

# KÖZGAZDÁSZ

A BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS HÍRLAPJA

50. évfolyam 1. szám 2008. szeptember

- Gazdálkodástudományi Kar
- Közgazdaságtudományi Kar
- Társadalomtudományi Kar
- Közigazgatástudományi Kar
- Élelmiszertudományi Kar
- Kertészettudományi Kar
- Tájépítészeti Kar



Esküt tettek a gólyák, a hét karra alap- és mesterképzésre felvett 4036 hallgató nevében

Mészáros Thomas Richárd felvétele

## Az örökifjú 60 éves

Sokan azt mondják, aki fiatalokkal veszi körül magát, fiatalabbnak is érzi magát. Ez valószínűleg hatványozottan igaz az egyetemre, ahol immár 60 éve fiatalok ezrei zsi bonganak szeptembertől júniusig.

Újabb „zsibongó” korszak indult szeptemberben, és rá kell csodálkoznunk arra, hogy az egyetem megint megfiatalodott. Tavaly egy egészen új épület vitte le a „átlagkort”, idén pedig két felújított előadóval (hármás és négyes), valamint két – részlegesen – ráncbaszedett emelettel készült a megújulásra.

Persze felvetődik a kérdés, hogy azért újul-e meg az egyetem, mert ilyen sok a fiatal, vagy pedig azért járunk ide ilyen sokan, mert az egyetem képes a fiatalodásra. De az biztos, büszkék lehetünk a mi örökifjú hatvan évesünkre!

Ezen záróakkordok után pedig szeretnék kívánni mindenkinek élményekben és tudásban gazdag új tanévet!

Kraft Anikó

## Hírek

- **KÖZGÁZ Jubileumi Tudományos Konferenciával** ünnepli egyetemünk az önálló közgazdászok 60. születésnapját. Az október 3-i plenáris ülésen Mészáros Tamás rektorunk mellett elődei, Berend T. Iván, Csáki Csaba, Palánkai Tibor előadása is elhangzik. A jubileum alkalmából kerül átadásra a Junior Prima Díj a Nemzeti Galéria C épületében. Eric S. Maskin Nobel díjas közgazdászt a jubileum keretében díszdoktorunkká avatjuk október 4-én.
- **Pro Facultate díjjal** ismerte el Herczog László SZMM államtitkár oktatói tevékenységét a Közgazdaságtudományi Kar. A szakirányú másoddiplomás képzésben szakszemináriumot és diplomakonzultációt vezet, hallgatója több alkalommal elnyerte az évfolyam legjobb hallgatója címet, melyet évente egy-egy hallgató és az öt vezető tanár kap a Közgazdasági Továbbképző Intézet éves diplomaátadó ünnepségén. Herczog László a kitüntetést szeptember 13-án vette át.
- **Kutatók Éjszakája** lesz szeptember 26-án. Az egész napos, a kutatói életpályát és a tudományt népszerűsítő, az Európai Bizottság támogatásával megvalósuló programban, egyetemünk Budai Campusán, az Arborétumban akadályverseny és bújócska is lesz. Az A épület zsi bongójában a génmódosított és a festőnövények, a gombák és a lusta ember dísznövényei világába nyerhetnek bepillantást, akik a honlapon regisztrálnak.

## „Én kapaszkodós fajta vagyok...”

# Harmadszor a Corvinuson

**Gyurcsány Ferenc szeptember 17-én tartott előadásán Mészáros Tamás rektor konferálta fel a kormányfőt, miközben felhívta a miniszterelnök figyelmét a helyszíni szolgáló „C” épület Nagyelőadó korszerűségére, főépületünk felújítási munkálatainak menetére, illetve a felvételi ponthatárookra, amelyek alapján a magyar ifjúság „krémjeként” jellemezett minket, hallgatóságot.**

„Ha maguk itt a krém, akkor szeretnék mára én lenni a hab a tortán” – kezdett bele jól felépített előadásába a miniszterelnök. Jelenünk gazdasági állapotát, az ország helyzetét nem próbálta túlzottan rózsaszín felhőkkel

bevonni, de természetesen a pozitív trendeket emelte ki elsősorban az elmúlt két évből.

Az általa megkezdett, ellentmondásos megítélésű reformokról is szólt tehát, számba vett nem egy gazdasági tényezőt, melyek részletezése meghaladná írásunk kereteit, mindenesetre esszenciaként azt emelném ki, hogy a sokak által szorgalmazott adócsökkentés szerinte önmagában nem jelent mindenre megoldást. Komplex, hosszú távú szerkezeti reformokra van szükség, amihez tartalékot például a szürkegazdaság kifehéritésével lehetne nyerni.

Elmondta azt is, hogy az utolsó pillanatig nem adja fel és bízik a 2010-

es választási sikerben, illetve szeretne ő lenni az első miniszterelnök, aki nem költekezi túl magát a kampány során.

Igyekezett időnként nekünk, hallgatóknak is imponálni, például, amikor kissé cinkosan kikacsintva felmutatta a diát, amely egyetemünk hallgatói keretszámait prezentálta, rámutatván, hogy miképpen növekednek nálunk évről-évre a férőhelyek szemben a közgazdászok országosan csökkenő keretszámaival.

Zárásképpen a hallgatóság kérdéseire válaszolt. A legkevésbé komoly kérdés a legvégére maradt: „Egyetemistaként még nem tudom merre induljak. Érdemes ma miniszter-

elnöknek tanulni, vagy túl sok vele a macera?” Először dolgozni kell – felelte a derűltség leültével Gyurcsány Ferenc –, megteremteni az egzisztenciát. De kellene a fiatalok, meg kell rázni jelen politikai életünk cseresznyefáját, biztosan lehullana pár ember.

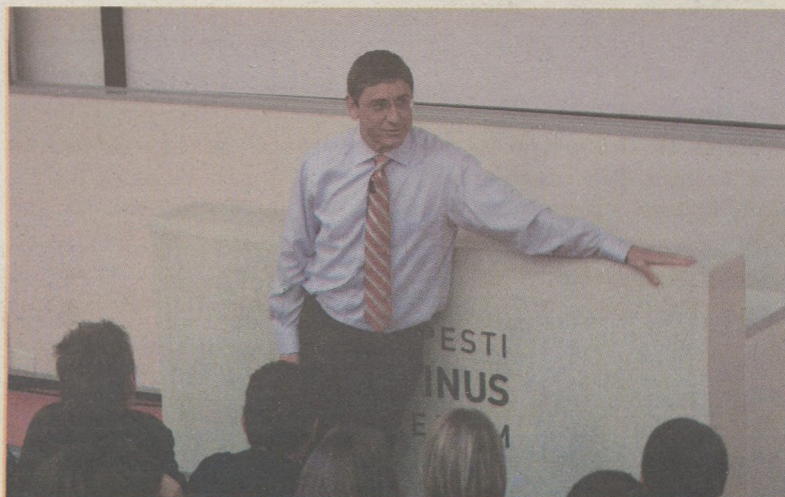
„Azért azt jelzem, hogy én kapaszkodós fajta vagyok.” – mondta mintegy zárszóként, majd Mészáros Tamás megköszönte a látogatást, a végén pedig diplomatikusan úgy fogalmazott, hogy az elhangzottakról valaki milyen következtetést von le, természetesen a saját belátására van bízva.

Galambo László,  
Szerényi Szabolcs



A kérdéseknek az idő szabott határt

MeH felvétele



Az értő hallgatóság inspirálta az előadót

Mészáros Thomas Richárd felvétele



Hatvan éve volt gólya

## Puritán körülmények között kezdődött...

■ 1948. szeptember elején kezdtem tanulmányaimat Budapesten, az V. ker. Szerb utca 23 alatt., az első önálló Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetemen (MKKE). Az első évfolyam hallgatóiban volt egyvalami közös: valamennyien így vagy úgy átérték a II. világháború megpróbáltatásait, a nélkülözéseket, a bombázásokat, az utcai harcokat. Akadtak, akik a náci haláltáborokból kerültek haza. Valamennyien újjáéledő magyar gazdasági életben akartunk dolgozni.

Már sok mindenre nem emlékszem, de tudom, az egyetemi ösztöndíj az akkori átlag nettó havi bér 15–25 százaléka lehetett, a tandíj összege szinte jelképes volt. Az ösztöndíjból szolidan, beosztással, némi szülői segítséggel meg lehetett élni. Budapesten akkoriban 70 fillérbe került egy villamosjegy, amellyel négyszer lehetett átszállni. Olcsó és jóminőségű volt az egyetemi menza, ahol a diák ellenőrök néha repetázni is engedtek. És olcsók voltak az egyetemi tanjegyzetek is.

Az idő volt a kevés. Naponta hat órán át folytak az előadások, amelyek után szemináriumi foglalkozások következtek. Volt olyan nap, amikor reggel 8-tól este 8-ig tartottak az egyetemi foglalkozások. Lógásról szó sem lehetett, ha valaki erre vállalkozott, hamar az egyetem kapuján kívül találhatta magát, tartósan. 1948–52 között a kelet-nyugati szembenállás

legkeményebb időszaka volt. Nem volt tévé, internet, nem lehetett hozzáférni külföldi lapokhoz, külföldre sem lehetett utazni. Még professzorainknak sem, nemhogy az Egyesült Államokba vagy Japánba, mint jelenleg, hanem még a közeli Ausztriába sem.

Oktatóink képzettek, igényesek voltak, jó fél évszázaddal később, sajnos, kevés nevére emlékszem. Mégis megemlíteném Huszár profot, a gazdasági matematikai tanszék vezetőjét, akinél vizsgázva bizony hamar el lehetett bukni. „Menj inkább Éva Nénihez, a tanársegédhez” – ajánlotta barátom a kétségbeesésben, „meggyötör, de valószínűleg átenged” – ajánlotta. Úgy is történt. Háromnegyed órán át „gyötört”, de végül elégséggel átengedett. És megszeretette velem a gazdasági matematikát, amelynek köszönhetően – no meg a statisztikával együtt – a gazdasági helyzetre vonatkozó számadatokat azóta is összefüggéseiben, a külföldi országokra vonatkozóakkal összehasonlítva szemlélem. A pénzügyeket egyre kritikusabban.

Az MKKE-n akkoriban oktatott tantárgyak jó része hasznos, időtálló maradt. Más jelentős része alapos „korszerűsítésre” szorult. Ám a tudományos szocializmus, a marxizmus-leninizmus tananyag és magyarországi gyakorlata hamar életképtelenné bizonyult. Az MKKE-n eltöltött négy évem alatt az akkori magyarországi

politikai korszak – enyhén szólva –, beszűrődött az egyetem falai közé. Akkor sem tudtunk sok mindent, ami a nagypolitikában történik, noha voltak sejtéseink, amelyek később, sajnos, valóra váltak. Az 1956-os forradalom után szomorúan hallottam, hogy több egyetemi társam – köztük egyik barátom – végleg hátat fordított Magyarországnak, és az Egyesült Államokban, Kanadában, Ausztráliában telepedett le, ahol néhányan karriert futottak be. Nincs tudomásom azonban arról, hogy évfolyamtársain közül akár idehaza, akár külföldön bárki gazdasági bűncselekményt követett volna el.

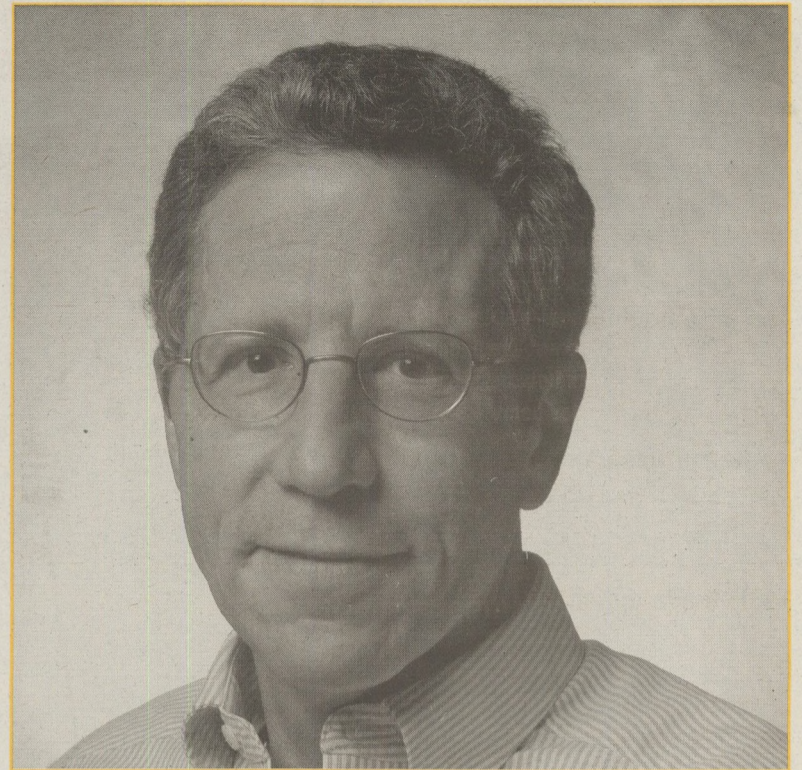
Ma sem bánom az MKKE akkori szigorát vagy azt, hogy a szórakozás kimaradt az ott eltöltött éveimből. A kevés szabadidőmet arra használtam fel, hogy – ingyenesen – eljussak a budapesti múzeumokba, képtárakba, egy-egy színházi előadásra, koncertre, nem akarván „szakbarbárrá” válni. Azt pedig már akkor megtanultam, az elvesztegetett időt később lehetetlen pótolni. 1952. júniusának utolsó tanítási napja utolsó órájának végén már a jelenlegi egyetem nagytermében, az első sorban ülve, visszafordultam és egy percig feszült figyelemmel igyekeztem megjegyezni magamnak az ott ülő több mint 200 társamat. Tudtam, hogy így együtt soha többé nem fogom látni őket.

Bányai Gyula

Aranytollas gazdasági újságíró

Arckép

## Eric S. Maskin



Eric Stark Maskin (1950. december 12. –) amerikai közgazdász aki a 2007-es Közgazdasági Alfred Nobel-érem díjat megosztva kapta Leonid Hurwicz-cal és Roger Myersonnal.

Az Institute for Advanced Study-ban Albert O. Hirschman Professor of Social Science posztot tölt be. A Harvard Egyetemre járt ahol az A.B és a PhD fokozatát szerezte meg. Ezután a Cambridge Egyetemre ment 1976-ban és a Jesus College-ban lett kutató. 1977-ben M.A fokozatot kapott az egyetemtől. 1980 és 1984 között a Massachusetts Institute of Technology-n dolgozott mint asszisztens professzor és közben 1980 és 1982 között Cambridge-ben a Churchill College-ben is dolgozott.

Főbb kutatási területe a közgazdaságtan, azonbelül játékelmélet és kontraktuselmélet.

forrás: wikipedia

Felsőoktatási minőségi-díj

## Dupla szülinapi tanévnyitó



Kertészmező lesz az olimpián

Mészáros Thomas Richárd felvétele

■ Hatvanadik életévébe lépett szeptemberben egyetemünk közgazdász képzése, Corvinus-ként pedig ötödik éve indul a tanév. Így 2008-ban dupla születésnapot ünnepelhetünk. A Közgazdász is jubilál, 50. évfolyamába lép a szeptemberi lapszámmal.

Bejutni az egyetemre csak a kezdet, még nem a cél – mondta az elsőéveseket köszöntve Németh Tamás, egyetemünk oktatója, az MTA főtitkára. Hangsúlyozta: a felvettek olyan lehetőségekhez jutottak, amelyekkel tudniuk kell élni. A Budapesti Corvinus Egyetemen

olyan oktatási egység jött létre, amely a képzések széles spektrumát kínálja – fűzte hozzá. Megjegyezte: az alapképzés eléréséig 23.600 óra, a mesterképzésig 43.800 óra áll előttük, ami sok idő, belefért a tanulás, s még az is, hogy előadásokra járjanak. A főtitkár a Közgáz nevéből kiindulva szójátékként azt mondta: jelenleg gázban van a köz, ideje lenne tenni a helyrehozataláért.

– A Budapesti Corvinus Egyetem tudományos presztízsének erősítése az intézmény előtt álló fontos feladatok egyike – mondta Mészáros Tamás rektor a tanévnyitó ünnepi szcenáriójában. A rektor a köszöntőjében felidézte, hogy az uniós csatlakozással párhuzamosan bevezették a többciklusú képzési rendszert, megnyitva ezzel a hallgatók előtt más országok egyetemeit és munkaerőpiacát. Mészáros Tamás elmondta: a Magyar Akkreditációs Bizottság nyolcévente szokásos eljárása mellett az Európai Egyetemi Szövetség is átvilágította az egyetemet, s az intézmény nemzetközivé válását igen magasra értékelték.

Az egyetemre érkezik a legtöbb külföldi cserediák és minden tizedik

hallgatója nappali tagozaton tanul. Három alapképzési és nyolc mester szakon folyik angol nyelvű oktatás – jelezte a rektor.

A Budapesti Corvinus Egyetemen most induló ötödik tanévben folytatódik az épületek rekonstrukciója, kollégiumfejlesztési programot dolgoznak ki, és két éven belül új tornaterem építését is tervezik – sorolta a terveket a rektor.

Az ünnepségen adta át Manherz Károly felsőoktatási szakállamtitkár a Felsőoktatási Minőségi Díj ezüst fokozatát a rektornak.

Mészáros Tamás az ünnepségen köszöntötte és oklevelet adott át a pekingi olimpián kajak négyesben ezüstérmes Kozák Danutának, aki az egyetem kertészmezői karán tanul. Külön köszöntötte a rektor és ajándécsomagot adott át azoknak az elsőéveseknek, akik a tanévnyitón ünnepelték születésnapjukat.

Egyetemünk hét karán – azon belül az idén hatvanéves közgazdaságtudományi képzésben –, 4036 elsőéves kezd meg tanulmányait alap- és mesterfokon.

-res

## Írj nekünk, írj velünk!

Várjuk szerkesztőségünkbe azokat a hallgatókat, akiket érdekel az újságírás, és aki egy jó csapatban segíteni, formálni szeretné az egyetemi kommunikációt.

## Mit ajánlunk?

Nálunk riporter, tudósító, hírszerkesztő, grafikus, fotós és lapterjesztő lehetsz.

## Próbáld ki a Közgazdász-t

Olvasd el a neten a régebbi lapszámokat a [www.uni-corvinus.hu/kozgazdasz](http://www.uni-corvinus.hu/kozgazdasz) honlapon.

Ha csatlakoznál a szerkesztőséghez, írd megadról, elképzelésedről az [agnes.szekeres@uni-corvinus.hu](mailto:agnes.szekeres@uni-corvinus.hu) címre.

## KÖZGAZDÁSZ

A Budapesti Corvinus Egyetem közéleti és kulturális hírlapja  
Megjelenik szorgalmi időszakban havonta

Főszerkesztő: D. Szekeres Ágnes

Rovatvezetők: Szerényi Szabolcs közélet, Szerencsi Ágnes közélet, Bernáth Zsófia kultúra, Kraft Anikó kitekintő, Németh Eszter szabadidő

Esztendő munkatársai: Bakonyi Zoltán, Bányai Gyula, Bernáth Zsófi, Galambos László, Kiss Ágota, Király Annamária, Korpos Gergely, Kraft Anikó, Németh Eszter, Pálfi Petra, Szerencsi Ágnes, Szerényi Szabolcs, Tóth-Czifra András, Vágó Péter

Fotó: Mészáros Thomas Richárd, Szerényi Szabolcs, Veress Réka Tördelés: Balogh Katalin

Szerkesztőség és kiadó: 1093 Budapest, Fővám tér 8. Telefon: 482-5176 E-mail: [agnes.szekeres@uni-corvinus.hu](mailto:agnes.szekeres@uni-corvinus.hu)

Kiadja: a Budapesti Corvinus Egyetem rektora

Nyomdai előkészítés: partners-Grafika Kft. Nyomdai kivitelés: Grafika Press Zrt. ISSN: 0230-7529

Készült a BKTE Alapítvány és a Budapesti Corvinus Egyetem Szolgáltató Közhatalnok Társaság támogatásával.

Hirdetésfelvétel: Budapesti Corvinus Egyetem Szolgáltató Közhatalnok Társaság Telefon: 482-5080

E-mail: [corvinuskft@uni-corvinus.hu](mailto:corvinuskft@uni-corvinus.hu)

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az

**»OBSERVER«**  
BUDAPESTI MÉDIAFIGYELŐ KFT.

1084 Budapest, Auróra u. 11.  
Tel.: 303-4738, Fax: 303-4744  
E-mail: [marketing@observer.hu](mailto:marketing@observer.hu)  
<http://www.observer.hu>



Ódon és modern

## Tájépítészhöz összehasonlítás



Felemlés a „C” épület megítéléséről

Szerényi Szabolcs felvétele

■ Egy évvel ezelőtt lapunkban sokat írtunk egyetemünk új, „C” épületéről. Kósa Anna, Fehér Anita, Dávid Ildikó, Láng Andrea tájépítészhöz hallgatók pedig környezetpszichológia előadásukban érdekes témának vélték elvégezni összehasonlítását az egyetem műemlék főépületével. Tőlük idézünk néhány gondolatot.

Rövid történeti áttekintéssel kezdünk, ezután térnek rá kutatásuk bemutatására, melynek során több mint ötven hallgatótól kértek véleményt a két épületről, valamint érzékszervi vizsgálatokat is végeztek.

A megkérdezettek jellemzően a következő ellentétpárokat találták a két épületre vonatkozóan: régi-új, személyes-személytelen, sötét-világos, álmosító-friss, hagyományos-modern, otthonos-idegen, meleg-rideg, kopott-új, méltósággteljes-kevésbé méltósággteljes.

Míg az „E” épülethez az ismert, barátságos, nyugtató, zajos, tágas, izléses jelzőket társították a hallgatók, a „C” épülettel kapcsolatban a hivatalos,

Azonban nem tartják elég otthonosnak, minden játékos berendezése ellenére túl hivatalosra sikerült. A rideg és tiszta anyaghasználat elidegeníti a diákokat a helytől, ahol a legtöbb időt kénytelenek eltölteni. A pihenőket felsőbb emeletekre helyezték, ahol már kevesebben járnak, a mosdók ríktó színei miatt mintha vibrálna a tér, az oda belépő ember jó eséllyel taszítja meg épp kézmosást végző társát, miközben a csapokból nem könnyű előcsalogatni a vizet. A csomagtároló az átellenes szárnyban van, mint ahol a ruhatár, ami korántsem praktikus. Biciklitároló nincs, a földszintről induló lépcső hírhedt a buktatójáról, nyomasztó a nagyleadók tömeghatása, és az épület fényjátékának fontosságát is megkérdőjelezzik.

Értékelésük mellett természetesen gyakorlati javaslatokkal is élnek. Fontosnak tartanak a több zöldtet a teraszokon, ez vonatkozik mindkét épületre. Ezáltal javulhatna a klíma és oldaná az épített, szögletes jelleget. Az „E” épület lépcsőházainak dohányzó-titulusát azonnal meg kellene szüntetni, az álmosító sötétséget pedig rejtett világítással, vagy a régi lámpatestekbe helyezett új, nagyobb fényerejű izzókkal lehetne megoldani.

A „C” épület kapcsán annak kényelmesebbé tételét tartják fontosnak, valamivel több pihenőhely kialakításával, ezzel elindulhatna annak „befogadása”. Jobb lett volna tágasabb mosdók kialakítása, illetve nyugtatóbb színek alkalmazása – hiszen egy egyetemen eleve mindennapos a stressz. A ruhatár, csomagtároló kerüljenek egymás mellé, a büfének legyen nagyobb tere, az épület tetőteraszai is legyenek nyitottak a hallgatóság előtt. A bejárat teljes egészében legyen lefedve és helyezzenek el biciklitárolókat annak két oldalán. A színes kivilágítást pedig véleményük szerint meg kellene szüntetni.

Szerényi Szabolcs

vidám, tiszta szavak merültek fel. Mindkettőre igaznak vélték a következő tulajdonságokat: gazdag, felnőtt, gondozott, hűvös, nagy, karbantartott, érdekes, kissé szögletes.

Előadásuk legérdekesebb részében maguk is véleményezik az épületeket, természetesen szakmai szemmel. A főépületet tisztelettel parancsolónak, monumentálisnak látják, melynek szabályos szerkezete nyugodtságot sugall. A diákok szeretnek ide járni, „belakták”, barátságosnak érzik. Ellenben a folyosókon sötét van, ekkora teret nehéz megvilágítani, továbbá a dohányzóknak kinevezett lépcsőházak fojtók, valamint szembetűnő a „kemény” anyagok használata. Rendkívül jól terjed a hang, folyamatosan visszhangzó, összemosódó zsvajt hallani.

A „C” épülethez időtálló anyagokat alkalmaztak (gránit, üveg, acél), kellemes az ülés a székekben, viszonylag kiegyenlített a hőmérséklet, az egész akadálymentesített, a hűvös, tiszta színeknek élénkítő, frissítő hatása van, és az épület nem mellékesen tiszta.

60 éve önálló

## Otthon, édes otthon

A közgazdász képzés dicső története természetesen az idő homályába vész, egészen a XVIII. századig kell visszamennünk, hogy az elejére jussunk. 1763-ban a Pozsony megyei Szencen alapították a Collegium Oeconomicumot, ami mindenfajta szakoktatás első hazai intézménye volt. Következő fontos mérföldkő az 1846-ban megnyílt József Ipartanoda, amelynek felsőbb évfolyamán gazdasági és kereskedelmi osztály működött, ugyanolyan mértékben korai előzménye a hazai közgazdasági oktatásnak, mint a mérnökképzésnek. A József Ipartanodát 1850-ben egyesítették a pesti egyetem Mérnökképző Intézetével, az így létrehozott új intézmény, pedig a magyarországi egyetemi szintű közgazdasági képzés első intézményének tekinthető. Sztén a Műegyetem szervezetén belül létezett 1914–1934 között a továbbképző jellegű Közgazdasági Osztály is.

A XX. Század elejére viszont megnőtt az igény az önálló, egyetemi szintű, közgazdászokképzés iránt. 1920-ban hozták létre a Kir. Magyar tudományegyetemi Közgazdaságtudományi Kart, mint független intézményt. A kormány már a húszas évek végén felvetette a kar és a műegyetemi közgazdászokképzés egyesítésének gondolatát, s a terv hosszas és éles viták után, 1934-ben meg is valósult. Az 1934. évi X. törvények több felsőoktatási intézmény összevonásával létrehozta a József Nádor Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemet, ennek egyik fakultása lett a Közgazdaságtudományi Kar, Közgazdasági és Kereskedelmi, illetve Közigazgatási Osztállyal.

Mint látszik ekkor a BME és a Corvinus tulajdonképpen egy intézmény volt. Ámde mikor 1948-ban létrejött a Magyar Közgazdaságtudományi Egyetem, (ami 1953–90 között Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem névre hallgatott, lásd Marx szobra a pesti campuson) különvált a mérnök és közgazdászokképzés. Ebből vezethető le a



József Nádor Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem pecsétje

mostani „felhőtlen jó viszony” a két egyetem között, ugyanis „elliptik” a közgazdászokait.

1990-ben a rendszerváltás után intézményünk neve Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem lett. Az Államigazgatási Főiskola csatlakozásával 2000-tól a név „Budapesti Közgazdaságtudományi és Államigazgatási Egyetem”-re módosult. A bolognai folyamathoz kapcsolódva a közgazdászoképzéshez kapcsolódva a gödöllői Szent István Egyetemhez csatlakoztatott budai karokat: A Kertészettudományi Kar, az Élelmiszertudományi Kar és a Tájépítészeti Kar csatlakozásával 2003-tól a hétkarú intézménnyé bővült egyetem új neve 2004. szeptember 1-jétől: Budapesti Corvinus Egyetem.

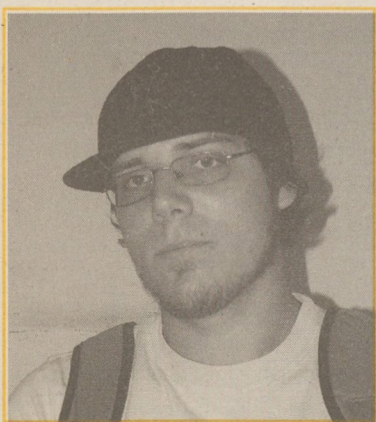
Forrás: Egyetem honlapja  
Galambos László

## Egyetemünk rektorai:

2003– Mészáros Tamás  
2000–2003 Chikán Attila  
1997–2000 Palánkai Tibor  
1991–1997 Andorka Rudolf  
1988–1989 Csáki Csaba  
1979–1984 Cizmadiá Ernő  
1973–1979 Berend T. Iván  
1968–1973 Szabó Kálmán  
1963–1967 Pach Zsigmond Pál  
1957–1963 Háy László  
1953–1957 Fogarasi Béla  
1948–1950 Rudas László

KÖZKÉRDÉS–KÖRKÉRDÉS

## Mit gondolsz a diákhitelről?



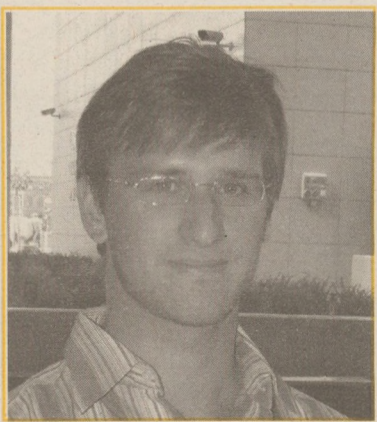
**Horthy Balázs**, 1. évf., K kar, alkalmazott közgazdaságtan szak

Őszintén bevallom, nem vagyok tisztában a hitel feltételeivel. Azt hallottam viszont, hogy nem kifizetődő, nem járnak jól vele az emberek. Valójában nem tudom, hogyan tudnám visszafizetni.



**Nagy Tímea**, 4. évf., G kar, közgazdász-gazdálkodási szak

Egy éve vettem fel a diákhitelt, mert szükségem volt rá. Tisztában vagyok vele, hogy megterhelő lesz visszafizetni, de nem akkor szeretném elkezdni, amikor végeztem, hanem már előtte.



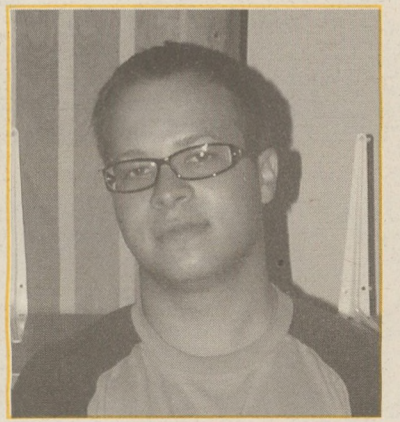
**György Márton**, 4. évf., K kar, közgazdász szak

Én épp most tervezem, hogy felveszem a diákhitelt. Nem hiszem, hogy gondot okozhat az összeg visszafizetése, miután az ember elvégzi ezt az egyetemet. Valójában egyáltalán nem érzem veszélyesnek.



**Dévai Krisztina**, 2. évf., K kar, alkalmazott közgazdaságtan

Nem vettem fel, mert a szüleimmel úgy gondoltuk, ki tudjuk gazdálkodni az egyetemhez szükséges összeget, ráadásul ma még nem is lehet előre látni, vissza tudnánk-e fizetni ezt az összeget a jövőben.



**Mandl Gergely**, 1. évf., G kar, kereskedelem-marketing szak

Nem vettem fel, mert nem feltétlenül tudnám vagy szeretném visszafizetni. A szüleim finanszírozzák a tanulmányaimat.

A hallgatókat megkérdezte: Szerencsi Ágnes  
A portékat fotózta: Szerényi Szabolcs, Mészáros Thomas Richard



60 éves a KÖZGÁZ Jubileumi Tudományos Konferencia programja

2008. október 3. (péntek) IV-es előadó

10.00 óra Plenáris ülés Mészáros Tamás az elmúlt 60 év című ünnepi megemlékezése  
 10.25 – Köszöntők (a Magyar Rektori Konferencia és nemzetközi partnereink képviselői)  
 10.35 Berend T. Iván korábbi rektor előadása

Kávészünet

11.40 Csáki Csaba korábbi rektor előadása  
 12.20 Palánkai Tibor korábbi rektor előadása  
 13.00 Kiadvány bemutatók  
 Liber Oeconomicus és „Illik-e magyarhoz csalfa kereskedés?”  
 14.15 órától Konferencia Kari szekciók  
 Gazdálkodástudományi kar – workshop  
 • Marketing

Közgazdaságtudományi kar  
 • Köszölgéati  
 • Világ gazdasági  
 • Közgazdaságtani  
 Társadalomtudományi Kar

15.30–17.00

Közép-európai partner egyetem rektorainak kerekasztal beszélgetése

2008. október 4. (szombat) IV-es előadó

Ünnepi Szenátus Ülés  
 10.00 Eric S. Maskin díszdoktorrá avatása  
 10.30 székfoglaló beszéd  
 Nemzetközi Tanácsadó Testület alapítási dokumentumának átadása  
 11.20 Kornai János előadása

Figyelem! A program bővíülhet, változhat!

Budapesti Corvinus Egyetem  
 Karrier Iroda  
 Aktuális Állásajánlatok

vállalat	pozíció	referencia szám	jelentkezési határidő
GHF Kereskedelmi Kft.	Tőzsdei kereskedő	2008/0189/Á	2008.09.11.
Atel Energia Kereskedő Kft.	Junior Sales Portfolio Manager	2008/0191/Á	2008.09.18.
KDB Bank Magyarország Zrt.	Piaci kockázatkezelési munkatárs	2008/0190/Á	2008.09.18.
Karádi Rendszerház Kft.	Fejlesztő	2008/0196/Á	2008.09.22.
Karádi Rendszerház Kft.	Partnerkapcsolat-tartó (értékesítő, key account manager)	2008/0195/Á	2008.09.22.
Generali-Providencia Biztosító Zrt.	Business Analyst	2008/0197/Á	2008.09.25.
TIG-RES Vállalkozásfejlesztési Zrt.	Tanácsadó management consulting és corporate finance területekre	2008/0201/Á	2008.10.02.
Solar Capital Markets Zrt.	Junior árupiaci elemző	2008/0203/Á	2008.10.08.
British American Tobacco	HR management trainee	GL-7664	folyamatos
British American Tobacco	Manaegement trainee pénzügyi területen	US-6362	folyamatos
British American Tobacco	Marketing management trainee	WG-3353	folyamatos

Budapesti Corvinus Egyetem  
 Karrier Iroda  
 Aktuális programok

vállalat	program	jelentkezési határidő	rendezvény időpontja
Ernst & Young	Ernst & Young Championship 2008	2008.10.13.	2008.10.13.
BCE Karrier Iroda	Karriertanácsadás	folyamatos	folyamatos

Budapesti Corvinus Egyetem  
 Karrier Iroda  
 Aktuális Szakmai Gyakorlatok

vállalat	pozíció /program	referencia szám	jelentkezési határidő
IT Services Hungary Kft.	Ügyféltámogatási szakértő / Service Desk Agent	2008/0144/Szgy	2008.09.10.
GE Consumer & Industrial	Internship in GE Consumer and Industrial	2008/0192/Szgy	2008.09.30.
Ringier Kiadó Kft.	Piacutató gyakornok	2008/0202/Szgy	2008.10.08.
Mobile Engine Kft.	Project Management Trainee	2008/0204/Szgy	2008.10.09.
Procter & Gamble	Market Reserach Intern	2008/0198/Szgy	folyamatos
Procter & Gamble	Financial Analyst Intern	ZB-1920	folyamatos
Procter & Gamble	Brand Management Intern	UX-8076	folyamatos
Procter & Gamble	Strategic Sales and Trade Marketing-Intern	DS-1529	folyamatos

10 KARRIERIRODA  
 ÉVES

A Te ambíciód a mi hivatásunk!

- Hazai és külföldi szakmai gyakorlatok közvetítése
- Munkalehetőségek tanulmányaid alatt és után
- Karrier- és CV tanácsadás
- Karriermenedzsment kurzus és készségfejlesztő szemináriumok indítása

Keress bennünket!

személyesen: Fővám tér 8. fszt. 31.  
 e-mailen: karrier@uni-corvinus.hu

- 1996 óta a munkaerőpiacon a Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda
- Több mint 1200 munkáltatói kapcsolat
- Évente több száz álláshirdetés és 100 munkáltatói rendezvény szervezése
- Állásbörze szervezése tavasszal és ősszel

→ www.karrierexpo.hu  
 karrier@uni-corvinus.hu

→ Tel.: 06 1 215 5538  
 Tel./fax: 06 1 482 5080

Hirdessen a Közgazdászban!

hirdetés	méret	egyszeri megjelenés	3-8 megjelenés
1/1 oldal keretes	266x366 mm	140.000 Ft	112.000 Ft
1/1 oldal kifutó	290x413 mm (+ kifutó)	140.000 Ft	112.000 Ft
3/5 oldal	158x366 mm	105.000 Ft	84.000 Ft
1/2 oldal (fekvő)	266x181 mm	95.000 Ft	76.000 Ft
2/5 oldal	104x366 mm	85.000 Ft	68.000 Ft
3/10 oldal	158x181 mm	68.000 Ft	54.400 Ft
1/5 oldal	50x366 mm	56.000 Ft	44.800 Ft
2/10 oldal	104x181 mm	56.000 Ft	44.800 Ft
1/10 oldal	50x181 mm	34.000 Ft	27.200 Ft
banner	266x60 mm	68.000 Ft	54.400 Ft

Hátsó oldalon elhelyezett hirdetésre 30%, míg a 4 színű hirdetésre 50% felárat kérünk. Ez előbbi előzetes egyeztetést igényel a felületi korlátok miatt. Árunk az ÁFA-t nem tartalmazza!

Keress az év legjobb cégnevét, cégérét!

Keressük a legötletesebb legtalálhatóbb cégneveket, cégereket, cégtáblákat. Nézz körül, és ha találsz ötletes, találó, a tevékenységet kifejező, a magyar nyelv szabályainak megfelelő **üzlet- és cégnevet vagy cégért küldd versenybe!**

Hogyan?

Írd le az elnevezést, illetve cégér vagy cégtábla esetében készíts digitális vagy hagyományos fényképet. Írd meg a címet, ahol található (város kerület, utca, házszám, telefonszám) milyen tevékenységet végez (pékség, kávézó, szolgáltatás, söröző, borozó, stb.) a nevedet, címedet, elérhetőségedet, aki felfedezte, és küldd postán az alábbi címre:

„Az én cégérem”  
 EU-33 Közösségfejlesztő Egyesület  
 1463 Budapest, Pf.: 953.  
 Küldheted szerkesztőségünkbe, az agnes.szekeres@uni-corvinus címre is.

A verseny kiírói, a Magyar Szabadalmi Hivatal, az Anyanyelvpolók Szövetsége, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum és az EU-33 Egyesület szeptember 30-ig várják javaslatodat.



Képezi magát a Közgazdász szerkesztősége

## Keszthely kivesézve

■ **Bizony, amíg ti a Balaton partján hűsöltetek az átbuzított fesztiválok után, mi a Közgazdással készültünk a gólyaszámmal és részt vettünk egy gyorstalpaló képzésen a Közgazdász Médiatáborban!**

De talán jobb lenne az elején kezdeni. 3 és fél óras vonatkozás után lejutottunk Keszthelyre, és első este természetesen a csoportszellemet erősítettük. Akkor még nem tudtuk, mennyi munka vár ránk másnap, ezért lazán elbeszélgettünk legalább éjfélig a nyári eseményeiről és az élet nagy dolgairól.

Másnap reggel összebarátkoztunk egy darázzsal, majd az idillt megszakítva álltunk neki a napnak, és Keszthelyt a nyakunkba szedvén sétáltunk át a helyi TV stúdiójába. Ott megtudtuk a hírszerkesztés minden csínját-bínját; nem csak tartalmilag, de technikailag. Ez olyannyira lefoglalt minket, hogy majd' lekéstük a következő randevúkat, de fénysebességet megszégyenítvén rohantunk haza, ahol a Monitor Magazin főszerkesztői dobtak fel számunka kurrens szakmai dilemmákat, amiktől jól beijedtünk. De látván a következő vendégünk, a HVG és a Népszabi balatoni tudósítójának Török Tündének lelkesedését a munkája iránt, megint helyben voltunk. A napot a Helikon rádióval zártuk, ahol az optimálisnál több információt kaptunk a rádiótornyok sugárzó képességeiről.

Szombati napunkat egyből egy kiadós pihenéssel kezdtük, majd a szokásos visszacsatolással folytattuk, ezúttal a gólyaszámról. Mindezek után folytattuk emelkedett elmélkedéseinket az újságírás műfajáról és művészetéről,

és főszerkesztőnk jóvoltából finomakat ettünk.

Hát így volt, kérem, dióhéjban, a mi nyári okosításunk. Hogy az emlékeken kívül mást is hazahoztunk-e, majd kiderül az ideai számokból.

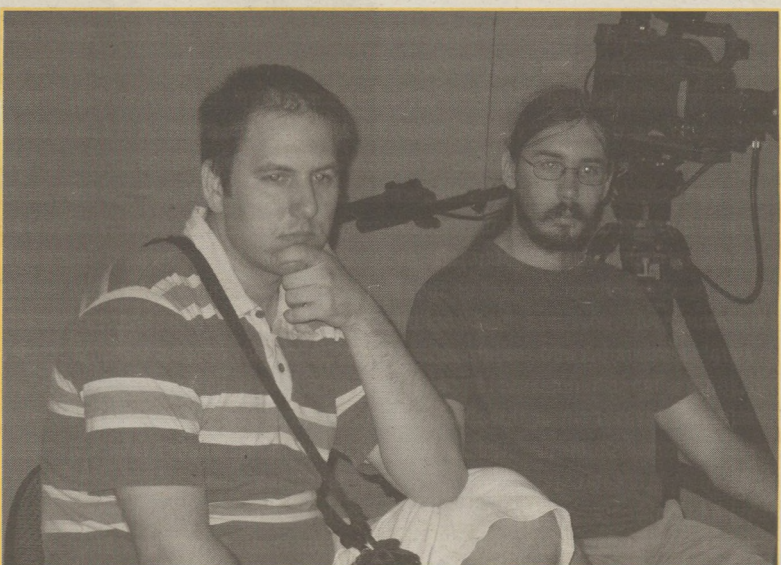
Kraft Anikó



Túl az okosodáson Zsófi, Szabi, Ági és Anikó



Elkötelezett újságíró Török Tünde



A híradózás sem könnyű műfaj

D. Sz. A. felvételei

## Keszthely

Keszthely Zala megyében található. Vagy 3 nap alatt megjárható.

A közelben sok más város. Például Hévízzel is határos.

Kíváncsian jönnek ide a vendégek, Sok látnivalót remélnek.

Meg is kapják őket, Fizetik a vezetőket.

Jó a Hotel Gyógyvíz, Még a közút is.

A borokról nem is beszélve, Álom jön a vendég szemére.

Az idegenvezetők vezetnek, S, közben hadonászva beszélnek.

„A kirándulóknak a dombokat ajánljuk,

A strandolókat a Balaton-parton várjuk.

A múzeum kedvelőknek, A marcipánmúzeumot elsőnek!”

Versem végezetéül,

Hadd mondjam el szerényül,

Mindenkinek szívből jövően ajánlom, El szeretnék még egyszer menni, a nyáron.

Kraft Anikó Mária, 1999. okt.23.

Keszthely

## Készülj a HÖK választásra!

A 2008-as Hallgatói Önkormányzati Választásokat a következő időpontokra írja ki a Pesti Campus HÖK:

Jelölési időszak: szeptember 29 – október 8. 17:00

Választás: október 9 – október 15. (vagy amíg a részvétel el nem éri a 25%-ot)

Jelölést minden hallgató saját magára adhat le a 159-es irodában, személyesen, az adott kar választási szabályzatának megfelelően.

Részletek megtalálhatóak: [www.bcehok.hu](http://www.bcehok.hu)

Egypercesek

## Impressziók

## A költő a BA-MA rendszerről

Bologna, a „szent város” főterén álldogálok, kezemben két nemrég szerzett városismertető mifene. De akárhogy lapozgatom is őket, se az olasz, se az angol nyelvűben nincs benne, hogy melyik épületben döntöttek az európai felsőoktatás átalakításáról... Fájdalom, de ezek szerint maradok mégis a főpályaudvar vécejénél...

## A világ közönye

Cattolica, Via del Porto. A szállás felé tartva a cipőm orrával véletlenül meglökök egy döglött fecskét. Fióka volt, kipottyant szegényke, neki ennyi jutott az életből. Mi holnap megyünk haza. Ugyanúgy nem érdekel senkit, mint a fecske. De talán így is van ez rendjén. Talán...

## Che sorpresa!

Szürkület idején a haza tartó emeletes busz egyszer csak megáll Lignano határában, a kukoricaföldek mellett. Hangok a lenti sofőrök felől: „Na, ez elromlott.” „Az biztos.” Azonban alig kezdenek páran káromkodni, máris repesztünk tovább, oldalt pedig látjuk, ahogy egy természetes asszonyosság egymagában tolja a bogárhátúját a város felé. Menthetetlenül pesszimista ez az én nemzetem.

## Az X. Travel dicsérete

Ahogy megyünk tovább, immár az autópályán, újra hangokat hallunk. „Te is bedobtál még egy sört?” „Ne is mondd, a harmadik óta alig bírom nyitva tartani a szemem, azt itt jönnek szembe ezek a ku.va kamionok...” De nincs idő meglepődni, mert pár másodperc múlva röhögve közlik a hangosbemondón, hogy csak vicc volt. Szeretem ezt az utazási irodát.

## Savanykás szőlő

Tulajdonképpen jó, ha időnként nem sikerül valami. Ha minden összejönne, egyre kevésbé tudna örülni az ember egy-egy sikernek, rossz irányban változna a személyisége, egyre nehezebben találna újabb célokat, kihívásokat hogy fejlessze magát, stb-stb. Szóval időnként mindenképp kell egy-két kudarc. Hát igen... (Amúgy hét ponttal maradtam le a köztársasági ösztöndíjról.)

## Hajnali macskakaj

Augusztus, a hőségriadó sokadik napja utáni éjszaka. Mivel a kánikula miatt szinte az egész napot végigszundikáltam, most persze nem bírok aludni. Pedig jó lenne, mivel másnap muszáj lesz hatkor kelni... Vajon mennyi van még addig? Megfordulok, hogy lássam a vekkert. 3:14. Pi...

## A boldog tudatlanságról

Egy szép napsütéses délutánon sétálok hazafelé. Ahogy közeledem a háztömbünkhöz, valami hiányérzetem támad a látvány kapcsán. Egyszerre beugrik! Ezen az oldalon tavaly még szinte az egész falat benőtte egy szép, nagy fürtökben lógó virágú kúszónövény, amiben lakott néhány rigó is, meg egyáltalán: életet adott a panel látványának. Valószínűleg az őszi szigetelés-cserekor vágták le, és eddig valahogy nem is vette észre az ember. Bárki idegen, sőt néhány feledékenyebb lakó is, aki erre jár, természetesnek veszi, hogy a fal csupasz. De én sajnos tudom, hogy mennyivel szebb is lehetne, és ezért fájl, hogy nem az... Pozsonyban jövő évtől euróért adják a sört...

## TOP (TDK Organizers' Party)

„A dolgozat bírálati között van véglegesített, de a TDK szervezői még nem engedélyezték annak megtekintését. Kérjük, hogy később próbálkozz újra! Türelemet köszönjük!” Ha a TDK szervezői megmérettetik magukat a következő választáson, ezennel ünnepélyesen nekik ígérem egyetlen voksomat. Indoklás: Tudják, hogy felnyomják vele az agyadat, de őszinték.

## Et unam, sanctam, catholicam...

(Vigyázat! Naturalista.) Június, melegrekord közeli hőmérséklet idején írásbeli vizsga a négyes előadóban. Abszolút telt ház. Írnám-írnám a tesztet, de időnként majd lefordulok a székről. Egy sorral előttem ugyanis egy jól megtermett negyvenes levelezős nő ül könnyű nyári ruhában, aki, ha nem tud valamit, jobb kezével vakargatni kezdi a fejét, olyan szagokat bocsátva ki borotvátlan hónaljából, amik normális esetben nagyon gyors helyváltoztatásra készítenének... Ráadásul a „kolléga néni” nagyon sok mindent nem tud... De bármerre is nézek, nincs menekvés, valahogy ki kell bírni. Utálok mindent és mindenkit, viszont már csak a két kisesszé van hátra (legalább egy négyest hozunk ki ebből a kamu sz.rból), aztán valahogy utat török a szabadba... A katolikus egyházban talán az a leginkább tiszteletre méltó, hogy időnként szent-té avatja azt a néhány embert, akik képesek voltak megvalósítani a felebaráti szeretetet...

## Szünet

Augusztus közepe, ebéd utáni semmittevés közben bolti csomagolt ischlert eszegetek. A címkéjén a termék adatai románul is. Lejártat: év, hó, nap/anul, luna, ziua. Ha az anul, lunát visszafelé olvassuk, akkor is ugyanaz jön ki. Semmi értelme, de jó, tetszik! És némán élvezem, ahogy a szünet végéig szép lassan elsorvad az agyam.

## Mosolygó világ

A Hősök tere egy nyár eleji napon. 79-es troli oldalára tenyerelő, benti barátját tréfásan fenyegető kislány, visszapillantóban mosolygó sofőr, trécselő csajok, szalmakalapos turisták, az Andrásy út felé forduló büszke vezérek, mindent elárasztó, mégsem kellemetlenül forró napfény... A kisládalatti lejáratánál a középkorú ellenőrpár nevetve ölelkezik, a nő vállá fölött a férfi épp csak a szemöldöke mozdulatával jelzi: menjek csak, ő elhiszi, hogy érvényes még a bérletem... Bizonyos napokon olyan könnyű szeretni az embereket.

Vágó Péter



Zenélnek a hallgatók

# Fall Listed Mistakes

■ **Gazdaság és zene. E két fogalmat kíséreljük meg új aspektusba helyezni, néhány egyetemhez köthető zenekar bemutatásával elkövetkezendő lapszámunkban, rámutatva, hogy nem csak a gólyabálkor van élet a hangjegyek számára falaink között.**

Sorozatunk első részében a kőkemény metálcore-t játszó Fall Listed Mistakes ([www.myspace.com/falllistedmistakes](http://www.myspace.com/falllistedmistakes)) zenekart mutatjuk be, a banda basszusgitárosa, Rohoska Gábor segítségével, aki a G kar negyed-éves hallgatója.

– *Mióta zenélsz?*  
– Hatodik éve foglalkozom zenéléssel, a gimnáziumban kezdtem, jelenleg magántanárnál tanulok, de szeretném az egyetem után tanulmányaimat egy zeneiskolában folytatni. Több zenekarom is volt a Fall Listed Mistakes előtt, de a közös hangot és célokat itt sikerült először megtalálni.

– *Mi volt az eddig elért sikerek közül az, amire a legbüszkébb vagy?*

– A zenekar eddigi legnagyobb sikere a Nyírbátorban megrendezett AZfesztre (Amatőr Zenekarok Fesztiválja) való kijutás volt, ahol profi körülmények között játszhattunk szabadtéri nagyszínpadon. Renek érzés volt ugyanazon a színpadon a közönség elé állni, ahol olyan külföldi és hazai együttesek játszottak, mint

a Death by stereo, a Blind Myself, a Superbutt és a Subscribe.

– *Mit jelent neked a Metál?*  
– Tény, hogy a metál nem olyan könnyen emészthető és széles körben kedvelt, mint más műfajok, mégis képes magával ragadni. Engem a műfaj sokszínűsége fogott meg leginkább. Egyszerre élvezhetem egy számon belül a dögös, kemény gitártémákat, ugyanakkor a dallamos részek a technikás játékra is lehetőséget biztosítanak.

– *Szerinted milyen célt érdemes kitűzniük az amatőr zenekaroknak?*

– Szerintem a közös zenélésnél nagyon fontos a célok tisztázása. Ha valaki komolyan szeretne foglalkozni a muzsikálással, sok munka áll előtte. Szerencsére sok a hangstúdió, bizonyos helyeken már nem kell egy vagyont fizetni egy jó minőségű hangfelvétel elkészítéséért, a különböző internetes közösségi oldalak pedig remekül használhatók a terjesztéshez. Ha valaki belevág, annak teljes erőbedobással kell dolgoznia a kitűzött céljaiért. De másként talán nem is érdemes...

– *Szerinted az egyetemi közeg mennyiben támogató a zenéléshez?*

– Szerintem az egyetemi közeg és a kevésbé kötött egyetemi élet remek lehetőséget ad a gyakorlásra és a zenélésre. Megfelelő időbeosztással elkerülhető, hogy a próbák, gyakorlások



Műfajuk a metál

A zenekar felvétele

a tanulás rovására menjenek, bár sűrűlódások azért előfordulhatnak.

– *Mik a terveitek a jövőre nézve? Mikor hallhatunk titeket legközelebb játszani?*

– A zenekar rövid távú tervei

között szerepel egy 7–8 számú kislemez felvétele, aminek rögzítésére a teli vizsgaidőszak után, februárban kerül sor (íme az egyetem újabb hatása). Az erre való felkészülés és számítás sok időt vesz igénybe, ezért fix

koncert dátumaink jelenleg nincsenek. Ezen kívül egy feldolgozásokat játszó jazz-funkrock zenekart szervezünk, mivel ezt a fajta zenét is nagyon kedveljük.

Bakonyi Zoltán

## DIÁK HITEL

Diákhitellel minden egyszerűbb!

Költségtérítés-fizetés nélkül is be lehet iratkozni az ideai tanévtől, ha valaki a Diákhitel „Engedményezés” nevű eljárását igénybe veszi. A Diákhitel központ új programja idén már számos felsőoktatási intézményben elérhető.

A Diákhitel továbbra is bármire elkölthető: például számítógépet, könyveket, jegyzeteket venni, vagy akár egy tanulmányútra, vagy az Internetre befizetni. Ráadásul idén havonta 10 ezer forinttal nőtt a felvehető összeg.

Mint köztudott a Diákhitelt szinte minden 40 év alatti hallgató felveheti. Mostantól egy űrlap kitöltésével közvetlenül intézmény számlájára utaltatható a Diákhitel, vagy egy meghatározott része. Ez az eljárás az Engedményezés. Így már a szemeszter elején be lehet iratkozni, anélkül hogy azonnal be kellene fizetni a költségtérítést.

Szeptembertől a költségtérítések már 50 ezer és a többiek is 40 ezer Ft-ot kérhetnek havonta. A régi igénylők a honlapon található nyomtatványokon jelenthetik be módosítási igényüket! Minden diákhitelre vonatkozóan saját érdekében célszerű bejelenteni minden változást! (pl. elérhetőség, tanulmányi adatok stb.)

Diákhitelt igényelni bármelyik kijelölt postán, vagy bankfiókban lehet. Az októberi 15-i első kifizetéshez az új igénylőknek legkésőbb szeptember 15-ig kell leadni az igénylést, és beiratkozni/regisztrálni a tanintézetbe! Akik félév közben igényelik a hitelt, az első folyósítás alkalmával visszamenőleg a félév kezdetéig megkapják kölcsönüket.

**Tények a Diákhitelről:**

- Egy szemeszterre államilag támogatott képzésben maximum 200 ezer forint, költségtérítéssel képzésben maximum 250 ezer forint vehető fel.
- A tanulmányok alatt nem kell sem törleszteni, sem kamatot fizetni. A tanulmányok befejezését követően további négy hónap türelmi idő után kell csak a visszafizetést megkezdeni.
- A kötelező törlesztőrészt alapvetően a jövedelemhez, vagyis az anyagi teherviselő képességhez igazodik.
- Bárki szabadon megrövidítheti törlesztése futamidejét azzal, hogy bármikor, bármennyit díjmentesen előtörleszt.

További részletek a [www.diakhitel.hu](http://www.diakhitel.hu) oldalon található!

Színdarab: Push up

# SZISZES SZÍN

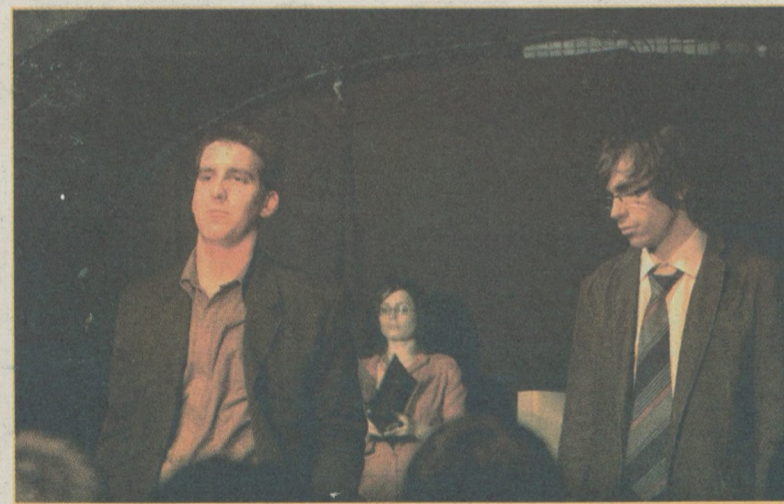
■ **2008. május 4. vasárnap este 7 szokatlanszínű-macska nevű pince az Üllőin. Közgázos arcok, többnyire szakkolások. Szülőformák, egész sokan. Előadásra jöttek, akárcsak mi. Schimmelpennig Push up című darabjára, ahová a Széchenyi István Szakkollégium (SZISZ) színjátszósai vártak minket.**

Kezds előtt öt perccel mentünk be a terembe, hely már alig akadt, így maradtak a pótszékek. Majd kialudt minden fény, és elkezdődött a darab. Elvárások nélkül mentem, kellemes meglepetés ért. Könnyeden komoly, komolyan könnyed másfél órás előadást láttam ismerős szereplőkkel, akik egy multi cég egy-egy szerepébe bújtak bele.

Érdekelt, hogyan is működik a SZISZ-es színjátszó kör, így felkerestem *Izso Ákost*, alias Push up-beli Endrét, hogy bemutathassam őket nektek.

– *Mióta létezik a SZISZ-nek színjátszó köre?*

– A társulat tavaly szeptemberben alakult kilenc fővel, és P. Petőcz András szabadúszó színész kezdett el foglalkozni velünk heti egy alkalommal. Az első hónapokban légzés- és beszédtechnikai gyakorlatok, kisebb színpadi játékok adták a találkozások keretét. Majd november közepén hozta András a Push up-ot, miszerint „ez ránk van írva”. Ettől kezdve csak a darabbal



Endre világmegváltó jelenetében

Sebestyén Blanka felvétele

foglalkoztunk és több hétközi próbát is tartottunk.

Alapvetően az volt a célunk, hogy fejlődjön az előadói- és a beszédképességünk, kicsit levetkőzzük a gátlásainkat, jobban megismerjük egymást, és hogy végül valami eredmény, darab is elkészüljön, mindez persze úgy, hogy jól is érezzük magunkat.

– *Én a debütálásokat láttam, előadtátok még a darabot máshol is? Mik a mostani terveitek?*

– Nem sokkal az első előadás után, május 8-án a Corvinus III-as előadójában adtuk elő a Push up-ot, ahová nagy örömmel szintén sokan eljöttek, majd nyáron a Szakkollégium nyári táborában. Szerettük volna még

a nyár folyamán szintén játszani a Zöld Macska Diákpincében, de már nem tudtunk olyan időpontot találni, ami mindenkinek jó lett volna. Sőt, az egyik tagunk most Erasmussal Maastrichtban fog tanulni, így fél évet várni kell a következő Push up előadásra.

Szeptembertől várjuk az újonnan felvettejüket, illetve a mostanra kedvet kapó régebbi szakkolásokat is a színjátszó körbe. Most még tehát nem tudjuk, hányan leszünk, de abban már megegyeztünk, hogy a szokott vasárnap esti időpontban a szízesek közül néhányan próbálunk és április végére várható egy újabb előadás, amit reményeink szerint ismét sokan megnézték majd.

Bernáth Zsófi





Nehéz-Posony Kata felvételei

Jubileumi előadás október 18-án a MÜPA-ban

## Néptáncgyűttesünk egyidős egyetemünkkel

■ **Ványai csárdás, Kunsági táncok, Botoló, Mezőségi táncok, Madocsai szegénycsárdás, és még sorolhatnám mi mindent táncolt az elmúlt hatvan év során egyetemünk lelkes néptáncos csapata, és ugyanígy nehéz lenne felsorolni azt is, hány országot, fesztivált jártak végig öregítve országunk és egyetemünk hírnevét.**

De kezdjük az elején, Szász Béla egy lelkes egyetemi csapat élére állva 1948-ban megalapította a Közgáz Néptáncgyűttest, melyhez nem sokkal később Huszka Jenő vezetésével zenekar is szerveződött. Az évek során sokat változott a csapat, hiszen hét generáció váltotta egymást a próbateremben és színpadon is. A főként a vidékről a budapesti egyetemre felkerült táncosokból kikerült új tagok mellett az időről időre megújult művészeti vezetés hozott új szintet és lendüle-

tet a társulat életébe és munkájába. A jelenlegi együttes 21 főt számlál, akik 2007 szeptemberétől Deffend Irén, illetve Sánta Gergő művészeti vezetők keze alatt dolgoznak. Az utánpótlás nevelésére is nagy hangsúlyt fektetnek a jelenlegi tagok, ezt segíti az is, hogy a néptánc tárgy felvételével és a próbákon való folyamatos részvétellel ki lehet váltani a kötelező testnevelést. Aki kedvet érez magában a tánchoz, csatlakozzon bátran a táncsaphoz, minden lelkes jelentkezőt szeretettel várnak hétfő esténként az új épület tánctermeiben Tucsni Anna és Takács Gábor, akik a kezdők óráit vezetik, és az idén a Magyarpalotkai táncokat lehet elsajátítani.

Hagyománnyá váltak a táncgyűttes életében az évente megrendezésre kerülő jubileumi előadások, melyek alkalmat adnak a korábbi és a jelenlegi táncosoknak a közös ünneplésre,

egymás megismerésére, az emlékek felelevenítésére. Idén ez különösen fontos esemény, hiszen kevés néptáncgyűttes mondhatja el magáról, hogy megalapulásának 60. évfordulóját ünnepelheti. A rendezvénynek október 18-án a Művészetek Palotája ad otthont. Az ideai műsorban egy csokorban láthatók az elmúlt hat évtized legjobb, legnépszerűbb koreográfiái – közel hatvan pár előadásában. A régi táncosok mellett természetesen a jelenlegi aktív együttes tagjai is színpadra lépnek. Az együttes hagyományos kíséző zenekara, a Gázsa zenekar mellett mindazon zenészek meghívást kaptak a részvételre, akik több műsorban, vagy akár csak egy-egy „közgázos” mulatságban zenéltek, s ezáltal az együttes történetének fontos részévé lettek.

Németh Eszter

### MÜPA játék – nyerd belépőt

Ebben a tanévben is folytatódik a Művészetek Palotája és a Közgáz közös játéka. Helyes válaszaitokkal hónapról hónapra két személyre szóló belépőt nyerhettek a MÜPA egy-egy előadására.

#### 1. Hangok a Fényekből

Juhász Gábor a magyar jazzélet egyik vezető s igen sokoldalú gitárművésze 2007-ben mutatta be saját trióját, amely nemrég jelentette meg lemezét Fények címmel. A muzsikuskok, bevallásuk szerint, máris tele vannak friss zenei ötletekkel, kompozíciókkal. Ezek közül is felhangzik néhány október 13-án a Fesztivál Színházban.

Az alábbi muzsikuskok közül ki az, aki nem tartozik a Juhász Gábor Trió ritmusszekciójához?

- a. Borlai Gergő      b. Papesch Péter      c. Vadász Péter

#### 2. Az élet dolgai – táncban, zenében

120 táncos, kórus és nagyzenekar – Keveházi Gábor és Markó Iván unikális táncfantáziája, az Emberi himnusz. A Magyar Nemzeti Balett és a Magyar Fesztivál Balett nagyszerű produkciója október 17-én és 18-án újra látható a Művészetek Palotájában.

A koreográfiát Beethoven IX. szimfóniájára hozta létre Markó Iván és Keveházi Gábor. Mi a neve a szimfónia legismertebb, kórust és szólistákat is megszólaltató tételének?

- a. Karfantázia      b. Örömóda      c. Alleluja

#### 3. Csoma-legendárium – új opera a legkíváncsibb magyarról

Műfaji sokszínűség, eredeti és stílizált hindu dallamok, klasszikus zenei idézetek, filmek és fények – a lefordíthatatlan „Opéra cinématique” hangi és képi izgalmakkal teli estét ígér. Szemző Tibor legújabb művének „sztárszólístája” a legendát mesélő-olvasó Töröcsik Mari. A wroclawi világpremier után magyarországi bemutató október 24-én este fél 8-kor.

Hova készült éppen Kőrösi Csoma Sándor, amikor 1842-ben, a Himalájában meghalt?

- a. Delhibe      b. Lhászába      c. Pekingbe

Válaszaitokat elérhetőséggel (név, szak, telefonszám) az [agnes.szekeres@uni-corvinus.hu](mailto:agnes.szekeres@uni-corvinus.hu) címre várjuk október 1-ig.

#### Előző számunk nyertesei:

Farkas Lilla (ZSKF), Pödör Sára (BCE-GTK), Veress Réka (BCE-TTK)

Gratulálunk nekik!

### Nyári emlékek

## Fesztivál-töredékek

■ **Fesztiválok terén idén nyáron sem volt hiány a választékban, a július hónapot teljesen felosztották egymás között a népszerűbb zenei fesztiválok, minden hétre jutott egy – bár az is igaz, hogy többnyire ugyanazok a magyar előadók léptek fel és csak helyenként bukkant fel egy-egy ismertebb külföldi név.**

Jómagam immár hagyományként tekinthető módon két rendezvényre látogattam el, július első felében a Hegyalja Fesztiválra, egy hétre rá pedig az EFOTT-ra. Ezekről talán elmondható az, hogy karakterüket tekintve rendelkeznek egy-egy olyan vonással, ami nem jellemző minden fesztiválra.

Az EFOTT elsősorban abban különbözik a többitől, hogy a korosztály homogénebb, a fesztiválozók túlnyomó többsége valóban az egyetemista-főiskolás rétegből kerül ki. Idén Dunaújváros szolgált helyszínül, ám nevének ellentmondóan (turisztikai találkozóként fut ugyanis) a vendégül látó helységből vajmi keveset láttak a

részvevők, én legalábbis alig láttam karszalagos fiatalot a városban.

Idén is sok-sok egyetem, főiskola képviseltette magát sátrakkal, népszerűsítő programokkal, a nagyobb budapesti intézmények (ELTE, BME, BKF) is megjelentek, de Corvinusos pavilont sehol sem találtam – viszont a cseh sörkertben rutinos ÖCSI-s különítmény csapolta a sört, szóval az otthonosság érzete azért kellőképpen megvolt.

A Hegyalja fesztivál kevésbé szól kizárólag a mi korosztályunkról, annál inkább a jóféle tokaji borról, aminek persze két következménye van: egyrészt sokáig sajtóságot nosztalgiával emlékszik vissza az ember a délután kezdődő borospince látogatásokra, másrészt húzgálja kissé a száját, amikor csatakrészesen tizenégyveseket, vagy épp harmincéveseket lát támolyogni a zsúfolt Tisza-hídon.

Most pedig még elöttetek áll egy tanév, hogy eldöntsétek, jövőre melyik fesztivált választjátok! Hajrá!

Szerényi Szabolcs

### a KÖZGAZDÁSZ bemutatja:

#### Filmes esték

A nagy múlttal rendelkező hagyományt szeretnénk megújítani egyetemünkön a Közgázssal, amikor idén szeptembertől újjáira indítja a lap kultúra rovata a Filmes estéket. Célunk az, hogy kicsit jobban megismertessünk titeket – és persze önmagunkat is – a magyar filmekkel, azon belül is elsősorban a kortárs magyar filmmel.

Ennek több oka van. Az egyik, hogy egyre kevesebbet nézünk filmet, s az emberek többsége ma már szinte csak valamilyen hollywoodi szuperprodukció kedvéért ül be egy moziba. Végül lassacskán kivesz a köztudatból, hogy a film ugyanúgy a kultúra része lehet – és szerencsés esetben az is –, mint az irodalom vagy a színház.

A harmadik ok, hogy vannak nagyon jó filmek, nagyon jó magyar filmek, amelyekről sajnos kevesebbet hallani, mert korántsem áll mögöttük akkora tőke és marketing, mint külföldi társaik mögött.

Nos, mi ilyen filmeket szeretnénk bemutatni nektek, itt az Egyetemen, szeptember 25-től kezdődően, háromhetente csütörtök délután 17:20-tól. Sőt, ha terveink megvalósulnak, a filmek után beszélgetésre meginvitálnánk az alkotógárdát egy, néha több tagját is.

Tervezett programunk a következő:

szept. 25.: Egyetleneim

okt. 16.: szervezés alatt

nov. 6.: Overnight

nov. 27.: Taxidermia

dec. 11.: Werckmeister harmóniák vagy Fehér tenyér

Szeretettel várunk titeket szeptember 25-én délután 17:20-ra a Központi Könyvtár (új épület) I. emeleti oktatótermébe, ahol az Egyetleneim c. film vetítése után vendégünk lesz a számos fesztiválon díjazott rendező, Nemes Gyula.

A szervezők,

Bernáth Zsófi, Szerényi Szabolcs



Üdvözet a liberális Hollandiából

## A királynő napja a napok királynője



Utcabál a csatornán

A szerző felvétele

■ **Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy királykisasszony, aki 1885. augusztus 31-én látta meg először a napvilágot. A nagy öröme felbuzdulva a boldog szülők hetedhét határra szóló mulatságot csaptak a birodalmukban. Az ország népe ünnepelt és ünnepel még ma is...**

Hollandia legnagyobb utcabáljává nőtt eseményt, a Queen's Day-t, bár ma már Wilhelmina királynőt a trónon követő Juliana uralkodónő születésnapjához

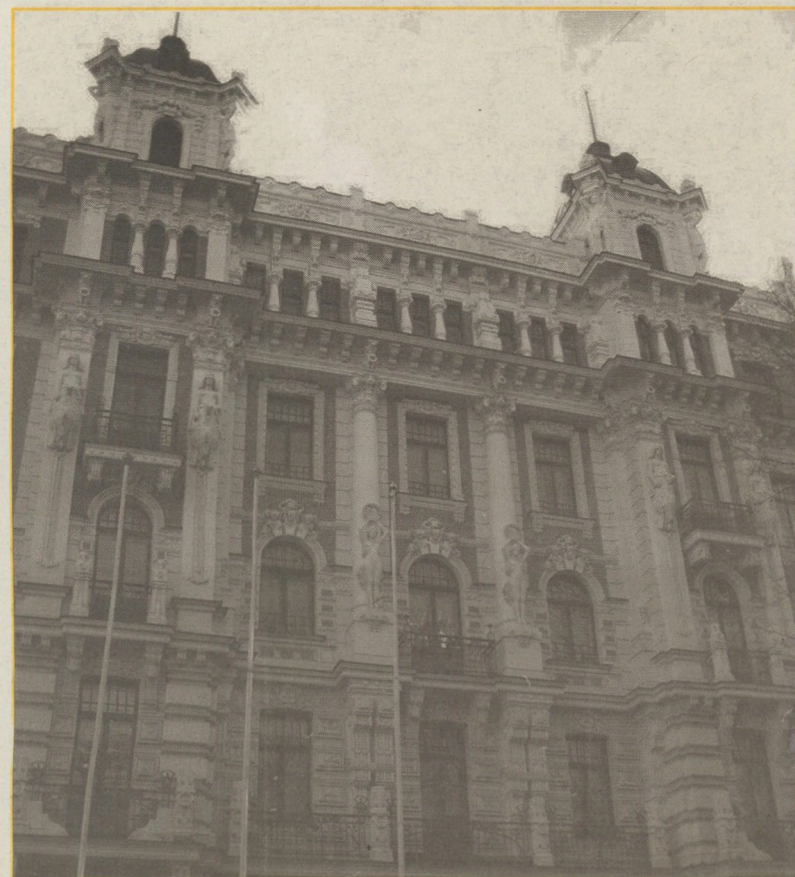
kötjük (április 30.) a fesztivál mit sem vesztett fényéből, sőt népszerűsége az évek múlásával nőttön nőtt. A nemzeti ünnepként számontartott megmozdulás alkalmával a királyi család jelképes színhez híven narancssárgába öltözik a városok, s kezdetét veszi a szédült örület. Amsterdamban ilyenkor a hírhedt piroslámpás negyed csupán „Kis Miska” a kanálisok partján techno-muzsikára tomboló hőmpölygő tömeg kreálta „kuplerájhoz” képest. A hullámokat szántó számlálhatatlan

vibráló party-hajókról dübörgő ritmusok pedig aligha hagyják a táncos lábakat mozdulatlanul.

Az észbontó kavalkád s az utcán heverő sörös-dobozok látványa után már a bolhapiac hangulatot idéző „freemarket” is csupán csendes tengerparti zugnak tűnik a Vondelpark szívében. „Free”, ugyanis tekintettel a nemzeti ünnep „emelkedettségére” adómentesen árulhatja mindenki (főleg gyerekek) portékáját, legyen az használt alsónadrág, divatjamúlt G.I. Joe-baba vagy éppen fül nélküli plüss nyuszi. Az sem baj, ha krémes sütemény landol az arcuk kellős közepén, hisz ha 3 euró a móka ára, megéri a megpróbáltatás. Az édes habos csodát kiálló gyerekek zsebpénz, a „bombázó” kisiskolásnak pedig élmény, de még milyen! Nem elhanyagolható a művészpálánták jelenléte sem a porondon, akik stílusosan örömdát zengnek, vagy kórusban James Blunt Beautiful-jának akkordjait próbálgatják. Az ifjú utcazenészek kalapja hamar megtelik csörgő centekkel, melyekkel aztán malacperselyük hasát tömhetik degeszre.

Nos, ne csodálkozzunk tehát, hogy a fesztivál minden évben tízezreket vonz a liberalizmus fellegráráként ismert Hollandiába. Kicsi és nagy, fiatal és öreg, mind szája íze szerint válogathat a programok széles tárházából. Éppen ezért ne felejtünk el jó előre szállást foglalni, ha oda vágyunk, vagy már most gondolkozzunk előre, s szedjük össze egy kedves, szállással megáldott holland ismerőst.

Pálfi Petra



A Stockholmi Közgazdasági Egyetem gyönyörű épülete

Jevin Ramjattan felvétele

Stockholm pontokba szedve

## A svéd csoda?!

■ **Nagyon nagy elvárásokkal és lendülettel vágtam neki Stockholmi cserefélévemnek. Négy hónap után rájöttem valamire, amit valahol bent mindig is tudtam: „sehol sincs kolbászból a kerítés”.**

A következőkben nem egy tudományos, kutatásokkal alátámasztott munkát fogtok olvasni, hanem az egyéni véleményemen alapuló beszámolómat. Gondolom a legtöbben arra vagytok kíváncsiak, hogy miben más az itteni lét, miben különbözik a Handels a BCE-től vagy Stockholm Budapesttől. Hát akkor a teljesség igénye nélkül vegyük sorra a rendszer elemeit.

→ **Egyetem (www.hhs.se)**

Ugyanolyan (rossz, mint otthon):

• az egyetem honlapja

Jobb

• Az itteni „Sóház”, mivel 0-24 óras nyitva tartással igencsak megkönnyíti a diákok munkakörülményeit

• Sokkal kedvesebbek a „TO-s Nénik”

• Sokkal magasabb az oktatási színvonal – nagyon keményen és folyamatosan kell tanulni

• A tanév négy negyedévre van felosztva. Negyedévenként kettő, maximum három tárgyat lehet felvenni. Előnye ennek a rendszernek, hogy kevesebb tárgyat sokkal koncentráltabban lehet elsajátítani, ami hatékonyabb

Rosszabb

• Könyvtár: könyvenként 1-2 példányt tartanak és nem igazán működik a helyben olvasás intézménye, mivel minden példányt ki lehet kölcsönözni. Ráadásul a kaotikus rendszerezésnek köszönhetően általában a Könyvtáros Néni/Bácsi sem találja meg a keresett könyvet

• Mivel a Handelshögskolan Svédország egyik legelittebb egyeteme, ezért a diákok meglehetősen arrogánsak és önteltek, nem azok a „gyere barátok” típusúak. Nekem például egy közös programom volt év elején a „buddy”-jaimmal, azóta alig hallottam róluk

→ **Diákszervezet (www.hhss.se)**

Más

• Csak egy nagy diákszervezet van rengeteg alosztályal

Jobb

• Az egyetem 5 szintje közül egy szint majdhogynem teljesen a diákszervezeté

• Az egyetem igen nagy teret enged a diákok munkájának: vállalati kapcsolatokat építenek (érdemes megnézni a honlapon a fő támogatókat), külföldi egyetemekkel tárgyalnak potenciális csereprogramok ügyében stb.

→ **CEMS**

Ugyanolyan

• CEMS-es tárgyak színvonala

Rosszabb

• CEMS Club. Meglehetősen inaktív a CEMS közösség: négy hónap alatt három CEMS programon tudtam részt venni.

→ **Stockholm**

Jobb:

• sokkal tisztább a város, sokkal több park

• A városháza (ahol a Nobel díjakat adják át) minden cserediákot meghívott egy állófogadásra, ami meglehetősen pozitív gesztusként csapódott le

Rosszabb

• Éjszakai élet. Hely hiányában itt csak egy példával szeretnék élni, ami elég sok mindent elárul: nem egyszer fordult elő, hogy a szórakozóhelyek bejáratánál borszín alapján szelektáltak a biztonságiak. Ennyit a svéd egyenjogúságról.

Záróakkord: a rendszer különböző elemiről el tudom dönteni, hogy jobb vagy rosszabb mint otthon, azonban az egészről csak annyit tudok mondani, hogy más. Azt viszont elég biztosan érzem, hogy ez a fél év valaminek a kezdete (lassan csak volt), valaminek, ami hozzásegít saját magad jobb megismeréséhez, az otthoni dolgok erősebb megbecsüléséhez és egy olthatatlan vágyhoz, ami a jövőben új országok és kalandok felfedezésére ösztönöz.

Korpos Gergely

Közös ebéd a francia oktatási miniszterrel

## Politikusok terítéken

■ **Idén Franciaország az EU soros elnöke, így Marseilles adott otthont a minden évben megrendezésre kerülő Youth Event-nek, melynek legfőbb célja, hogy elősegítse a fiatalok és az unió döntéshozói közötti kommunikációt, és lehetőséget adjon olyan kérdések megvitatására, mint például a mobilitás vagy a fiatalok részvétele a nemzetközi párbeszédben.**

Ferencsik Ildikó, egyetemünk 3. éves hallgatója, az AEGEE-Budapest

PR-felelőse, és mivel Európa szinten a szervezet több nagyobb projektjében is közreműködik, az AEGEE-Europe képviselőjeként vehetett részt a július 5–9 között zajló rendezvényen, melynek témája idén az intercultural dialogue volt.

A konferencián az unió 27 tagországának képviselőin kívül EFTA, EU kandidáns, valamint EuroMedRégió országaiból is érkeztek fiatal diplomaták, ezenkívül 7 nemzetközi szervezet delegálhatott résztvevőt. A workshopok so-

rán öt csoportba osztották a száz résztvevőt, és minden csoport különböző, az ifjúságot érintő témát kapott, melyet szakértő trénernek vezetésével dolgozott fel, nagy hangsúlyt fektetve a Franciaországot kiváltképp sújtó bevándorlási problémákra. Az utolsó napon egy plenáris ülés keretében egy-egy kiválasztott szóvivő prezentálta a csoport és egyben az európai ifjúság javaslatát az elnökség és az Európa Tanács képviselőinek. Ildikó elmesélte, hogy bár rendkívül feszített programjuk volt, a körülmények és a szervezés profizmusról tanúskodott, és szerencsésnek érzi magát, hogy szóvivőként megtapasztalhatta, milyen körülmények között dolgoznak az európai uniós képviselők, valamint a közös munka mellett a rendezvény alatt lehetőség nyílt kötetlen beszélgetést folytatni nemcsak teljesen más kultúrából származó fiatal vezetőkkel, hanem a politikusokkal is (többek között jelen volt Roselyn Bachlet, a francia ifjúsági miniszterasszony, Jan Figel, az Európa Tanács oktatási, kulturális, ifjúsági minisztere, valamint Bernard Laporte, a sport és ifjúsági ügyekért felelős francia államtitkár és több Európa Parlamenti képviselő).



Ifjak Mme Bachelot miniszterasszonnyal

A szerző felvétele

Németh Eszter



Kalandozás Ukrajnában

## Rögös út hazáig

A következő megálló a kicsit északabbra fekvő Bahcsiszeráj, ahol némi bolyongás után megtaláljuk a tatár udvarházat. Népviselet-vásárlás után körbe is járjuk a csodaszép kertet, majd az óvárost, és visszazállunk a Zsiguliba. Épp kezdene oldódni a hangulat, kezdenék elfelejteni hogy tegnap este mi történt, mikor egyszer csak... kitörök a bal első kerék! A mindannyiunkon átfutó döbbenet, majd a mennydörgésként kitörő kacaj leírhatatlan, mint ahogy az a társaság is, amely a segítségünkre siet. Négy grúz úriember egy tuningladával, amely 80-as benzinnel hasít, és amelynek szentkép van a műszerfalába építve. Bán és én vállaljuk a megtisztelő feladatot, hogy elmegyünk a sráccokkal alkatrésztért (és a családhoz teázni), míg tőlük ketten megfogják a két végén az út közepén veszteglő Tatjánát és kis segítséggel odébb rakják. A kocsis pár óra alatt elkészül ugyan, de mindézek után az előre megbeszéltektől eltérően szeretnének bevasalni tőlünk pár ropogós hrivnyát. Cojó kapja a tárgyaló szerepét, így 80 hrivnyában sikerül megegyeznünk (150-ról indulva). Ha tovább erősködünk volna, lehet, hogy most már valahol a tatár városban végeznénk rabszolgamunkát. Ezután pucolunk a helyszínről, és meg sem állunk Herszonig – itt táborozunk le az éjszakára, a gyorsforgalmi út mellett.

A másnapi nap a hiánygazdaságról szól – több szempontból is. Egyrészt fogytán a kaja, a pénz, másrészt Ogyessza megtekintése után – amely gyakorlatilag a helyi, a józsefvárosra emlékeztető piacra korlátozódik – nekivágunk Moldovának. Az eredeti tervben a Transznisztriai szakadár köztársaság is szerepelt, de erre már végképp nem lenne pénzünk, úgyhogy megkerüljük a deklaráltan kommunista államot. Majáki falu mellett annyi hely van a tenger előtt mindössze, hogy nem tudnak terelőutat építeni a határ felé, úgyhogy a fináncok mindenkitől megkérdik, el akarja-e hagyni az országot, mert ez esetben ellenőrzik. Itt egy moldáv házaspár van a segítségünkre, akiknek köszönhetően egy fillér befektetése nélkül megússzuk ezt a furcsa konstrukciót. Moldovába érkezvén azonban hamar rájövünk, hogy itt SEMMI sincsen (így, nagybetűvel), kivéve néhány gyümölcsfát és a botrányosan rossz utakat. Kisinyovba érve (mintha Tatabányára araszolnánk be a kertek alatt) csak penetráns fekáliaszagot érzünk, a belvárosra pedig egy órát sem érdemes vesztegetni. A kerülőút ráadásul háromszor átmegy a városon, egy ilyen alkalommal meg is kell vesztegetnünk egy rendőrt a sok közül (itt kb 20 km-enként állnak). Fél napba telik átérni ezen a kis országon, a román határnál ráadásul

ismét a zsebünkbe kell nyúlnunk, mikor „autobana-taxa”-t követelnek tőlünk, azaz útdíjat, még hozzá 15 eurót! Cojó vehemensen vitatkozik, de nincs mit tenni. Erre még rájön az adminisztrációs költség, a román oldalon pedig a madárinfluenza-fertőtlenítésnek csúfolt adag klóros víz, aminek a felét ráadásul Cojó kapja a lehúzott ablakon át, és amiért 10 dollárt fizetünk, valamint a helyi hülyegyerek (mellesleg a vámosok haverja) által begyűjtött kamuadó. Végül Husi mellett hajtuk álomra nyugtalan fejünket.

Másnap aztán – miután egy hegyi román bácsi üvöltözve felkelt minket – útnak indulunk Marosvásárhely felé. Románia ezen része nagyon szépen össze van kapva, Tatjana viszont kevésbé, így a Békás-szorosnál félve ugrunk neki az akadálnak. Az emelkedők nagy részét hárman gyalog tesszük meg, míg Szityu felkormányozza kedves Zsigulinkat a hegytetőre. A Békás-szorosnál amúgy is órákat töltünk fényképezéssel, majd a Gyilkos-tónál ugyanez, itt egy magyar sofőr mélységes elismeréssel adózik nekünk a Zsigulit látva. Szovátán zárva a fürdő, így sóváradi kocsmatúra következik és én vezénylem Tatjánát a Marosvásárhelyig hátralévő 50 kilométeren. Ahogy odaérkezünk, a Bolyai Líceumban rögtön Cojó édesapja tablójának keresésére indulunk, amiben a



Kisinyovi kocsmában a három világjáró

Szabó István felvétele

helyi portások is segítségünkre vannak – úgyhogy hamar sikerrel is járunk. Mi is következhetne ezután, mint a Café Tutun nevű magyar művészkocsmá meglátogatása, ahol hajnalig mulatunk egy helyi színésztársulattal, akik meg is hívnak minket másnapra, az előadásra. A ma este a nagy dőzsölésé is, hiszen ami étel még megmaradt, mind összeöntjük, és megfőzzük. Ez rossz ötlet, mint később kiderül.

Reggel kissé kicsípjük magunkat (Bán ruhát vált – felvesz egy ugyanolyat), és elindulunk a délelőtti matinéra. És jön valami olyasmi, ami méltó befejezése a túrának: kiderül, hogy szereplőgárda nagy része tegnap velünk italozott, ami meg is látszik rajtuk, ezenkívül pedig a darab egy Plautus-vígjáték ripacs stílusban történő, fél-musical feldolgozása. A hahoták nagy része kününkől fakad,

de az élmény az élmény, végigüljük, aztán azonban usgyi, hiszen ma még haza akarunk érn. Torda és Kolozsvár között még megcsodáljuk a bádigos cigányok építményeit, valamint eszünk egy micset, de utána már nem állíthat meg minket semmi, hogy újra szerett hazánk földjére lépünk – azaz guruljunk, hiszen Tatjana, a makrancos hölgy, az égszínké csoda minden történések ellenére hazahozott minket: és az ebben való bizalmunk végig szilárd volt. Valamint nem csak ez volt szilárd, hanem a legfontosabb szabály is, amit a magyar föld csókkal illetése után megfogalmaztunk: „a legfontosabb, hogy az ember a legreménytelenebb helyzetben se veszítse el a humorát”. És ezt üzenjük a világnak mi négyen, a kalandorok!

Tóth-Czifra András

Minden út Rómába vezet: beszámoló első kézből

## Olasz tudás nem kötelező

■ **Állítólag minden út Rómába vezet. Ha ez így ebben a formában nem is igaz, annyi tényleg megtörtént, hogy ezen a nyáron egy kisebb társaság részeként meglátogattuk az örök várost. Négyen képviseltük az egyetemét, az alábbiakban pedig rövid élménybeszámoló és pár tanács következnek az érdeklődőknek.**

Utazáshoz egyértelműen a repülő ajánlott. Fapados társasággal, (hónapokkal) előre lefoglalva, még olcsóbban is kijön, mint a szintén közlekedő busz és vonatjáratok. Az utazás másfél óra, még állva is ki lehetne bírni. Szállás terén szintén a költségek és a praktikusság között lehet választani. Rengeteg szálló van a belvárosban is, de itt az árak kicsit drágábbak. A külvárosban is lehet lakni, olcsóbbak az éjszakák, de rá kell szánni egy kis időt a tömegközlekedésre, hogy bejussunk a főbb nevezetességek közelébe. Mi az utóbbi megoldást választottuk (szállás: Casa di Santo Stefano <http://www.szih-roma.com/>, magyarok által üzemeltetett, ha valakit érdekel), mivel több napra mentünk és vettünk 1 hetes tömegközlekedési bérletet, ami egyébként nagyon ajánlott, mert minden járműre érvényes.

Meglátogattuk többek közt a fórumot, amiből mára már sajnos nem sok minden maradt meg. A Colosseumot, ami kb. az összes Rómás útikönyv elején szerepel. A Szent Péter bazilikát és a Vatikáni múzeumot, ezeket ráadásul vasárnap, tehát a legnagyobb tömeg közepén. Na és persze a Villa

Borgheset is, ahol a világ néhány leghíresebb szoborcsoportja látható. Néhányan kiruccantak a tengerpartra is (elérhető külvárosi vonattal), ami a hölgytársaság körében aratott nagy sikert, egyik nap pedig busszal elmentünk Tivoliba. Az itt található Villa d'Est-et mindenkinek ajánlom, bár csak abban az esetben, ha működnek a kertben levő szökőkutak, mert ezek az igazi érdekességek. Ezekből összesen nagyjából 500 db található, az apróktól kezdve a több ember magasakig, megérdemelten része ez a hely a világörökségnek. Míg nekem ez volt a kedvencem, addig egyik barátomnak a Palazzo Massimo lopta be magát a szívébe, a maga első századi freskóival. De Caracalla termáinál se panaszkodott senki a megmaradt 38 m magas falak láttán. Egyébként az összes helyen lehet kapni kedvezményes diákjegyet, ehhez csak az itthoni diákigazolványt kell felmutatnunk. Éljen az EU tagság ugyebár.

Táplálkozás ügyileg a szállások nagyobb része kínál félpanziós ellátást vagy szimpla reggelit is, de mi ezeket kihagytuk. Reggelit, ebédet magunknak készítettünk, estére, pedig általában kerestünk valami beülős helyet. Itt nem mindenki kedvenc nagy sárga „M” betűs étteremláncára gondolok, hanem rendez éttermekre. Amennyiben nem ragaszkodik az ember ahhoz, hogy a Trevi-kút mellett vagy a Spanyol lépcső lábánál lakomázzon, teljesen normális árfekvésű helyeket lehet találni.

Galambo László

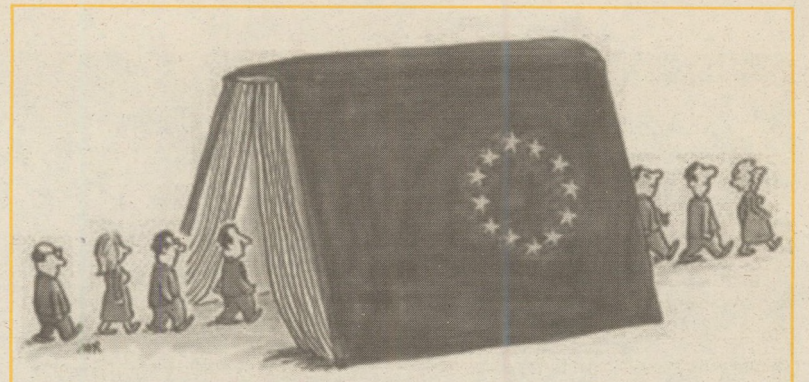
Még mindig...

## Mi, európaiak?

■ **A nyári szünet után folytatódik a Fial Európai Újságírók Díjára készült cikk, alább újabb két fejezetét idézzük.**

→ **Az európai identitás kialakulásának akadályai**

Az európai identitás kialakulásának ugyanakkor számos akadály is van. G. Márkus szerint maga az integráció is egy mesterséges konstrukció, és olyan, hogy európai nép, nyilvánosság vagy civil társadalom, nem is létezik. A multikulturalizmus negatív hatásai közé sorolható, hogy a türelem közönnyé, az egymás mellettség pedig drámává alakulhat, amennyiben mégsem olyan befogadó és toleráns a közösség, amennyire azt szeretnénk. Az Uniót rengeteg törésvonal szeli, kezdve a „rég-új tagállamok” törésvonalnál (annak ellenére, hogy Anglia megnyitotta határait az új tagországok állampolgárai számára, mégis előítéllettel rendelkezett az angol társadalom a keleti bevándorlókkal szemben; gondoljunk csak a „polish plumber” semmiképp sem dicsőítő sztereotípiára), a további bővítést propagáló és ellenzők közti törésvonalon át egészen a keresztény-muzulmán törésvonalig. Mindezek a törésvonalak feszültséget keltenek az Unión belül, akár az Európai Parlamentben, akár az állampolgárok mindennapi életében. A konfliktusok feloldását pedig nehezítik az Unió válságjelenségei, mint az elvékonyodó közép réteg, a stagnáló gazdaság vagy a növekvő munkanélküliség. A kiutat sok politikus és értelmiségi a „nemzetállam



rehabilitációjában”, de legalábbis a nemzeti sajátosságok felerősödésében látja. Ulrich Beck német szociológus kicsit kategorikusabban Európát „permanens válságnak” titulálja, ami abból fakad, hogy a válságokat mi értjük félre, mert hibásak az elvárásaink Európával szemben... De ha hibásak az elvárásaink azzal az Európával szemben, ahova, úgy érezzük, mi is tartozunk, akkor elképzelhető, hogy az identitásunkkal szemben is hibásak az elvárásaink?

→ **Mi, magyarok: európaiak?**

A Gallup 2004-es Eurobarometer felmérésekor a magyarok 61% tartotta magát kizárólag magyarnak, és a 10 új tagállam közül a magyarok rendelkeztek legkevésbé egy „európai identitás tudattal”. A számokat a Gallup két okkal magyarázza: egyrészt erős a magyarokban a magyarságtudat, másrészt úgy érzik, túl távol állnak az idealizált „európai” figurától.

Ez legfőképp azért érdekes, mert egy furcsa kettősség jellemzi a magyarokat az Európához való tartozás terén. Már általános iskolában is azt tanultuk, hogy

mi vagyunk a Nyugat „védőbástyája”, és még belegendolni is rossz lett volna, ha nem akadályozzuk meg a törökök vagy a tatárok nyomulását. Ezen kívül minden nyugat-európai szellemi és politikai fejlődés áramlata is áthaladt rajtunk, és ha a szovjet érdekek nem vágtak el volna minket Nyugat-Európától, akkor „jogosan” már rég az Unióhoz tartoznánk. Az Európai Bizottság Képviselője, valamint az Európai Parlament Tájékoztatói Irodája 2007 októberében rendezte meg „Európai eszmecsere” című fórumát, amelyen azt próbálta felmérni, miként vélekednek az állampolgárok országuk uniós tagságáról, érdekérvényesítéséről, és az európai kérdésekről. Természetesen a válaszok változók voltak, egészen attól, hogy a nyugat-európaiak azért néznek le bennünket, mert beléjük van nevelve, egészen Kökény Bea kézilabdázó kijelentéséig, hogy nem várhatjuk el, hogy egyenrangúként kezeljenek bennünket, amíg mi sem tartjuk magunkat egyenrangúnak.

Kraft Anikó



Híresség a Közgáz Alumni soraiban

## Mediterránból kis hazánkba

■ **Gianni Annoni leginkább a kereskedelmi televíziókból lehet ismerős: először 2002-ben Friderikusz Sándor Fantasztikus Európa című műsorában tűnt fel, azóta vezetett már többféle műsort nem csak a tévében, hanem a rádióban is. Viszont kevesen tudják róla, hogy Magyarországra a Budapesti Közgazdasági Egyetem miatt jött. Erről kérdeztük őt Arany János utcai csatlakozó olasz hangulatú éttermében.**

– *Mesélnél arról, miért esett a választásod Magyarországra?*

– Elsősorban az számított, hogy Tempus csereprogrammal Magyarországra egy évre lehetett jönni Liucból, az Università Carlo Cattaneoról, ahol én tanultam. Úgy éreztem, a hat hónap olyan gyorsan elmegy, hogy nincs idő azt igazán átélni, de a többi kapcsolat, amely többek között Spanyolországba szölt, nagy népszerűségük következtében csak fél év tartózkodást tett lehetővé. Ám döntésemhez hozzájárult az is, hogy a magyar nőknek nagy híre volt Olaszországban.

– *Mi tetszett meg neked hazánkban?*

– Kérdezz meg egy 24 éves srácot, hogy miért megy, miért vándorol. Szabadságra vágytam, tudjátok az olasz családok nagyon matriarchálisak,

és ez szeretet sokszor nyomni is tud. Mivel Olaszországban otthon laktam, nagyon élveztem az ittlétet, azt hogy nem otthon alszom, és akkor mosok magamra, amikor szeretnék. Igazából itt éltem meg az egyetemista létet, buli, nők, tanulás – tanulást nem véletlenül raktam a végére. Volt időm megismerni magam, kikapcsolni, hogyan boldogulok egyedül.

– *Milyen terveid voltak egyetemistaként?*

– Véleményem szerint egy egyetemnek nem szabad nagyon kemény vonalat meghatározni, mert tizenhét évesen a fiatalok nem tudják pontosan, mik szeretnének lenni. Én is csak egy divatot követtem, nem is tudom, hogy a bizonyítási vágy vagy a szülői indíttatás hajtott, amikor közgazdásznak jelentkeztem. Csak később, a munka során lehet eldönteni, hogy szereti-e az ember azt, amit csinál. Akkor tud akár huszonnégy órát is dolgozni, ha az a munkája, amit szeret.

– *Hogy alakult pályád a Magyarországon töltött év után?*

– Az első három év nagy utazás volt számomra. Visszamentem Olaszországba, befejeztem az egyetemet, marketing és PR szakon szereztem meg a diplomám, utána visszajöttem Magyarországra. A közgazdaság lett valamilyen szinten az életem, de mégsem teljesen ezzel foglalkozom.

– *Miért is maradtál végül hazánkban?*

Egyetlen szóval meg tudom válaszolni ezt a kérdést: a szerelem.

– *Az egyetemistáknak tanácsolnád az ösztöndíjat?*

– Véleményem szerint a legjobb úgy utazni, ha mentes vagy a tanulási kööttségektől. Amikor idejöttem, tanulni nagyon nem tudtam, valahogy nekem egy kis szünet kellett. Én a gimnázium végéig nagyon jó tanuló voltam, utána megbolondultam, bizonytalan voltam, hogy jól döntöttem-e, vajon ez az én utam. Azután rájöttem, hogy emberekkel szeretnék foglalkozni, érdekel a pszichológia, a kreatív dolgok. Ezért szeretem ezt az éttermet. Szeretek leülni a vacsorázó vendégekkel beszélgetni, az egyik asztalnál mosolyogni kell, a másikonál komoly dolgokról folyik a szó. Szerencsém van, mert minden rendben megy, ha nem lenne ilyen, akkor gondolkodni kéne azon, mit csinálunk rosszul.

– *Milyen tanácsot adnál a mi generációknak?*

– Legyenek álmaik, persze maradjanak a földhöz közel. Az álmok, célok azért nagyon fontosak, mert ezek tartanak fiatalon. Álmok nélkül nemcsak közgazdász, semmi sem létezik.

**Király Annamária –  
Németh Eszter**

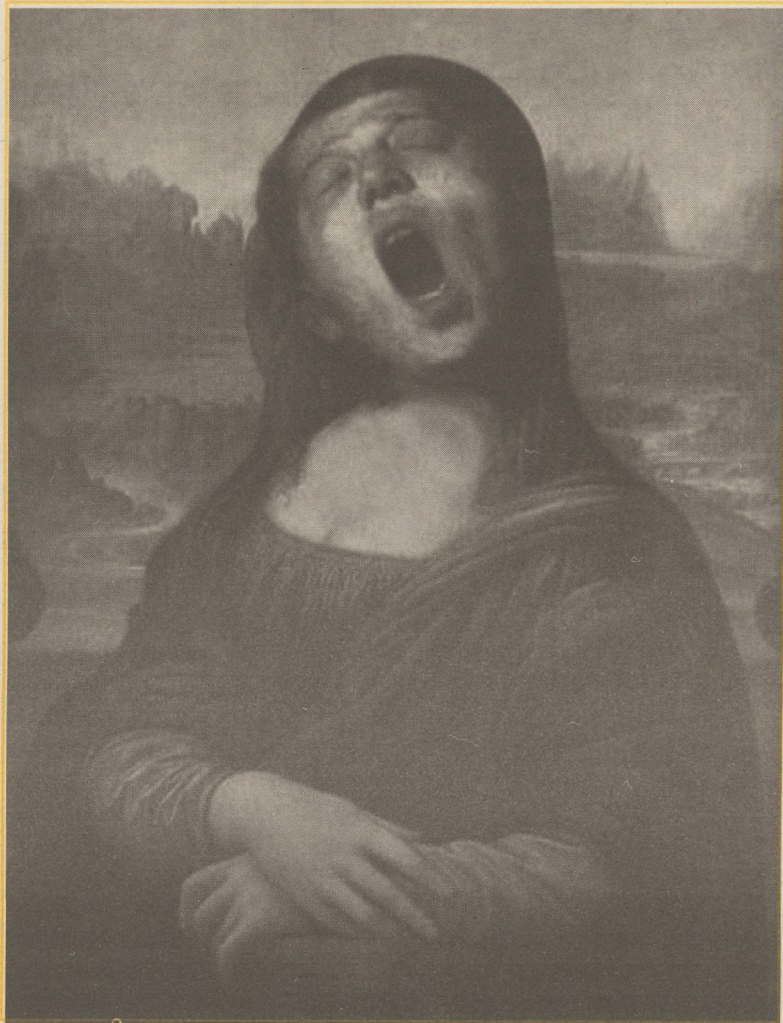


Tizenkét éve jött Magyarországra cserediákként

Bali Sándor felvétele

Kihagyhatatlan kiállítás

## Művészettörténet más szemmel



Halász Géza grafikája

■ **Kedves Olvasó! Kérlek, koncentrálj! Csukd le a szemed! Képzeld el mondjuk Sztálint Tahitin! Aztán Árpád fejedelmet a Marson! Vagy Mózeszt a 2-es villamoson! Nem megy? Az sem baj! Akkor gyere el, és nézd meg, hogy képzeled el Halász Géza!**

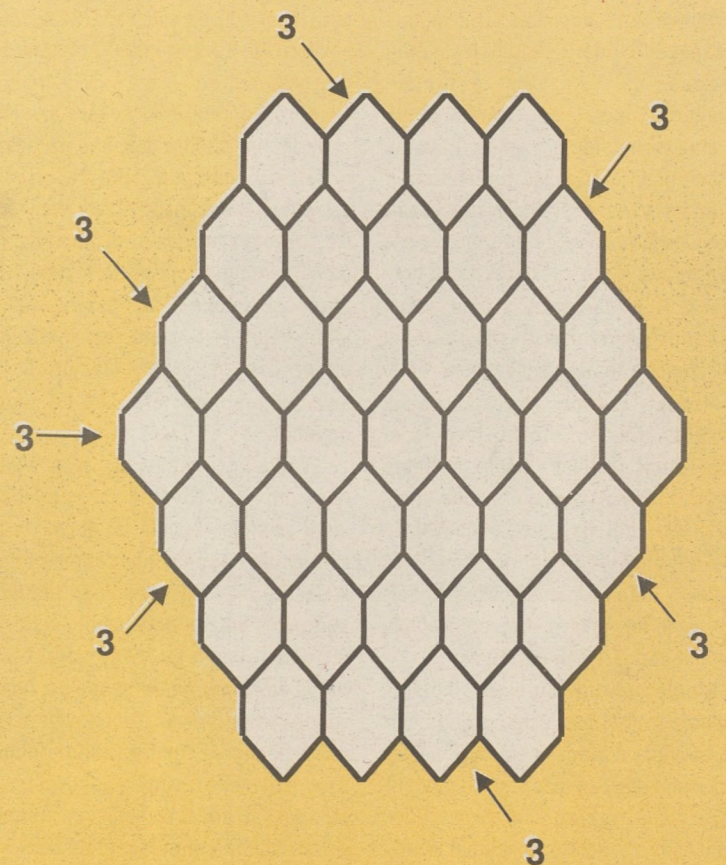
Információrendszerek Tanszékünk oktatójában tősgyökeres közgázost tisztelhetünk. Már hallgatóként itt töltött évei alatt is felhívta magára a figyelmet rajzteremtésével, amit épp a KÖZGAZDÁSZ hasábjain kamatoztatott megjelenő karikatúráival. A Tanár Úr humorérzékben sem szenved hiányt, hiszen nevéhez fűződik a Gőzgzdász, a diákhumor első gyűjteménye, melyet az egyetem 25 éves évfordulója alkalmából szerkesztett Farkasházy Tivadarral együtt. Az Aula kiadó megalapítója, s több könyvborító megtervezője végre „hazai pályán” is bemutatja művészetét, szeptember 18-án ugyanis a Corvinus Egyetem Központi Könyvtárában nyílt meg „Retusált művészettörténet” című kiállítása. A hasonló címet viselő kötete idén jelent meg, s Halász Géza 72 digitális montázból álló sorozatát tartalmazza. A nagyjából tizenöt év munkásságának színe-javát most mi is megtekinthetjük. A fent említett furcsaságok mellett találkozhatunk még például Gauguin Barbie-jával, elgázolt egyiptomi királynővel, vagy a Majális 2007-es változatával. Szellemes korrajzok, elgondolkodtató képzetársítások, szelíd ironia, s kérdések tömkelege. Kérdések a világról, a kultúráról, az értékekről, az emberekről. A válaszadás joga a Tiéd! Ha esetleg lemaradtál a kiállításról, a [www.zu.hu](http://www.zu.hu)-ra kattintva találhatsz izelítőt a Tanár Úr művészetéből! Kellemes műelemzést!

**Kiss Ágota**

### Lakótelep a kaptárban

Ez az egyik első saját rejtvényem, magától értetődő volt, hogy a hagyományos négyzet alakú ábrát hatszögökre cserélve még élvezetesebb játékot kaphatunk, ezért talán még meglepőbb, hogy én voltam az első, aki ezt meg is csinálta. Az azóta eltelt időben még páran fölfedezték tőlem függetlenül, így ez a variáció már nem számít különlegességnek.

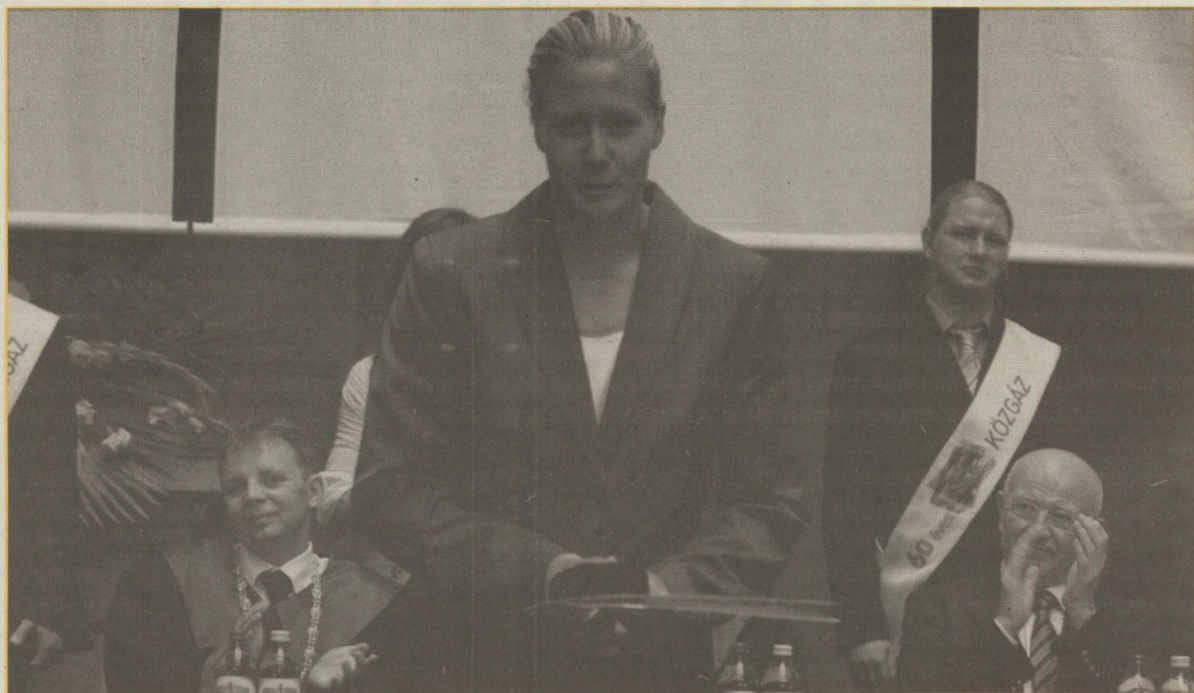
Ábránk egy lakótelepet szimbolizál, amelynek minden sorában és átlójában négy ház található: egy-, kettő-, három- illetve négyemeletesek. (Így természetesen a hosszabb sorokban egy, kettő, illetve három üres terület is akadni fog). Az ábrán mellé írt számok azt jelentik, hogy onnan az adott irányban hány ház látszik. Értelemszerűen egy nagyobb ház eltakarja az alacsonyabbat, de fordítva nem.





Az egyetem olimpikonja

## Mi köti össze a kajákat a kertészettel?



Gyógynövényekkel szeretne foglalkozni majd, ha letette a lapátot

Mészáros Thomas Richárd felvétele

■ **A felvételi jelentkezésnél fontos szempont volt számára, hogy ne kelljen választani a tanulás és a sport között, de talán ő sem gondolta, hogy olimpiai érem hamarabb kerül a nyakába, mint diploma a kezébe. Kozák Danutával, aki Pekingben a kajak négyes tagjaként ezüstérmet szerzett, a tanévnyitó ünnepély előtt beszéltem.**

– Milyen indítatásból kezdte el sportolni? És miért a kajákat választotta?

– Mindig is mozgékony gyerek voltam, soha nem lehetett bírni velem, ezért is gondolták a szüleim, hogy valamilyen sporttal kellene levezetni a felesleges energiáimat. Több dolgot is kipróbáltam, például a kézilabdát és a jazz balettet is, de hamar kiderült, hogy ezek nem nekem valók. Habár édesapám kenuzott, anyukám találta ki, hogy kezdjek el kajakozni. Mivel újpesti vagyok, a közelünkben található az Újpesti-öböl, ahol három egyesület is működik, ezek közül a KSI SE-ben kezdtem el zeníteni tizenkét évvel ezelőtt.

– És a másik választás? Honnan jött az ötlet, hogy a Corvinus Kertészeti-tudományi karán tanulj tovább?

– Nagyon próbáltak a Testnevelési Főiskola felé terelgetni, de az engem annyira nem érdekelt, vagy inkább azt mondanám, hogy szerettem volna egy teljesen más területen kipróbálni magam. Nagyon szeretem a biológiát, ezért valami ezzel kapcsolatossal szerettem volna foglalkozni, természetesen az orvosi pályát kapásból kizártam, viszont ezt a szakot tudom az edzések mellett is csinálni.

– Ezt lett volna a következő kérdésem. Hogyan tudod összeegyeztetni az edzéseket az egyetemmel?

– Szerencsére csak szombatokon kell órára járnom, így hétfőtől péntekig tudok az edzésekre koncentrálni. Igaz, ebben a félévben az edzőtáborok mellett vizsgázni sem volt időm, de igyekszem bepótolni.

– Tudom, hogy egyelőre a kajak a legfontosabb a számodra, és gondolom, ez még egy ideig így is marad.

De arra lennék kíváncsi, hogy utána mit tervezel? Szeretnél később kertészmérnökként elhelyezkedni?

– Igen, elsősorban egyelőre kajak. Viszont tetszik, amit tanulok, ha úgy alakul szívesen dolgoznék a kertészmérnökként. De vallom, hogy nem tudhatjuk, mit hoz az élet, így előfordulhat, hogy nem ez lesz a munkám.

– Búcsúzóul pár szóban mesélnél Pekingről? Merre jártatok, hogy éreztétek magatokat?

– A szervezők nagyon kitétek magukért, az olimpiai falu nagyon szép volt, és minden igényt kielégített, habár mi 60 km-rel odébb laktunk, így a falu hangulatából nem sokat érzékelünk.

Városnézésre a verseny után jutott időm, jártam a Nagy Fálnál, a Selyempiacnál, és a Tienanmen téren. Ez teljesen más világ volt, még az ott töltött nem túl hosszú idő alatt is látszott, hogy mennyire különbözik az ottani kultúra a számunkra megszokottól.

Németh Eszter

Jó

Nyugodt lelkekbe ragadt  
Buddhista csend lehet még ilyen,  
Mikor szelíd lombú fák alatt  
Hűsítő kezéd arcomon pihen.

A.C.

ma is...

ma is láttalak, de Te nem láttál engem,  
ma is hallottalak, de Te nem hallottál,  
ma is éreztelek, de Te nem éreztél engem,  
ma is Veled voltam, de Te nem voltál velem.

- npsz -

November első harmada

A nyár a hideg gyepen hevert,  
Mert apró, szilánkjébe fejt.  
Kizsebelték szép, zokogó anyák,  
S vérét itták az éhező kutyák.

A.C.

„Elmondom hát mindenkinek...”

Boldog vagy, netán szomorú? Szeretsz és szeretnek? Vagy még csak szeretnéd, ha szeretnének? Fáj az élet vagy épp nagyon jó? Fejezd ki versben, prózában, akár dalban, és küldd el nekünk – a Közgazdász megjelenteti művedet!

Írj a [kozelet.kozter@gmail.com](mailto:kozelet.kozter@gmail.com)-ra, s mondd el TE is mindenkinek!

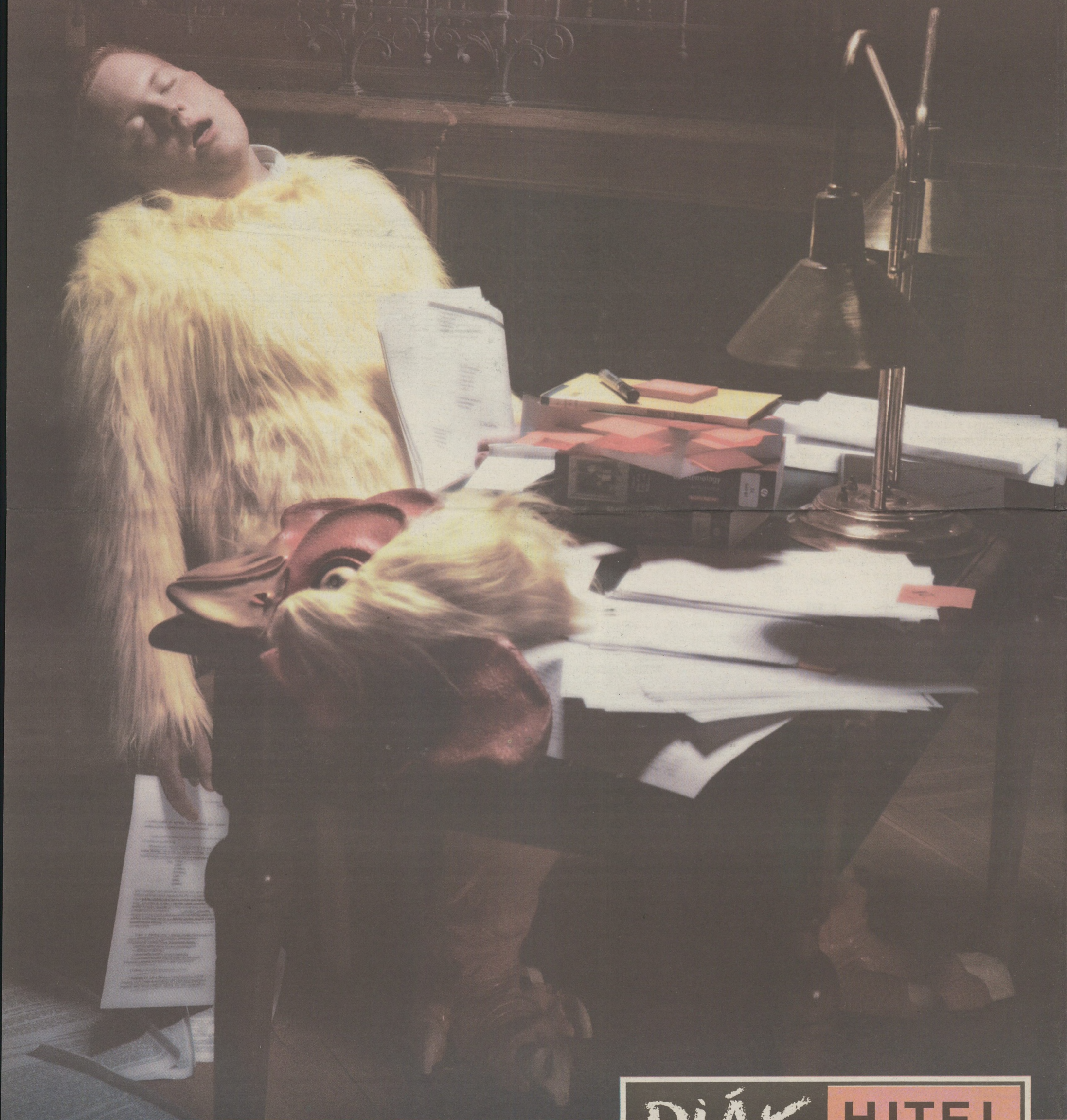
A következő megjelenések a 2008/2009-es tanév  
őszénél:  
október 10, november 10, december 10.



Halász Géza grafikája



**Tényleg erre akarsz emlékezni  
a diákéveidből?**



**DIÁK HITEL**

**www.diakhitel.hu**  
**06-40-24-00-24**

**Legyél, aki lenni akarsz!**