

F/20

BUDAPESTI KÖZGAZDASÁGTUDOMÁNYI
ÉS ÁLLAMIGAZGATÁSI EGYETEM
Közvetlen Központ Könyvtár
1093 Budapest Zsilu u. 2.
1628 Bp 5 Pf. 489
Tel: 2175-8277 Fax: 2174-9110

Megkezdődött a visszaszámlálás

Már csak néhány napig igényelhető a diákhitel. Május 15-ig kell postára adni a diákhitel-igénylési nyomtatványokat az erre a félévre szóló kölcsönhöz. 2003. január 1-jétől bármilyen magyarországi pénzügyintézetnél vezetett számlára igényelhető a hitel utalása. Az űrlapokat a postahivatalokban és hat pénzügyintézetnél (OTP Bank, Postabank és Takarékpénztár, Inter-Európa Bank, Kereskedelmi és Hitelbank, Magyar Külkereskedelmi Bank, Általános Értékpapírgazdálkodási Bank) lehet beszerezni. Az említett pénzügyintézetek és a CIB Bank kedvezményt kínál annak, aki a nála vezetett folyószámlára kéri a diákhitelt. Hitelbírálat nincs, így a pénz folyósítása viszonylag rövid időn belül megkezdődik.

Havi bontásban 10, 15, 21, illetve 25 ezer forintot lehet igényelni. Aki április 15-e után adta vagy adja be az igénylését, az egyben kapja meg a szemeszter egészére szóló összeget, amennyiben megjelölte mind az öt hónapot. Az összeget ettől függetlenül is lehet egyben igényelni.

B. P.

Diákok a munkapadnál



NEHEZ-POSONY KATA FELVÉTELEI

Szinte mindenki dolgozik. Ismerős szerzi a munkát, barát, haver vagy egy diákszervezetnél látjuk meg a kiírást a faliújságra szögezve, esetleg egyik rokonunk kér meg rá, hogy segítsünk be neki. Óránként fizetnek vagy teljesítményünk alapján: darabszámra vagy kilóra. Naponta négy órát vagy hatot vállalunk, mindennap, vagy hetente egyszer-kétszer, esetleg nyáron egy hetet vagy évente egy-két napot. Szinte mindannyian dolgozunk, de vajon hol, mit és mennyiért? Riportunkat a 7. oldalon olvashatják.

Üzleti tanácsadók ülése



Április 24-én tartotta éves ülését egyetemünk 2001-ben alapított Nemzetközi Üzleti Tanácsadó Testülete, amelybe Chikán Attila rektor nemzetközi hírű üzletembereket és professzorokat hívott meg.

A mostani ülésen a tizenegy tagú testületből heten képviseltették magukat: Alexandre Lámfalussy elnök (Institut d'Études Européennes), továbbá Klaus-Bernd Bapp (Deutsche Bahn AG), Peter Fritz (TCG), William van der Vegt (Phillips Hungary), Károlyi György (Fiat Franciaország), Michael Lake volt EUnagykövet, valamint Sir Bernard Schreier (CP House).

Mint azt Chikán Attila rektor az ülést követően lapunknak elmondta, a testület nagyon pozitívan értékelte

az egyetem eddig kiépített nemzetközi kapcsolatait. Támogatta a Pasaui Egyetemmél kötött megállapodást és a Sorbonne-nal folytatott tárgyalásokat a kettős diplomák kiadásáról. Szintén kedvezően fogadták a Vietnámban és Kínában alapítandó campusok tervét.

A küszöbön álló egyetemi egyesülés kapcsán számos konkrét tanácsot adtak. A kockázatok mellett Alexandre Lámfalussy arra is felhívta a figyelmet, hogy a kibővülő képzési struktúra révén az egyetem a korábbinál komolyabb szerepet játszhat a magyar mezőgazdaság fejlesztésében. Arról nem beszélve, hogy a ma nemzetközi trendnek tekinthető élethossziglani képzés intézményen belüli alternatívái is jelentősen bővülnek.

Aki nem képviselteti magát, az hoppon maradhat

A hosszas küzdelmek után decemberben felállt új hallgatói érdekképviselet belevetette magát az ügyek sűrűjébe. Az elmúlt éveket áttekintve, van mit behoznia. A hogyanról Csapó Krisztián elnököt kérdeztük, aki PhD-hallgató a Kisvállalkozásfejlesztési Központban.

– Feltűnően sokat tárgyaloztunk mostanában az egyetem vezetésével. Ez valamiféle változásra enged következtetni?

– Idáig nem igazán volt nyitott a Hallgatói Önkormányzat (HÖK) az egyetemi vezetés irányába. Az októbertől kialakított új szervezeti struktúra sokkal alkalmasabb erre is. Minden karnak saját kari Hallgatói Önkormányzata van, amelyek a hallgatók ügyeit kari szinten intézik. Az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat (EHÖK) így a hallgatótársakat külső fórumok előtt tudja képviselni, mint a HÖÖK, az Egyetemi Tanács, az egyetemi bizottságok – például az egyre fontosabbá váló Bologna Bizottság. Az itt összegyűjtött információt azután továbbítjuk a kari szervezetek és a hallgatótársak felé.

– Az előző EHÖK-ben elég szerencsétlenül alakultak az arányok a közgazdász és ÁF-es tagok között. Most hogyan néz ki a testület?

– Minden kar három hallgatót de-

legál az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatba. Amelyik kar nem képviselteti magát, az „pofára esik”. Egyszerűen nem jut hozzá olyan fontos információkhoz, amelyek a munkájához kellenének, ezért legtöbbször aztán eljönnek.

– Még mindig inkább a munkaszellem a jellemző és nem a haveri légkör?

– A HÖK nem diákszervezet, hanem képviselői szervezet. Vannak bizonyos rendezvények, amelyek lazítanak a feszültségen, de a feszültségek így is könnyebben a felszínre törhetnek, mint egy kötetlenebb diákszervezetnél. Az is igaz, hogy egy diákszervezet sokkal inkább magukénak tudnak a tagok, mint a HÖK-öt.

– Látszólag erősödik a HÖK szolgáltató jellege. Miből áll a paletta?

– Muszáj volt ebben az irányban is lépni. Most sokkal jobban hangsúlyozzuk a HÖK szolgáltató jellegét. Hosszabb az irodánk nyitvatartási ideje – 8-tól 18 óráig lehet fölkereseni –, 10 forintért lehet nálunk nyomtatni, és a számítógépek működnek. A Sóházban például 30 forintba kerül ugyanez. Próbáljuk ösztönözni a könyv- és albérlet-kereskedelmet. A hallgatók elvihetnek tőlünk vizsgasorokat fénymásolásra, a feladatsorokat a tanszékektől kapjuk.

Folytatás az 5. oldalon

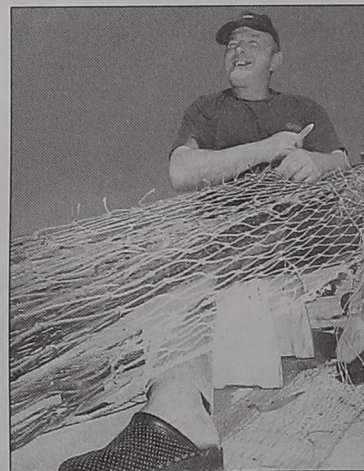
Hírek

MENZAÜGY. Nyáron lejár az Elamen Rt. szerződése a Közgáz menzájának üzemeltetésére. A Gazdasági és Műszaki Igazgatóság kiírta a pályázatot az étkező működtetésére, a pályázati dokumentumokat április 26-ig viheték el az érdeklődő cégek. A pályázatokat értékelő bizottságban részt vesznek az egyetemi vezetők, a HÖK és az oktatók szakszervezetének képviselői. A pályázati anyagok 2-3 héten belül fognak megérkezni, döntés egy-másfél hónap múlva várható. A pályázati feltételek között szerepelnek mennyiségi és minőségi kritériumok a választékra vonatkozóan, az ellenőrzési lehetőségek, valamint a hosszabb nyitvatartási idő is, amit a hallgatói képviselőt ért.

KÜLFÖLDI TAGJÁVÁ választotta a Svéd Királyi Mémóri Akadémia egyetemünk rektorát, Chikán Attilát, a termelés-gazdaságtan terén elért eredményei elismeréseként.

KONZORCIUMOT ALAKÍTOTT április 17-én a munkáltatók szakmai szervezeteivel egyetemünk. A felsőfokú szakképzés történetében egyedülálló, példaértékű együttműködésre hívta a BKÁE a munkaadók szakmai szervezeteit. Az ősztől induló szakképzési programban a munkáltatók elvárásainak figyelembevételével gyakorlatorientált képzés valósul meg. A közös munkában részt vevő szervezetek: Magyar Kereskedelmi és Iparkamara, Nemzeti Szakképzési Intézet, Magyar Marketing Szövetség, Magyar Külkereskedelmi Szövetség, Magyar Szállodaszövetség, Országos Kereskedelmi Szövetség, Magyar Logisztikai Beszerzési és Készletezési Társaság.

Nyakunkon a nyár



Tudósítónk a Kinizsi utcában, a Bródy Sándor u. 22.-ben és a dalmát tengerparton tanulmányozták a kocsmái kultúrát (lásd 2. oldal).

Konoba

A *konoba* az egyik legnehezebben meghatározható alapegysége a horvát vendéglátásnak. Vendéglőnek nem nevezhetnénk, mert annál jóval egyszerűbb berendezésű, néhány durván megmunkált asztal csupán, hozzá alkalmas székek.

A dalmát vidéken, de főleg az adriai szigeteken sokszor csupán kiülős hely, mint nálunk a nyári büfék, vagy igényjellegű ifjúsági kertek, azzal a különbséggel, hogy ezek egész évben üzemelnek, s az esőponyvák helyett inkább az árnyékolás okoz gondot. Küllemében a mi kocsmánkhoz áll közel, mégse gondoljunk valami primitív italmérésre, mert az itt kapható falatkák, sült halak, platinra dobható egyéb sós vízben élő herkenyűk választéka gyakran vetekszik a jobb budapesti éttermek tengeri kínálatával.

A *konobar* – aki még véletlenül sem a mi pincérünk, bár kétségtelen a távoldi rokonság – persze, aligha engedhetne meg ennél gyengébb kosztot, hiszen a vendégek sem afféle kóbor miről is sem tudó turisták, hanem maguk is a tengerből élő halász, hajós emberek. Olyanfélék tehát, akik segítség nélkül is különbséget tudnak tenni a csenevész polip és a nagyra nőtt tintahal között.

Hogy merre keressük a hamisítatlan *konobát*? Arrafelé, ahol ritkít a német szó, ahol megfoghatkoznak a Zimmer Frei táblák, s ahol már ritka madárnak számítanak a sportosan kétüléssel meg a családiasan buszos és gondosan légmentes autósodák. Ha végképp elbizonytalanodnánk, mindig útbaigazít a dalmát férfiak asztali éneke, a *klapa*. Kis szerencsével egy félreeső halászfaluban megtalálhatjuk a magunk törzsasztalát. Ha csak egyszer is jártunk ott, a *konobar* évek múltán is tudja, hogy a mad(j)arnak pivo, punjeno lignje, crno vino kell.

Faragó József

A Bródy Sándor utca 22. csapdája

A kocsmáblakán át látom a táblát, hogy itt e házban élt és alkotott Egressy Béni meg Rockenbauer Pál is, a magyar természetfilmmezés megteremtője. Hallom a piás, koravén mácsók olcsóbor-szagú eszme-futtatásait, miközben sört kortyolok, majd fölívom anyámat. Az önfeledt céltalanság szülte gondolatok újra rávettek, hogy tollat ragadjak. Mítől lesz nagy az ember? Ha újat alkot. Én meg kicsit Márai, kicsit Örkény stílusában „szövegetem” a betűket egymás után. Nem leszek így nagy ember. Szeretnék sodorni három füvescigit a három közterület-fenntartó munkásnál az utcán, megkínálni őket, aztán lefilmezni szánalmas önmagunkat. Tisztelem őket, nekem a szánalmasság fű nélkül is menne.

Piros kardigános, idősebbő díva botorkálva tapogatja a bolt felé vezető utat, mint tót az anyja picáját, a sört meg vizezik (bár megjegyzem, vasárnap csak kilencvenkilenc egy korsó).

A pincérnő fizetése meg minimálbér. Csinos, csak éppen nem szeret lenni, megkeserítette a sör vizezése,

Mert kell(ett) egy hely

Azokban az időkben, amikor Budapest utcáit ihatatlan sörökről neveztek el (Kinizsi), az alig néhány száz kilométerrel odébb (keletre) dinamikus fejlődő Románia magyarlakta kisvárosában (Medgyes) virágzott a filmkultúra. (Nagyjából más se, kivéve talán a bodzát, de azt eszik vagy isszák.)

A törökverő Kinizsi Pál kései leszármazottai – akik a szintén jól csengő Kőbányai Világos nevével fémjelzett (Kőbvil) fegyverrel irtották az elment – nyilván az Iparművészeti Múzeumból jövet, illetve a zálogházba menet, gyakran beugrottak a Kinizsi moziba, hogy levezetesként megtekintsék a Csodálatos kút című szovjet rajzfilmet. Nagy szerencse, hogy ezekben az években Sebesi István Medgyesen (Medias) szinte egész gyermekkorát a házukkal szemben található moziban töltötte, ahol szoros kivételképpen mindig filmeket adtak.

Lássuk be: sose lett volna Kulti-plex, ha Istványa nem jár moziba.

De járt. Továbbá elhatározta, hogy életét és munkásságát a nép esztétikai nevelésének, a közízlés pallérozásának szenteli. Aztán elrepült néhány (tíz) év, a lepatant mozgó néhányszor nevet váltott (Bluebox), és tavaly májusban, a Béke Napján, (éppen egy éve) megnyitotta kapuját a Kulti-plex Művelődési Ház, benne két mozi (mindkettő az Art Mozi Egyesület tagja), a Tilos Rádió és az Off irodájának székhelye, ugyanott non-stop kocsmá és teljes körű kortárs (könnyű) zenei seregszemle.

– Mostanában a mozik sorban bezárnak...

– Ebből is látható, milyen nagy szükség van olyan helyre, ahol a fiatal, pályakezdő filmesek megmutathatják tehetségüket, bemutathatják filmjeiket, függetlenül azok műfajától, vagy éppen „szakmai” fogadtatá-

sától, illetve fordítva: kell egy hely, ahol, mondjuk, dokumentumfilmeket nézhetnek az arra vágyók – mondja Sebesi István, majd gyorsan hozzáteszi: – Ugyanez vonatkozik a Kulti-plex zenei választékára is. Minden irányzat, zenei kultúrkör, a hip-hoptól a metálig, minden dj-konceptió, instrumentális és techno árnyalat helyet kap a házban. Fantasztikusan sok híve van mindegyiknek, hál’ istennek.

– Ezek szerint nem csupán a mozihoz kell értenie a Kulti-plex igazgatójának...

– A Kulti-plex Kft., a ház üzemeltetője, a Sziget-csoport tagja, és a technikai, művészeti színvonalról két kiváltsága, Böhm Gábor és Marka gondoskodik – profi módon. Nekik köszönhető, hogy rendezvényeinkre egyre többen kíváncsiak a határokon túl is, és ott vagyunk a környező országok rendezvényein. Egyik-másikról visszatérő vendégként. Ami pedig a dj műfajának színvonalát illeti: reményeink szerint nálunk indulhat meg az első hazai dj-képző – folynak a tárgyalások az Oktatási Minisztériummal.

De addig is, amíg padokba szorítják a korongok zsonglór hercegeit, a rossz emlékü sör utcájában igazi nagy nyári bulik színhelye lesz idén is a Kulti-plex, Budapest egyik legnépszerűbb szabadtéri mulatóhelye, a fiatal művészek, értelmiségiek kedvence.

Meg a szomszédos házak lakóié...

Láng Zsuzsa

Látogassátok meg a 2007-ben EU-hoz csatlakozó



ROBINSON TOURS

BULGÁRIÁT!

Rendszeres autóbusszjáratok!

Albena, Villa/hotel**
svédasztalos reggelivel
14 300 Ft/7 éj/főtől

Primorsko, Villa/hotel**
svédasztalos reggelivel
13 650 Ft/7 éj/főtől

St. Konstantin & Elena, Hotel***
reggelivel
11 175 Ft/7 éj/főtől

Szozopol
4 személyes apartman
konyhasarokkal
46 800 Ft/7 éj/apartmantól

Robinson Tours
1051 Budapest, Nádor u. 32.
Tel.: 475 60 70, 475 60 71

E-mail:

bg@bulgaria.robinsontours.hu

GM EKH szám:
RO 1152/1995/1999



ROBINSON TOURS

Top-tippek a könyvtárból Adatbázisok

ECONLIT	A világ közgazdasági szakirodalmának válogatott bibliográfiája, mintegy 400 folyóirat cikkeiről ad áttekintést. Használatához azonosító igényelhető.
EXPANDED ACADEMIC ASAP INTERNATIONAL	Több mint 1500 tudományos és szakfolyóirat cikkeit tartalmazó, napi frissítésű angol nyelvű adatbázis.
GENERAL BUSINESSFILE INTERNATIONAL	Főleg gazdasági, üzleti, menedzsment és politikai témákat tartalmaz. A szaklapok mellett üzleti magazinok és napilapok írásait is közli. Céginformációs része cégszolgálatokat, vállalati rangsorokat, befektetési elemzéseket szolgáltat.
KSH STADAT	1996-tól közli a Magyarországra vonatkozó országos, területi és nemzetközi statisztikai adatokat. Használatához azonosító igényelhető.
GLOBAL MARKET INFORMATION DATABASE	A fogyasztói piacok adatait dolgozza fel a világ 207 országára vonatkozóan. Tartalmazza az Euromonitor cég világszerte használt piaci elemzéseinek és prognózisainak teljes szövegét.
ABI/INFORM RESEARCH	Az adatbázisban mintegy 700 folyóirat – gazdasági, üzleti marketing és menedzsment témájú – cikkei kereshetők meg, jelentős részüket teljes szöveggel.
MONTHLY BULLETIN OF STATISTICS ON-LINE	Különböző régiók és több mint 200 ország statisztikai adatait mutatja be. Több mint 70 állandó statisztikai tábla mellett minden hónapban más-más mutatókat közöl havi, illetve éves bontásban. Használatához azonosító igényelhető.
MATSCINET	A világ matematikai szakirodalmának bibliográfiai adatbázisa.
SOURCE OECD	Az OECD online könyvtára, a szervezet által kiadott könyvek, folyóiratok teljes szövegét és az összeállított statisztikai táblákat teszi elérhetővé az előfizetők számára.
IBZ	International Bibliography of Periodical Literature. A társadalomtudományok és a művészetek tudományos folyóirat-irodalmának nemzetközi bibliográfiai adatbázisa. Több mint 6000 – zömmel európai kiadású – folyóirat 2,1 millió cikkének adatait tartalmazza 1983-tól kezdve.
GEOBASE	Az adatbázis bibliográfiai adatokat és tartalmi összefoglalókat szolgáltat a természet- és társadalomföldrajz, a föld- és környezet tudományok, az ökológia és a kapcsolódó tudományágak nemzetközi irodalmában. Több mint 1700 szolgáltatásokról tájékoztatást ad jelen 1980-ig visszamenően.
ELEKTRONIKUS INFORMÁCIÓSZOLGÁLTÁS (EISZ)	A könyvtár adatairól elérhető. Tartalmazza a Web of Science (benne a Social Science Citation Index) adatbázist, a Science Direct szolgáltatást, a Lecture Notes in Computer Science digitális könyvtárát és az Akadémiai Kiadó 43 tudományos szakfolyóiratát teljes szöveggel, valamint lexikonokat, szótárakat. Az EISZ regisztráció egyénileg, az Oktatási Minisztérium honlapján (http://eisz.om.hu) történik.

Az adatbázisok használata az oktatók és hallgatók számára ingyenes, azonosítót a honlap www.lib.bke.hu/abigeny.html oldalán lehet igényelni. A könyvtár biztosítja azokat az adatbázisokat is, melyeket a kiadók a szolgáltatók rendelkezésére bocsátanak. Ezekről a www.lib.bkae.hu/hirek.html#teszt címen tájékozódhatnak. Munkatársaink személyesen is felkeresik a tanszékeket igény esetén, hogy a könyvtár által létrehozott és közvetített szolgáltatásokról tájékoztatást adjanak. Időpont-egyeztetés céljából kérjük, keressék meg Nagy Zsuzsa tartalomszolgáltatási osztályvezetőt a nagyzs@lib.bkae.hu e-mail címen vagy a 7295-ös telefonszámon.

Rókaúzők

2003

Hogy mi az a Rókaúzők? Te még nem tudod? Akkor lemaradtál az év egyik legnagyobb bulijáról! Idén október első hétvégéjén pótolhatod, mert újra megrendezésre kerül ez az országos egyetemi-főiskolás futóverseny.

12 fős csapatok érkeznek az ország minden tájáról, 8 fiú, 4 lány felállásban. Lányok lehetnek többben, mert a szabályok szerint lány futhat fiúszakaszt, de ez fordítva nem működik... Ha esetleg nem lenne elég emberetek, a helyszínen mindig akad néhány szabadúszó (minőségi garanciát a szervezők nem vállalnak...).

Szombaton bemelegítésként futunk, rohanunk, ballagunk, sétálunk, slattyogunk, cammogunk, gyalogolunk (a megfelelő aláhúzendó...) egy jót a 12 szakaszra bontott Kaposvár-Pécs távon. Ezek után a kilométerekkel a lábunkban elfogyasztunk egy nagy tál spagettit, és irány a buli! A Pécsi Egyetemi Klubban kerül sor az eredményhirdetésre, ahol az első három helyezett csapat mellett díjazzuk a szakaszgyőzteseket, a legutolsó és a legjobb nevű csapatot is. Lesznek hastáncosok, aztán aki még bírja, tombolhat, táncolhat hajnalig.

A nevezési díj csapatonként 14 000 Ft június 14-ig, utána pedig 17 000 Ft szeptember 20-ig. Szóval, sok szeretettel várunk minden új és visszatérő csapatot idén is. Ha bővebb információt szeretnél kapni, vess egy pillantást honlapunkra: [ktk.pte.hu/roka](http://www.ktk.pte.hu/roka)

(<http://www.ktk.pte.hu/roka>).



PROFESSZIONÁLIS KIADVÁNSZERKESZTÉS TERVEZÉSTŐL – KIVITELEZÉSIG

- ➔ Reklámgrafika
- ➔ Nyomdai előkészítés
- ➔ Bérlevilágítás (B2-es méretben, Scitex Dolev levilágítóval 0–24 óráig)

- ➔ Nyomtatás: kis és nagy

példányszámú kiadványok készítése
Heidelbergi Speedmaster nyomdagépekkel

- ➔ Kiállításkivitelezés
- ➔ Rendezvényszervezés

G3-as és G4-es Macintosh gépek, A3+ méretű, fotóminőségű nyomtatás (Xerox Phaser 7700)

10 év tapasztalattal várjuk kedves megrendelőinket.

1118 Budapest XI., Társ u. 4.

Tel.: 372-0467, 209-3859

Fax: 466-5211

E-mail: reklam@perjesi.hu

www.perjesi.hu



Kedvezményes tarifával hívható kék szám:
06-40-24-00-24

www.diakhitel.hu

Nézz utána az új lehetőségeknek!

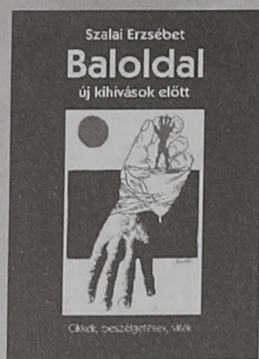
www.diakhitel.hu • 06-40-24-00-24

kedvezményes tarifával hívható kék szám

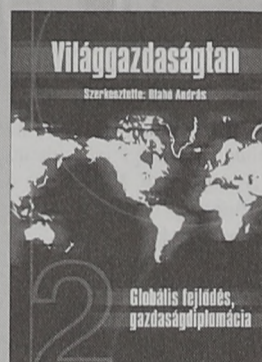
DIÁK HITEL

- Mi mindig készen állunk, a döntés a Te kezében!
- Az új kondíciókkal már Neked is megfelelhet!
- Amíg tanulsz, nem kell törlesztened!
- Eddig már minden 3. diák felvette!
- Szabad bankválasztás!

**A tavaszi félévre az igénylés
végső határideje: május 15.**



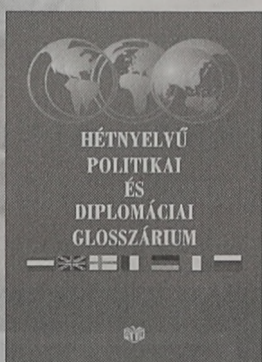
KÖNYVVÁSÁR FÉLÁRON MÁJUS 15-JÚNIUS 30.



HASZNÁLT TANKÖNYVEK FELVÁSÁRLÁSA MÁJUS 15-TŐL ÁRUSÍTÁSA JÚNIUS 1-30.



A KÖNYVESBOLTOK NYITVA TARTÁSA 9-19 ÓRÁIG MÁJUS 15-TŐL SZOMBATON IS!



4.
Le
is
Sz
a t:
roz
Ko
lis
BK
tője
a k
sze
réb
ra
HR
okt
lasi
viz
ma
a
egy
tük
nak
kez
Ko
töb
lett
nyo
zoc
a s
csá
me
köz
ház
ket
pill
sze
egy
koc
ügy
re
vel
gel
ság
sok
zete
nyo
méri
jog
ket
tök
mer
.....
Fol
F
(htt
for
inte
A c
zán
zete
kér
a k
sza
nyú
ez a
-
ism
-
sok
rik
lato
előt
tatá
nen
Egy

Aláírták a Kollektív Szerződést

Letölthető az egyetem honlapjáról is a nemrég aláírt, új Kollektív Szerződés, amelynek elkészültéről a tárgyaló felek vezetőit kérdeztük.

Tizenöt hónapig tartó tárgyalásorozatban alakult ki az egyetem új Kollektív Szerződése, amelyet április közepén írt alá a rektor és a BKÁE két szakszervezetének vezetője – tudtuk meg Kovács Gézáttól, a közgazdász HR-igazgatójától. Az első szerződéstervezetet 2001 decemberében tette le a szakszervezet asztalára az egyetem vezetése nevében a HR-igazgató. A tizenöt hónap több okból sem tekinthető hosszú tárgyalási időnek: egyrészt a nyári és téli vizsgaidőszakok, szünetek kiestek, másrészt a szakszervezet képviselői a tárgyalási fordulókat közben is egyeztetették álláspontjukat szervezeteik vezető testületeivel. A Közgáznak egyébként a tárgyalások megkezdésekor már nem volt érvényes Kollektív Szerződése, hasonlóan a többi szabályzathoz, ezt is újra kellett alkotni az egyetemi integráció nyomán kialakult új helyzethez igazodóan.

A HR-igazgató elmondása szerint a szociális és jóléti juttatások kapcsán nem alakultak ki nagy viták, mert ez ügyben mindkét felet kötik a közalkalmazotti, valamint az államháztartási törvény előírásai, amelyeket tudomásul kell venni. Az utolsó pillanatig nyitott kérdések a szakszervezetek beleszólási jogait, az egyetemi vezetéssel való együttműködését érintették. Ezek olyan súlyú ügyek voltak, hogy a munkaadó, Imre Miklós rektorhelyettes vezetésével, háromtagúra bővült küldöttséggel (tagjai a HR-igazgató és a gazdasági főigazgató) vett részt a tárgyalások végső szakaszában.

A Kollektív Szerződés négy fejezetéből a szakszervezeti jogosítványokat, a szociális juttatások körét és mértékét, továbbá a közalkalmazotti jogviszonnyal kapcsolatos kérdéseket tárgyaló tarthat számot az oktatók, dolgozók figyelmére. A dokumentum letölthető az egyetem hon-



A dokumentum letölthető az egyetem honlapjáról

lapjáról a főoldal/szabályzatok, valamint a szakszervezet almenüből is. Emellett nyomtatott formában megtalálható több faliújságon, illetve – egyelőre – húsz példányt kapott a szakszervezeti iroda a titkárok és bizalmik részére. (Ha valakinek kérdése van, forduljon Kovács Gézához, e-mail: geza.kovacs@hr.bke.hu., vagy a szakszervezeti tisztségviselőkhöz.)

Juhász Zsuzsanna, az FDSZ titkára lapunknak nyilatkozva elmondta: figyelembe véve az egyetem anyagi helyzetét, tudomásul vették, hogy a szerződésben nem lehet nagyobb konkrét juttatások vállalására kötelezni a munkaadót. Elvárásuk viszont az, hogy ha van miből, akkor az egyetem adjon minél több adómentes juttatást az alkalmazottainak.

A megállapodás fontos eredménye, hogy rögzíti a partnerségi szinteket, azaz előírja, hogy az önálló gazdálkodású szervezeti egységek, a karok, az igazgatóságok vezetői melyik szakszervezeti tisztségviselővel, milyen ügyekben kötelesek egyeztetni döntéseiket. (Ilyen „párosok” a korábbi Kollektív Szerződésben is szerepeltek, ezt azonban hozzá kellett igazítani az egyetemi integráció nyomán kialakult új szervezeti struktúrához.) A most aláírt Kollektív Szerződés egyébként, szemben az elődjével, határozatlan időre szól.

Juhász Zsuzsanna elmondta még, hogy a dokumentum átmeneti az idevonatkozó törvényből a közalkalmazottak jogait és kötelezettségeit, amivel igyekszik megkönnyíteni a tájékozódást ezen a téren. A szerződés tartalmazza, hogy a munkáltató hozzájárul az oktatók továbbképzésének költségéhez, ezen belül például akkor is támogatja a PhD-képzést, ha valaki nem az egyetemen, hanem másik felsőoktatási intézményben végzi azt. Írásba foglalták a felek, hogy a Közgáz ingyenes felvételi előkészítőt biztosít az alkalmazottak gyermekeinek, továbbá kötelezettséget vállaltak, hogy biztosítják a BKÁE-n működő lakás- és segélyalbizottságok tevékenységének, döntéseinek nyilvánosságát. Végre választani lehet a hideg- és a melegüzemi formában történő étkezési hozzájárulás között, ezzel gyakorlatilag duplájára emelkedik a támogatás összege. A szakszervezet már a Kollektív Szerződés készítése során, „menet közben” is tájékoztatta a bizalmikat a tervezet tartalmáról, így a végső változatot is eljuttatták az érintetteknek. Egyébként az FDSZ helyi szervezete május közepén tart bizalmi testületi ülést, amelynek egyik napirendi pontja a Kollektív Szerződésről adott tájékoztató lesz.

K. S.

Májusban dönt az egyetemi tanács az egyesülésről

Legutóbbi lapszámunk megjelenése óta az a legfontosabb fejlemény a Közgáz és a kertészeti karok integrációjával kapcsolatban, hogy a tárgyaló feleket néhány hete meghallgatta az Oktatási Minisztérium képviselője, Mang Béla helyettes államtitkár – tudtuk meg Könczöl Erzsébet fejlesztési főigazgatótól. Mang ismertette azokat a követelményeket, amelyeket az intézményeknek teljesíteniük kell ahhoz, hogy kérelmük a kormány elé kerülhessen. Az egyeztetések ennek figyelembevételével folytatódtak, és a társulási megállapodás tervezete április 30-ra elkészült. Ez tartalmazza a

karok, a szakok stb. leírását, az intézmények költségvetését, hallgatói létszámát, azaz rögzíti a felek megalakuláskor érvényben lévő státusát, emellett meghatározza a közös célokat (például új karok alapítása). A tervezetet megvitatják a kari tanácsok, a szakszervezet vezető testületei, a hallgatói érdek-képviselői szervek, hozzászólhat ahhoz bárki, aki szeretne. Ezt követően a két egyetemi tanácsnak május 15-ig el kell fogadnia a megállapodást ahhoz, hogy azt a minisztérium a kormány elé terjeszthesse, és az egyesülés július 1-jével megtörténhessen.

Fél-e a másik fél?

Trendik vagyunk. Integrálódunk ezzel. EU-val, ÁF-fel, aztán tessék, most a KEK-kel is. Hogy ez nekünk miért kell és mit gondolunk róla, az tiszta. Dehogy Ők, a másik fél hogy áll a házasság elé, az már nem egyértelmű.

Ismerik ugyanis az integráció buktatóit, nem véletlenül váltak meg olyan könnyen a Szent István Egyetem (SZIE) ölelő karjaitól. Tudják bizony, milyen az, amikor az egyetem ügyeiről jó távol (Gödöllőn) döntenek, amikor sehogy sem működik a nagy masszában a kommunikáció, hogy ki mit is akar tulajdonképpen, és amikor az érdekek szöges ellentéte különböző stratégiákat hív életre a „hogyan-szerezzünk-meg-mindenfillért” vére menő csatájához. Ezek a félelmek a Közgázzal való egyesülés kapcsán is felmerültek. Olyan pletykák keltek már most számyra, hogy a BKÁE, miután rátette a kezét a budai birtokra, szép módszeresen, jó pénzért kiárusítja azt, s a mostani arborétum helyét neogiccs villák foglalják majd el, zenélő szökőkutakkal és kertitörpékkel.

Ha a komolyabb félelmekről akarunk szólni, hát akkor meg kell említeni a két egyetem diákéletének különbözőségét. Míg nálunk igen széles

a paletta (szakkolok, ÖCSI, SG, AEGEE...), addig náluk az összes ügyet (golyatábor, golyabál, hallgatói érdekek érvényesítése...) a HÖK viszi, annak minden hátrányával (az egyetemről kevés támogatást kapnak, és ők maguk is kevesen vannak). Ezért aztán jóval korlátozottabbak a lehetőségeik, könnyebben keresztülnyomják rajtuk a népszerűtlen intézkedéseket, s tartanak attól, hogy továbbra is gyengébb alkupozícióból indulnak, mint a közgázos diákok.

Mindkét oldalon releváns problémaként merült fel a közös egyetem neve. Mert bármily furcsa, odaát nem szeretnének BKÁE-s diplomát (ki érti ezt?), leginkább a régit szeretnék vissza (ami persze szinte lehetetlen), de mindenesetre abban majdnem tökéletesen köztük az egyetértés, hogy bármi jobb lesz, mint egy semmitmondó SZIE-s diploma. (Nekünk is, csak könyörgök, legyen benne, hogy Közgáz Egyetem!!!)

Tehát kérdések és tisztázandó problémák még vannak, óvatosan pislognak ránk odaát, de a bizalom és remény megvan arra, hogy egy nagy és boldog családot alkothasson közgáz, kertész és tájépitész. Így legyen.

Györgyei Szabó Magdolna

Aki nem képviselteti magát...

Folytatás az 1. oldalról

Fejlesztjük a KözGé Diákportált (<http://diak.bkae.hu>), ide fontos információkat és a jegyzetek, puskák internetes elérhetőségeit tesszük föl. A diákszervezetek fóruma nem igazán megy, nem érdekli a diákszervezeteket – tisztelet a kivételnek. Sokan kérdeznak tőlünk az integrációról és a könyvtárújról. A hallgatók panaszaikat egy úgynevezett panaszlapon nyújthatják be a HÖK-titkárnak, ez alapján anonim módon járunk el.

– Még most sem túl nagy a HÖK ismertsége az egyetemen.

– Sok hallgató csak a szolgáltatások miatt jön hozzánk, és nem ismerik a tanulmányi ügyekkel kapcsolatos munkánkat. A tavaszi szünet előtt fejeződött be például a vizsgáztatással foglalkozó felmérés, sajnos, nem sokan töltötték ki a kérdőívet. Egyébként készítünk egy szórólapot

is magunkról, és most már ott van a honlap is.

– Milyen hosszú távra terveztek?

– A HÖK évente megújul, tehát ez az egy év adott, de ezen módosítani kell majd. Mindig lesznek, akik újra befutnak, de ez nem elég a folyamatos munkához és tervezéshez. Megoldás lenne például, ha egyszerre csak a testület fele cserélődne, vagy két évente lenne választás.

– Mit terveztek a következő évre?

– A Neptunon a vizsgára való jelentkezési határidő 48 órától 24 órára csökken már ebben a vizsgaidőszakban. Elértük, hogy visszaállítsák a hosszabb vizsgaidőszakot. Az őszi félévben már a két ünnep között is lehet vizsgázni. Kialakítottunk egy megállapodástervezetet (ld. a szomszédos írásunkat) az Aula Kiadóval a jegyzettámogatási rendszer megreformálásáról.

Böröcz Petra

A másfél évtizedes könyvkereskedelmi gyakorlattal rendelkező Jeles Éva ügyvezető és a korábban vezető kiadóknál dolgozó Fogarasi Judit főszerkesztő érkezésével áprilistól új menedzsment vezeteli az Aula Kiadót. A megújult vezetés tervei közül leginkább érintő elképzelésekből adunk rövid ízelítőt.

A jegyzettámogatási rendszer reformjára vonatkozó megállapodástervezetet készített az Aula Kiadó és a Hallgatói Önkormányzat. Közösen keresik a módját, hogy a hallgatók a következő szemeszterben már időben megkapják az évi 7 ezer forintos tankönyvtámogatást. Ez annál is inkább fontos, mert az elmúlt években általában csak a szemeszter kezdete után hónapokkal érkezett meg a támogatás a vonalkódra. Hosszabb távon olyan rendszer kialakításában érdekelt mindkét fél, amely az 5 éves

Aula-akciók

képzési időre eső összesen 35 ezer forintnyi jegyzettámogatás rugalmas felhasználását biztosítja az egyetemi tanulmányok alatt. Ez nem lenne teljesen előzmény nélküli, hiszen van olyan vidéki egyetem, ahol az első éves hallgatók kapnak egy kreditkártyát, s ezzel vásárolhatnak a jegyzetboltban a diploma megszerzéséig.

Az együttműködés érdekében az Aula azt ajánlotta a HÖK-nek, hogy ösztől 20 százalékos kedvezménnyel fogja árulni a saját kiadású, és 10 százalékos kedvezménnyel kínálja a nem saját jegyzeteket közgázosoknak, valamint bevezeti a használt jegyzetek kereskedelmét. Mint megtudtuk, a használt jegyzetek felvásárlását május közepén kezdi meg a kiadó. A részletekről az egyetemi könyvesboltban lehet érdeklődni.

A hallgatói képviselőhöz hason-

lóan az egyetem 25 tanszékét is megkeresi együttműködési ajánlatával az Aula Kiadó. A korábbi egyetemi szintű kapcsolattartással szemben mostantól már tanszéki szinten törekednek szerződéses kapcsolatra, hogy az oktatói segédanyagok kiadásával kapcsolatos ellátási kötelezettségük tervezhetőbbé váljék, s a szerzők, munkaközösségek is előre tudják, hogy egy adott időszakban milyen kiadói segítségre számíthatnak.

A kiadó május 15-től június 31-ig 50 százalékos engedménnyel kínál minden kiadványt, amely a könyvesboltban található. Az akciót érdemes kihasználni, mert információink szerint a piaci várakozások alapján szeptembertől átlagosan 30 százalékos áremeléssel kalkulál az Aula.

Enough choice?

Graduates for Engineering, Logistics, IT, Sales & Marketing, Finance and HR

First it was subjects. Now it's companies and careers. We certainly can't help narrow your list of options - for ambitious young graduates we have numerous opportunities covering the entire spectrum of our business. What we can do though, is assure you that the choice you make now is far from final. You'll have the opportunity to diversify, specialise, develop your career internationally or even change direction completely.

Whatever route you follow, you'll start with a real job with real responsibility. As part of our European team, you'll be based in Hungary and every day will bring new challenges to test your skills and stretch your imagination as you help to drive forward our strategy of continued growth. In-depth, practical involvement is what daily life at Shell is all about.

Your career development is a priority. So you can expect to receive a mix of on-the-job and structured training and, if it's appropriate to your role, full support to gain a professional qualification. What's more, your manager, your very own mentor and countless inspiring colleagues will be on hand to help.

We welcome applications from all disciplines as long as you've graduated in the last three years. You should also have excellent problem-solving skills, the ability to work effectively as part of a team, strong all-round English and a genuine interest in a truly international career. You can apply online at www.shell.com/careers You can also email (in English) response@si.shell.com to request an application form. Please quote reference **4221**.



Thinking about a better future?
www.shell.com/careers

Diákok a munkapadnál

Először a harmadéves Bogit kérdem a tapasztalatairól.

– Tizenhat éves korom óta vállalom munkát, főleg nyáron, általában két hónapra. Nagyon szeretem azokat a munkákat, ahol hasznát veszem a nyelvtudásomnak és emberekkel lehetek kapcsolatban. Legtöbbször a vendéglátóiparban dolgoztam, voltam már pultos, felszolgáló, recepciós – ez utóbbi egy spanyol hotelben, és végeztem irodai munkát is. Célom, hogy öt év alatt befejezzem az egyetememet és ezért olyan munkákat vállalom el, amit nyáron lehet végezni.

Az aulában három másodéves lány is szívesen mesél eddigi munkahelyeiről. Egyikük, Judit eddig csak egyszer, másodikos gimnazistaként vállalt munkát.

– Debreceni vagyok, az ottani Vidámparkban egy kis ajándékosztandnál voltam eladó néhány napig. A munkát diákszövetkezet közvetítésével szereztem, megterhelőnek nem mondanám, mert szinte csak ülni kellett, de emiatt unalmas is volt egy kicsit.

Niki, aki szintén másodéves, tavaly nyáron dolgozott először.

– A némettanáróm, aki gimnáziumban tanított, egyetemi éve alatt kezdte a hoszteszkedést, és én az ő révén szereztem a hoszteszi munkát. Nagyon rugalmas volt, akkor mehettem, amikor én akartam, egy héten háromszor-négyszer, óránként 400 forintért. Sokat segített ez a munka abban, hogy oldottabban viselkedjek az emberekkel, könnyebben megnyíljak.

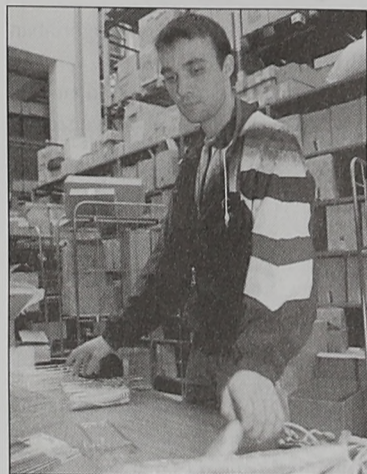
Linda egy kicsivel tapasztaltabb, ő már több helyen dolgozott.

– Egy budapesti színházban dolgoztam esténként jegyszoldóként, vagyis pontosabban, „nézőtéri munkatársként” tavaly novemberből. Akkor 250 forintot fizettek egy órára, idén 330 forintot. Most is adódott egy újabb lehetőség; egy alapítványi iskolában leszek gazdasági ügyintéző, én fogok átutalásokat intézni, számlákat írni, pénzt kezelni. Ennek a munkának már nem csupán a pénz-

kereset a célja, számomra fontosabb az, hogy tapasztalatokat szerezzek és jó kapcsolatokat építsek ki.

Az ötödéves Zoltán sokat profitált a tanításból.

– Mivel tanítottam az SG-ben, ezt később tovább tudtam vinni úgy, hogy magántanítványaim lettek, és ismerősök révén sikerült az ELTE-n egy előkészítőn tanítanom. Negyedéves koromra már kis vállalkozásánál kezdte ki magát a tanítás.



Népszerű a csomagolás

Ha pénz kell és minél előbb, fel kell keresni egy diák- vagy iskolaszövetkezetet. Rengeteg diák választja a munkakeresésnek ezt a formáját; a diákszövetkezeteknek az egész országra kiterjedő hálózatuk van, tagságuk néha meghaladja a tízezer főt.

A diákszövetkezetekbe való belépésről, az órabérekéről és magáról a munkavállalási lehetőségekről kérdeztem Szűcs Attilát, a Multi-Coop Diák- és Iskolaszövetkezet ügyvezető igazgatóját.

– A Multi-Coop Diák- és Iskolaszövetkezet két és fél éve alakult az ELTE Jogi Kara és az Államigazgatási Főiskola hallgatóinak az összefogásával. A taglétszám évente 2300-2500 fő, ez a szám a tanulói státusz lejártával is változik. Csak tizenhat év feletti diákokat alkalmazunk. Ezen belül olyan nappali tago-

zatos hallgatókat, kortól függetlenül, akik rendelkeznek érvényes iskolalátogatási papírral. Belépéskor ki kell tölteni egy nyilatkozatot, szükség van TAJ- és adószámra, illetve személyi igazolványra. A tagság azt jelenti, hogy 1000 forintot részjegyet jegyez az illető, ezt az összeget az első béréből vonjuk le, és ha kilép, ezt visszakapja. Minden munkára külön szerződést kötünk a diákokkal.

– Mennyi önöknél az átlagórabér?

– A bérezés kétféle lehet: vannak teljesítménybéres, illetve óradíjas munkák. Az előbbi akár bruttó 700 forint is lehet, egy kiemeltebb teljesítményt hálál meg. Amúgy az órabér átlagosan 360 és 420 forint között mozog. A legnépszerűbbek az irodai, kulturált körülmények között, intézményi megrendelőknél végezhető, kvalifikáltabb munkaerőt igénylő tevékenységek. A diákok nagyon szeretik azokat a munkákat, ahol nyelvtudás szükséges. A szakképzést nem igénylő, csomagolási munkák is keresettek, ezekből tudjuk a legtöbbet kínálni.

Az iskolaszövetkezetek mai helyzetéről egy másik, nagyobb „multi” vezetőjével, a MultiJob elnökével, Szűcs Róberttel beszélgettem.

– Az iskolaszövetkezeti forma előnye, hogy nem kell a nappali tagozatos hallgatók után társadalombiztosítást fizetni, és így sokkal olcsóbban tudjuk elvállalni a munkákat, mintha a vállalatok alkalmaznának valakit. Gondot jelent viszont, hogy a Munka Törvénykönyvének egy régebbi módosítása miatt az iskolaszövetkezet nem kölcsönözhet munkaerőt, nem ajánlhatja ki a diákokat, ezért kénytelenek vagyunk projekteket elvállalni és ezekre szerződést kötni. A szövetkezetek most azért lobbiznak, hogy ezt a fajta munkavállalást is szabályozzák törvényileg, mert egyébként nagyon sok probléma felmerül, mint a szabadság kiadásának vagy a pótlékoknak a kérdése.

Gálfi Lilla Zs.

A holnap érdeklődés hiányában elmarad

„Egy ausztrál tudós feltalált egy olyan melltartót, ami jobban tartja a nők mellét, és meggátolja, hogy azok fel-le ugráljanak a ruha alatt. Miután bejelentette felfedezését, a tudóst az utcán elkapta és megverte egy nagy csoport férfi.”

(Conan O'Brien)

Végzősként lassan bevégeztem közgazdász pályafutásom, és nem szeretnék szó nélkül menni el a dolgok mellett. Ahogy mondani szokás, mindig pont annyi esemény történik a világban, ami belefér az újságokba. Nem lesz ez másképp most sem, ha csak egy cikk keretében is, de megpróbálom összegezni a túlsó oldal eszenciáját.

Ha valaki az Államigazgatási Karról beszél, mások mindig valami misztikus távolságtartással reagálnak szavaira, ami a Kar kicsit különc jellegéből, egyediségéből fakad. Az elhelyezkedés nehézségétől elszakadva megjegyzem: ez máshol sincs másképp – országszerte elismerés övezi oktatási színvonalunkat, helyi jellemzőinket, a hallgatói életet, a szervezethez, a számos dologban felvillanó eleganciát. Manapság azonban talán kicsivel több dologra vagyunk büszkéek, mint amennyink van. Legendákat mesélnek régmúlt idők rendezvényeiről, a szellemi életéről. Nem azt akarom mondani, hogy ma nem jó ide járnak, de mehetne az a bizonyos szekér valamelyest más irányba is.

Néha fényképezőgépet fognék a kezembe, és életképeket örökítenék meg a fiam számára, aki esetleg ugyanezeket a padokat koptatja majd néhány esztendő múlva. A fotókat gondosan beleraknám egy Pro Publiko Bono feliratú címeres borítékba, majd úgy 2025 körül felbontanám. Lássuk csak, mit is találna a borítékban:

Egy képet, melyen az újoncok önfeláldozóan koccintanak megérkezésük öröme egy gyönyörű helyen, színvonalas dínomdánom közepette. Egy másikat, amin hangulatos bulijaink egyikén ömlik a pezsgő, és mosoly fakad a pirosposztag arcokon, vagy éppen a Duna Palota márványlépcsőin visszhangzik a gólyaeskü. Itt egy fotó, ahol egy hallgató, tollát rágcsálva hallgatja valamelyik neves előadó szavait és „csügg ajkán szótlanul”. Találhat még pillanatképet valami állásbörzéről, kari vagy kollégiumi napokról, a klubunkról, ahol saját zenekarunk csap a húrok közé, a szakkollégiumról, ahol a belügyminiszter épp valami csatlakozásról beszél, lányokat, ahogy miniszoknyában az FM195 kollégiumi rádiót hallgatják, sráccokat, akik az Ezt Neked kari lap hasábjait pásztázzák két cigarettá között, láthat rengeteg hölgyet (kb. 70%), öltönyök és nyakkendők sokaságát, sportolókat és sportrajongókat, uszodát, parkot, luxusautókat, megszerzett diplomákat, elveszített szüzességeket (testi és politikai téren egyaránt), sőt láthat egy költőnőt is, aki az irodalmi önképzőkörünkön szavalja verseit, vagy annak a barátomnak a temetését, aki az önképzőkört szervezte.

Büszkeség tölt el, mert tudom, hogy a nagy részét mi találtuk ki, vagy vitük tovább, mégis szomorkodom, mert ki tudja, hogy tovább viszik-e. Egyébként is: valami hiányzik. És itt jön a képbe a nyitó idézet: nem mindig a praktikus, uniform dolgok viszik előbbre a világot. Kicsit fakók a fotók. Több kontúrt, több színt, több komolyságot kellene megragadni. Nemrég járt nálunk a Csiga2, és a riporter hölgy megkérdezte, hogy látok-e esélyt egy olyan összetartó, buzgó, értelmiségi kör kialakulására, ami egykoron létrejött máshol, s mára a parlament jelentős részét képezi. Nos, nem hiszek benne. Akkor is ezt mondtam. Kezd meghalni az elegancia, és enélkül ez a történet nem működik.

Am emeljük csak föl fejünket egész nyugodtan, hisz van miért kihúzni magunkat. Fiaccskám, jól csinálod, csak ne éppen azt a pontot figyeld a távolban, jó irányba nézel, csak egy kicsit változtass még a szögén. Most zárd le gondosan azt a borítékot, és lásd meg a hátoldalán azt az idézetet, amely megszívlelendőbb, mint ez a holmi fecsegés:

„Azt mondják, csak egy fiatal bolond lehet olyan bolond, mint egy öreg bolond. De a fiatal bolondnak előbb fel kell nőnie, hogy öreg bolond legyen és lássa, milyen átkozottul bolond volt fiatal korában.” (Harold MacMillan)

Pető Szabolcs

Fényírók Fesztiválja – félidőben

Tizenhárom éve kerül megrendezésre Győrben a Mediawave, ez a tíznapos nemzetközi művészeti fesztivál. Az idén 57 ország 1240 filmjéből láthatunk 81 alkotást, emellett a nemzetközi dzsessz, blues és kortárszene legjobbjai is eljöttek. Mára a program egyenrangú részeivé váltak a mozgásszínházi és színházi előadások, kiállítások, valamint – a minden évben más központi téma köré szerveződő – előadások, kerekasztal-beszélgetések is. A fesztivál idején központi témája a NŐ volt.

A helyszínnek száma az évek során jelentősen nőtt, idén már Budapest, Kolozsvár, Komárom, Csorna, Kapuvár és Dunaszerdahely is részesévé vált az eseménynek. A lelkes szervezőcsapat kedves és segítőkész, szíves-lelékekkel dolgoztak a fesztivál sikeréért, nem ismervé akadályokat.

A fesztivál elsődleges vonzerejét a nemzetközi filmkínálat adja (különösen a rövidfilmek és a kísérleti filmek, hiszen ezekből még a hazai darabokat

is csak elvétve láthatjuk egyébként), idén is rendkívül színvonalas alkotások kerültek a közönség elé.

A filmfelhozatalból ízelítőül megemlíthetjük a kísérleti filmblokkból a japán Joshinara Sato Small World Jazz című alkotását, amely a filmkockákat és a zene hangjait úgy csúsztatja egymásba, hogy a vibráló képek kaleidoszkopszerűen mosódnak egybe, válnak szét és állnak össze ismét új formákba. A filmen – bevallottan – érződik Norman McLaren kanadai filmes hatása, aki animációs filmjeinek hangsúlyára festett ecsetvonásokkal rajzolt „aláfestő” zenét. Sato már digitális eljárással dolgozik, számítógépen, hangonként keveri a zenét.

A koncertprogramban már a kezdés is szívhez szóló volt: az amerikai Eldad Tarnu Jazz Ensemble, a német Sandra Weckert szaxofonossal kiegészülve, lépett fel. Sandra pedig vette a fáradságot és – annak ellenére, hogy nem beszéli a nyelvünket – ol-

vasva, de magyarul mondta el a számok közötti összekötőszöveget.

Őket követte az idej fesztivál első igazi nagy koncertje: Fred Anderson, Darius Savage és Hamid Drake külön-külön is legendás nevek a modern, improvizációs dzsessz világában, itt ezúttal trióban játszottak együtt.

Van valakinek fogalma, milyen fantasztikus érzés, mikor egy külföldi produkcióban váratlanul magyar népdal csendül fel? Ez történt a francia Montanaro társulat Opera Dóna című előadásán. A műfajt ethno-operaként jelölték, de valójában egy zeneileg rendkívül sokszínű kollázs.

Lapzártakor a fesztivál még csak félidejénél tartott, így természetesen nem tudunk teljes áttekintést adni a bőséges programkínálatról. Azt viszont már most bátran ajánlhatjuk, hogy akik változatos kulturális élményekre vágyanak, azok ne érhék be fesztiválbeszámolókkal: 2004-ben is lesz Mediawave!

eFeM

A. D.

Merülj el a búvárkodásban!



PADI-kártyával az Adrián

Minden érdeklődőt szeretettel várunk próbamerülésre – mely ingyenes – a Ménesi úti uszodában május 13-án, kedden 13.00, illetve május 16-án, pénteken 12 órakor.

Mind a két foglalkozás 15 óráig tart.

Jelentkezni lehet Kováts Lászlónál a 06-30-275-5768-as telefonszámon, vagy a Testnevelés Tanszéken, illetve Udvarhelyi Csabát kell keresni, ő vezeti a merüléseket (telefonja: 06-30-415-0357).

A próbamerülést követően lehet jelentkezni a rendszeres tanfolyamra, mely elméletből (12-14 óra), uszodai gyakorlatból (4-5 óra), valamint az elméleti és nyílt vízi vizsgából áll.

Az egészet egy hét alatt meg lehet csinálni, beleértve a hétvégét is (Dorogi-tó nyílt vízi vizsga).

Az ára: 48 000 Ft, mely tartalmazza a PADI-vizsga díját, a felszerelés bérlését, a tankönyvet, videokazettát, merülési táblát erre az időtartamra.

13. Gróf Széchenyi István- emlékverseny

Az egyetemi nyolcasok futásával indult az evezősök hagyományos évadnyitója – a margitszigeti 13. Gróf Széchenyi István-emlékverseny –, ahol a kétszeres világbajnok Haller Ákos vezényelte közgazdos csapat végzett az élen. Csapatagok: *Haller Ákos, Jeremy Stanford, Martonfi László, Orbán Gergely, Végvári Tamás, Pichler Tamás, Kulifai Krisztina, Ficsor László, k.: Meistein Ádám.*

Streetball a Közgázon

Szeptember 14-én rendezik az egyetem Fővám téri épülete mellett a IV. Egyetemi és Főiskolai Utcai Kosárlabda Bajnokságot. A csapatok jelentkezhetnek Kováts Lászlónál a 06-30-275-5768-as számon.

Kosárlabda férfi NB II. Budapesti Kupa

2003. május 11., vasárnap, 16.00
KöZGÁZ I. – Bp. Honvéd I.
2003. május 11., vasárnap, 17.45
KöZGÁZ II. – MAFC Martos

2003. május 18., vasárnap, 17.00
Százhalombatta KE – KöZGÁZ II.
2003. május 25., vasárnap, 17.45
KöZGÁZ II. – BC Csepel

Magyar Egyetemista és Főiskolás Országos Bajnokság

Cselgáncs

Sárközi Enikő profi kategóriában női 48 kg-ban **I. helyezést** ért el.

Fischer András profi kategóriában férfi 73 kg-ban **III. lett.**

Hajas Máté amatőr kategóriában férfi 81 kg-ban **VII. helyen** végzett.

Vívás

Női kardcsapatunk **I. helyezést** ért el (*Berecz, Kardos, Kovács*)

Röplabda

Női csapatunk az elődöntőbe jutásért szenvedett vereséget a Szegedi Tudomány Egyetem csapatától:

SZTE – KÖZGÁZ 3 – 2

KÖZGÁZ – SZTE 0 – 3

Tenisz

Teniszezőink remekeltek az országoson. *Erdei Márton* férfi egyesben **III. lett.** Férficsapatunk **I. helyen** végzett.

Csapatagok: *Erdei Márton, Szőcs László.*

Simon Dorottya női egyesben **II. helyezést** ért el. Vegyes párosunk, *Simon Dorottya és Böhm Péter*, az **I. helyen** végzett.

Tollas

Hárman képviselték egyetemünket: *Kocsis Eszter, Sebők Ágnes, Sinka András.* Sinka András férfi egyéni kategóriában **II. helyezést** ért el.

Floorball

A KöZGÁZ csapata **II. helyezést** ért el.

Eredmények:

MÜF – KÖZGÁZ 1 – 4

KÖZGÁZ – TE 0 – 5

KÖZGÁZ – VESZPRÉM 4 – 1

Döntő: EGER – KÖZGÁZ 2 – 0

Férficsapatunk női kapusa *Lukoviczki Zsuzsanna* kitűnő teljesítményéért a bajnokcsapattól különdíjban részesült.

Hirdessen a KÖZGAZDÁSZban!

Most még bevezető áron

Hirdetés	méret	egyszeri megjelenés	3-8 megjelenés
1/1 oldal	265 x 361mm	100 000 Ft	80 000 Ft
1/2 oldal	265 x 178 mm	65 000 Ft	52 000 Ft
3/10 oldal	157 x 178 mm	45 000 Ft	36 000 Ft
2/10 oldal	103 x 178 mm	35 000 Ft	28 000 Ft

Hátsó oldalon elhelyezett hirdetésre 20%, a 4 színű hirdetésre 50% felárat kérünk.

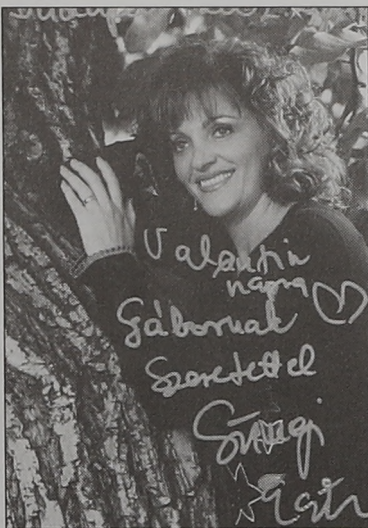
Áraink az áfát nem tartalmazzák!

Megjelenés 2003-ban: szeptember 20., október 10., november 10., december 10.

Hirdetésfelvétel: 217-2782

Una eterna voce

Sümei Eszter operaénekesnő



Egészen pontosan emlékszem, mikor láttam először énekelni: 2002. január 17-én Tosca-előadás volt az Erkel Színházban. A Toscát eredetileg is az Erkelbe tervezték, de „valamilyen érthetetlen okból átvitték az Operába, pedig mindig is idevaló volt” – tudtuk meg az egyik kórista hölgytől, aki – egy színházi barátunkhoz hasonlóan – rokonait próbálta meg betuszkolni a maradék helyekre. Az előadás igen jónak ígért, a díszleteket még a legendás Oláh Gusztáv (1901–1956) tervezte, azóta is megállják a helyüket, és még így sem a legrégebbiek az Erkel

Színház kellei között, bár ez egy másik történet. Pont egy ilyen színházi élményre volt szükségem a vizsgaidőszak kellős közepén, bele is írtam az indexembe, hogy el ne felejtsem. A darab messzemenőig beváltotta a várakozásaimat: Toscája igazi díva volt, szenvedélyes és kevély, aki szereti magát ünnepeletni és csak későn – túl későn – jön rá, hogy veszedelmes szerelmi játéknak Scarpiával visszavonhatatlan és brutális következményei vannak, ebben a játékban ő is csak eszköz.

Azóta Aidaként, Leonóráként, Neddaként egyaránt láttam, és biztos voltam benne, hogy Antival közös operai rovatunkban őt fogjuk először megszólaltatni.

Péntek délután egy óra, üldögélünk a Művész presszóban Gáborral és Évával, a fotóslánnyal. A hangulat idilli: mellettünk egy csapat spanyol turistalány (megannyi emlékezetből megrajzolt Penelope Cruz) tanácskozik, egy asztallal odébb pedig a honi popszakma krémjét láthatjuk ülésezni. A művésznő mosolyogva és pontosan érkezik (bár sűrű a programja – most is énektanártól jön), majd feszitelenül helyet foglal fészengő körünkben. Bemutatkozom, és ő tekintetével arcomban kutatva nyomban

megkérdi, hogy tiszta magyar vagyok-e? Én meg ahelyett, hogy titokzatos arccal emigráns cseremiszercegnek adnám ki magam, kissé zavarba jövök. (Gábor szerint amúgy egyből vissza kellett volna kérdeznem, hogy: „Sto?”, de hát én is mindig utólag tudok frappáns lenni.)

Sümei Eszter Mohácson született, kisgyermekként a református templomban énekelt, szép hangjára édesanyja figyelte fel. Tizennégy évesen Pécsre került zeneművészeti szakközépiskolába. Főiskolai tanulmányait a pécsi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola ének tanszakán végezte. A Zeneakadémia opera tanszakára csak másodsorra vették fel („énekhangját nem tartották eléggé operainak, drámai kifejező tehetségét eléggé meggyőzőnek”), miután 1992-ben megnyerte a nemzetközi Pavarotti-énekversenyt. A háromfordulós, közel egy évig zajló versenyen Aida harmadik felvonásbeli áriájával (O Patria mia) indult („amit senki sem mert bevállalni rajtam kívül”). Együtt énekelt a tenorral Donizetti La Favorita című operájában Philadelphiában, Inez szerepében. Az idei újravetítés Operabál gálaestjén (jegyek 63 ezer és 89 ezer forint között) Bándi János partnereként énekelt (José Cura is csak vendégszerepelt); az évadban többek között Toscáként, Desdemonaként, Aidaként és Neddaként láthatjuk az Erkel Színházban, valamint az Operában. Emellett gyak-

ran lép fel ingyen jótékonyági koncerteken, szívesen énekel templomokban.

Egy operai szerep elsajátítása nem könnyű feladat, a folyamat a szöveg és a dallamok betanulásával kezdődik, majd énekes próbák következnek a karmesterrel, zenekarral, végül a rendező képbe helyezi az egész darabot: a Bajazzókat például egy hét alatt tanulta meg. Mivel tizenhat évig zongorázott, ezért igen könnyen olvasott, ami szintén sokat segít a tanulásban. Egy darab elsajátítása során igyekszik megismerni azt a környezetet, miliót, amiben játszódik, az Aida betanulásakor például sokat foglalkozott Egyiptom történelmével. Mivel az operák nyelve többnyire olasz, ezért olaszul is tanul. Sokat neveltünk Lee-Yeong Won dél-koreai vendégtenor történetein, aki először azzal lett híressé, hogy a Turandotot nem tudta végigénekelni, mert rászakadt a díszlet; majd a művésznő adomája szerint megtudhattuk, hogy komoly gondjai vannak az olasz nyelvvel („hiába énekeltem neki, hogy „signora, ascolta” – „figyelj rám” – hozzád énekelek, egyszerűen kivonult a színpadról... én meg ottmaradtam egyedül”).

Az Operaházzal közalkalmazotti viszonyban van, magánénekes, magyar ügynöke van. Az olyan fellépéseket, mint Verdi Álarcosbáljának Amélia szerepe Győrben, az Operabálon, a külföldi fellépések vagy a dalesetek, a személyi ügynöke szervezi.

A jó másfél órás beszélgetés után a művésznő kedélyesen dedikálta fényképeit (idén ez volt az egyetlen Valentin-napi üdvözetem).

Szarkusz – Anti

köZgazdász

A Budapesti Közgazdaságtudományi és Államgazdasági Egyetem közéleti és kulturális hírlapja

Megjelenik szorgalmi időszakban havonta.

A szerkesztőbizottság elnöke:

Gálik Mihály

Főszerkesztő:

Faragó József

Felelős szerkesztő:

D. Szekeres Ágnes

E számunk munkatársai:

Ambrus Dávid, Böröcz Petra, Gálfi

Lilla Zs., Györgyei Szabó Magdolna,

Komócsin Sándor, Láng Zsuzsa,

Mányi Diana, Pető Szabolcs.

Fotó: Nehéz-Posony Kata

Tipográfia:

Lorentz Attila

Szerkesztőség és kiadó:

1093 Budapest, Fővám tér 8.

Tel.: 218-0356

E-mail: kozgazdasz-ujsgaj@bkae.hu

Kiadja a BKÁE rektora

Szerkesztőségi fogadóóra:

kedd–csütörtök 12.00–14.00 óra,

144-es szoba

Tördelés, nyomdai előkészítés:

Perjési Grafikai Stúdió

Nyomdai kivitelezés:

Petró-Land Nyomda

ISSN: 0230-7529