatóság aprólékosan kiszámolta minden lehetséges juttatás költség-vonzatát, és bemutatta a szakszervezetnek, hogy reálisan mérlegelhesse és korrekt módon tájékozathassa az általa képviseltek.

E cikk írásakor még nem dőlt el, végül is mi kerül(het) be az aláírandó megállapodásba. Választani kell a lehetőségek között, dönteni kell, melyek az igazán fontos támogatási elemek. Ezt a választást könnyítheti, ha sikerül pontosan megfogalmazni azokat az elveket, amelyek nyomán kialakul a végleges változat. A magunk részéről a következő elveket tartjuk fontosnak:

1. Ne vesszen el az érezhető mértékű béremelés lehetősége.

2. A valóban sokak számára többletet adó támogatási formákat preferáljuk.

3. A támogatások lehetőleg maradjanak a dolgozók zsebében – azaz ne a magas (állami) elvonással járó támogatásokat soroljuk előre.

4. Több jog és juttatás járjon a főállású dolgozóknak, arányosan kevesebb a részmunkaidőben foglalkoztatottaknak.

5. És végül: minél kevesebb bürokráciával járjon a támogatások folyósítása.

Az anyagiakon kívül természetesen sok minden más is megjelenik a Kollektív Szerződésben. A célunk az, hogy olyan megállapodás rögzítse a munka világának működé-

sét biztosító szabályokat az egyetemen, amely mindenki számára világosan megmutatja, hogy kinek mihez van joga, illetőleg milyen kötelezettségeknek kell eleget tennie közalkalmazotti jogviszonyában.

A Humán erőforrás igazgatóságának az a szándéka, hogy a Kollektív Szerződés elfogadása után – a szakszervezettel ebben is együttműködve – segíti az új megállapodás megértését és alkalmazását.

Kovács Géza

humán erőforrás igazgató

Miértetek hogyanok nélkül

Az emberek nagy részére a Közgáz – az első év elején – egészen frissítően hat: új környezet, új barátok, új lehetőségek. Aztán önkéntelenül is belefásulunk a dologba. Ez olyan szintig juthat el, annyira nem járunk be, hogy gyakorlatilag az oktatóinkkal a vizsgákon kívül csak a diplomaosztón fogunk találkozni.

Miért nem járok be az egyetemre?

- Korán van az óra.
- Be lehet úgyis pótolni az anyagot (vagyok annyira okos, hogy vizsga előtt 2 nappal bevágom az egészet).
- Nem érdekel az egész.
- Van más fontosabb tennivalóm.
- Nem tudom.
- Az előzők mindegyike.

Megoldás: f).

Miértetek többé-kevésbé objektíven

Nem értem, hogy az ország egyik legközkedveltebb egyetemén *miért* nem tudják a szakosodás előtt 2 hónappal sem megmondani, hogy egyes szakirányok beindulnak-e (azon kívül persze, hogy a szakirányra jelentkezők számától függ).

Miért van az, hogy van pár jó szakirány és aztán rosszak és még rosszabbak? *Hogy* van az, hogy nem a tudás profilja, hanem a munka és a semmittevés, kevés hozzáadott tudás között lehet csak választani?

Miért olyan kelletlenek az egyes tanulmányi előadók,

titkárnők? 1.) Szeretném kijelenti, ez nem egyedi probléma. 2.) *Minek* dolgozik itt, ha úgyis folyamatos kellemetlenségek érik? *Miért* nem lépünk ennek érdekében? (HÖK iroda: aláírást lehet gyűjteni.)

Miért nem képesek a tanáraink sem betartani az alapvető szabályokat, és *miért* várják akkor el tőlünk (persze vice-versa így van)?

Miért van az, hogy egyes tantárgyak vizsgaalkalmankénti átlaga 1 és 2 között van? Nem tudom elhinni, hogy az emberek ilyen nagy része hülye, vagy legalábbis olyan sokan nem tanultak volna.

Miért van az ekkora mértékben, hogy a szerencse mértéke egyes vizsgákon kb. 60%-ban meghatározó? Hogyha jókor megy vizsgázni az ember, jó tanárhoz kerül, jó terembe ül be, jó ember javítja – ugyanazzal a tudással az 1-2 vagy 4-5 jegyeket fogja kapni.

Miért nem működik normálisan a Neptun, ha a Sóházra annyi pénzt költöttek? *Miért* nyitják meg a hivatalos időpont előtt?

Miért nincsen szabad tanárválasztás? (Ugye engem nem az érdekel, ahol ez esetleg megvalósul, hanem az ahol nem. Meg persze azt sem minősítem annak, ahol kb. 80 ember ugrálhat a többszázból).

Egyes vizsgákon *miért* olyan meglepő a számonkérés anyaga?

Miért vagyunk bizonyos szemináriumokon iszonyat sokan, amikor elvileg az államilag finanszírozottság nem tömegnyomort jelent.

Miért nem tanítanak, tanulok annyit, hogy a már dolgozó évfolyamtársaimmal nem vehetem fel a versenyt vagy csak sokkal nehezebben?

Miért nincsen tökéletes információáramlás, és *miért* nem tesz ennek érdekében a HÖK semmit?

Birtalan Liliána

A mi kis ügyeink

Közlemények

Szeretnénk arra kérni Mindenkit, hogy bármilyen problémája vagy pozitív élménye lenne az Egyetemmel kapcsolatban, kérjük írjon a Szerkesztőségbe, hogy mielőbb utánajárjunk annak és azt a nagy nyilvánosság elé tárhassunk.

Ezúton is keresünk BKÁE ÁF-es hallgatókat a Közgazdász szerkesztőségébe.

Egyetemi futás

Gyertek Ti is futni! Április 12-13-14-n Szarvasúzők! Aki nem tudná, ez egy futóverseny Eger–Miskolc között. Három napos rendezvény: első este érkezés, buli, második nap reggeltől a futóverseny, este hatalmas tézstapart és utána díjkiosztó buli, aztán másnap hazamenetel. Nem egy nagy dolog kb. 3 km-t lefutni, főleg hogy az emberek nagy része nem is ezért megy oda. Ez egy tuti alkalom arra, hogy beszéljess – bulizz Magyarország valamely más tájára járó egyetemistájával. Bővebb infók a Hallgatói Önkormányzat Irodájában.

A Közgáz SC és DSK köszönetet mond

A Közgáz SC és DSK tisztelettel megköszöni a 2001. évi adó 1%-át azoknak a felajánlóknak, akik ezzel is segítettek működésünket. A számunkra főlajánlott teljes összeget, 522 594 Ft-ot tornaterem bérlésére használtuk föl. Várjuk további támogatásukat. Köszönettel a Közgáz SC és DSK elnöksége.

Megjelent az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok Bizottságának (OTKA) új pályázati felhívása „Műszerpályázat” címmel.

A pályázat célja az alap kutatások területén a hazai kutatómunka tudományos színvonalának és hatékonyságának emelése, elősegítve ezzel a magyar kutatói közösség kutatási eszközeinek fejlesztését, a kutatók tudásának hazai hasznosítását mind a felsőoktatási, mind a kutatóintézeti keretek között. Pá-

(folytatás a 7. oldalon)

Kiemelt ösztöndíj

A djb felhívása

Kedves Diákszervezetek!

Ezúton értesítünk Benneteket, hogy a 2001/2002-es tanév második félévére is kiírtuk a pályázatot a kiemelt ösztöndíjra. A pályázatok leadási határideje március 1. 15 óra. Kérünk Benneteket, hogy március 1-ig egy összesített listán juttassátok el hozzánk azon tagjaitok névsorát, akik kiemelt ösztöndíjra pályáznak. A listán szerepeljenek az általatok megítélt pontszámok és 4-5 mondatos indoklás minden pályázónál.

Üdvözlettel

Diákjóléti Bizottság

A kiemelt ösztöndíj odaítélési szempontjai

Kiemelt ösztöndíjban részesülhet az a hallgató, aki a legutóbbi félévben elérte az átlagos ETM értéket és aktív szakmai és/vagy közösségi tevékenységet folytat.

Kiemelt ösztöndíjat minden félév elején lehet pályázni, az előző félév alapján. Csak olyan tevékenységre lehet pontot kapni, amelyet a pályázó a vizsgált félévben végzett!

I. Tanulmányi munka

(maximum 75 pont):

4,25 alatt: 0 pont
4,26–5,00 között: 1–75 pont

II. Szakmai tevékenység

(maximum 75 pont):

a) *Egyetemi TDK*: 50-45-40-25 pont, rendre az I–II–III. helyezésért, illetve a bírálók által elfogadott és szóban is megvédett dolgozatért. Többszerzős dolgozat esetén mínusz 10 pont. Páros félévekben az előző félévi dolgozat 1/2 pontszámmal figyelembe vehető.

b) *Demonstrátori munka*: maximum 30 pont, ha a tanszék komoly kutatómunkát és/vagy tanítást igazol. Egyéb esetben maximum 20 pont

a végzett munka függvényében. A tevékenység igazolásához szükséges a végzett munka pontos leírása.

c) *Tanulmányi verseny*: 30-25-20-10 pont, rendre az I–II–III. helyezett, illetve az indult versenyző. Többszerzős dolgozat esetén mínusz 5 pont.

d) *Publikáció szakmai folyóiratban*: maximum 40 pont, a folyóirat és a szakmai cikk színvonala alapján, a szaktanszék véleményének kikérésével, a cikk csatolásával. Kivételt képez, ha a hallgató a folyóirattal, napilappal alkalmazásban áll. A pontok csak megjelent cikk(ek) után adhatók.

e) *OTDK*: indulásért 10 pont

f) *Kurzushallgatás – csak az Egyetemen akkreditált kurzusokért –, fakultatív tárgy, illetve minden a kötelezőn felül teljesített, de a tanulmányi átlagban el nem számolható tárgy*: egyenként maximum 15 pont (összesen maximum 30 pont) A nyelvtanulás nem számolható el ilyen tárgyként!

g) *Szakkollégiumban végzett egyéb szakmai munka*: maximum 20 pont

h) *Egyéb, a HÖK regisztrációjában szereplő diákszervezetben végzett szakmai munka*: maximum 20 pont

i) *Egyéb*: egyedi elbírálás alapján

Az a), c) és d) pontokban szereplő, azonos témájú dolgozatok közül csak az egyikre adható pont. Az igazolásoknál pontos cím és rövid tartalom meghatározása szükséges.

A maximális pontszámot meghaladó a maximum pont fölött 5 pontonként további egy pontot kapnak. Nem értékelhetők a saját célú, egyetemen kívüli tanfolyamok (pl. jogosítványszerzés, idegenvezetés, nyelvtanfolyam, konferenciákon való részvétel stb).

III. Közéleti, sport, közművelődési tevékenység:

(maximum 75 pont)

a) *AIESEC, SG, szakkollégium vezetője vagy vezetőségi tagja:* maximum 40 pont, tagok esetében maximum 25 pont a csoport véleménye alapján, a munka rendszerességének és hatékonyságának függvényében. AEGEE: aktív tagok esetében maximum 40 pont, tagok esetében maximum 20 pont adható.

b) *Instruktorok aktívja:* maximum 40 pont a vezető írásos véleményével alátámasztva.

c) *Érdekképviseleti szervezetek:*

– HÖK: vezetőségi tagok maximum 50 pont, tagok maximum 40 pont.

– DJB: maximum 40 pont.

– Kollégiumi DB: maximum 15 pont, szintfelelősöknek maximum 10 pont.

d) *Tanulmányi Bizottság, Egyetemi Tanács, Kari Tanács:* maximum 15 pont a Hallgatói Önkormányzat véleményezésével.

e) *Országos vagy nemzetközi bajnokságokon is induló, rendszeresen sportoló versenyző:* maximum 40 pont az egyesület igazolásával. Az egyetem sportcsapatában rendszeresen játszó hallgató: maximum 20 pont a Testnevelési és Sportközpont véleménye alapján.

f) *Rendszeres publikáció az egyetemi újságban:* maximum 15 pont

a cikkek csatolásával.

g) *KEN főszervezőknek:* maximum 15 pont a Hallgatói Önkormányzat igazolásával.

h) *Egyetemi kórus, egyetemi tánc-csoport:* maximum 20 pont a csoport véleménye alapján, a vezető írásos ajánlásával

i) *Egyéb, itt fel nem sorolt és a HÖK regisztrációjában szereplő diákszervezetben végzett közösségi tevékenység:* maximum 20 pont

j) *Egyéb:* egyedi elbírálás alapján

A maximális pontszámot meghaladókat a maximum pont fölött 5 pontonként további egy pontot kapnak.

Az egyetemi szintű tevékenységi centrumoknál, öntevékeny csoportoknál, érdekképviseleti szervezeteknél, illetve a Testnevelési és Sportközpontnál a pályázónak előre kell jeleznie, hogy pontot szeretnének kapni az ott végzett tevékenységükért. Azok az összes kérelmezőnek megajánlott pontszámokat egy listán juttatják el a DJB-hez. Egyéb igazolásokat nem áll módunkban elfogadni.

Kiemelt ösztöndíjat az a hallgató kaphat, aki az alábbi két feltételnek egyszerre eleget tesz:

1. Összpontszáma eléri a 100-at.

2. A DJB által meghatározott létszámkorlátnak megfelel, a legtöbb pontot szerzők között van.

lyázhatnak azok a kutatók vagy kutatóközösségek, akik szakterületükön kiemelkedő tudományos eredményeket értek el és ezt megfelelő módon dokumentálni tudják.

A pályázat tárgya lehet egy, legalább egy millió forint (nettó) értékű

- új műszer illetve műszercsomag (a szükséges hardverrel és szoftverrel);

- a már meglévő műszerhez kapcsolódó olyan – korszerűsítést szolgáló vagy üzemeltetési költséget csökkentő – kiegészítés, illetve tartozék, mely jelentős mértékben növeli az alpműszer tudományos értékét.

A támogatás maximális összege 15 millió Ft. A pályázat benyújtása: legkésőbb 2002. március 11.

A pályázati anyag letölthető az OTKA honlapjáról, a www.otka.hu címről.

Megjelent az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok Bizottsága (OTKA) Posztdoktori kutatási pályázata is

A pályázat célja a tudományos fokozattal rendelkező fiatal kutatók közül a legtehetségesebbek támogatása, tudományos egzisztenciájuk megalapozása, valamint külföldről történő hazatelepülésük elősegítése érdekében. Pályázhatnak azok a – pályázat beadásának időpontjában – tudományos (hazai, illetve külföldön szerzett honosított PhD vagy azzal egyenértékű) fokozattal rendelkező, magyar állampolgárságú fiatal kutatók, akik kiemelkedő tudományos eredményeket értek el és a pályázat beadásának évében 35. életévüket még nem töltik be. A pályázat csak főfoglalkozásként nyerhető el. Az egy évre megítélt bérjellegű támogatás: 150 ezer Ft/hó. Pályázat benyújtása: legkésőbb 2002. április 8. A pályázati anyag letölthető az OTKA honlapjáról, a www.otka.hu címről.

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen a GTK Hallgatói Képviselőlet új elnököt választott

A választásra azért került sor, mert az előző elnök, Bóta Gábor lemondott tisztségéről. Az Edupress tudomása szerint továbbra is tagja marad az Egyetemi Hallgatói Képviselőletnek. A GTK új elnöke Marton Ervin lett, aki jelenleg harmadéves műszaki menedzser szakos.

(Educatio Press)

Tudományos Diákköri Konferencia 2002

Ez évben is megrendezésre kerül a Tudományos Diákköri Konferencia. Ez az a lehetőség, ahol a diákok tudományos munkájukat megmérettethetik. A dolgozat formájában prezentált kutatási eredményeket a téma szakértői bírálják el, és a Konferencia hetében (május 13–17.) más, hasonló témájú munkákkal együtt kerül bemutatásra, megvitatásra és értékelésre. A részvételhez csak egy jelentkezési lapot kell leadni március 4-ig az E148-as szobában. A jelentkezési lapot is itt lehet felvenni, vagy akár az internetről (www.bkae.hu/~djb) is letölthető. Az elkészült dolgozatokat legkésőbb április 8-ig kell leadni szintén az E148-as szobában. További információk (lebonyolítás, formai, tartalmi követelmények, stb.) a korábban már a TDK-n résztvevőtől vagy a fenti honlapról, illetve az E148-as irodában kaphatók.

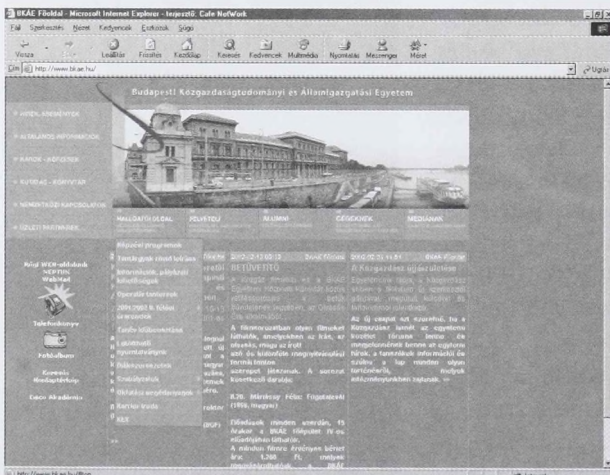
Tamás Gergely
TDK-Koordinátor

Az egyetem korábbi és jelenlegi honlapja

Fejlődő design mellett információvesztés?

Mivel a multimédia korát éljük, fontos, hogy hogyan jelenik meg az egyetem azok előtt, akik a világhálón „találkoznak vele”. A tanév elejére lett kész a Közgáz legújabb honlapja.

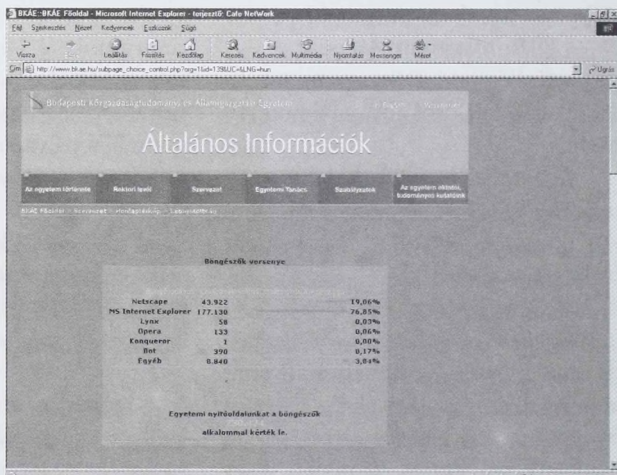
Megjelenésében teljesen új, tartalmában nem feltétlenül. Az utóbbira vonatkozó kritikát egy igen zavaró „jelenség” kényszeríti ki. Ahogy a nyitólapról elmozdulunk, és egyre távolodunk tőle, egyre nagyobb valószínűséggel találkozunk minden internetező egyik „kedvenc” üzenetével: „Az oldalak tartalmának készítése folyamatban van”. Így viszonylag kevés információt lehet találni, de ez a legtöbb



ember számára elég. A probléma és az elmaradás leginkább azokat bosszanthatja, akik a tanszékekről, különböző szervezeti egységekről szeretnének tájékozódni. Ha valaki konkrét információt keres, tanácsosabb egyből a régi lapon keresni, csak jól meg kell nézni a dátumot, nehogy megőrüljünk egy esetlegesen elavult információnak.

A külső is fontos. Az új főoldal határozottan szebb lett, mint elődje, de sajnos amint ellépünk róla, elbúcsúzhatunk a fantasztikus vizuális élménytől. A háttér és a fejléc a többi részen is egységes, kulturált, és jelentősen növeli az amúgy már-már csekélynek mondható élvezeti értéket. A szöveg elhelyezése, formázása azonban meglehetősen egyhangúra, unalmasra sikerült. Hol átláthatatlan masszaként hömpölyög, hol pedig indokolatlanul rövid bekezdések ké-

peznek „szövegszigeteket”. Szintén rontja az összképet a táblázatok csúnya, már-már igénytelen kialakítása. A félértések elkerülése végett megjegyzem, hogy nem az egyszerűséggel van bajom, egyszerűen csak az összkép elszomorító. A régi oldalhoz képest azonban általában előrelépés történt. Kellemes példa az igényes lapra a Vezetőképző Központ. Itt már szépen mondható nyitóképernyő fogad bennünket, s a színes keret végig elkísér minket. Itt is feltűnő-



en sok azonban a fehér folt (szó szerint is érte). A Közgáz nyitólapján bolyongva viszont ráakadtam egy igencsak érdekes statisztikára (Szervezet >> Honlapterkép >> Látogatottság). Ez megmutatja, hogy a site-ot milyen arányban használták különböző böngészőkkel. Összegzést találok még arról is, hogy a honlap egyes részeit hányan látogatták meg, és ez milyen arányt jelent az adott szinten. A funkció azonban nemcsak a hallgatóknak adhat(na) érdekes információkat. A számokból látszik ugyanis, hogy melyik „készítés alatt álló” oldalra van a legnagyobb kereslet.

Összességében azonban elmondható, hogy jelentős fejlődés eredményét láthatja az, aki idetéved a hálón bolyongva. A nyitóképernyő kellemes benyomása viszonylag sokáig képes feledtetni az egyhangú részeket, szolgáltatásai pedig kielégítik az átlagfelhasználó igényeit – nem kell sokáig bolyongani az egyébként egész jól áttekinthető menürendszerben. A legzavaróbb dolog azonban – mint már említettem, hogy rendkívül sok helyen semmiféle információ nincsen. Bízom benne, hogy ez hamarosan megváltozik.

Albert Gábor

Aktuális pályázatok, 2002. 02. 15.

Cím	Határidő	Elérhetőség	Megjegyzés
Diákcsere mozgalomért	2002. 02. 15. 2002. 05. 06.	http://www.prof.iif.hu/prc	<ul style="list-style-type: none"> Egyéni külf. tanulmányút nappali tagozatos hallgatóknak Diákcserek támogatása, felsőoktatási intézm. intézeti, tanszékei pályázhatnak
Egyetemi diáksportért Bolyai János kutatási ösztöndíj	2002. 02. 28. 2002. 02. 28.	http://www.prof.iif.hu/prc http://www.mta.hu	<ul style="list-style-type: none"> Max. 45 éves kor! Bruttó 85 ezer Ft, 1–3 évig (Pályázati díjhoz csekk kapható a Pályázati Irodában)
Konferencia-részvételi és konferencia-szervezési pályázat	2002. 02. 28. 2002. 05. 30. 2002. 09. 30.	http://www.otka.hu	<ul style="list-style-type: none"> Utazási támogatás: Európában 100 ezer Ft, Európán kívül: 200 ezer Ft Konferencia-szervezés: max. 200 ezer Ft
Műszerpályázat MTA pályázati felhívása kutatócsoporti támogatás elnyerésére	2002. 02. 31. 2002. 03. 14.	http://www.otka.hu http://www.mta/	<ul style="list-style-type: none"> Min. 1, max. 15 millió Ft. Benyújtható: kutatócsoport létrehozására vagy már meglévő működésére
Osztrák-Magyar Akció Alapítvány 2002/2003. évi ösztöndíjas pályázati felhívása	2002. 03. 15. 2002. 10. 15.	http://www.prof.iif.hu/omaa	<ul style="list-style-type: none"> Szemeszter- és éves ösztöndíjak felsőbbéves és PhD hallgatóknak Tudományos, kutatási ösztöndíjak oktatóknak
EU5. keretprogram INCO közösségi kutatások	2002. 03. 15. 2002. 07. 16.	http://www.cordis.lu	<ul style="list-style-type: none"> Konferencián való részvétel, ill. konferenciák szervezése Magyarországon
Diákok a tudományért	2002. 03. 26. 2002. 10. 15.	http://www.prof.iif.hu/prc	<ul style="list-style-type: none"> Hallgatói kutatómunka támogatására, bel- és külföldi tanulmányutak támogatására (esetleg publ. kiadásokra)
Pályázati felhívás magyar-brit közös felsőoktatási, kutatási és kulturális program keretében megvalósuló szakembercserékre Kollégiumokért	2002. 03. 28. 2002. 03. 29. 2002. 10. 11.	http://www.om.hu http://www.prof.iif.hu/prc	<ul style="list-style-type: none"> 2 millió Ft/év csak utazási és tartózkodási költség fizethető
OM pályázati felhívása a felsőoktatás szaknyelvi képzés technikai feltétel- rendszerének fejlesztésére	2002. 03. 29. 2002. 10. 11.	http://www.fpi.hu	<ul style="list-style-type: none"> Kollégiumonként egy pályázat adható be!
OM pályázati felhívása a felsőoktatás szaknyelvi képzés technikai feltétel- rendszerének fejlesztésére	2002. 04. 02.	http://www.fpi.hu	<ul style="list-style-type: none"> Karonként egy pályázat adható be! Csak beruházásra fordítható!
Posztdoktori pályázat	2002. 04. 08.	http://www.otka.hu	<ul style="list-style-type: none"> Max 35 év! 150 ezer Ft/hó
Mecenatúra	2002. 04. 15. 2002. 07. 15.	http://www.om.hu	<ul style="list-style-type: none"> Nemzetközi konf. részvétel (utazás, regisztr. költség) Konferenciaszervezés Nemzetközi szakmai szervezetek tagdíja
Tudomány az oktatásban East-East program	2002. 05. 15. Folyamatos 2002. 08. 31-ig	http://www.prof.iif.hu/prc http://www.soros.hu	<ul style="list-style-type: none"> Új kutatási eredmények, új tantárgyak oktatását szolgáló tananyag Kis munkacsoportok együttműködése – szemináriumok, workshop-ok, munkacsoport-megbeszélések, tanulmányutak, cserelátogatások
Humán kutatási potenciál és a társ., gazd. tudásbázis fejlesztése Eu5-ihp+ Pályázat nemzetközi konzorciumban való részvétel előkészítésének támogatására az EU5 kut., techn. fejlesztési és demonstrációs keretprogramhoz történő kapcs.-hoz	Folyamatos Folyamatos	http://www.om.hu http://www.omfb.hu	<ul style="list-style-type: none"> Ösztöndíj, eu-i kutatók továbbképzése, közös eu-i projektek Max. 1 millió Ft Hazai, külföldi közös projektek előkészítése

Időpontváltás!

Értesítünk minden érdeklődőt, hogy Pártelnökök a Közgázon sorozat február 21-i programja (FKgP - Torgyán József) 2002. március 11-én, hétfőn 17 órakor kerül megrendezésre.

Tőzsdei összefoglaló

(2002. február 1-15.)

Belföld

A makrogazdaság terén kiemelendő, hogy napvilágot láttak a januári inflációs adatok: 6,8%-ról 6,6%-ra lassult a 12 hónapra visszatekintő infláció, ami még mindig jelentősen meghaladja az elemzők által várt 6,3%-os értéket. A hír érdemi reakciókat nem váltott ki az állampapírpiacon, a hozamszint stabil maradt. A forint a 13,2%-os rekordszintről valamelyest gyengült, ám a periódus záró 12,57%-os szint is nagyon erősnek számít.

A Budapesti Értéktőzsdén enyhén csökkentek az árak a vegyes, negyedik negyedéves gyorsjelentések hatására. A BUX értéke 8025 pontra csökkent, ami több mint 100 pontos mérséklődésnek felel meg a periódus kezdeti értékéhez képest. A gyengülő piacon csökkent a MOL részvényeinek értéke annak ellenére, hogy az olajcéggel kapcsolatban számos, a gazdálkodást érdemben befolyásoló hír látott napvilágot. A Társaság vezetésének döntése értelmében az olajcég a Magyar Fejlesztési Bankkal kezd kizárólagos tárgyalásokat az árszabályozás miatt tetemes veszteséget okozó gázüzletág értékesítésével kapcsolatban. A MOL még ebben a félévben szeretné a tárgyalásokat sikeresen lezárni, ám a választások előtt ez nem történhet meg.

További, az olajcéggel kapcsolatos hír, hogy megállapodást írt alá orosz üzleti partnerével, a YUKOS-szal egy közös vállalat alapításáról, amelynek célja évi 2,5-3 millió tonna kőolaj kitermelése Oroszországban.

Az olajcég a periódus alatt tette közzé gyorsjelentését, amelyben hosszú idő után a várakozásokat meghaladó teljesítményről számolt be: az adózott eredmény 3,492 mrd Ft lett 1105 mrd Ft árbevétel mellett az elmúlt évben.

Kellemes meglepetéssel szolgált az OTP gyorsjelentése is: a legnagyobb hazai bankcsoport 2319 mrd Ft-ra növel-

te konszolidált mérlegfőösszegét, és 46,928 mrd Ft konszolidált adózott nyereséget ért el tavaly, ami meghaladta a piac várakozásait.

A MATÁV gyorsjelentése szintén a várakozásokat meghaladó teljesítményről tanúskodik. A telefontársaság 2001-ben 75,2 mrd Ft adózott eredményt ért el 547,7 mrd Ft árbevétel mellett.

A várakozásoknak megfelelően impozáns adatokat tartalmazó gyorsjelentést tett közzé a Richter. A gyógyszergyártó éves szinten 24,573 mrd Ft-os eredményt ért el 88,739 mrd Ft árbevétel mellett.

Külföld

A tengerentúli tőzsdéken nem változtak a részvényárfolyamok, miután a FED január végi ülésén változatlanul hagyta az irányadó kamatlábat. Ezen felül számos kedvező makrogazdasági hír látott napvilágot, amelyek stabilizálták a részvényárfolyamokat: az amerikai gazdaság növekedési üteme 2001 utolsó negyedévében ismét pozitív tartományba fordult, a munkanélküliségi ráta januárban 5,6 %-os volt, ami lényegesen kedvezőbb a várakozásoknál. Az Enron csődje

ugyan némi bizonytalanságot vitt a tőzsdei kereskedés hangulatába, amelyet növelt néhány negatív meglepetés is a záruló gyorsjelentési szezonban, de a periódus végére magukra találtak a részvényárfolyamok.

Európa vezető tőzsdéin enyhén csökkentek az árfolyamok a bizonytalan tengerentúli hangulatban. Az euro tovább gyengülkedik, relatíve alacsony, 87 dollárcentes szinten látszik stabilizálódni. Az olajpiacon enyhén emelkedett, ám még így is a 18-20 dolláros sávban maradt az irányadónak számító északi-tengeri Brent típus ára.



Pártelnökök a Közgázon



Centrum Párt

A Centrum Párt két prominens képviselője, Pusztai Erzsébet és Bartók Tivadar mutatta be a szövetséget az érdeklődőknek a Politikatudomány Tanszék által szervezett *Pártelnökök a Közgázon* sorozat első rendezvényén.

A Centrum Párt a magyar politika történetében egyedülálló jelenség abban az értelemben, hogy több, különböző érdeket, értéket képviselő szervezet összefogásával jött létre, és nem kívánja saját magát elhelyezni a jelenlegi politikai paletta egyik oldalán sem: űrt kíván betölteni abban az értelemben, hogy a jelenkor társadalmi kérdéseire alapvetően pragmatikus, szakmai választ kíván adni.

Az alapító szervezetek között ott találhatjuk:

- a Harmadik Oldal Magyarországért Egyesületet,
- a Kereszténydemokrata Néppártot,
- a Magyar Demokrata Néppártot,
- a Zöld Demokratákat,
- a Zöld Szalag Magyarország Mozgalmat.

Választási programjuk az alapítószervezetek programjainak összehangolása, összefésülése révén áll össze, végleges formája még nem készült el. A program alapvetően négy területre koncentrál:

1. agrárium;
2. vállalkozások;
3. egészségügy;
4. környezetvédelem.

1. Agrárium

Az agrárium területén az EU agrárrendtartási szabályaihoz igazodó, termékszintű piacszabályozást terveznek. A jelenleginél lényegesen hatékonyabb támogatási rendszer kiépítését tervezik, amelyben új elemként jelenik meg a főként saját fogyasztásra termelő gazdák alanyi jogon járó, fix összegű támogatása, illetve az idős gazdák számára fizetendő nyugdíjkiegészítés.

Vállalkozásbarát hasznélvezeti szabályozást terveznek. Az „életképes birtok” fejlesztési program keretében a családi gazdaságok felkészítése az uniós csatlakozásra: a program célja az életképességet biztosító üzemméret elérése, amelyhez közvetlen állami tőkejuttatás, kedvezményes hitelek és hitelgarancia vállalása révén jutnak el.

Az adminisztráció minimálisra csökkentése is szerepel a tervekben.

2. Vállalkozások

A vállalkozások életképesebbé tétele érdekében:

- tiszta, kiszámítható adópolitikát terveznek,
- fokozatosan mérséklődő közterheket és adminisztrációs kötelezettséget ígérnek,

- szakmai területenkénti felkészítést az EU csatlakozásra,
- tisztán szakmai alapon működő pályázatás révén megszüntetnék a kisvállalkozások kiszolgáltatottságát.

3. Egészségügy

A lakossági ellátás területén megőrizni és fokozni kívánják az egyenlő hozzáférhetőség elvének érvényesülését, azaz, hogy az embereket egyenlő feltételekkel, emberhez méltó körülmények között lássák el. Az egészségügyben dolgozók bérhelyzetének a javítása szintén cél.

Az ártámogatási rendszer kiegyensúlyozó hatásainak fokozása szükséges, hogy a betegség súlyossága ne növelje a beteg anyagi terheit. A kötelező, általános egészségbiztosítás megőrzése a kiegészítő biztosítások fejlesztésével. Fejlesztési program az egészségügyi ellátórendszert illetően: Magyarországot Európa egészségügyi szolgáltatójává lehet tenni a jól képzett egészségügyi dolgozók szellemi kapacitásának és Magyarország természeti adottságainak bázisán.

4. Környezetvédelem

Kiemelt jelentőséget tulajdonít a program a környezetvédelemnek, hangsúlyozva a technikai fejlődés szükségességét. A legmodernebb nyersanyagok, környezetbarát energiahordozók használatát támogatná, és az emberi kapacitásokat kímélő ágazatok fejlesztésére helyezik a hangsúlyt.

A tömegközlekedés fejlesztése a vasút kiemelt szerepének erősítésével.

A nagy folyók, tavak, gyógyvizek, hőforrások nemzeti kincsékként való kezelése is kiemelt jelentőséget kap. Iskolai oktatási programok fejlesztése a környezetvédelem jelentőségének hangsúlyozására.

A program kiemelten kezeli a szegénység elleni küzdelmet és a fiatalok életkezdésének biztosítását.

A Centrum Párt saját jövőjét mindenképpen az Országgyűlésben képzele el, ahol szakmai programjaik illeszkedése alapján nyitott az együttműködésre a szélsőségek kizárásával – a kormányzat összetételében változást sürgetnek.

Reményeik szerint a közelgő parlamenti választásokon eredményük lényegesen meghaladja a bekerüléshez szükséges 5%-os küszöböt – alapvetően a még bizonytalanokdó szavazók voksaira számítanak.

Pártelnökök a Közgázon

Munkáspárt



2002. február 14-én Thürmer Gyula, a Munkáspárt elnöke volt a „Pártelnökök a Közgázon” sorozat második rendezvényének vendége.

A Munkáspárt a munkások, a parasztok, az értelmiségiek, az alkalmazottak, a kis- és kényszervállalkozók, a munkanélküliek, a nyugdíjasok pártjaként definiálja magát. Választási programjában a következőket emeli ki:

1. Magyarországnak szociális alkotmánya legyen.
2. Teljes foglalkoztatottság elérése: tervük négy év alatt mintegy félmillió új munkahely létrehozása. Fontos a hagyományos magyar iparágak fejlesztése. A magyar közlekedés fejlesztésében a vasútnak meghatározó szerepet kívánának adni. A béreket évente, a nemzeti teljesítménynövekedés arányában, legalább 4-5 százalékkal emelnék. Stabíl árakat biztosítanak, az infláció nem lehetne 3 (!) százaléknál magasabb. A minimálbér érje el az átlagkereset hatvan százalékát és legyen adómentes.

3. Ingyenes oktatás, amire a GDP minimum 10%-át költenék. Minden tanuló számára megteremtenék az érettségi vizsga feltételeit. Ingyenessé tennék a harmadik szakma megszerzését, a középfokú oktatás idejét a 24. életévig kiterjesztenék. A pedagógusok kezdő fizetését legalább a minimálbér kétszeresére emelnék, a többi fizetést ennek megfelelően rendeznék.

4. Ingyenes egészségügyi ellátás, amire a GDP minimum 10%-át költenék, a szektorbeli privatizációt leállítanák. Az egészségügyi dolgozók keresetét egy kormányzati ciklus alatt minimum háromszorosára növelnék.

5. A környezetvédelmet nemzeti ügyé tennék. Mindent megtennének a szén-dioxid kibocsátás csökkentéséért. Szolidárisak azokkal, akik a kiotoi egyezmény betartásáért és ezáltal a globális felmelegedés mérsékléséért szállnak síkra.

6. Törekednének arra, hogy a mezőgazdaság az EU-ban is versenyképes legyen. Az adósságok egy részét eltörölnék, egy részét átütetmeznék. Alacsony kamatú hitelekkel és támogatással fellendítenék a termelést. Vegyes tulajdonra épülő mezőgazdaságot hoznának létre. Támogatnák a társas, a szövetkezeti vállalkozásokat.

7. Európai szintű érdekegyeztetést kívánnának megvalósítani. A szakszervezeteknek minden olyan országos, ágazati és munkahelyi kérdés eldöntésében és ellenőrzésében joguk lenne részt venni, amelyek a dolgozókat érintik. Alkotmányos kötelességgé tennék az érdekegyeztetést. Ösztönöznék és segítenék az ágazati kollektív szerződések megkötését.

8. A nyugdíjkorhatárt levinnék nők esetében 55, férfiak esetében 60 évre. Egységes, kötelező és államilag garantált nyugdíjrendszer a céljuk. Biztosítanak a nyugdíjak

értékállóságát, a régi nyugdíjak reálértékét helyreállítanak. Megemelnék az özvegyi és rokkantsági nyugdíjakat.

9. Olcsó bérlakásprogramot indítanak, hogy minden fiatal hozzájuthasson az első lakásához. A családi pótlékot a szociális helyzettől függően emelnék. A GYES és a GYED időtartamát meghosszabbítanák, emelnék az erre az időre járó díj mértékét. A gyermeküket egyedül nevelőket segítenék a munkahelyszerzésben. 35 éves korig a családalapító fiatalok számára adókedvezményt adnának.

10. Radikális adóreformot hajtanának végre. A nagy adósoktól behajtanák az adó- és járuléktartozást. Elérnék, hogy az adóbevételek legalább egyharmadát a gazdasági szervezetek fizessék be a jelenlegi egytized helyett. A személyi jövedelemadó évi 6 millió forint jövedelem felett ötven százalék, 12 millió felett hatvan százalék lenne.

11. A képviselők visszahívhatóak lennének. A képviselők fizetése nem lenne több a minimálbér ötszörösénél.

12. Népszavazásra bocsátanák a kérdést, hogy Magyarország belépjen-e az EU-ba. Magyarország részvételét a NATO tevékenységében a minimálisra kívánnák csökkenteni. Ellenzik, hogy hazánk területén atomfegyverek és más tömegpusztító fegyverek legyenek. Magyarország területéről kivonnák az amerikai és más külföldi csapatokat, és hazahívnák a magyar katonákat.

A Munkáspárt véleménye azon négy témakörben, melyekkel kapcsolatban a rendezvénysorozat szervezői előzetesen mindig tesznek fel kérdéseket az egyes pártelnököknek:

1. Magyarország (1998-2002 közötti) értékelése: nem ezt a négy évet kell nézni, hanem az elmúlt tizenkettőt, amit ők nem értékelnek jól.

2. Kormány és ellenzék tevékenysége, parlament teljesítménye: a kormánnyal nem elégedettek, mert nem lett jobb a dolgozóknak. Az ellenzék nem tette szavá, ami nem tetszett neki, nem tartottak komoly demonstrációkat. A parlamenttel az az alapvető gond, hogy nem tükrözi a magyar társadalmat (mert nincs benne sem munkás, sem kisember).

3. Saját pártjának teljesítménye: a párt erősebb, szervezettebb lett, erre büszkék.

4. Főbb programok, tervek 2002-2006-ra: a hangsúly nem a külpolitikán lenne. Három terület, amikkel kapcsolatban támogatnák a leendő kormányt: mindenki dolgozhasson, aki akar; ingyenes legyen az oktatás és az egészségügyi ellátás.

Az elkövetkezendő választással kapcsolatban Thürmer Gyula végezetül elmondta, hogy valószínűleg elég szoros lesz a verseny a győzelemért.

A háttérben megbúvó Írország

Pesti Színház: Kövekkel a zsebében

Író: Marie Jones

Rendező: Hegedűs D. Géza

Főszereplők: Hajdu István, Gyuriska János

„A londoni West End díjnyertes darabja, ami világszer-
te hódítja meg a szakmai és a nagyközönséget egyaránt” –
sokéves színházbarátom lévén úgy ültem be a Pesti Színház
múlt szeptember óta játszott előadására, hogy nem vár-
tam tőle semmi különösöt. (Igaz, nem is tudtam túl sokat
a darabról, mindössze csak a műsorfüzetet olvastam.) Lát-
tam már jópár modern színdarabot vagy feldolgozást, de
ez egyszerűen más volt. Olyan tapsvihart és ovációt nem
is tudom, mikor tapasztaltam utoljára, ezért döntöttem
úgy, hogy ezt mindenkinek ajánlanom kell.

Napjaink Írországnak egyik eldugott sarkában járunk,
amit egy hollywoodi filmforgatás szemelt ki helyszínül. A
két főszereplő a forgatás két statisztája, hétköznapien ne-
hézsorsú fiatalok, akik alkalmasszerűen barátságot kötnek
egymással. Rajtuk kívül még egy tucatnyi tipikus karakter,
filmesek és falubeliek, férfiak és nők kerülnek elő, de ami a
legfergetegesebb hatást váltja ki, hogy őket is a két fősze-
replő jeleníti meg. Másodperces váltásokkal lépnek át egyik
szerepből a másikba, és rövid idő után a néző úgy érzi,
mintha egy egész tömeg állna a színpadon, nem csak a két
színész. – Egészen furcsa, megfoghatatlan érzés! – A törté-
net egyszerű, végeredményben tragikomikus, és jól látszik

a háttérben megbúvó Írország vallási, etnikai, politikai két-
arcúsága, ugyanakkor felhívja a figyelmet a hagyomány és
az amerikanizálódás nálunk is tapasztalható küzdelmére.
Felszínre kerülnek az emberi értékek kérdései, az egymásra
figyelés fontossága, az útkeresés problémái, a drogkérdés
és az élet gyakori kilátástalansága.

A súlyos téma ellenére az egész darab könnyed hang-
vételű, sok humor – egy két elejtett vulgáris kifejezés -,
egy kis ír zene és tánc vegyülete, így az ember szinte szó-
rakovva kezd el gondolkodni, elmélyülni a felvetett fontos
kérdéseken. Egyes kritikák szerint a szereplők csupán
„bravúroskodnak” a színpadon, én mégis azt hiszem,
szenzációt alakítanak ott fent. Mindenkinek csak ajánla-
ni tudom.

Az utóbbi években egyre több nagyon hasonló témá-
jú, Írországban játszódó mű került a közönség elé világ-
szerte, többek között nálunk is. Itt említeném példaként A
kripli című darabot, amit még játszanak néhány helyen;
magam is láttam egy feldolgozását. Vajon mi lehet a sike-
rük titka? – Erre válaszoljanak a színikritikusok. Minden-
esetre a *Kövekkel a zsebében* egy újabb feldolgozása kerül
bemutatásra még február végén a Thália Színházban, bi-
zonyára nem a „bravúroskodás” céljával. Egy szó mint
száz, ezt a darabot tényleg a közönségnek találták ki, és
kellemes kétórás kikapcsolódást jelenthet minden néző-
nek, különösen a mi korosztályunknak.

(V.V.)

A Sehova Kapuja

SKÉNÉ

Február 26. kedd, 27. szerda 20.00

(Jegyinformáció: 463-2451)

Rendező: Pintér Béla

Szereplők: Hernádi Csaba, Pintér Béla, Szalontay

Tünde, Balogh Margit, Tamási Zoltán, Csatári Éva,

Thúröczi Szabolcs, Engedi Éva, Bencze Sándor,

Baranya Szilvia, Nagy Abonyi Sarolta, Deák Tamás

Zenészek: Darvas Bence, Pelva Gábor, Nyíri László

Koreográfus: György Károly

Fodrász: Balogh S. Gergely

Fénytechnikus: Tamás Gábor

Látvány: Horgas Péter



A sehova kapuját akkor léped át, amikor úgy érzed,
hogy nem kell tovább tapogatóznod a fal mentén, min-
den kérdésedre választ kapsz, és boldog lehetsz a föl-
dön.

A sehova azonban csak egy buta és kegyetlen, szürke
köd. Elhomályosítja a szemedet és eltompítja az agya-
dat. Végül minden zsigeredbe beeszi magát, és soha
többé nem ereszt el. Kérlek, tapogasd tovább a falat!
Még akkor is, ha talán soha nem találsz igazi átjárót! In-
kább kutass egész életedben, semmint hogy átlépd
a sehova kapuját!

Az előadás 2001-ben megkapta a 7. Alternatív Szín-
házi Szemle közönségdíját, a Kritikusok díját és Buda-
pest Főváros díját.

Karnevál Velencében

Jelmezáradat és konfettieső

Velence, ilyenkor? (Itthon csontig hatol a hideg, na jó, elvégre délebbre esik, hátha ott melegebb van...) Persze, csak menjünk, utazzunk, dobogjanak alattunk az ingatag emeletes busz kerekei! Menjünk, lássuk a karnevált, a tömeget, élvezzük, hogy ott vagyunk, vidám emberek között!!!

Mi ez? A kismutató egyre lassabban araszol, gyomortájékon gombóc, arcokon várakozás. Mikor, mikor? Mikor jön már a buszunk?! Mindenki ideges, a látásból már helyel-közzel ismerős elsősök türelmetlenek, az a néhány másodéves szintúgy. Csomagok, kabátok, kesztyűk, Közgáz, szemben a BME fényei. Mi, kis körben, Dani, Gabi, Áron meg én. Hol késnek? Szempárok szegeződnek a Sóház Csepelre néző sarkára. Örömujjongás. Föld, föld! („Busz, busz!”) A leggyorsabb londonereket megszégyenítő sebességgel kapkodja föl a csapat a csomagjait, és mindenki igyekszik minél közelebb kerülni: az utaskísérőhöz, aki nehezen állja a rohamot. Miért csak ez az egy busz jött? „A másik műszaki hibás volt, most kerítenek egy újat, az várhatóan fél hétkor ér majd ide.” Szörnyülködés és kétségbeesett erőfeszítés, hogy felférjünk. Százvalahányan, egy buszra... Szerencsésebbek és erősebbek fent, mi lent. „Mi értelme tolakodni, megvárjuk a következőt...”

Fél hét. Busz sehol, arcomra kívül a csalódottság. A fűtött egyetemi épületben eltöltött óra után az utcán fagyva várakozunk. Minden busznak tűnő tárgy gyanús. Egy lefékez az épület másik, a csarnok felé eső oldalán. Hirtelen, mint egy földöntúli hang szavára, egyszerre megindulunk. Futva. Nem mondta senki, de biztosak vagyunk benne, hogy az ott a MI buszunk. Dani eltűnik, ő az egyik leggyorsabb. A sofőrök döbbenetesen szemlélik a látványt, amint hatvan közgázosan rohan esztét vesztve, hátizsákjait és sporttáskáit lóbálva feléjük. Ugye Dani már fent van? Az ablakból integet. Jelbeszéd. Megvan a négy hely? Meg. Körülöttünk irigykedő tekintetek és böködő könyökök. Affene! Csomagtartóba táskák, ülőhelyre emberek, arcokra elégedettség. Indulás!

Autópálya, este. A sötétség bekönyököl az ablakon. „Keszket, valaki?” Mellettem Gabi elmosolyodik, nem,

köszí, a fiúk is rázzák a fejüket. Zsivaj, mászkálás le-föl, valahogy senki sem akar nyugton maradni. Kollektív programként rabló rómit játszunk és beszélgetünk. Határ! Útlevelek össze, hunyorgás kifelé, seholy senki, se határőr, se kábítószerek-kereső kutya... Ehhez képest három órát állunk...

Jaj! Egy fénysugár pont szembetalál. Hol vagyok és hová tartok? Gabival már teljesen lehúzkodtuk egymásról a közös takarót. Gabi alszik, Dani alszik, Áron alszik, és mind alszanak. Álmosítóan morog ez a busz...

Hajnal, olasz Dolomitok. A busz egy benzinkútnál lefékez, megáll. Végre, újra szilárd föld a lábunk alatt! Nyújtózkodás. Dolomitok! Fényképezőgépek elő, ez



a villanás lesz az első, amit hazaviszünk magunkkal Olaszországból.

De tovább! Kedélyes reggeli a buszon, amint tovasüvítünk Velence felé.

Egyre közeledünk. A hosszú, egyenes utat tenger veszi körül, mindenki az ablakhoz tapad. Francba, köd van. Ez már a város?

Busz megáll nemtudomhogyszívják parkolószigeten, mozgolódás, ködös tekintetek. „Tök hideg van.” Na ja, a köd után nem meglepő. Röpké kupaktanács, mit érdemes körbeutaztatni Velencében? Pulóver, szendvics jön, walkman, takaró, álmoság marad. Vivát, megjöttünk!

Lecsörtetés a buszról, egymásra pislogás a hajnali fényben. Dani, Gabi, én: egy körbe tömörülünk. Áron másokkal. Két sofőrünk vigyorog, most fél napot pihenhetnek. Az egyik elmagyarázza, hogy jó lenne megjegyeznünk a rendszámot, ha még vissza akarunk találni. Papír, toll (egyeseknek mobil) elő, serény körmölés (pötyögés), köz-

ben a hattagú betű- és számkombináció félhangos mormolása. A művelet végeztével fénymásolt térképrészletek kiosztása. Tanácstalanul nézünk egymásra Danival és Gabival – a térképen ugyanis pont nemtudomhogyszívják parkolósziget nincs feltüntetve. Akkor meg minek? Úgyis az orrunk után megyünk, majd visszatalálunk valahogy...

Vaporetto. Egy jegy, csak oda, piazza San Marcóig? 3 euró, 10 eurócent. Konfetti a földön, körülöttünk emberek, mindenki tömött sorokban, percnként három lépés az átlagsebesség. Sokan jelmezben, puha, színes, csingilingi kalapokban. Dani kézzel-lábbal és angolul igyekszik jegyet szerezni. Mi addig Gabival a 60-as évek-

szájnak ingere. Étél, ital, muranói üvegtárgyak, apró szuvenírek, álarcok, képeslapok. Minden árat euróban írtak ki, gyors fejszámolás, mennyi most az árfolyam?

Minden pillanatban felfedezünk valami újat. Újabb jelmezesek, Lucifer, egyenesen a pokolból. Arcdekorálás 5 euró, de csak a fél képünket festenek-csillámoznak össze. Híres, könyvekben már sokat látott épületek. Egy helyen maskarákat lehet kapni, a sok külföldi lelkesen válogat.

Kicsit elfáradunk, egy zsákutca végén hömpölyög a víz, leülünk a partra. Meglepő a csend, erre senki sem jár. Egy kicsit pihenünk, amíg elrendezzük a fejünkben a látottakat. Aztán ismét útra kelünk, visszatagozódunk a testek dzsungelébe.



beli ruhákat viselő, kiskocsin dübörgő magnót toló kétméteres alakokat és a fess olasz rendőröket fényképezzük.

Canal Grande! Alattunk a vaporetto, körös-körül ezerféle nyelven csacsogó turisták. Hála az égnek, nemrég felszállt a köd. Gyönyörű házak, egy gondola itt, egy vízitaxi ott, nyüzsgés mindenütt. Teljesen elborít minket a karneválváros látványa. Rengeteg kép készül, hogy megmentsünk valamit a pillanattól.

Mondták, hogy tömeg lesz, na de ekkora? Mintha egy egész ország népe tolongana a San Marcón. Reneszánsz korabeli jelmezek, hosszú, abroncos ruhák, parókák, háromszögletű kalapok. Jelmezesek párban, hárbe, nevető, mutogató turisták, serényen filmeznek és kattintgatnak. Színek és formák orgiája, tömeg sodrása. Bőség zavara. Melyiket nézzem, melyiket örökítem meg? Mi is beállunk a körbe, fogy a film, egyiktől a másikhoz rohanunk, nehogy lemaradjunk valamelyikről. Beállunk közéjük, hogy mi is részesei legyünk a népszerűségnek, tengernyi objektív szegeződik ránk. A jelmezesek kedvesek, megértően bólintanak az angol szóra.

Lassan átverekedjük magunkat a téren, elveszünk a zegzugos utcákban. Kóházak, újabbak-régiek, néhol a vakolat hullik, mások újrafestve. Kis üzletek, mi szem-

Bellini. Hosszú, talpas pohárban adják. Dani derekasan kikönyöklö magának az utat, két pohárral visszatér. „Én csak egy kortyot kérek.” Finom, érdekes. Velencei specialitás, habzó bor. Vigyorgás Dani és Gabi részéről, nekik is ízlik. Hova tovább?

Át hidakon, integetés a gondolásoknak. Kicsiny bolt, igazi olasz fagyalt, abból muszáj, kihagyhatatlan! Csöpögünk mindenfelé. Magyar szó, felkapjuk a fejünket. Mindenhol magyarok. Forralt bor, jó lesz, egy kicsit hideg van. A pult mellett DJ, robajszertű zene.

Tömegundor kezd elhatalmasodni rajtunk. Menjünk inkább kifelé, a tengerhez!

Stég. Szűrő napsütés. Szembecsukva ülünk, szemben a tűző nappal, hullámozik a levegő és alattunk a víz. Mások is ide menekülnek; a városban nincs sehol egy szabad ülőhely, se gyorsétteremben, se kávézókat teraszán, se padokon.

Bevásárolunk. Kulcstartót, naptárat (2003-asat, csak azt lehet kapni), színes kalapot, álarcot. Esteledik, a tömeg újra felduzzad. A San Marcón fényárban úszik egy színpad, de most éppen nincs fellépő, csak zene szól. Vacsorára egy jókora pizzát eszünk és egy kis tiramisuhoz is hozzájutunk nagy nehezen. Borvásárlás, meg egy üveg Bellini, nosztalgiazni.

A tengerről befutnak a hajók, kevesen maradnak kint a sötétségben. Csak néhányan állnak a jegypénztárnál, könnyedén hozzájutunk a visszafele szóló vaporetto jegyhez.

A buli még csak most indul, a város nem fárad el; mi annál inkább. A vízibusz ablakain kinézve már semmit sem látunk a Canal Grandéból. Visszaaraszolunk a buszunkhoz, és jólesően elnyúlunk az üléseken. Egymásra mosolygunk, és megállapítjuk, hogy kár lett volna kihagyni. Csodálatos volt, jövőre újra eljövünk, mert ezt látni kell!

A buli még csak most indul, a város nem fárad el; mi annál inkább. A vízibusz ablakain kinézve már semmit sem látunk a Canal Grandéból. Visszaaraszolunk a buszunkhoz, és jólesően elnyúlunk az üléseken. Egymásra mosolygunk, és megállapítjuk, hogy kár lett volna kihagyni. Csodálatos volt, jövőre újra eljövünk, mert ezt látni kell!

Halott tekintetük engem figyel

(Gondolatok Andres Serrano kiállításáról)

Ezer forint. Ezer forint. Ez zakatol az ember agyában, ahogy a jegyért sorban áll. Hozzátennem, nem túl hosszú sorban, hiszen ezer forintot azért... de már elszántuk magunkat, kimetróztunk Újpestre, ami egy hagyományos közzgazdásznak már túl van tér és idő határain, és a nyilakkal kijelölt ösvényt követve eljutottunk a MEO – Kortárs Művészeti Gyűjtemény szentélyéhez. A pénztárnál pedig bánatosan vizsgálom az ezrest, most még a rajzok is valahogy szebbnek tűnnek rajta, most, amikor ki kell adnom holmi retrospektív kiállításra (nem kínai kajára, mozira, UV csekkre és egyéb alternatív örömforrásokra). De a kísértés túl erős, ha botrányszag úszik a levegőben, és Serrano fotókiállítását körülengi ez a csalogató illat.

A III. kerületi polgármester habzó szájjal tépette le az utcai plakátokat, amelyek egy pucér öregasszonyt ábrázoltak, mert mi lesz így a közszeméremmel? A művész ugyan direkt a magyaroknak akart kedveskedni a gesztussal, hogy a Képzőművészeti Főiskola egykor legfoglalkoztatottabb aktmodelljét kérte fel, de Magyarországon nem értékeli az efféle jótékonykodást. Aki öreg, beteg, szegény, az maradjon csak a színpad mögött. Serrano viszont megmutatja nekünk – a bejárat fölött a figyelmeztetés: ki itt belépsz, sokkolva leszel. Aztán: semmi. Érdekes technika, semmi meghökentető. Röviddel később, amint unatkozva bámulok egy békésen alvó nőt, a képaláírásra nézve rájövök, nem szundikál



a hölgy, hanem halott. Aztán további halottak. Vérrögös szempillákkal, borostásan, boncolva vagy szimplán, halott tekintetük engem figyel. Hirtelen meglátom magam a tükkörre való üvegben: ahogy ugrásra készen tunkolok a borzalomban, kíváncsian és felajzva. Megdöbbenek: hát ilyenek vagyunk? Fókuszfüggő tragédia vámpírok? Megyünk tovább. Egy plexi kockába zárt emberi agy, gusztá kis rózsaszín szivacs bezárva gondolataink, nevelésünk csapdájába – erősen szimbolikus. Aztán mindenféle nedvek: vér, vizelet, ondó, tej – a tej ábrázolása különben zse-

niálisan költségminimalizáló, egyszerűen bekeretezett egy fehér lapot. Aztán ezek kombinációi: véres vizelet, véres ondó – ez utóbbi díszíti a Metallica *Load* című albumát. A röptében megörökített ondó is igazi unikum, különösen akkor, ha magunk elé képzeljük a jelenetet, ahogy készült. Vájkál kicsit az amerikai lelkiismeretben: indiánok, hajléktalanok, akiket nomádoknak címkéz. Sze-



mükben ott a megtört reménytelenség, amit végre anélkül figyelhetünk, hogy szemlesütve kelljen eloldalogni. Persze a WTC itt sem maradhatott ki, külön kis szentélyben vérzik egy amerikai zászló, tragikus, bár némiképp közhelyes.

A legjobb rész természetesen a pucér emberek terme. Öregasszony egy fiatal férfi combjához és egyéb piercinggel ékszerezett részéhez simulva. Az öreg hölgy arcán pajkos kifejezés – elég idegborzoló a kép. Idilli kép egy fiatal párról, bár – nocsak, a lányon egy felcsatolható férfiaság pompázik, így a gyengéd összesimulás kicsit átértelmeződik. És igen: itt az a bizonyos öreg hölgy, kacéran cigarettázva, megmutatva, milyen egy idős ember teste, ami manapság társadalmilag olyan izé meg gusztustalan csakúgy, mint a halottak, saját testnedveink, a szőrök, a haj, meg általában minden, ami alapból természetes. Hát nagyjából erről szól a kiállítás. Egy nagy miértről? Miért döbbenünk meg annyira ezektől a képektől? Pedig ilyen az ember, ez az ember. Ezzel a felismeréssel a katarzis megvolt, lehet hazamenni. És miért *Az idő és gonosz helye* a kiállítás címe? Ezt én is szeretném tudni, szerintem azért, mert ez olyan elvontan hangzik. Március 10-ig bárki tobzódhat benne kedvére, ha lemond a helyes kis kék fecniről. Én jót tobzódtam.

Borgia

Szekszárdi Bikavér 2000 (Remete bor) – Vesztergombi József

Más a lelke azoknak a népeknek, akik bort isznak: Hamvas Béla szerint vannak bornépek és pálinkanépek (*A bor filozófiája*). És sorolja is a bornépeket: görögök, dalmátok, spanyolok, etruszkok, olaszok, franciák, és mi, magyarok. Tekinthesz véletlen egybeesésnek, de aligha az: a GLOBE nemzetközi összehasonlító kultúrávizsgálat tanúsága szerint ezek a nemzeti kultúrák feltűnő hasonlatosságokat mutatnak.

A mögöttünk hagyott évtized alapján ismét büszkének lehetünk borászati kultúránkra, s nem árt ehhez mérten nevelgetni borkultúránkat sem. Első bormustránk tárgya Vesztergombi József 2000-es évjáratú Bikavéré. A bikavért némi misztikum veszi körül, pedig tulajdonképpen nem más, mint egy sajátos márkánéval lefedett háziasított bor, amelyet máskülönben cuvée-nek neveznénk. Sajátosságát az adja, hogy sem a bort alkotó fajtákat, sem azok arányát nem rögzíti semmiféle recept, előírás. Az többé-kevésbé kialakult, hogy van (lehet) benne cabernet (sauvignon és franc), merlot és kékfrankos, de egy bikavér ízvilágát színesítheti még kadarka, kékoportó, de akár medina vagy blauburger is. De hogy miből is áll pontosan egy adott Bikavér, az általában a borász titka marad.

A bort sokáig egrinek tekintették, míg nem a szekszárdiak történeti adatokkal bizonyították, hogy hamarabb készült bikavér Szekszárdon, s nevezték annak, mint Egerben (Garay János, a szekszárdi születésű költő a Háry-mesét megalapozó *Az obsitosban* már 1842-ben említi). Tény azonban, hogy a Bikavér államilag védett márkánév (innen a palackok nyakán látható címeres papírgyűrű), s csak az egri és szekszárdi borvidéken állítható elő.

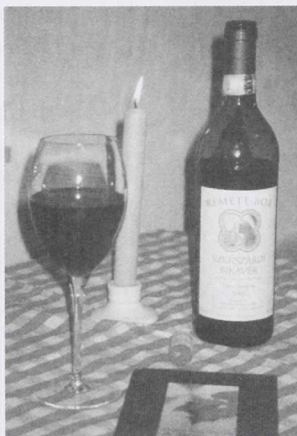
A borászok viszonya nem egyértelmű a Bikavérhez: van akit vonz a tradíció és a márkánévben rejlő piaci lehetőség, van akit taszít az ezen a néven forgalomba hozott, sokszor egyenetlen minőség, és attól megkülönböztetve (mintegy elhatárolódva) inkább cuvée-ként vagy más márkánéval hozzák forgalomba Bikavérrel rokonítható borházait (mint például az ugyancsak szekszárdi Heimann pince új Cervus brand-je). Egy bizonyos: ha a borász szakma meg akarja őrizni a Bikavér márkáét, a legszigorúbb minőségi követelményeknek megfelelően kell készíteni ezeket a borokat: a legjobb dűlőkből válogatott csúcsminőségűből háziasítani, s nem a maradékot „összecsiparni”. Van különbség a szekszárdi és az egri bikavérek között. Ez részben adódik a talaj különbözőségeiből (a szekszárdi szőlőskertek sajátossága a löszös-nyirkos-

vörös agyagos talaj, amely más szőlőt és bort nevel, mint az Eger környéki hegyoldalak) és az összetétel (a szekszárdi bikavérek gyakori alkotóeleme a kadarka, melyet Eger környékén most kezdenek újra felfedezni, miután a múlt évszázadban kipszűrtötte a filoxéra).

A Vesztergombi testvérek (Ferenc és József) a magyar borászat 1990-es években újjáéledő legújabb kori történetében végig a kiemelkedő pincék egyikét vezették, Ferenc az Év borásza elitklub tagja. A két testvér útjai nemrég különváltak – ki tudja, ezzel nyernek, vagy veszítenek a borkedvelők. József Remete bor néven kezd önálló arcú borokat bevezetni a Ferenc által továbbított, tradicionális, családi címet a címken viselő és a borkedvelők között méltán népszerű Vesztergombi márkánév mellett. A 2000-es évjárat kiemelkedőnek ígérkezik, az előzetes várakozások szerint a 90-es évek kiemelkedő évjáratát (95, 97, 99) is „verheti”. A 2000-es évjárat vörös borait valójában még „nem illene” kinyitni, hisz a vörös borok négy év után kezdik igazi formájukat mutatni, hogy aztán még további 4-8 éven át új és új mélységek tárulkozzanak fel a korosodó-nemesedő borban. De az új név kóstolásra csábít, lássuk hát, mit tud ez az – márkaként és borként egyaránt

– „ifjone”. A bor színe szép, áttetsző rubin, illata gyümölcsösségével köszönt, amelyben a cabernet-k és a kékfrankos hűvös mélységét izgalmasan egészíti ki a merlot és a kadarka frissessége-játékossága. Ízvilága megerősíti azt, amit az illat sejtet: szájba véve először a jellegzetesen markáns cabernet-kékfrankos ízvilág dominál, amely azonban gyorsan átadja a helyét a nyelv két oldalán és a nyelvgyökön jelentkező könnyedebb, kadarkás-merlot-s ízeknek. Az idő bizonyára még inkább segít majd a bornak, hogy a szépen megkomponált, de ma még szinte analitikusan kiselábilizálható illatok és ízek „rejtélyesebb” egységgé érjenek össze. Hosszú nyeletű, ízei és savai még percek múltán is ott érződnek a szájban. Nem különösebben nagy testű, mégis izgalmasan összetett bor, a magas (13%) alkoholfokot ma még kissé lágyabbnak tűnő savai szépen egyensúlyozzák.

A Remete Bikavér egy régi-új borász ígéretes beköszöntője, szép jövő előtt álló ígéretes bor, a 3-4 év múlva esedékes visszakóstolásra érdemes egy-két kartonnal elfektetni a házi gyűjteményben. A bor adottságaihoz viszonyítva árfekvése kifejezetten kedvezőnek tűnik.



Kult-túra

Trafó

Grencsó Kollektíva Plusz

Zene és a caos camping – ápolat atmoszféra

2002. március 2. 20 óra

„Valamit biztosan nem láthatsz, pedig ott van.”

A magyar jazz egyik leg-progresszívabb egyénisége ad koncertet a legújabb lemezéhez új résztvevőkkel kiegészült zenekarával, különleges, a vándormozik hagyományában gyökerező vizuális környezetben, amelyet a caos camping hoz létre, saját bevallásuk szerint a figyelem szisztematikus porlasztására.

„Grencsó István kétségtelenül a magyar avantgarde jazz kiemelkedő alakja. A műfaj szűkös kínálata ellenére kitartóan dolgozik, és olyan elemeket épít bele muzsikájába, amelyeket azelőtt még senki. Ma már nem csak azt mondhatjuk el róla, hogy az alt-, tenor- és szoprán-szaxofonok, valamint más egyéb fúvós hangszerek kiváló játékosa, hanem zenekarvezetőként és komponistaként is meghatározó albumokat köthetünk nevéhez. Elsőként alkalmazott magyar táncdalokat duóra és trióra, átértelmezve ezzel az itthoni sztenderd fogalmát. A Hattyúdál című film zenéjéből zenekari szvitet írt big bandre, majd több tételes tematikus lemezével, a Fekete kenyérral free tónusokat ötvözött hagyományos formákkal. A jazz, etno, pop, rock és a különféle modern tánczenei irányzatok felől érkező zenészek talán éppen univerzális személyisége miatt tekintik egyaránt partnernek Grencsót, hiszen az ő kvalitásában és a zenéjéből sugárzó nyitottságban mindig lehet bízni.

Nem véletlen, hogy a kibővített Grencsó Kollektíva legutóbbi lemezét a jazzkritikusok a tavalyi év három legjobb produkciója közé sorolták. A Hét ének az utolsó mohikánoknak figyelemfelhívó kiáltás és erőteljes reakció a veszni látszó értékek korában, miközben a modernitás keretein belül jócskán támaszkodik a hagyományokra is. A remek ötvözetnek ugyanúgy részesei a DJ-k, mint a Kampec Doloresből Hajnóczy Csaba és Kenderesi Gabi, a jazzbe építve meghökkentő a capella tenor-trio, valamint a Kollektíva



Grencsó István

tíva állandó muzsikusai, Benkő Róbert és Jeszenszky György. A felállítás csak első ránézésre tűnhet eklektikusnak, azonban Grencsó István keze alatt a sokféleség egységgé nemeseedik, példásan bizonyítva a jó zenék kortalanságát.”

Végső Zoltán

ABLAK-A-DUBRA

Partysorozat szerdánként a St.Tropez állóhajón

St.Tropez állóhajó, Petőfi tér 8-as kikötő, az Erzsébet-híd pesti hídfőjénél

Belépő: 22h-ig: ingyenes, 22h-23h: 300 Ft, utána 500 Ft.

Chi-Shop: Chi kiadványok, polók kaphatók

Febr. 27: *Ragga-Break Edition*

DJ-k: Bosi, Naga & Kevin

Márc. 06: *Break-TechHouse Session*

DJ-k: Gonnok, Naga & Kevin

Márc. 13: *Ragga-Break Session*

DJ-k: Palotai, Bosi (Love Alliance), Naga

Márc. 20: *Break-Trance Edition*

DJ-k: Naga, Oleg

Márc. 27: *Samba-Breaks*

DJ-k: Negro, Hau, Naga & Kevin



DJ Kevin

Tilos Rádió közönségtalálkozó

EGYSZÁZALÉK ESEMÉNY

Trafó, 2002. március 10

Késő délutántól beszélgetődsi a műsorkészítőkkel, este tíztől pedig:

EZ A DIVAT - PALOTAI - CADIK

A Tilos Rádió hallgatható a www.tilos.hu internetes oldalon és a 103,7MHz-es frekvencián kábelen.



Kult-túra

Nemzeti Filharmónikusok

2002. MÁRCIUS 3 VASÁRNAP 19.30
BUDAPEST KONGRESSZUSI KÖZPONT

Beethoven: D-dúr hegedűverseny, Op. 61
II. (D-dúr) szimfónia, Op. 36

Vezényel: Kocsis Zoltán

Közreműködik: Pinchas Zukerman – hegedű

2002. MÁRCIUS 6 SZERDA 19.30
ZENEAKADÉMIA

Weber: Oberon – nyitány

Beethoven: C-dúr hármverseny, Op. 56

Brahms: III. (F-dúr) szimfónia, Op. 90

Vezényel: Hamar Zsolt

Közreműködnek: Jandó Jenő – zongora,
Szabadi Vilmos – hegedű
Perényi Miklós – gordonka



A Nemzeti Filharmonikusok
Kocsis Zoltán vezetésével

Duke 1967-ben alapította meg a Roomful of Blues formációt, melynek tizenkét évig a vezetője volt, ezután több szólólemezt készített a Pleasure Kings nevű együttesével, két és fél évig Muddy Waters zenészeiből összeállt Legendary Blues Band tagja volt, majd Jimmy Vaughan-t váltotta a Fabulous Thunderbirds-ben. A nyolcvanas években két lemez erejéig tett egy kis kitérőt a jazz világába. A negyvenes évek swing-jazz korszakát idéző Swing és az After Hours Swing Session két kihagyhatatlan album a műfaj szerelmeseinek. A fentiek egyenes folytatása volt az 1999-es, a jazzgitár-veterán Herb Ellis-szel közös Conversation in Swing Guitar.



Duke Robillard

Természetesen közben sorra készültek a Duke Robillard Band jobbnál jobb saját lemezei is. A Duke's Blues, a Dangerous Place, a Temptation, a New Blues For a Modern Man vagy a legújabb Explorer egyránt magasan kiemelkedik a századvég blues terméséből.

Közös felvételeket készített a jazz és blues legjobbjai-val (Ruth Brown, Jimmy Witherspoon, Johnny Adams, Dr John, Kim Wilson, Scott Hamilton, Jay McShann, Herb Ellis stb.) És ő gitározik Bob Dylan Grammy Díjas Time Out Of Mind albumán is.

Mindeközben arra is jut ideje, hogy mások lemezeinek producere legyen (eddig tucatnyi lemez került ki a kezei közül. tk: Rosco Gordon, Jay McShann, John Hammond, Billy Boy Arnold stb.), sőt néha még mozifilmekben is feltűnik (Pl. a Leningrad Cowboys menni Amerika'c. darabban is láhattuk.)

Nem véletlen, hogy a tengerentúlon és Európában is kultusz-státusz-t vívott ki magának mostanra. A hivatalos elismerések sora szintre végtelen: Az év legjobb bluesgitárosa, Az Év Blues lemeze, Az év blues producere csak a legjelentősebbek, de érdekes módon pl. Franciaországban és Kanadában is őt választották a Legjobb Nemzetközi Blues Muzsikuskak.

Duke Robillard Band (USA)

Amerika legjobb bluesgitárosa

Kivételes zenei élményben lesz része azoknak, akik 2002. február 27-én ellátogatnak a Budapest-i Broadway elit jazz klubjába, a New Orleans-ba (Bp., 1066 Lovag u. 5., jegyinfo: 266-70-70), ahol Amerika legjobb jazz-blues gitárosának együttese, a Duke Robillard Band lép fel.

Duke Robillard koncertjei a zenét értő és szerető közönség számára kihagyhatatlan eseményeknek számítanak több, mint három évtizede.

Nyúl Béla színre lép!

Ked(d)vcsináló szerdára, a Közgáz Filmklub vetítéseire

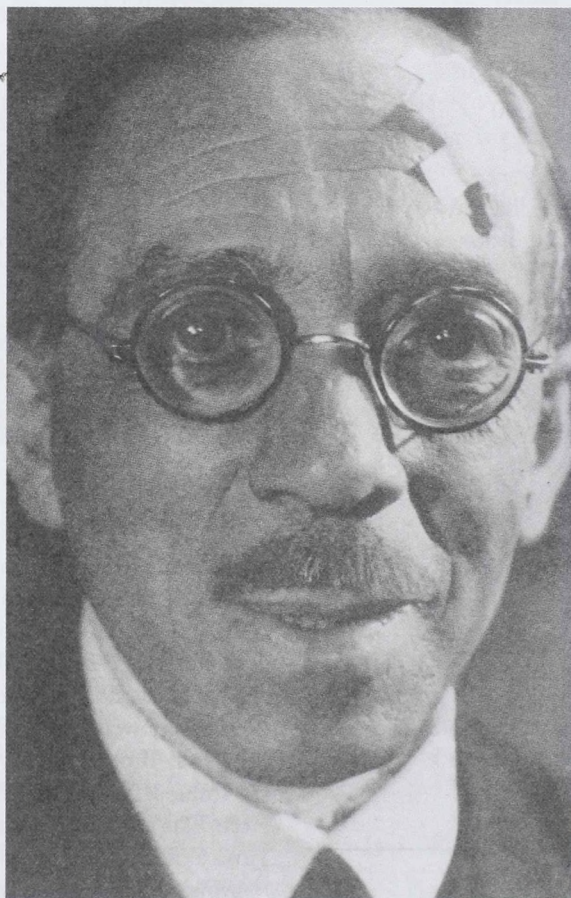
Február 27.

Claude Chabrol (1930–) ifjú éveiben újságírói karmait vájkálta a korabeli francia film megcsontosodni látszó húsába. A Cahiers du Cinéma hasábjain – André Bazin irodalmár és esztéta atyai segédletével – szapult a „papa moziját”, vehemens társaival, François Truffaut-val, Jean-Luc Godard-ral, Eric Rohmer-rel és másokkal. A kritizáltak kritizáltak: könnyű ostorozni az íróasztal mögül, mutassák meg, hogyan is gondolják. És a szót tett követte, ki ilyen, ki olyan pénzből rendezni kezdett. Chabrol váratlan örökséghez jutott, ebből finanszírozta első – és most vetítésre kerülő második – filmjét, így lett a francia új hullám egyik futára (az előfutár címkét másra aggatták). Az *Unokafiverek* (1958) címszereplői úgy hasonlítanak egymásra, mint két tojás: egy hímes, meg egy záp. Mindketten egyetemisták, egyikük félszeg széplélek, aki betegre tanulja magát minimális eredmény nélkül; a másik laza aranyifjú, lába előtt hever egész Párizs. Előbbi vidékről került a fővárosba, idegen tőle ez a csapodár, élvhajhász nyüzsgés, egyedül egy antikváriussal találja meg a hangot, ő ad a kezébe Balzac-ot, s bíztatja rendületlenül olvasásra a kudarckok ellenére. Az idősebb fivér gátlástalan semmittevő, lehengerlő stílusával azt is eléri amit nem akar. Törvényszerű (és kissé tételeszerű) a tragikus befejezés, a régi mondást idézve: a jó elnyeri méltó büntetését. Hogy hol itt az igazság? Schol.

Március 6.

Hogy kronológiai sorrendben haladjunk, Fábri Zoltán (1917–1994) meglepően fiatalon született. Értsük: korán kibontakozó és igen sokoldalú tehetsége a képzőművésze-

tektől a színházi díszlettervezésen, színjátszáson, rendezésen át a filmszínészetig, filmrendezésig következetesen lelkiismeretes személyiséget mutat. A magyar film egyik csúcspontjaként emlegetett Körhinta (1955) – cannes-i díjazatlanságát a fentebb említett újságíró-palánta, Truffaut nehezményezte – után, az ismert 1956-os események hatása alatt készítette *Hannibál tanár úr* c. filmjét,



Szabó Ernő mint Nyúl Béla a *Hannibál tanár úr* c. filmben

emiat nem is mutatták be rögtön. Főszereplője – a címmel gyökeres ellentétben – Nyúl Béla latintanárral, jelentéktelen, álmodozó, szürke kisember, szenzációs felfedezést tesz közzé ...az iskolaújságban. Állítása szerint a hős hadvezér, Hannibál, nem öngyilkos lett, hanem forradalom söpörte le a történelem színpadáról. Nyúl nem sejt, nem is sejtheti micsoda lavinát zúdít ezzel magára. Előbb mennybe menesztk, majd mélybe taszítják (a szó leg-sokrétűbb jelentésében). További szócséplés helyett álljon itt egy gondolat a rendezőtől: „Móra Ferenc kisregénye, a *Hannibál feltámasztása* adta a témát ... a belőle készülő film ijesztő kiáltás legyen. Kiáltás minden idők fasizmusa ellen, a brutalitás, az erőszak, a megfélemlítés ellen, a politikai frázisokkal, jelszavakkal való uszító visszaélés ellen, amely elviselhetetlen, amely az emberi értelem eltiprásához, s jó szándékú, ártatlan emberek megsemmisüléséhez vezet.”

Az előadások szerda este 19 órakor a BKÁE főépület IV-es előadójában kezdődnek.

Minden filmre érvényes bérlet ára 1200 Ft (egyszeri jegy 350 Ft). Megvásárolható a BKÁE Közművelődési Titkárságán (1093 Fővám tér 8. fszt. 91.1; tel: 21 75 110), vagy a vetítések helyszínén.

Száguldás, benzingőz, Forma-1

Március 3-án rajtol Melbourne-ben az 53. Forma-1-es mezőny

2001. december 17-én elsőként a Toyota mutatta be versenyautóját. A két pilóta Kölnben leplezte le a piros fehér színekben pompázó autót. A csapat idén debütál a Forma 1-ben, de a két pilótát már régebből ismerhetjük. A finn Mika Salo (34) már 1994-ben indult F1-es futamokon. Talán a legtöbben arra az időszakra emlékeznek, amikor a láb-törést szenvedő Michael Schumacher helyettesítőjeként második lett Hockenheimben és harmadik Monzában. Csapat-társa a skót Alan McNish, aki még nem indult Forma 1-es futamokon, de tesztelt többek között a McLarennel és a Benettonnal. Nem mellékes továbbá az sem, hogy az Audi

kai fejlesztéseknek köszönhetően nagyobb tapadást remélnék. Niki Lauda a Jaguar Racing csapatfőnöke szerint az ideai cél előre lépni a tavalyi 8. helyről. Ennek a feladatnak a megvalósítása többek között a két pilótára, Eddie Irvine-ra és Pedro de la Rosára hárul.

2002. január 19-én, Barcelonában a McLaren rukkolt elő az új MP4/17-sel. A többi istállóhoz hasonlóan a McLaren szintén az aerodinamikára fektette a hangsúlyt, amelynek a Michelin-gumikra történő áttérés miatt is fontos volt a szerepe. A csapat nem titkolt célja harcba szállni a világbajnoki címért és vissza is hódítani azt. Ehhez a két pilótának, David Coulthardnak és az ifjú finn Kimi Raikkönennek, aki Hakkinen helyét kaphatta meg, igen jó teljesítményt kell nyújtaniuk. Raikkönen már a csapat részének érzi magát, s készen áll a „harcra”. Alexander Wurz, a csapat tesztpilótája úgy értékelte az új autót, hogy inkább a lassabb pályák kedveznek neki, de még nem tudja, milyen nagy sebességnél.

Január 25-én két csapat, a Williams és a Sauber rukkolt elő az új konstrukcióval. Frank Williams és csapata bizakodva várják a szezont, hisz tavaly már igencsak megszorították a McLarent, most a Ferrarival szeretnék ezt tenni. Az új autóról azt tartják, hogy gyorsabb, megbízhatóbb elődjénél. Majd meglátjuk. Köztudott, hogy a két pilóta, Ralf Schumacher és Juan Pablo Montoya nem szívelelik egymást, de a célok érdekében készek a feltétlen együttműködésre: hogy végre

elhódítsák a világbajnoki címet.

Peter Sauber és csapata már nem törekszik ekkora babérokra. A cél minél jobb helyezést elérni a világbajnoki pontversenyben. Az új versenyautót a már tavaly is Sauber-es Nick Heidfeld és az újonc Felipe Massa fogja kormányozni.

Ezt követően január 27-én szemlélhettünk új Formula-1-es versenyautót, mégpedig az új Renault-t. Tavaly még Benetton néven indultak a Renault motorral hajtott autók, idén már a csapat neve is Renault lett. A csapat főnöke nem változott, ismét Flavio Briatore vette kézbe az irányítást. Na persze nem az autók terén. Hiszen az autók vezetésére Jarno Trulli és Jenson Button hivatottak. A tesztpilóta Fernando Alonso lett, aki a tavalyi évben a Minardi pilótája volt.

Február 6-án a Ferrari bemutatkozása következett Maranellóban. A csapat legfőbb célja, hogy megvédjék világbajnoki elsőségüket. Ennek érdekében sűrű programot állítottak össze a pilótáknak. A felállás a tavalyihoz képest csak annyiban változott, hogy Luca Badoer mellé Luciano



csapat tagjaként második lett a Le Mans-i 24 órás versenyen. A csapatnak egyelőre még nem célja a világbajnoki elsőség, Ove Andersson a Toyota Motorsport elnöke szeretné, ha sok futamon érnének célba a pilótái. S bízik abban, hogy egyszer majd világbajnoki címet is magukénak tudhatnak.

Másodikként az új BAR- Honda bemutatására került sor 2001. december 18-án Brackleyben. A pilóták a régiiek, csak a háttérben történtek változások. Craig Pollock a korábbi csapatfőnök elhagyta a csapatot, s a Forma 1-et is. Helyét David Richards veszi át, aki korábban a Benetton istállót is irányította. De ezzel szemben a motorszállító, azaz a Honda nem hagyta cserben a BAR-t (a Jorden miatt), s újabb 3 éves szerződést kötöttek. Az új autót Malcolm Oastler tervezte, amely reményeik szerint az új motorral több sikerrel fog szerepelni, mint a tavalyi konstrukció. Jacques Villeneuve (1997 világbajnoka) és Olivier Panis ezzel az új kocsival vághatnak neki a 2002-es szezonnak.

Az új évben elsőként a Jaguar leplezte le a 2002-es versenyautóját január 4-én. A tavalyi autoéhoz képest elsősorban az aerodinamikára koncentráltak a tervezők, de természetesen a motor is jelentős fejlesztéseken esett át. Az új versenyautó 33 kg-mal könnyebb elődjénél, de az aerodinami-

Burtit is szerződtek tesztpilótának. A futamokon természetesen Michael Schumacher és Rubens Barrichello fogja vezetni az ismét tűzpiros színben pompázó autókat.

Az Arrows csapat is bemutatta új konstrukcióját, amit az idén Heinz-Harald Frentzen és Enrique Bernoldi fog kormányozni. Jos Verstappennek igaz érvényes szerződése volt, de Tom Walkinshaw elérte azt, hogy a német pilóta állja Verstappen kártalanítását a szerződés felbontása miatt. Így Frentzen, aki tavaly két csapatban is indult (Jordan majd Prost) most egy Arrows volánjánál ülhet.

Eddie Jordan csapata is előrukkolt az idei versenyautóval, amelyet ismét sárga színűre festettek. Tavaly még Frentzen-Trulli összeállítással kezdték az idényt, a befejezéskor már Alesi ült a volán mögött. Az idei évben szintén új pilótákat szerződtek Eddie Jordan. Az olasz Giancarlo Fisichellát és a japán Szato Takumát. Szato tavaly a brit F-

3-as bajnokság győztese, ez megmagyarázza a csapatfőnök választását.

A legkisebb csapatként elhíresült Minardi is elkészítette a 2002-es autót, amelyet Alex Yoong és Mark Webber fog vezetni. Paul Stoddartnak köszönhetően, aki tavaly megvásárolta a csapatot, most nincs nagy pénzzavar. Idén már Asiatech-motorok fognak dobogni a Minardiban, talán ezzel előrébb lépnek az utolsó rajtkockákról.

Sajnos az idei sorozat mezőnye szintén csak 11 csapatból fog állni, hiszen Alain Prost istállója felszámolási eljárás vár, csapatának 5 év után kellett távoznia a F1-ből.

Reméljük idén is számos izgalmas versenyt láthatunk remek előzésekkel, kitűnő box-taktikákkal és természetesen kevés balesettel.

Németh Nikolett

Ép testben...

Hamarosan beköszönt a tavasz, ilyenkor ismét beindul az élet, és a közgázos hallgatók közül is egyre többen veszik elő szögére akasztott sportfelszerelésüket, hogy levezessék a vizsgaidőszakban felhalmozódott energiátöbbletüket. De vajon milyen lehetőségük van azoknak, akik így döntenek?

A kérdést feltettem a Testnevelés Tanszéken is. Kelemen Endréné, a testnevelés és sportközpont vezetője elmondta, hogy az egyetemi sportélet négy pilléren nyugszik. A legismertebb ezek közül talán az első négy félévig kötelező, utána fakultatív testnevelés óra. Erre a Neptunon lehet jelentkezni, és a félév végén aláírással zárul. Az élsportot a Közgáz Sport Club képviseli. Az SC csapatainak tagjai igazolt játékosként a magyar hivatalos szövetségek bajnokságaiban lépnek pályára hétről-hétre. Idén a cselgáncsozók az OB I-ben, az asztaliteniszező hölgyek az NB I B-ben, a férfi kosárlabda- és a női röplabdacsapat az NB II-ben, a férfi röplabdacsapatunk és asztaliteniszezőink pedig a Budapest I. osztályban szerepelnek. A KSC tagja lehet bárki, aki megfelel az elvárásoknak, és idejébe be tudja iktatni a mérkőzéseket a heti több edzéssel együtt. Az egyetemi Diák Sport Kör státusza amatőr, csapatai pedig az egyetemek közötti bajnokságban érnek el kiváló helyezéseket. A férfi-női kosárlabda, kézilabda, röplabda és a férfi floorballscapatoknak heti 1-2 időpontot biztosít a tanszék, amikor edzhetnek, illetve megvívhatják mérkőzéseiket. Ebből adódóan a Sport Kör tagjai azokból a sportbarátokból kerülnek ki, akik rendszeresen szeretnék űzni kedvelt sportágukat, de csak hetente egyetlen edzéssel vagy anélkül. Létezik egy konditerem is, amit a hallgatók bérleti rendszerben ve-

hetnek igénybe, a DSK tagok pedig kedvezményvel. Az egyéni sportágak (tenisz, atlétika, stb.) versenyzőit a tanszék értesíti az adott programok előtt. Noha az egyetem korlátai szűkösek, a létesítmények terén, mindenkinek igyekeznek lehetőséget biztosítani a sportolásra. Így viszonylag magas azoknak a száma is, akik az egyetem keretei között végeznek „szabadidős sporttevékenységet” (szakkollégiumok, tanárok, stb.). Ha belegondolunk, hogy az egyetem csak a Kinizsi utcai kollégiumi tornateremmel rendelkezik, a szemközti termet pedig bérli a Református Gimnáziumtól, ez nem könnyű feladat! Az ÁF Mátyóki úti létesítményében szintén vannak testnevelés órák, sőt. Az uszodát a hallgatók is használhatják diákigazolvány felmutatásával azokban az időszakokban, melyekben testnevelés óra lett hirdetve, de jelentkezés hiányában nem indult kurzus. Értesüléseink szerint reggel 6-tól 8-ig van lehetőség a tornaterem használatára is. Az evezés kurzusok a Csepel szigeten zajlanak. Az oktatás télen sem szünetel, mivel a tanmedence és a speciális gépekkel ellátott konditerem folyamatos gyakorlást tesz lehetővé.

A Testnevelés Tanszék a szünetekben sem feledkezik meg a hallgatókról: télen sí-, nyáron pedig szörf- és tenisztábor szervez. „Összességében nagyon pozitív a hallgatók hozzáállása” – tudtam meg Kelemen Endrénétől. Az egyetemi sportélet az elmúlt 30 évben rendkívül sokat fejlődött: a Közgáz SC immár kb. 240, a DSK kb. 550, az egyéb „szabadidős sporttevékenységet” végző szervezetek 200-250 tagot számlálnak.

Balogh László

HAMAROSAN NYÍLIK!



ÚJ KÖNYVESBOLT A SÓHÁZBAN



KÖZGAZDASÁGI, TÁRSADALOMTUDOMÁNYI,
MÓDSZERTANI TUDOMÁNYOS ÉS SZAKKÖNYVEK,
EGYETEMI TANKÖNYVEK ÉS NYELVKÖNYVEK

ÚJ!



VÁR-
HATÓ

Újdonságainkról leghamarabb itt tájékoztatunk: <http://www.aula.hu>

Olvasói kérdőív

1. Nemed?

- Férfi
 Nő

3. Érdekel a politika?

- Igen
 Nem

2. Életkorod?

..... év

4. Olvastad már a Közgazdász?

- Soha
 Igen

5. Te a Közgazdász egy-egy számából mennyit olvasol el?

- Az egészet a felét néhány oldalt átlapozom

6. Kérjük, értékeld ezt a lapszámot! (Oszályozz 1-től 5-ig: 1 = elégtelen, 5 = jeles.)

	1	2	3	4	5
A lap információgazdasága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Az információk gazdagsága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap tárgyilagossága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Az írások érdekessége	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Az írások érthetősége	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A rovatok indokoltsága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap fotóinak minősége	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap külső megjelenése	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap tördelése	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap hasznossága	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A lap egésze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Melyik témák érdekelnek? (Oszályozz 1-től 5-ig: 1 = egyáltalán nem, 5 = abszolút érdekel.)

	1	2	3	4	5
Egyetemi információk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HÖK hírei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kül- és belföldi ösztöndíj-lehetőségek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oktatók, dolgozók bemutatása	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hallgatók bemutatása	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanulmányi kérdések, ügyek, tippek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Karrier-tanácsadás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Életvitel, életmód	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gazdasági élet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sikeres emberek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Szerelem, szex, család	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Egyetemi tagság irodalmi, egyéb művészeti akciói	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Filmajánlók, filmkritika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zenei ajánlók, zenekritika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Egyetemi sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Országos és nemzetközi sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vallás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Játékok	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Keresztretjtvény, horoszkóp	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Belpolitika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Külpolitika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Oktatáspolitikai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Informatika, számítástechnika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kisebbségek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Drogproblémák	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utazás, élménybeszámoló	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

