

Fj 5047



- **Gazdálkodástudományi Kar**
- **Közgazdaságtudományi Kar**
- **Társadalomtudományi Kar**
- **Közigazgatástudományi Kar**
- **Élelmiszertudományi Kar**
- **Kertészettudományi Kar**
- **Tájépítészeti Kar**

WWW.JUNI.CO.VINUS.HU/KOZGASZ

# KÖZGÁZDÁSZ

A BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS HÍRLAPJA 50. évfolyam 6. szám 2009. március



A HÖK idén is megrendezte a nagy hagyományokra visszatekintő Felező Bált. Nem másról van szó, mint az egyetemi hallgatók báljáról. Azok a hallgatók buliznak a felezőn önfelédten, akik elértek egyetemi tanulmányaik félidejéhez. A másodéves hallgatók ünneplik, hogy túl vannak az első felén. Volt rektori köszöntő, pezsgős fogadás, polópályázat díjátadás, vacsora, zene, tánc. A legjobb együttesek húzták a talpalávalót, az In Diretta és a Zagar.

Szerényi Szabolcs: felvétele

## Aki nem bunkó, bunkó?

Sötétedés után ültem valamilyik villamoson, és azon tündöttem, hogy a velem srégen szemben ülő hölgy vajon akarattal sminkelte ki magát úgy, hogy szinte a megtévesztésig hasonlított egy papagájra, amikor egy váratlan, de felettebb kedves hang készítette új pályára a gondolataimat.

„Jó estét; ez megy a Deák tér felé?” A kérdés nem, a nyitás meglepett: jó estét. Ez nem ugyanaz, mint a hanyagul odavetett „bocs”, vagy a jólnevelteskedő „elnézést”. Nekünk most jó estét kívántak, pedig csak egy egyszavas választ vártak. Olyan jól esett, hogy egyből tódultak a fejembe megannyi lekezelő bocs, meg elnézéseim, és elszégyelltem magam. Nem akartam soha bunkó lenni, de most úgy éreztem, minden, ami kevesebb, mint egy jó estét, égbekiáltó bunkóság.

Ezúttal enyhítenék a lelkiismeretemen: kedves olvasó, jó estét, jó márciust kívánok!

.mandzsetta

## Hírek

→ Zsolnai Lászlót, egyetemünk Gazdaságtudományi Központjának professzorát tiszteletbeli tagjává (Fellow) fogadta a University of Cambridge, Judge Business School. A tiszteletbeli tagság lehetővé teszi, hogy az egyetemünkön folytatott munkája mellett, Cambridge-ben is oktasson.

→ **Innováció a gazdaságban** címmel konferenciasorozatot indít egyetemünk az Európai Bizottság által meghirdetett Kreativitás és innováció éve alkalmából. Az első konferencia március 10-én 16.00 órától Gyógyszeripar és innováció címen a III-as előadóban.

→ Az azerbajdzsáni-magyar kapcsolatok elmélyítésében szerzett érdemeiért elismeréssel tüntette ki Mészáros Tamás rektort és Rostoványi Zsolt tanszékvezető egyetemi tanárt március 9-én Dr. Hasan Hasanov nagykövet.

→ A **Filmes-Esték** sorozatban Hajdu Szabolcs Fehér tenyér című filmjét március 12-én 18.00 órakor az E.3005-ös teremben mutatjuk be. A vetítés után beszélgetésre várjuk a rendezőt. A belépés díjmentes, szeretettel várunk. További alkalmak: április 2. és április 23. Április 23-án Mundroczó Kornél lesz a vendégünk, és ez lesz egyben a HaKöSz által szervezett Önkéntes Hét egyik záróprogramja is.

## A hallgatók érdekképviseletében

# Az új EHÖK elnök



Kovács Zsolt a Közigazgatástudomány Kar harmadik évfolyamos hallgatója

A szerző felvétele

■ **Az új év új vezetést hozott az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat (EHÖK) életébe. Vertetics Ádám (V. év, Közgazdaságtudományi kar) után az EHÖK választmánya egyhangúlag megválasztotta előző év novemberében Kovács Zsoltot (III. év, Közigazgatástudományi kar) elnöküknek. Vele beszélgettem.**

- Mire emlékszel vissza szívesen a főiskola előtti éveidből?
- Budapest előtti életem Debrecenhez köt, családomban Dédszülőig felmenően mindenki pedagógus, családom mellett a sport szeretete határozta meg a mindennapjaimat.

Általános iskolában a futball ragadott magával a sok közéleti szereplés között, majd gimnáziumra a genetika áldásos hatásának következtében megnyúltam, és az angol-olasz fakultáció mellett a futballt felváltotta a kosárlabda. Csapataimmal háromszor is Diákolimpia bajnokok lettünk, de a legnagyobb sikert Brazíliában értük el, ahol a középszintű világtétán tizenegyedik helyen végeztünk, erre nagyon büszke vagyok.

- **Hogyan vezetett utad az EHÖK elnökségi székébe?**
- Az éppen létrejött BCE-n a Közigazgatástudományi karra kerültem az érettségi után. Dolgoztam a

folytatás a 2. oldalon

## Ha nincs pár órát az adatokat böngészni...

# HalVel képekben

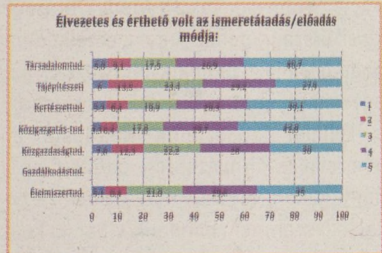
■ **2008 őszén újeszközlel próbálkozott az egyetem Hallgatói Önkormányzata, hogy rávegye a hallgatókat a Hallgatói Véleményezés (röviden: HalVel) kitöltésére: aki kitöltötte, az egy héttel előbb vehette fel a vizsgáit.**

Az eredmény, mondhatnánk elsöprő, az eddigi 4-5%-os kitöltési arány majdnem tízszerese, 44% volt. Ezzel a HalVel átlépte a nyilvánossági küszöböt, így minden Cusman kóddal rendelkező lélek kedvére böngészheti az eredményeket. Aki nem kíván pár órát evvel eltölteni, annak ajánljuk a Közgazdász összeállítását egy-két érdekesebb adatról.

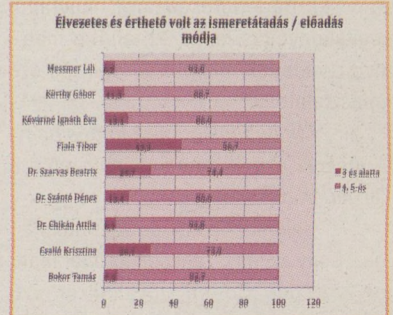
Talán a kedves olvasó fejében is ott motoszkál a kérdés: jó, jó, de lesz-e a kiértékeléseknek valami hatása? Ter-

mészetesen, a legmagasabb pontszámokat elérő tanárok jó eséllyel pályázhatnak az év pedagógusa díjra, és a HÖK a 6 legmagasabb pontszámot elért oktató díjazását is célul tűzte ki. De talán ennél is fontosabb, hogy Kerekes Sándor, oktatási rektorhelyettes szerint, amennyiben a következő években is hasonlóan jó (értsd: 30%-os kitöltési arányt meghaladó, reprezentatív) lesz a diákok részvétele, a tanárok számára a rendszeres alacsony értékelés akár munkajogi következményekkel (tehát bércsökkenéssel, vagy elbocsájtással) is járhat. Ez persze nem csak a tanároknak, de a diákokra is nagy felelősséget ró, aminek az eredménye, reméljük, a valóságot minél jobban tükröző HalVel értékelések lesznek.

Kraft Anikó



Az előadás módjáról sajnos csak 6 kar adatai álltak rendelkezésünkre. Az elérhető adatokból viszont úgy tűnik, hogy a legélvezetesebb előadásokat a Közigazgatástudományi Karon tartják, amit szorosán követ a Társadalomtudományi Kar. A legkevésbé élvezetes és érthető előadásokat, a diákok megítélése szerint, a Tájéépitészeti Karon tartják.



A tanároknak az egyedi értékelése kerül bemutatásra, amelyek óráit legalább 100 diák hallgatta, és minimum 90% ki is töltötte a tanár értékelését. Eszerint a legélvezetesebb órákat Dr. Chikán Attila és Messmer Lili tartották, viszont Fiala Tibor előadásait a diákok féle tartotta épp csak közepesen érdekeseknek.

Ha kíváncsi maradtál, nézd meg a Közgazdász paravánt az Aulában!



Egykori Közgázosok vallanak

## Tudásszomj, szorgalom, KARRIER



felvétele

**Ipari Minisztérium, Pénzügyminisztérium, Fejlesztési Bank, Gazdasági Minisztérium, BG Hitel és Lízing – pár állomás Hegedűs Éva karrierjében, aki egykor a Közgáz, egészen pontosan a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem diákja volt.**

– Milyen pozíciókat töltött be? Melyek pályája legfontosabb állomásai?

– Az egyetem befejezését követően egy szervezési és vezetési tanácsadó céghez mentem dolgozni, s itt fiatalon lehetőségem adódott vállalatok belső működését megismerni, felső vezetőkkel tárgyalni. Akkor tanultam meg, hogy rendkívül fontos a jó tárgyalókészség, de azt is, hogy ez nem helyettesítheti a szakmai tudást.

Aztán az Ipari Minisztériumban főosztályvezetőként részt vettem a rendszerváltást megelőző gazdasági reform műhelymunkáiban, majd a Pénzügyminisztériumban először osztályvezető, később főosztályvezető

és helyettes államtitkár voltam. Részt vettem például a piacokonform pénzügyi jogszabályok kidolgozásában, az állami bankok privatizációjának lebonyolításában. Ezt követően a Magyar Fejlesztési Bank elnökségére kértek fel, majd ajánlatot kaptam, hogy az alakuló Földhitel- és Jelzálogbank vezérigazgató-helyetteseként, Magyarországon elsőként alakítsam ki a jelzáloglevél-kibocsátás rendszerét. 2000-tól a Gazdasági Minisztérium helyettes államtitkáraként a gazdaságpolitikai és az energetikai területet felügyeltem.

Majd az OTP Bank lakossági üzletágának vezetésével bíztak meg. Magyarországon legnagyobb bankjában a lakossági üzletág vezetése a retail szakma egyik csúcsát jelenti. Jelenleg a BG Hitel és Lízing elnöke-vezérigazgatójaként a lakossági jelzálog-hitelezésben szerzett korábbi tapasztalataim hasznosítom.

– Közgázon szerzett diplomával a zsebében nyitott kapuk várták?

– A jeles minősítésű diploma valóban jó ajánlólevélnek számított akkoriban és több lehetőség közül választhattam.

– Sok egyetemi ismerőse, évfolyam-, vagy csoporttársa került hasonlóan magas pozíciókba?

– Az évfolyamtársaim, csoporttársaim közül többen a közélet számára is ismertek. Vannak néhányan, akik saját vállalatbirodalmat építettek, sokan menedzserként multinacionális cég Magyarországi vezetői és van közöttük politikus és magas beosztású kormányzati tisztségviselő is.

– Ön vidéki. Egyetemi tanulmányai során érezte ennek hátrányát? Nehéz volt beilleszkedni, felvenni a pörgő ritmust?

– Egerben születtem, szüleim egyszerű emberek. Nehéz volt az első pár hónap, hiszen meg kellett szoknom a családtól való távollétet, az önálló életet. A pörgő ritmus nem volt szokatlan számomra – a középiskolában is „nyüzsgő” embernek számítottam. Az egyetemre azért jöttem, hogy felkészült szakember váljon belőlem. Tudtam, hogy csak a saját tudásom, kitarásom alapján juthatok előre és ezért keményen dolgoztam.

– Milyen volt az egyetemi élet az Ön idejében? Mi jellemezte a közösségi rendezvényeket?

– Én kollégiumban laktam és ez akkor egy kicsit úgy működött, mint egy kisebb család. Sok estét átbeszélünk, s persze tudtuk, ki a legjobb analízisből, vagy számvitelből és időnként együtt tanultunk. Már akkor is működött a KÖZGÁZ klub. Én sokszor megfordultam ott, de részt vettem az egyetemi irodalmi színpad, és a Studium Generale munkájában is.

– Végezetül mit tanácsolna nekünk, a pályájukat éppen elkezdő egyetemistáknak?

– Nagyon nehéz receptet adni és azt gondolom nincsenek utánozható sémák. Nagyon sok kihívás éri az embert, nagyon sokféle jó minőségű életet lehet élni. Mindenkinek magának kell eldöntenie, hogy számára mi képviseli az értéket, mit tart fontosnak. Én azt élvezem, ha a munkámat a saját mércém szerint jól sikerül elvégezni.

Kiss Ágota

Egészséges hátrány

## Magyar diáknak lenni

**Dr Dietz Miklós a McKinsey & Company budapesti irodájának partnere. A McKinsey-hez való csatlakozása előtt 3 évig dolgozott Londonban, Los Angelesben és New Yorkban a Merrill Lynch befektetési banknál mint elemző és alapkezelő. Tőle származik a március 12-én tartandó „Nemzetközi karrier magyaroknak” című konferencia alapötlete.**

– Mi a céld a konferenciával?  
– Alapvetően a másod-, harmadévesek informálása a külföldi tanulási vagy karrierlehetőségekről. Egyfajta segítségnyújtás lenne ez, ahol a meghívott előadók elmesélik nemzetközi tapasztalataikat.

– Mit gondolsz, miért fontos hogy a diákok értesüljenek a nemzetközi karrierlehetőségekről?

– Sokan mondják és szerintem is igaz, hogy aki egyszer kijut, az általában jól szerepel. De én ugyanakkor azt látom, hogy egy átlagos magyar diák

az informáltságban le van maradva. Márpedig az információ nagyon sokat számít. Az, hogy megfelelő helyre jelentkezzen mesterképzésre, hogy tudod-e, hova kell menni MBA-zni, hogy felkészülj rá, hogyan kell esszéket írni, milyen állásokat érdemes megpályázni – ezek mind olyan belső tudásmorzsák, amik óriási behozhatatlan versenyelőnyt jelentenek.

– Véleményed szerint miért fontos és előnyös a külföldi tapasztalat?

– Több előnye van. Magyarországon kicsi ország, nehéz úgy kiemelkedni, hogy ugyanazt tanuljuk több ezren az egyetemen, ezért kitörési pont lehet a külföldi tapasztalat. Ráadásul a nemzetközi környezetben eltöltött néhány hónap vagy év nagy poén, egy kaland, szerintem mindenképpen ki kell próbálni.

– Szerinted milyenek a közgázos diákok esélyei külföldön?

– Nekem az volt a tapasztalatom a világ bármely táján, hogy azok a közgázos diákok, akik kimentek külföldre, szinte minden versenyben helytálltak és kiemelkedtek. Mindenki, akit ismerek, az a maga területén a legjobbak közé tartozott. A képességeink megvannak, és akik kimennek külföldre motiváltak, szorgalmasak és lelkesek.

– Van még esetleg tanácsod a diákoknak a nemzetközi karrierrel kapcsolatban?

– Szerintem ne csak azért menj ki, mert „cool”. Legyen benned megfontolás, cél, terv, hogy miben hogyan szeretnél kitörni. Csak akkor lehetsz sikeres, ha céltudatos és konzisztens van. Konklúzióként annyit mondanék, hogy magyar diáknak lenni egészséges hátrány, keményen kell küzdeni, de bármit elérhetsz.

Tóth Eszter Lilla, Ónodi Mária  
EVK Szakkollégium

folytatás az 1. oldalról

## Az új EHÖK elnök

Magyar Gazdaságfejlesztő Központban ösztöndíjas gyakornokként, demonstrátorkodtam az Urbanisztika Tanszéken, részt vettem szakkollégiumunk munkájában, 2007-ben opponens voltam az OTDK-n. Mindezen tevékenységeim ellenére egyelőre még többet ad az, hogy maradjak az egyetem keretein belül, minthogy a munkaerőpiacon mérettessem meg magam

Gólyaként részt vettem a gólyatáborban, amit a mi karunkon a HÖK szervez, itt ismerkedtem meg a szervezettel. Felsőbb éves társaim biztatására már gólyaként indultam a választásokon és be is kerültem. Majd végigjártam a ranglétrát. Első évben választmányi tagként, általunk elnevezett löti-futi hőkösként vettem részt a szervezet munkájában, majd év végén az akkori elnök (Balog István) felkérésének eleget téve, vállaltam az általános alelnöki pozíciót. 2007 májusa óta pedig az elnöki posztot töltöm be. A HÖÖK (Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája) elnökségi tagja is vagyok, ahol rendezvényeket, például továbbképzéseket, konferenciákat szervezek.

– Mit teszel akkor, ha kikapcsolod a telefonod?

Ilyen nincsen, munkamániai vagyok. Túlaggódok magam mindenben, hiszen mindenhol szeretnék maximálisan teljesíteni. Ha mégis arra adnám a fejem, hogy jöhet a kikapcsolódás, akkor legtöbbször a Kedvesemmel vagyok. Amúgy a szórakozás minden formáját szeretem, mókamesterként tartanak számon. A kollégiumban, ahol már évek óta négy lakótársal lakom, általában hajnalig szól a zene. Ez valamelyest hátráltatja a munkám, de mindig csinos lányokat vonz, így nem panaszodom.

A sport szintén kikapcsol, azonban már nem üzöm professzionális szinten, de a FIFA játékokban visszaköszön azért a focis múltam.

– Mit gondolsz a júniusi szenátusi határozatról, miszerint az elhagyott kreditek után fizetnünk kell?

Mivel nem tartozom a kitűnő tanulók közé, annak ellenére, hogy valaha kiemelt ösztöndíjas voltam, így most nekem is fizetnem kell például. Ennek ellenére látom, hogy erre a lépésre szükség volt, és tudom, hogy sok más hallgatótársam is így vélekedik. Egyrésztől motivációs díjnak nevezném, hogy a hallgatókat buzdítsa kötelességük teljesítésére, az egyetemnek pedig egyfajta kárpótlási díj a plusz szolgáltatásnyújtásért. Az elvekket egyetérték tehát, a mi feladatunk az, hogy harcoljunk azért, hogy a díjtétel kifizethető mértékű legyen.

Bernáth Zsófi

A 21. századi iskola eszközei

## Kihasztnátlanul

**Egyetemünket sokan a legjobbak között emlegetik, nemcsak az oktatás színvonala, de építészeti szempontból, és felszereltsége miatt is. Viszont ugyanúgy, mint mindenhol, itt sem tökéletes minden.**

Nyugodtan kijelenthetjük, hogy diákságunk éve alatt minden technikai eszköz a rendelkezésünkre áll, csak rajtunk múlik, milyen eredményeket érünk el. A tantermeket a legkorszerűbb technikával szerelték fel, mindenhol van projektor, számítógépes csatlakozások, konnektorok a laptopoknak, és tizennégy tanteremben interaktív tábla. Nemcsak saját, de tanáraink munkáját is segítő eszközök ezek. Az interaktív táblák érdekesebbé tehetik a szemináriumokat – főleg kis csoportok használják eredményesen –, és a hagyományos táblákkal ellentétben digitális tartalmak megjelenítésére is alkalmasak, ugyanakkor nem csak a számítógépről, hanem közvetlen érintéssel is irányíthatók. Egy ilyen speciális tábla ára hozzávetőlegesen ötszáz ezer forint is lehet, erről pontos adat nem áll az egyetem rendelkezésére, mivel ezt is a beruházó Wallis Ingtatlan finanszírozza.

A táblák használatáról és kihasználtságáról kérdeztük Czinderi Gábort, egyetemünk gazdasági és műszaki főigazgató-helyettesét, aki elmondta:

a táblák beszerzésének ötlete onnan jött, hogy másutt már korábban, kisebb csoportokban sikeresen bevezették ezeket. Szerinte rendkívül elszomorító az a kép, ahogy tanáraink használják az eszközöket. Sajnos nem csak mendemonda, hogy közülük többen nem rendeltetésszerűen alkalmazzák a táblákat. Azokra ugyanis csak speciális tollal lehet írni – ami mellel megmegtalálható a portán –, és ha ezt nem tartják be, akár tönkre is tehetik azokat.

Sajnos esetenként ez már meg is történt. Némelyik már csak úgy javítható, ha az egész érzékelő felületet lecserélik, mely hozzávetőlegesen egy új készülék árának a fele. Pedig több időpontot is hirdettek, ahol bemutatták az eszközök helyes használatát, de észlelhető volt az alacsony érdeklődés. A legmeghökentőbb mégis az, hogy semmilyen jelzést nem adott senki arra vonatkozóan, hogy a hibás táblákat ki kellene cserélni, ami a vezetőség számára egyet jelent azzal, hogy azokat vélhetően nem használják a tanárok. Emiatt az idén le is került a napirendről felújításuk, illetve cseréjük. A Közgazdász az első érdeklődő a táblák állapotát illetően.

Lassú és rögzös az út a 21. századi iskola felé...

Kozma Georgina

## KÖZGAZDÁSZ

A Budapesti Corvinus Egyetem közéleti és kulturális hírlapja  
Megjelenik szorgalmi időszakban havonta

Főszerkesztő: D. Szekeres Ágnes  
Rovatvezetők: Szerényi Szabolcs közélet, Szerencsi Ágnes közter, Bernáth Zsófia kultúra, Kraft Anikó kitékintő, Király Annamária szabáddió

E számunk munkatársai: Bakonyi Zoltán, Bernáth Zsófi, Ferencsik Ildikó, Gáll István, Juhász Mónika, Kiss Ágota, Kóbor Andrea, Kozma Georgina, Kraft Anikó Mester Tamás, Németh Eszter, Ónodi Mária, Oravecz Gergely, Radó Nóra, Rigó Áron, Tóth Eszter Lilla, Szillery Mirjam, Szerényi Szabolcs, Vigó Péter, Virág Emese

Fotó: Szerényi Szabolcs, Mészáros Thomas Richard Tördelés: Balogh Katalin

Szerkesztőség és kiadó: 1093 Budapest, Fővám tér 8. Telefon: 482-5176 E-mail: agnes.szekeres@uni-corvinus.hu

Kiadja: a Budapesti Corvinus Egyetem rektora

Nyomdai előkészítés: partners-Grafika Kft. Nyomdai kivitelzés: Grafika Press Zrt. ISSN: 0230-7529

Készült a BKTE Alapítvány és a Budapesti Corvinus Egyetem Szolgáltató Közhatalnó Társaság támogatásával.

Hirdetésfelvétel: Budapesti Corvinus Egyetem Szolgáltató Közhatalnó Társaság Telefon: 482-5080 E-mail: corvinuskht@uni-corvinus.hu

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az

**»OBSERVER«**

BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.

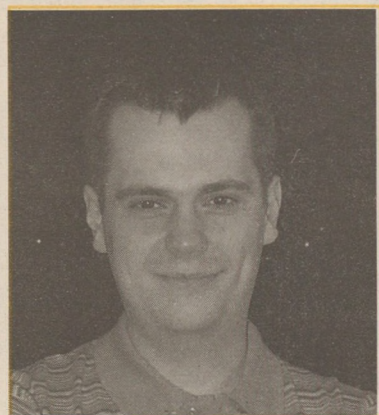
1084 Budapest, Auróra u. 11.  
Tel.: 303-4738, Fax: 303-4744  
E-mail: marketing@observer.hu  
http://www.observer.hu



**KÖZkérdés–KÖRkérdés**

Bezárt a kávézó az egyetem Sóház felőli oldalán, mert új, nagyobb bejárat kialakítását tervezik.

# Örülsz a büfé bezárásának, hiányozni fog neked?



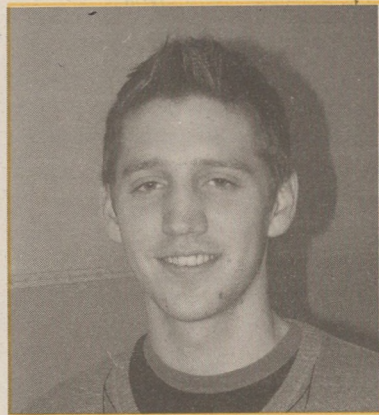
→ **Varga Bálint** – V. évfolyam, K-kar aktuárius szakirány

Örülök neki, mert nem kell majd dohányfüstön áthaladnom, amikor belépek az épületbe. Én a lépcsőházakból is kitiltanám a dohányzást, mert nem dohányzók is közlekednek ott. Az új bejárat kialakítását pedig jó ötletnek tartom.



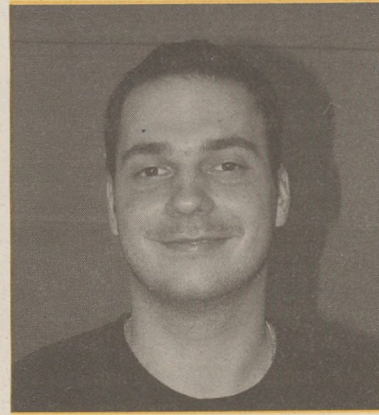
→ **Uri Eszter** – V. évfolyam, G-kar, marketing szakirány

Én sosem ültem le a kávézóban, viszont zavart az állandó cigarettafüst, ami belépéskor fogadott. A tömeg miatt sokszor nem lehetett normálisan közlekedni. Bár új bejáratna szerintem nincs szükség, elég volna, ha az ajtó mindkét szárnyát kinyitnák.



→ **Kraft Dániel** – IV. évfolyam, G-kar, vállalati pénzügyek szakirány

Nem zavar, hogy bezár, mert szerintem nem is volt igazán nagy forgalma. A kibővített bejáratnak viszont örülök, megkönnyíti majd a közlekedést.



→ **Hrabina Bertalan** – IV. évfolyam, G-kar, kisvállalkozások szakirány

Én személy szerint sajnálom a kávézót. Hosszabb szünetekben szívesen lejártam oda meginni egy kávé, elszívni egy cigit. Sokan is látogatták. Azt pedig feleslegesnek tartom, hogy még egy bejáratot nyissanak, bőven elég volna mindkét ajtószárnyat kinyitni.



→ **Makár Melinda** – V. évfolyam, K-kar, pénzügy szakirány

A kávézó sokaknak jelentett kikapcsolódási lehetőséget, de szerintem mégsem illik egy egyetem épületéhez. Nemdohányzóként engem zavart a füst. Annak pedig kifejezetten örülök, hogy bővítik a kijáratot.

A hallgatókat megkérdezte: Szerényi Szabolcs  
A portékat fotózta: Szerényi Szabolcs

## PAIN's Klinika, avagy közgáz az egész világ

Ismerd meg a szereplőit!

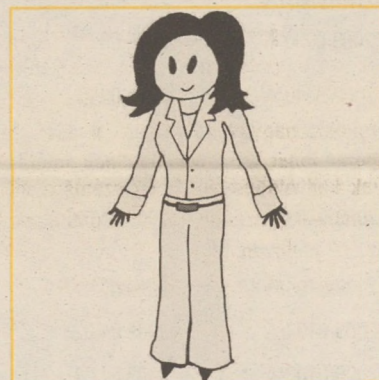


**Man Elioth Jeremy**, barátainak **Menedzseri**: a PAIN'S klinika nemrég kinevezett mindenható menedzsere. Mindent elkövetett, hogy megszerezze a munkát, végül versenytársait megelőzve először adta el szüleit rabszolgának Mr. PAIN-nek, és ezzel a nemes tettel kiérdemelte a bársonyszéket.

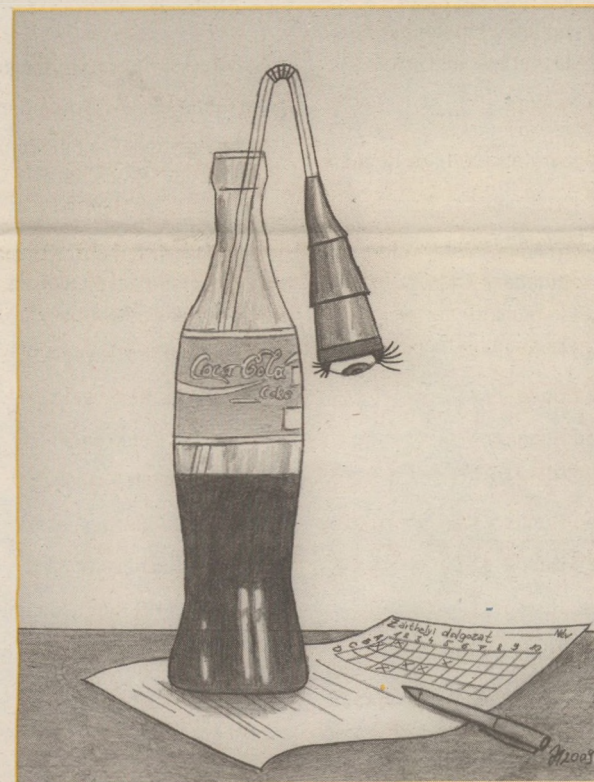
A szereplőket tervezte: **Samu Lilla**



**Elisa Conor Misty**, barátainak **Ikonmiszti**: A vörösdiplomával végzett pályakezdő közgázásznőt egymás után három állásinterjún utasították el. Ezután taktikát és ruhát váltott, a következő meghallgatáson letagadta diplomáját, kosztüm helyett olyan szoknyát vett, amit könnyű összekeverni egy övvel, és valahányszor szakmai kérdésre terelődött a szó, ő csak naivan mosolygott. Mindezek után Menedzseri gondolkodás nélkül felvette.



**Anna Liszt**: Liszt Ferenc Angliába költözött unokája. A zeneakadémián kezdte meg tanulmányait, de amikor összekötötte a kottafejeket, és technikai elemzéssel próbált rájönni, hogy folytatódik Beethoven IX. szimfóniája, eltanácsolták. Ezek után elemzői diplomával vállalt munkát a PAIN's Klinikán. Megbízható, bár kicsit zárkózott, és a többiek számára érthetetlen módon szereti a statisztikát.



Lesifotó

Juhász Mónika grafikája



A képregényt írta: Mester Tamás  
rajzolta: Juhász Mónika



Budapesti Corvinus Egyetem  
**Karrier Iroda**  
**Aktuális Állásajánlatok**

vállalat	pozíció	referenciaszám	jelentkezési határidő
MASMI Hungary Piackutató Intézet Kft.	Adatfeldolgozó	2009/0055/Á	2009.03.02.
MASMI Hungary Piackutató Intézet Kft.	Senior piackutató	2009/0054/Á	2009.03.02.
MASMI Hungary Piackutató Intézet Kft.	Piackutató	2009/0053/Á	2009.03.02.
Unilever	Brand Builder Seasoning	2009/0078/Á	2009.03.04.
GHF Kereskedelmi Kft.	Tőzsdei kereskedő	2009/0077/Á	2009.03.06.
Nemzeti Fejlesztési és Gazdasági Minisztérium Ösztöndíjas foglalkoztatási jogviszony létesítésére pályázatot hirdet a	Stratégiai Főosztályon stratégiai elemzési szakterületen	2009/0081/Á	2009.03.10.
Deloitte	Könyvvizsgáló asszisztens	2009/0020/Á	2009.03.15.
Ernst & Young	Könyvvizsgáló asszisztens	2008/0346/Á	2009.03.15.
Ernst & Young	Adótanácsadó	2008/0345/Á	2009.03.15.
PricewaterhouseCoopers	Associate	2009/0076/Á	2009.03.16.
Ernst & Young	IT Helpdesk	2009/0088/Á	2009.03.20.
Ernst & Young	Recepció	2009/0087/Á	2009.03.20.
Morgan Stanley	Investment Management Operations Team Leader	2009/0080/Á	2009.03.20.
Morgan Stanley	Credit Risk Management Analyst	2009/0079/Á	2009.03.20.
KPMG	Business Advisor Assistant	2009/0086/Á	2009.03.25.
KPMG	Audit Assistant	2009/0085/Á	2009.03.25.
KPMG	Tax Advisory Assistant	2009/0084/Á	2009.03.25.
KPMG	IT Advisory and Information Risk Management Assistant	2009/0083/Á	2009.03.25.
KPMG	Financial Advisor Assistant	2009/0082/Á	2009.03.25.
Tata Consultancy Services Limited Magyarországi Fióktelepe	Market Research Analysts	2009/0091/Á	2009.03.26.
Morgan Stanley	Valuation Review Group Controller	2009/0090/Á	2009.03.26.
British American Tobacco Hungary	Management Trainee Pénzügy, Marketing, HR és Keresleti Láncterületre	2009/0046/Á	2009.03.27.
L'Oreal Magyarország	Junior kontroller	2009/0092/Á	2009.03.27.
Randstad Hungary Kft.	Logisztikai munkatárs (román/szlovák/cseh nyelvtudás)	2009/0106/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Könyvelő/Senior Könyvelő (Biatorbágy)	2009/0105/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Könyvelő	2009/0104/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Bookkeeper	2009/0103/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Számviteli munkatárs	2009/0102/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Könyvelő/pénzügyi asszisztens	2009/0101/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Business Analyst	2009/0100/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Italian HR Representative	2009/0099/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	EMEA Supply Chain Cost Team Leader	2009/0098/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	EMEA Service Costs Team Leader	2009/0097/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	EMEA Service Costs Controller	2009/0096/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Fixed Asset Specialist - Italian	2009/0095/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Fixed Asset Specialist - French	2009/0094/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	eSourcing Support Specialist	2009/0093/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Kundendienst (Deutsch und Italienisch)	2009/0044/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Dutch Contracts Assistant	2009/0073/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	IT Helpdesk (Német&Francia)	2009/0059/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	IT Helpdesk (Angol&Olasz)	2009/0058/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Accounting and Reporting Associate	2009/0069/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Helpdesk agent (French)	2009/0042/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Helpdesk agent (German & English)	2009/0041/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Ügyfélszolgálatos - Német nyelven	2009/0036/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Idegen nyelvű ügyfélszolgálati munkatárs	2008/0333/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Job oppurtunities with Norwegian/Danish/Swedish languages	2009/0017/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Norwegian/Swedish customer advisor	2009/0016/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	French internal controls specialist	2009/0012/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Idegen nyelvű ügyfélszolgálati munkatárs ÉJJEL és HÉTVÉGÉN	2009/0007/Á	2009.04.02.
Randstad Hungary Kft.	Ügyfélszolgálati Munkatárs (Olasz)	2008/0336/Á	2009.04.02.
PricewaterhouseCoopers	Adótanácsadó asszisztens	2009/0030/Á	2009.04.30.
PricewaterhouseCoopers	Könyvvizsgáló asszisztens	2009/0031/Á	2009.04.30.

**10 ÉVES** **KARRIER IRODA**

A Te ambíciód a mi hivatásunk!

- Hazai és külföldi szakmai gyakorlatok közvetítése
- Munkalehetőségek tanulmányaid alatt és után
- Karrier- és CV tanácsadás
- Karriermenedzsment kurzus és készségfejlesztő szemináriumok indítása

**Keress bennünket!**

személyesen: **Fővám tér 8. fszt. 31.**

e-mailen: [karrier@uni-corvinus.hu](mailto:karrier@uni-corvinus.hu)

- 1996 óta a munkaerőpiacon a Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda
- Több mint 1200 munkáltatói kapcsolat
- Évente több száz álláshirdetés és 100 munkáltatói rendezvény szervezése
- Állásbörze szervezése tavasszal és ősszel

→ [www.karrierexpo.hu](http://www.karrierexpo.hu)

[karrier@uni-corvinus.hu](mailto:karrier@uni-corvinus.hu)

→ Tel.: **06 1 215 5538**

Tel./fax: **06 1 482 5080**

Budapesti Corvinus Egyetem  
**Karrier Iroda**  
**Aktuális programok**

vállalat	program	referenciaszám	jelentkezési határidő
BCE Karrier Iroda	Karrier menedzsment szeminárium 4. Kiválasztási folyamat	2009/0089/P	2009.03.03.
MKB Bank Zrt.	MKB Karrier Szolgáltatáscsomag	2009/0366/P	2009.03.11.
BCE Karrier Iroda	Karrier Nap, a Te Napod! Management Springboard Seminar 2009	2009/0108/P	2009.03.11.
Procter & Gamble		2009/0029/P	2009.03.13.
Ernst & Young	Adóverseny	2009/0064/P	2009.03.13.
BCE Karrier Iroda	Karrier menedzsment szeminárium tematika 2008/2009 tavaszi félév	2009/0062/P	folyamatos
BCE Karrier Iroda	Karrier Iroda programjai 2008/2009 tavaszi félév	2009/0063/P	folyamatos
BCE Karrier Iroda	Karriertanácsadás	2008/0112/P	folyamatos

Budapesti Corvinus Egyetem  
**Karrier Iroda**  
**Aktuális Szakmai Gyakorlatok**

vállalat	pozíció / program	referenciaszám	jelentkezési határidő
Job Trust (Görögország)	Szakmai gyakorlat és állás lehetőség	2008/0210/Szgy	2009.02.27.
3M Hungária Kft.	Marketing Trainee	2009/0052/Szgy	2009.02.28.
Johnson & Johnson Kft.	Sales gyakornok	2009/0056/Szgy	2009.03.02.
British American Tobacco Hungary	HR Gyakornok (1 fő javadalmazási gyakornok, 1 fő szervezettefejlesztési gyakornok, 1 fő szervezettefejlesztési gyakornok)	2008/0047/Szgy	2009.03.27.



## Egypercesek

## Impressziók

**Unijó**

Az utóbbi három nap EU-élelmiszersegélyt ettem vacsorára. Nem, ennyire azért nem rossz az anyagi helyzetem, csak a nagymama falujában valami ismerőse osztotta a kis csomagokat, és arra jutott, hogy az én nagymamám is van annyira csóró, hogy legalább egyet kaphasson a 375 grammos ezüstsín zacskós gyümölcsös-mézes müzliből. Igen ám, csak a derék ismerős elfelejtette, hogy a cukra miatt a kiszegelt „segélyezett” ezt nem tudja majd megenni... Hát így. Egy egység EU-segély végül a pesti unoka gyomrában végezte. Amúgy finom volt, csak a mazsolákat volt nehéz kiszedni. Na, de ajándék segélynek... Szóval: thank you, Europe!

**Megkönnyebbülés**

Az agyonzsúfolt villamos lassan befordul a Lehel téri végállomásra. A munkába igyekvő mogorva népek nyomása lassan leszorít a lépcsőre. De talán most... Lássuk hát... Talán most megadja az Úr a várt elégtételt... Már látni a peront... és IGEN! Az indulni készülő szerelvény a másik oldalon áll, tehát én szállok le elsőnek. Hitem a világ igazságosságában újabb hétfő reggelt élt túl.

**Immortalitas**

Az íróasztalszekrény átrakodása közben kezembe kerül néhány tavalyi képeslap, köztük a nagymamámé és Feri bácsié. A két kézírás feltűnően hasonlít. Ugyanott tanulták, ugyanakkor és ugyanattól. Ha úgy tetszik, minden sorukban egy harmincas években a faluban dolgozó tanító emléke él tovább. Néhány Vác környéki idősebb ember keze írása: őutána ennyi jó maradt a világban. Vajon a mi életünkben mi szépet tudnak majd használni az unokák? (Talán nem árt, ha ez is szempont, mert mi van, ha mégis csak ennyi lenne a halhatatlanság?)

**Incerteza avanzata (ed. bolognese)**

Bologna, a főpályaudvarral majdnem szemközt egy jelzőlámpán naphalványította plakát hirdeti romániai utazást. Útvonal: Oradea-Cluj-stb. Érdekes, Nagyváradon és Kolozsváron voltam már, vagy inkább én őket (egykori önmagukat?) voltam megnézni Oradeán és Clujon. Vajon egy olasz mit lát, vagy láthat bennük? Nem mindegy? A történelem és a demográfia eldöntötte már. Bolognából csak Clujra lehet utazni. És Budapestről? Már nem is tudom.

**Kis motiváció olaszozásra és igaz életre**

Július, Rimini óvárosában sétálunk. Az egyik templom homlokzata fennlen hirdeti, hogy BEATI I PURI DI CUORE PERCHÉ VEDRANNO DIO. Amen, amen.

**Capitalism**

Jelentem, modernizálódtunk: új „intelligens” zuhanyrózsánk van. Nem ám csak úgy jön belőle a víz, aztán azon állítgatod az erősséget. Neem. Ezen be lehet állítani azt is, hogy honnan hogyan jöjjön a víz: csak középen pár vastag sugárban? Netán a szélén, vékony körívben? Egy belső körívben, lágyan masszírozva? Vagy még sokféleképpen máshogy? Ahogy akarod, neked mindent, ó, kedves amerikai és európai, na jó, még neked is, te, kicsit lompos kelet-európai polgár. Csak add már ide a pénzed, légszsi... És odaadjuk. És boldogok vagyunk (?).

**„Minden Egész eltörött”**

Tűnődve mendegélek a Péterfy Sándor utcán a kórház kerítése mellett. Szemben, a túldoldalon az egyik kis vegyesbolt cégtábláján egy pillanatra megpihen a tekintetem: egy stílizált egy eurós érme mellett a felirat: „1 eurós bolt” alatta: „minden 250 forint”. Le kéne fotózni, amíg kinn van. Letűnt idők utolsó tanúja.

**Dissatisfaction (tanmese)**

Hajnalban induló vonaton utazom Szegedre. Kicsit hideg van a fülkében. Kecskemét után eszembe jut, hogy akár fűthetnének is... Erre öt percen belül, mintha megérezte volna a kedves utas kívánságát, valaki úgy felfűti az ülés alatti mizéket, hogy utána két percnél tovább egyszerűen nem bírok egy helyben ülni maradni, és egészen Szegedig ide-oda csúszkálom vagy állok, és szídom magamban azt a barmot, aki így benyomta a fűtést... Kár morogni, mert sosem tudhatod, hogy jobb lesz-e, ha teljesül, amit akarsz...

**Vizes póló**

Az amatőr fizikus első törvénye: Járás közben nehezebb inni, mint enni.

**Gyerekek**

Kálvin tér, metróperon. Az egész mindenség visszhangzik. Néhány ellenkező irányba készülő óvodás ugyanis a peron két széléről folyamatos „Sziaztok! - Sziaztok!” kiáltásokkal búcsúzik egymástól, amíg be nem gördül az egyik szerelvény. Valahol aranyosak, több emberen látom, hogy vigyorog. Meg egyébként is: ilyeneké a mennyek országa –, ami reméljük, hogy hangszigetelt.

**Két part között**

Egyik csütörtök délelőtt az Erzsébet híd déli oldalán sétálok át Pest felé. Előtte idősebb FKF-mellényes, maga után méretes kukát húzó bácsi a hajjoglat az eldobott csikkek után, kesztyű nélkül dobálva őket a szemétkébe. Alapos munkát végez, noha rajtam kívül nem ellenőrzi senki. És még ha súlyra fizetnének is neki a nap végén, az a pár csikk akkor sem számítana semmit. De ő csak szedi, mert ez a dolga: kicsit tisztábbá tenni ezt a csupa mocskos várost. Közben elhúzó mellettünk néhány BMW és Audi, a derék budai polgárok pedig sorban b.szák ki a csikkeket az ablakon... Egy előadásról jövök, még képzem magam, hogy dolgozzak, és tán jól is élejek belőle majd egyszer. Bácsika nem él jól, de legalább dolgozik, sőt, adózik rendesen...

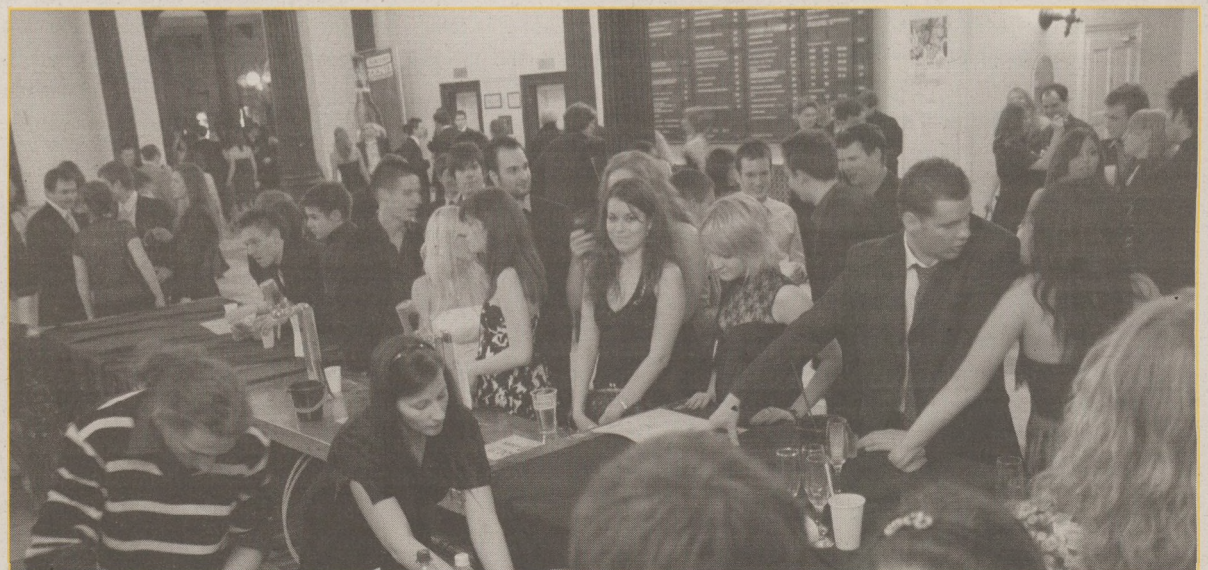
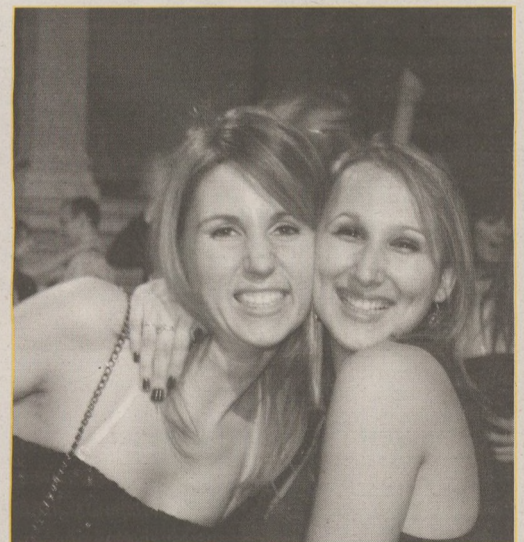
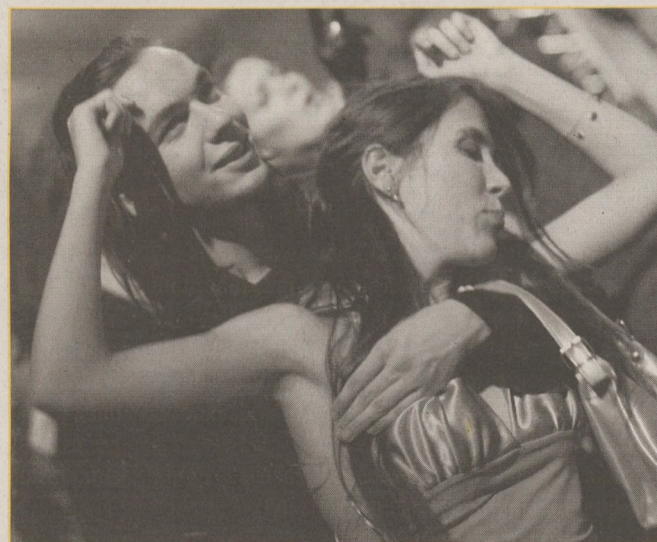
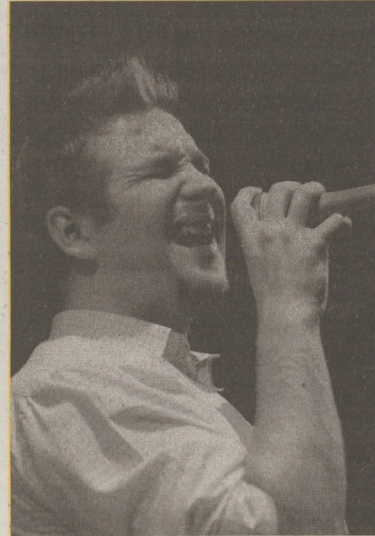
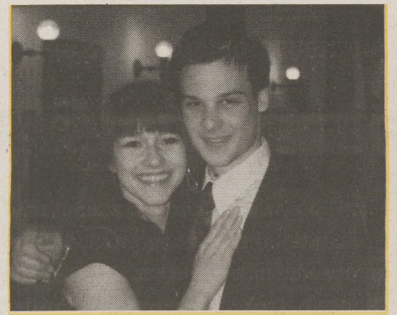
Kedves Olvasó, kívánom, legyen minél nagyobb házad, több hatalmad, szebb nőd, jobb kocsid... De ha szeretnéd, hogy tisztelni tudjalak, kérlek, TE sose b.szad majd ki a csikkeket az ablakon...

Vágó Péter

## Képriport

## Címszavakban

A Felező Bál a Corvinuson nagyon várt alkalom a lazításra, ismerkedésre. Azoké az este, akik elérkeztek egyetemi tanulmányaik félidejéhez, ezért felező. Önfelelt pillanatokot csípett el Thomas lapunk riportere. Köszönjük, hogy szívesen fotóztattátok magatokat a Közgazdásznak.





Oscar-díj

## Vörös szőnyegen

**Az emberiség már régóta rájött arra, hogy érdemes télen moziba járni, hisz ott meleg van. Ha szerencsénk van, akkor még jó filmeket is láthatunk megfelelő környezetben. A tél-mozi asszociációra építve több száz filmszemlélet rendeznek ebben az időszakban. De van egy, ami mindenki figyelmét leköti, az Oscar.**

Illetve nem mindenki figyelmét, ugyanis az Oscar-átadás nézettsége évről-évre csökken, ha a filmek színvonalára nem is lehet panasz. A csökkenő trend elleni lépés volt Hugh Jackman házigazkodaként szerepeltetése a Gálán.

A másfél évtized alatt kerekken hat (!) Oscar-jelölés után Kate Winslet végre elnyerte az Oscart. Azt eddig is tudtuk, hogy nagyszerű színésznő (Apró titkok, A szabadság útjai), de most kiderült, hogy náciit játszva sem utolsó. A Felolvasóban Hanna Schmitz nevű középkorú hölgy (Kate Winslet) beleszeret egy fiatalemberbe, aki különböző világirodalmi műveket olvas fel neki, miközben kapcsolatuk egyre mélyül, amíg egy nap Hanna el nem tűnik. Hogy a dráma a tetőfokára hágjon a szerelmesek egy évtized múlva találkoznak egy háborús bűnösök perének tárgyalásán, ahol Hanna a vádlott, így fény derül a lány sötét múltjára. A történetre való visszaemlékezést egyébként a tavalyi évben rendkívül aktív (négy filmet jegyző) Ralph Fiennes tárja a nézők elé.

Az idei Oscar egyik legnagyobb negatív meglepetése a Benjamin But-

ton különös élete, ami közel egy tucat jelölésből „csak” három technikai díjat vihetett haza (látványtervezés, vizuális effektusok, smink és maszk). A Pitt-család egyébként mind a legjobb férfi és legjobb női főszereplőnek járó szobrocskáért is indult, de Brad Pitt (Benjamin Button), és Angelina Jolly (Elcserélt életek) is üres kézzel távozott idén.

A borítékolható eredmények közé tartozott, hogy a közel egy éve, tisztázatlan körülmények között elhunyt Heath Ledger (Túl a barátságon) posztumusz is elnyerte a legjobb férfi mellékszereplőnek járó díjat A Sötét Lovagban nyújtott alakításáért.

Anyolcva felé kocogó Woody Allen (aki már zsinórban második filmjénél állta meg, hogy ne szerepeljen benne színészként) ismét egy nagyszerű filmmel kecsegtette a nézőket, a Vicky Christina Barcelonával. A Katalóniába érkező két amerikai barátnő megismerkedik egy helyi latin alfahímmel, Juan Antonio-val (Javier Bardem). A film újra aláhúzza azt az állítást, miszerint Javier Bardem keveseket hagy hidegen (persze ez nem vonatkozik a tavalyi abszolút Oscar-győztes Nem vénnek való vidék). A film legfőbb konfliktusa akkor bontakozik ki, mikor az amerikai-katalán édes hármast megzavarja Maria Elena (Penélope Cruz). Penélope nagyszerű alakításáért a legjobb női mellékszereplő díjat nyerte el.

Az idei Oscar legnagyobb nyertese a Gettó milliomos, melyről következő számunkban részletesen is beszámolunk.

**Bakonyi Zoltán**



Penélope Cruz Oscar-díjas alakítása

Forrás: port.hu

Villáminterjú Zságer Balázssal

## Dívák után apacsokkal

**Idén ismét Zságer volt a Közgáz Campus Felezőbáljának fellépője, akit sokan vártak, de legalább annyian szórakoztak az este másik helyszínénél is, ahová modernebb tánczenét szervezett a HÖK.**

A zenekar két tagja, Zságer Balázs és Kovács Andor írták a március 8-án, a Radnóti Színházban bemutatott Apacsok c. darab zenéjét.

A darab Bereményi Géza tollából származik, a rendezője pedig Török Ferenc, akinek ez az első színházi rendezése. Mindkettőjükkel találkozhattak már személyesen Filmes Esték sorozatunkon az előző félévben.

A Felezős fellépése előtt Zságer Balázst kérdeztem a színházi tevékenységéről.

Zs. Balázs: Először nagyon nehéz belerázódni a színház zeneírásba, hiszen sokkal több szempontot kell figyelembe venni itt, mint egy átlagos alkalmazott zenénél.

Csak olyan darabokat vállalom el, amiben találok közös pontot a saját zenémmel, vagy pedig megragad a témaválasztása. Török Feriben bízom, többször dolgoztam már együtt vele, például a Szezon c. filmben is.

Egyedi színház ősbeutató lesz ez a hatvanas évek magyar indián mozgalomáról. A látványtervet Gauder Áron készíti, lesznek rajzfilmes kivetítések, érdekes hibridet alkotva így a film és a színház között.

**Bernáth Zsófi**

Színházajánló

## Oresztész a Nemzetiben



Penélope Cruz Oscar-díjas alakítása

Forrás: port.hu

**A Nemzeti Színházba belépve egy földön fekvő elegáns figura fogadott bennünket, aki ordítva szidta az anyját, amiért az megölte az apját. Hosszú másodpercek teltek el, mire rájöttünk; ez már az előadás része. A rendező, Alföldi Róbert így meséli el nekünk a dráma előzményeit, amire szükségünk is van, hiszen a darab in medias res kezdődik.**

A történetbe ott csatlakozunk be, hogy Oresztész – Élektrával, a testvérével közösen – anyagiilkosságot követett el. Bosszúból apjuk meggyilkolásáért megölték saját anyjukat és annak szeretőjét. Oresztész belebetegszik a bűntudatba, a drámában az ő és az őt ápoló Élektra szenvedéseit követhetjük nyomon. Argosz népe

elítéli őket tettükért, halált szavaznak a testvérpárnak. Menelaosz, a halott apa bátyja lehetséges mentsvárként érkezik a történetbe, azonban újabb konfliktusokat okoz. A történet középpontjában morális kérdés áll: Bűnösök-e a főszereplők?

Csak később tudjuk meg, hogy belépéskor már mi magunk is ítélkeztünk a kérdésben, amikor a bejárat mellett elhelyezett két doboz közül – az egyiket az igen a másikon a nem szó olvasható – valamelyikbe egy kavicsot dobtunk, amit a dobozok között fekvő kövekből választhattunk ki.

Már a darab nyitójelenete is azt az érzést erősíti bennünk, hogy mi magunk alkotjuk az argoszi népet, hiszen Élektra nyitó monológjába belebe szólnak nők közülünk, a közönség

soraiból. A jelenet végén ezek a nők felállnak, nagy táskáikkal kimásznak a sorok közül és felsétálnak a színpadra. Ez az öt furcsa, slamos, nagyon különböző nő alkotja a kart. Szerepük megfelel egy antik drámában szereplő karéknak, de ők sokkal ironikusabbak, sokkal rendezetlenebbek. Legfurcsább szereplésük az, mikor a színpadon levest főznek, ehhez répát pucolnak és csirkét kopasztanak a színpadon.

Mégsem ez a legmegdöbbentőbb jelenet a drámában. Szemtanúi lehetünk ugyanis egy szerelmi háromszög kibontakozásának, melyből a fiú-lány pár a főszereplő testvérpár (Oresztész és Élektra) és hozzájuk kíván csatlakozni hűséges barátjuk, Püladész. Egyik szokatlan kapcsolat sem lesz hosszú távú.

Az évvődő Élektra szerepében Péterfy Borit, az elkeseredett anyagiilkos Oresztész szerepében pedig a csapzott Rába Rolandot láthatjuk. Kiválóan adják elő a szorosan kötődő testvérpárt, szinte sajnáltam őket, amiért nem lehetnek egymáséi. Menelaoszt a rendező Alföldi játszotta, epizódszerepben, cipómániás szolgaként, feltűnt Kulka János is.

Alföldi Róbert mai modern drámának öltöztette fel Euripidész Oresztészét. A rendezéssel felerősítette a dráma ironikus elemeit, ebben segítségére volt Karsai György és Térey János, akik az ógörög dráma nyelvezetét XXI. századivá varázsolták.

Különleges darab az Oresztész, amivel Alföldinek sikerült bizonyítania: igenis van helye az antik drámának a mai színházban.

**Kóbor Andrea**

Könyvajánló

## Doktor Kleopátra

**Tisza Kata napjainkban igen „divatos” írónőnek számít. Még annak ellenére is, hogy saját bevallása szerint első három könyvét, a Pesti kínálatot, a Revánsot és a Magyar pszichot már nem szerette a megjelenésük után. Épp ezért a negyediket, a Doktor Kleopátrát emlegeti első műveként, s reméli, ezt szeretni fogja.**

Mielőtt bárki az egyiptomi királynőre gondolna, elárulom, a címszereplő egy felkapott pszichiáter, aki nevét jellegzetes hajviseletével érdemelte ki. Tisza Kata előző, szociális kérdéseket feldolgozó műveivel ellentétben a Doktor Kleopátra legfőbb gondolatai a pszichológiában gyökereznek. Az Erdélyből származó író úgy véli, Magyarországon még mindig szegyeteljes dolognak számít segítségért fordulni, pedig rengeteg ember szenved lelki eredetű gondoktól. A posztmodern mű szándéka bemutatni, hová fordulhat segítségért az az ember, aki rászorul. Ezt írja le olvasmányosan, regényszerűen, egy leépülő nő sorsán keresztül.

A főszereplő, Gábor Emma hajdanán ünnepezt és sikeres színésznő volt. Szépen alakultak a dolgai, míg fel nem tűnt a színen a FÉRFI, Fekete Béla. Ekkor

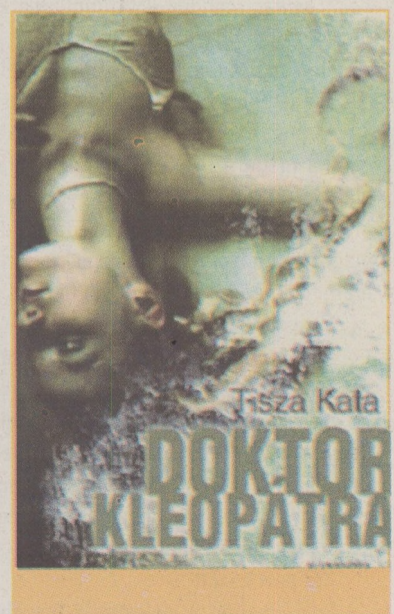
vette kezdetét a 'szenvédéstörténet', Gábor Emma szerelemtévely áldozata lett. A sztori ismerős: a nő nagyon, de nagyon szerelmes, a férfi gonosz játékot űz vele, majd egyik napról a másikra kilép az életéből, amibe a nő beleroppan. Azt hihetnénk, még pár oldal, és jön az ilyenkor szokásos tragikus vég, vagy egy 180 fokos fordulattal, és egy írói bravúrral a happy end. De nem. Az nem Tisza Kata lenne. Ezután jön csak a legfőbb mondanivaló.

Minden Doktor Kleopátrával indul, akinek rendkívül hatékony módszerei oda vezetnek, hogy Emma úgy érzi, élete lassacskán kicsúszik a lábai alól.

Aztán jön a jósnő és spirítiszta Gizella, aki mindenféle hókuszpókusz bevet, hogy Béla emléke végre feledésbe merüljön, azonban ezek is sorra csődöt mondanak.

Őket követi még számos csaló kuruzsló, a rászorulókat megmentői, sőt feltűnik még egy ismert média-pszichológus is, a probléma gyökerét azonban nem sikerül elérni, s Gábor Emma annyi kidobott pénz után önerőből áll talpra. És mi lesz a vége...?

Tisza Kálmán ükunokájának műveit olvasva nekem minden sorból, minden szóból erősen kitűnt az író arisztokrati-



kus származása. Talán a választékos stílus és bámulatos intelligencia az oka, ami minden lapon megjelenik, így a Doktor Kleopátra lapjain is, ami nem csak napjaink szétzilált társadalmát mutatja be, hanem talán segít szembenézni hibáinkkal, és kilábalni a gödrökből.

*Ajánlom mindekinek!*  
**Kiss Ágota**



## Fejtsd meg és szórakozz!

Szeretsz koncertekre járni? Válaszolj helyesen a feltett kérdésekre és nyerd két jegyet a Művészetek Palotája előadásaira.

### Húsz százalékos terv

Horváth Kornél, az ütőhangszerek világhírű virtuóza 2007-ben járt már a MüPában: gitáros-énekes partnerével, Alegre Correával közös duóját a Fesztivál Színházban mutatta be. A Müpa-beli kezdeteket nemzetközi koncertek sora követte. Zenéjükben óriási szerepet kap az improvizáció – saját bevallásuk szerint egy-egy produkció során mindössze húsz százalék az előre megírt téma, minden más a színpadon dől el. Április 13-án ismét a kezdetek helyszínén lép fel a különleges duó, s hogy 2008 decemberében kiadott stúdióalbumuk mennyire köszön majd vissza hangról-hangra a produkció során, az sok mindentől függ – hiszen az alap csak 20%!

### → 1. Honnan származik Alegre Correa?

- a) Brazília      b) Argentína      c) Kuba

### A musical őse, az „ősök” musicalje

Bicska Maxi, Tigris Brown, Kocsma Jenny és a többiek, forradalmian új dramaturgia egy tizenöt tagú jazzcombóra alapozott zenei világgal – ez Bertold Brecht és Kurt Weill Koldusoperája. Az eredeti, német nyelvű verzió szólal meg április 16-án a Művészetek Palotájában, Weill eredeti hangszerelésében, kitűnő énekesek – Huszár Anita, Szegedi Csaba Szolnoki Apollónia, Wiedemann Bernadett, Kovács Kolos, Rozsos István – előadásában. A narrátor Kocsis Gergely, a karmester Oberfrank Péter lesz. A darab rendezője Böhm György.

### → 2. A Koldusopera kapcsán lépten-nyomon felmerül Elisabeth Hauptmann (1897–1973) neve. Milyen vonatkozásban emlegetik a darabról beszélve?

- a) Ő játszotta a bemutatón a főszerepet  
b) Bertold Brecht társszerzője volt  
c) A kor kiemelkedő komponistája, Paul Dessau feleségeként Kurt Weill társszerzője lett

### Húsvéti orgonaünnep

Ki kaphat szót elsőként a húsvéthétfői zenei ceremóniájában? Ki törheti meg a feltámadás döbbenetében beálló csendet? Kinek van mersze zenei hangokkal szólítani arról, „amiket szem nem látott, fül nem hallott és embernek szíve meg se gondolt”? (1Kor2, 9) Ha van egyáltalán valaki, az Johann Sebastian Bach. A német komponista G-dúr orgonafantáziája és két korälélőjátéka után egy-egy Mendelssohn- illetve Tournemire-művet játszik Kecskés Mónika, majd Haydn fenséges Nagy orgonamiséje szólal meg április 13-án.

### → 3. A korál protestáns egyházi népének, mely egyszólamú és legtöbbször német nyelvű. Kialakításában Luther Márton játszott döntő szerepet. Korálnak nevezzük egy koráldallam bizonyos vokális vagy instrumentális feldolgozásait is. A korálfeldolgozás nagyon népszerű volt a német komponisták körében. Ki az az alábbi szerzők közül, akit nem érintett meg különösebben ez a műfaj?

- a) Buxtehude      b) Bach      c) Telemann      d) Schubert      e) Mendelssohn      f) Brahms

Válaszaid március 31-ig küldd elérhetőségeddel (név, telefonszám, szakirány) az [agnes.szekeres@uni-corvinus.hu](mailto:agnes.szekeres@uni-corvinus.hu) címre.

### → Előző számunk nyertesei:

Ásványi Vera, Nemzetközi kapcsolatok; Holczer András, Vezetés-szervezés; Nemcsák Katalin, Vezetés-szervezés

Gratulálunk!

## Kisképzősök

# Nem kispályások

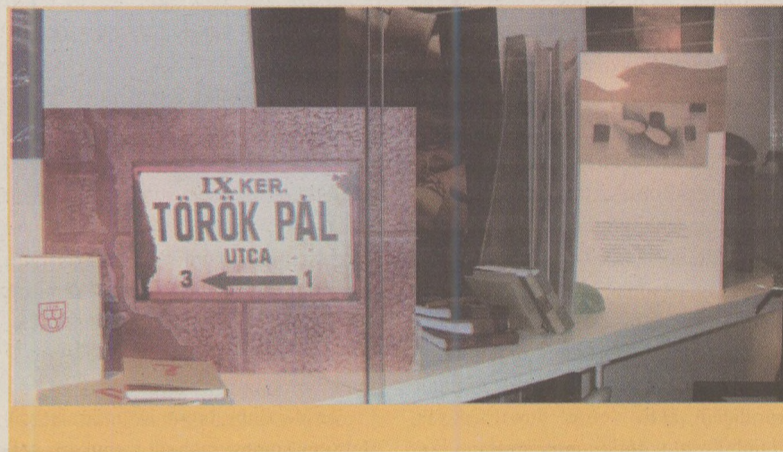
■ **Könyvesek jó formában – így mutatkozott be nemrég a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola kiállítása a könyvtárban, mely az eddigiek (Halász Géza „retusált művészettörténete”, Szabó-M. László „tollfestményei” vagy Kulcsár Balázs nonkonformista fényképei) után végre témájában is kapcsolódik a könyvekhez, illetve, ha úgy tetszik, az irodalomhoz mint művészethez.**

A Kisképzőben működő könyvműves szak jelenlegi és volt növendékeinek legjobb munkáit gyűjti csokorba a tárlat. A kép igen változatos: az e-laborok falairól a világ- és a magyar irodalom nagyjai (Vonnegut, Stendhal, Petőfi, Benedek Elek és mások) tekintenek ránk sajátosan értelmezett portréalakjukban, míg a hírlapolvasóban Vörösmarty Csongor és Tündéjének egy részlete,

József Attila Majd megöregszel című verse, vagy éppen A kóró és a kismadár (rég magyar népmese) bukkan fel csodás rajzokkal illusztrálva a Nemiség a világ művészettörténetében című szöveg pajzán képei mellett. És a sor folytatódik: a tárlók polcain (külsőre és belsőre is) művészi kivitelű könyvek láthatók üvegtárgyak és kerámia társaságában – a kiállítás talán legizgalmasabb alkotásai ezek.

Mellesleg a könyvtár reményei szerint nem ez lesz az utolsó együttműködés a két intézmény között. Kár is lenne, hiszen úgy tűnik, hogy bár profiljában az egyetem és a Kisképző igencsak különbözik egymástól, a közös munka abszolút megéri a ráfordított energiát. Meglátjuk, hogy alakul – a kiállítás minden esetre április 15-ig bárki számára megtekinthető.

Oravecz Gergely



A szerző felvétele

## Budapesti Corvinus Egyetem BCE Szolgáltató Kht.

### Egyetemi bolt

#### Újdonságok az Egyetemi Boltban

- Touristfon és Discountphone telefonkártyák, kiváló minőség, alacsony percdíjak
- Dolgozói-, diák- és nyugdíjas BKV bérletek, vonaljegy, gyűjtőjegy
- Márciusban kapucnis kardigán vásárlása mellé fehér színű Corvinus-bögrét adunk ajándékba
- gyűrűs mappa egyedi Corvinus-grafikával

a Fővám téri Zsibongóban a III. előadóval szemben

→ hétfő–csütörtök 8.00–17.00, péntek 8.00–14.00

→ Tel.: 482 5105

→ E-mail: [egyetemibolt@uni-corvinus.hu](mailto:egyetemibolt@uni-corvinus.hu)



## Budapesti Corvinus Egyetem BCE Szolgáltató Kht.

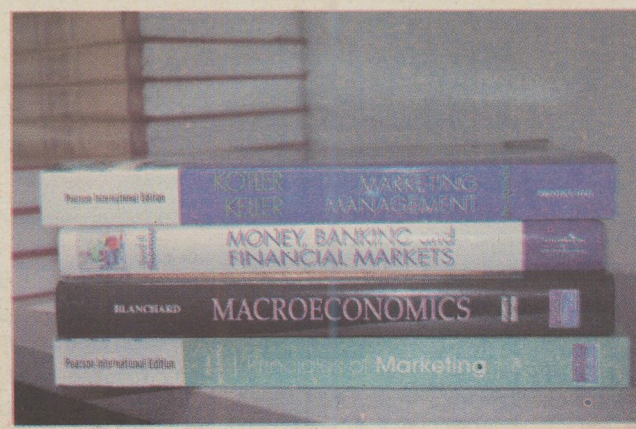
### Angol Nyelvű Könyvek Boltja

Angol nyelvű közgazdasági szakkönyvek, kedvező áron kaphatók, illetve megrendelhetők a BCE Szolgáltató Kht. Könyvesboltjában

a Központi Könyvtár 2. emeleti Gazdaságtudományi Olvasó területén

→ nyitva tartás: hétfő–péntek: 9.00–16.00

→ e-mail: [marianna.szecsenyi@uni-corvinus.hu](mailto:marianna.szecsenyi@uni-corvinus.hu)





## Kaukázusi kalandok

## Félsivatag és Isten között

■ **Azerbajdzsán elég ritkán kerül a figyelem középpontjába. Általában akkor hallunk róla, ha a labdarúgó válogatottunk vereséget szenved egy Eb-selejtezőn a kaukázusi országban. Ennek ellenére rengeteg meglepetést tartogat az utazó számára, akár egy rövid látogatás alatt is. Nekem egy hetet lehetőséget is tölteni, a budapesti és a bakui AEGEE szervezetek együttműködésének keretében.**

Azerbajdzsán volt szovjet tagköztársaság, iszlám vallással és kultúrával, és szándéka szerint európai jövővel. Ezt a törekvését Oroszország nem nézi jó szemmel, de a kis ország óriási gáz- és kőolaj-tartalékainak köszönhetően saját útját tudja járni, az EU ezt pedig örömmel támogatja. Ennek megfelelően az azeri diákszervezeteknek elég kimondaniuk, hogy „Európa”, és pénzügyi gondjaik már meg is oldódnak... Engem ez annyiban érintett, hogy a repülőjegyem nagy részét a bakui AEGEE fizette. Az időjárás miatt közbe kellett iktatni egy 5 órás moszkvai átszállást is – nem baj, legalább volt idő hozzászokni a volt szovjet léggépközlekedési hálózatot szolgáltató szabadkőműves társaság 4000 €-s üveg konyhakok sorakoztatásáig a polcon. Ez a kettősség később Azerbajdzsánban is lépten-nyomon visszaköszönt.

Az utazás célja egy egy hetes, a vallások közti párbeszéd témáját körüljáró tréning volt. Azerbajdzsán ideális terep ennek tanulmányozására, mivel a muszlim többség mellett keresztény, és zsidó közösség is működik háborítatlanul. Az ateizmus egyelőre csak a fiatalok körében népszerű az országban. A program résztvevői között voltak oroszok, csehek, lengyelek, törökök, németek, moldávok, litvánok, grúzok és természetesen azeriek is. A nemzetközi együttműködés egyre nagyobb népszerűsége ellenére ör-



A képen látható négy lábú nem a tréningre tartott

A szerző felvételei

mény résztvevő nem volt, ők az ország területére sem léphetnek be, ez a közelmúlt véres karabah-i háborújának köszönhető.

A tréning helyszíne nem a fővárosban, hanem attól 200 km-re, a Kaukázus 3000 m feletti csúcsainak lábánál volt, az odavezető utat taxival tettük meg: a tömegközlekedési hálózat ugyanis hogy kívánnivalókat maga után, a benzin viszont nagyjából 100 Ft-ba kerül. A sűrű program a biztató nevű Kaba város környékén zajlott, reggeltől estig workshopokkal és vitákkal, de a környék bejárására is jutott idő. A hivatalosan angolul zajló program szüneteiben érdekes soknyelvűség alakult ki: a volt szovjet országok fiataljai egymással oroszul, a törökök és azeriek pedig törökül beszéltek egymással, így egy pillanatra sem felejtettük el, hogy Európa határán vagyunk. Ez esténként is így volt, az Eurovíziós Dalfesztivál valószínűleg sokkal több embert kötött le, mint máshol, az azeri és a grúz énekesek igazi sztárnak számítottak, a

Bajnokok Ligája focistáival ellentétben. Bár muzulmán országról van szó, az alkohol nincs tiltva, és a szállásunkon helyi gyártmányú sör is lehetett kapni – igaz, a „Hirdalan” márkán érezni az évszázados tapasztalat hiányát. A szovjet múltat az „Azerbaijan” vodka képviselte az italpolcon, és ez érthetővé is teszi, miért tartózkodnak még a fiatalok közül is sokan az alkoholtól.

Hat nap után újra taxiba szálltunk, és a félsivatagon át visszatértünk Bakuba. A rendkívül olcsó országban is igaz, hogy a főváros drágább: a főtéren a helyi specialitásokat áruló étteremben akár 600 Ft-ot is elkernek egy ételért... A vacsora után egy tradicionális vízipipázóban vettünk búcsút egymástól.

Az azerbajdzsáni diákszervezetek továbbra is rendkívül aktívak, így aki szeretné megismerni ezt az egzotikus országot, olcsón megteheti az AEGEE által szervezett valamelyik nyári egyetem keretében idén nyáron is!

Rigó Áron

## Karneval, Fastnacht, Fasching

■ **Régióként változik az elnevezés, és a hagyományok is. Újdonsült német ismerőseim elmondása alapján, ha Berlinben vagy Hannoverben (lényeg, hogy északabbra) lennék, semmi meglepőt nem tapasztaltam volna a farsangi időszak lezárásakor. Viszont errefelé, a délebbi tartományokban igazi népnepélynek lehettünk tanúi.**

A kölni farsangi karneválról korábban is hallottam, de akkor váltam igazán kíváncsivá, amikor az egyik vendégprofesszor bejelentette, hogy a következő héten csak szurdán lesz óránk, mert húshagyó keddig tart a farsang, és mindenkinek javasolja, hogy ha nem is utazik el Kölnbe emiatt, de mindenképp vegyen részt legalább a helyi ünnepeken. A városba már a hét közepén beköltözött az óriáskerék, ringlisek, valamint sok-sok édesség, forralt bor, wüstrli árus. És azon a hétvégén tényleg nem mindennapi élményben volt részünk, vasárnap (Rosensonntag) kettőkor kezdődött a karneváli felvonulás, de már a főtér felé sietve, megdöbbenve tapasztaltuk, hogy ez egy igazi ünnep náluk. Az, hogy februárban tündérnek vagy kalóznak öltözött gyerekekkel találkozunk az ember

lánya az utcán az otthon sem annyira meglepő dolog, viszont itt nemcsak a gyerekek, hanem a város aprajagya (értsd: felnőttek, gyerek, 0-99 éves korig mindenki) jelmezt viselt. Volt, aki csak színes parókát vagy vicces sapkát, esetleg az arc volt kifestve, de nagyon sokan teljesen be voltak öltözve, a bohócok a rózsaszínűlön a kenguruig minden volt, a kedvencem a börtöntölteléknek öltözött család volt. A felvonulás pedig külön élmény, különböző szervezetek és cégek, kamionokon, riksán, mindenféle járművön, lovon, vagy gyalog, természetesen jelmezben, jöttek, hangosan szólt a zene, ők táncoltak és két kézzel dobálták a táncoló, éljenző embereknek a cukrot, csokit. Mindez elkezdődött 2-kor és sötétedésig tartott, utána pedig a tömeg egy-egy zenétől hangos kávézó, étkezde vagy kneipe előtt csoportosult, és ott folytatta a táncot, bulizást.

A kiváló hangulat mellett a telet is sikerült előzni az ünnepekkel, erőteljesen tavaszodik, ami abból is látszik, hogy már szinte mindenki biciklivel közlekedik a városban, de erről bővebben áprilisban.

Németh Eszter



Szerző a Mannheim-i fesztiválon

A szerző felvétele

## Számítások

## Making Commitments Matter Initiative

■ **Gondolkodtál már azon, vajon mi az oka annak, hogy az ENSZ által hozott határozatok, jelentések nem bírnak akkora súllyal, miht kellene? A válasz erre általában egy egyszerű „nem”, ritkább esetben egy „igen, mivel nem kötelező érvényűek”. A válasz, melyet a Making Commitments Matter nevű kezdeményezés tagjai adnának: „igen, elgondolkodtam és tagja vagyok egy szervezetnek, mely azon dolgozik, hogy az ENSZ határozatok számítsanak.” Mivel – bár a következő szavak elcsépeltek hangozhatnak – van, ahol és akinek a világot. Együtt.**

A Making Commitments Matter tulajdonképpen egy 18 országban, több mint 100 egyetemista segítségével működő nemzetközi kezdeményezés, melynek célja egy olyan internetes adatbázis modelljének megalkotása, mely elkészülte után tematikusan rendezné az ENSZ határozatokat, hogy az egyes kormányzatok vagy a civil szféra szereplői – a két elsődleges célcsoport

– könnyen és érthető formában jussanak a szükséges információkhoz. Az adatbázis lehetővé tenné, hogy az ENSZ határozatok nemzeti szintű végrehajtása hatékonyabban s kevesebb költséggel történjen, erősítené a civil szféra jelenlétét a folyamatban és összességében növelné az ENSZ szerepét szerte a világon. Jelenleg azon dolgoznak, hogy feltérképezzék az állami és civil szereplők elképzeléseit, igényeit, emellett tanulmányozzák az ENSZ adatbázist, pénzt gyűjtenek és próbálják minél több emberrel megismertetni a kezdeményezést.

A munka nagyrészt interneten keresztül folyik, azonban évente kétszer találkoznak valamelyik résztvevő országban, hogy élőben vitathassák meg a felmerült kérdéseket. Bonn, Genf és Brüsszel után 2009. február 28. és március 8. között Budapest adott otthont a találkozóknak, melyen egyetemünk diákjai is aktívan részt vettek a Hungarian Country Team tagjaiként. A találkozó során a résztvevők próbainterjút készíthettek a Ma-

gyar Külügyminisztérium egyik munkatársával, meghallgathatták dr. Simai Mihály, a Magyar ENSZ Társaság elnökének előadását az ENSZ-szel és az civil szervezetekkel kapcsolatos jelenlegi és jövőbeli trendekről, meg látogathatták a Parlamentet. Kikapcsolódásként kipróbálhatták fővárosunk fürdőit, a pálinkát és a túró rudit, esténként pedig ki-ki egy sör mellett ismerkedhetett a pesti éjszakával, eszmét és tapasztalatot cserélhetett. A következő találkozó valószínűleg Törökországban lesz, addig is érdemes elgondolkozni azon, vajon mivel lehetne segíteni a kezdeményezés munkáját, mivel lehetne hatékonyabbá, ismertebbé tenni vagy mi lehetne a tematikus rendezés alapja. Ha felkeltette bármelyik kérdés az érdeklődésedet, csak szólj, bárki bármikor csatlakozhat és részese lehet egy igazi alulról jövő, fiatalok által kezdeményezett, nemzetközi társaságnak. Mert mindenki számít – hogy számíthasson.

Radó Nóra

## European Youth Week 2008

## Európai székéből nézve

■ **2008. november 2-6. között került megrendezésre az Európai Ifjúsági Hét, mely brüsszeli központi rendezvényén az Európai Bizottság meghívására vettem részt, a nemzetközi diákszervezeti delegáció tagjaként.**

Az Európai Ifjúsági hét másfél évente rendezzi meg az Európai Bizottság és az Európa Parlament az Európai Ifjúsági Fórummal szoros együttműködéssel. A hét célja az, hogy a strukturált párbeszéd keretében a fiatalok az európai intézmények képviselőivel együtt formálják az Európai Unió tagállamainak ifjúság politikai kérdéseit. Mindemellett a rendezvénynek idén külön programok („Fiatalok a Lendületben Program”) megalapításának idén ünnepejük 20. évfordulóját, illetve a kulturális dialógus európai évének is ez az esemény volt a záró rendezvénye.

Az egy hetes konferencia alatt a 31 országból érkező fiatal „diplomata” társammal egy közös dokumentumot dolgoztunk, mely tartalmazza az elvárásainkat a jövőbeni uniós ifjúságpolitikával kapcsolatban, olyan témák-

ban, mint az oktatás, önkéntesség, foglalkoztatottság, társadalmi integráció vagy a fiatalok jogai. Elképzeléseinket az Európa Parlamentben megrendezett plenáris vita keretében ismertethettük az európai parlamenti képviselőinkkel.

A brüsszeli rendezvény csúcspontja az a politikai vita volt, amely a Ján Figel' (Európai Bizottság oktatásért, képzésért, kultúráért és ifjúságért felelős biztosa), valamint az Európai Bizottság és az Európai Parlament egyes képviselőinek jelenlétében zajlott.

A hét során elkészített dokumentum fontos részét képezi a Bizottság és a fiatalok közötti konzultációknak, hiszen az ifjúság területén folytatott együttműködés politikai kereteinek (Open Method of Coordination) felülvizsgálata 2009 tavaszán esedékes.

A rendezvény jó alkalom volt számomra arra, hogy az AEGEE-Europe „Y Vote 2009 – European Youth Choice” projektjét népszerűsítsem. Az EU 27 tagállamában zajló kampány, melynek az európai projekt menedzsere vagyok, a 18-22 éves fiatalokat biztatja a 2009-ben esedékes Európa Parlamenti választásokon való részvételre.

Ferencsik Ildikó



DAAD ösztöndíjjal Berlinben

## „...folytattam utamat az éjszakában”



A délutáni programok egyik látványosa

2008 nyarán a DAAD jóvoltából a „Berliner Begegnungen” elnevezésű tanfolyamon vehettem részt a Berlini Szabadegyetemen (Freie Universität Berlin). Erről az oktatási intézményről azt érdemes tudni, hogy a Humboldt után Németország második legnevesebb egyetemévé tartják számon.

A Berliner Begegnungen egy olyan intenzív tanfolyam volt, amelynek keretében 60 nyelvi órán valamint 30 órányi országismereti és kulturális programon vehettem részt. A kurzusra 138 ország résztvevői érkeztek, a világ tőlünk olyan távoli pontjairól is mint pl. az Egyesült Államok, Irán, vagy Taiwan.

A tanfolyam egyik alappillére a nyelvi oktatás képviselte, amely minden hétköznap délelőtt három órányi foglalkozást jelentett. Az órák 3 fő téma köré csoportosultak, ezek Németország földrajza, a német történelem, valamint a kultúra. Az oktatás rendkívül interaktív formában zajlott, kizárólag német nyelven.

A nyelvrákat változatos délutáni programok követték, mint városnézés, parlamenti látogatás, expresszionista kiállítás, egy multikulturális rádió megfigyelése, de akár a megosztottság időszakáról is beszélgethettünk törzshonos berliniekkel. Az esti – nem kevésbé

izgalmas – programok opcionálisak voltak, de érdemes ezeken is részt venni. Esti hajókázás a Spree folyón, vagy a Jandarmen Platz-on tartott, a legnagyobb német klasszikus zenei művészek darabjait felsorakoztató koncert a legemlékezetesebb élmények közé tartoznak.

A hétvégéken a szervezők nagyszabású szabadidős programokkal kedveskedtek. Nekem legjobban a sanssoucci nyári palota tetszett, de nem kevésbé volt izgalmas a Berlini Fal vonalán tett biciklitúránk sem. Külön említést kell tennem a csütörtök délutánokról, amikor a berlini múzeumok ingyenes belépést biztosítottak a látogatók számára; a „Múzeumsziget” kiállítások egész tárházával állt a kultúra, történelem és művészet iránt érdeklődők rendelkezésére. Véleményem szerint a Jüdisches Museum meglátogatása futurisztikus építészeti formáinak, valamint úttörő koncepciójának köszönhetően senki számára sem kihagyható.

A tanfolyam ideje alatt, szabadon használhattuk az egyetem teljes infrastruktúráját. Maga a campus óriási, az első napokban térképeket kellett használnunk a tájékozódáshoz. Az egyetem egy hatalmas épületegyüttes, melynek folytonosságot itt-ott

hangulatos parkok szakítják meg, melyeket az órára való felkészülés során gyakran látogattam. A tantermek az oktatási technika legmodernebb eszközeivel felszereltek, és itt külön kiemelném a csupán „Agynak” becézett könyvtárat, amely az emberi koponyára emlékeztetett, és mind kialakításában, mind felszereltségében egyedülálló.

A tanfolyam során 3 esszét kellett elkészítenünk, melynek teljesítése esetén 6, itthon is beszámítható kreditpontról szóló igazolást állítottak ki számunkra. Végtelenül meglepődtem, amikor 3 héttel a tanfolyam után a Frankfurt Allgemeine Zeitung levelet írt nekem, melyben az egyik esszé publikálására kért engedélyt.

Végzőként, ebből az esszéből idéznék néhány sort rávilágítva a német társadalom sokszínűségére: „A földalattin utazva végre alkalmam nyílt alaposabban körbepillantani: punkok hatalmas kutyákkal, fotózkodó turisták, kéregető hajléktalanok, jókedvű diákok, akik kedves dalokat dúdoltak, egymás karjaiba boruló fiatalok, valamint egy gitáros, aki éppen a Beatles „Yellow Submarine” című dalát játszotta. Mindannyiunknak megvannak a magunk útjai – gondoltam és folytattam utamat a berlini éjszakában.”

Gáll István

Hogyan tölts el egy tartalmas nyarat?

## American Dream

Szabadság-szobor, Marilyn Monroe, Golden Gate híd, hamburger, Függetlenségi Nyilatkozat, Microsoft, cable car, Milton... egy közös biztos van bennük: Amerika. A lehetőségek hazája.

Bizonyára mindannyian gondolkodtak már rajta milyen jó lenne egy nyarat az Államokban tölteni, megismerni a kultúrát, máshoz nem hasonlítható jellegzetességeit. Az egész 2008 februárjában kezdődött, amikor is elhatároztuk egyik barátnőmmel, hogy ezt a nyarat mindenképpen „értelmesen” szeretnénk tölteni. Elkezdtük böngészni a különböző honlapokat, számolgatni a költségeket, míg végül rátaláltunk a CCUSA nevű szervezetre honlapjára. A szervezet 19 év feletti fiataloknak, elsősorban egyetemisták, főiskolások diákoknak ajánl nyári munkát az Egyesült Államokban. A részvételi díj 495 euró, ebben benne van az útiköltség a táborig, és NY-ból haza, a biztosítás, egy Orientation Meetingthon és New Yorkban, és persze rengeteg segítőkészség is. A CCUSA megbízásában dolgozó ún. Area Representative-ok – akik korábban már voltak az Államokban valamelyik programmal – segítenek a jelentkezésben, emellett ők interjúztatnak; tehát elsőkézből szerezhetek megbízható információkat. A fizetést illetően alapvetően két opció van: Work Experience (ahol az amerikai minimálbér biztosított) vagy Camp Counselor program (ahol minimum 975 dollárt kapsz).

Én a Camp Counselor nevű programot választottam, ami nagyjából annyit tesz, hogy a nyár folyamán egy amerikai táborban kellett a gyerekekkel foglalkozni, tanítani őket. Na most ehhez találmom kellett 1-2 „skill”... Fő „skillnek” az íjászatot választottam, mivel már több éve űztem ezt a sportot, és úgy éreztem ezzel biztosan eltudok majd helykedni.

2008 márciusában már meg is volt az interjúm, ami előtt teljesen feleslegesen

kaptam kisebb gyomorgörcsöt, ugyanis összesen 45 perc kellemes beszélgetés volt az egész. Az interjú lényege, hogy teszteljék angol nyelvtudásodat, és meggyőződjenek arról, hogy tényleg értesz ahhoz, amivel foglalkozni szeretnél, és életedben nem először látsz majd gyereket. Mindezek után az Amerikai Nagykövetség biztosított nekem egy kellemes délutánt, mely során tovább tartott a várakozás, mint maga a nagykövetségi interjú – ezutóbbi mindössze 5 percet vett igénybe.

Minden év márciusában van egy Camp Fair nevű rendezvény Budapesten, ahol nagyjából 30 tábor képviselteti magát, így személyesen találkozhatok, beszélgethetek a táborvezetőkkel, és akár szerződést is köthettek. Én is elmentem erre az állásbörzére, és kellemes meglepetésemre – pusztán véletlenül – találok egy ismerőssel, utána pedig már együtt vadásztunk állásra. Alapvetően a legtöbb helyre Support Staff személyzetet kerestek (akik takarítanak, főznek, karbantartanak...), de sikerült egy olyan tábort találnunk, ahova még Counselorokat kerestek (Camp River Ranch), és még azt is sikerült kialaknunk, hogy a tábor kezdete után 1 héttel érkezünk meg.

Ezután kezdetét vette a lázas készenlét, a kint megélt kalandjaimról a következő számban olvashattok.

Virág Emese



Itt is jól éreztem magamat

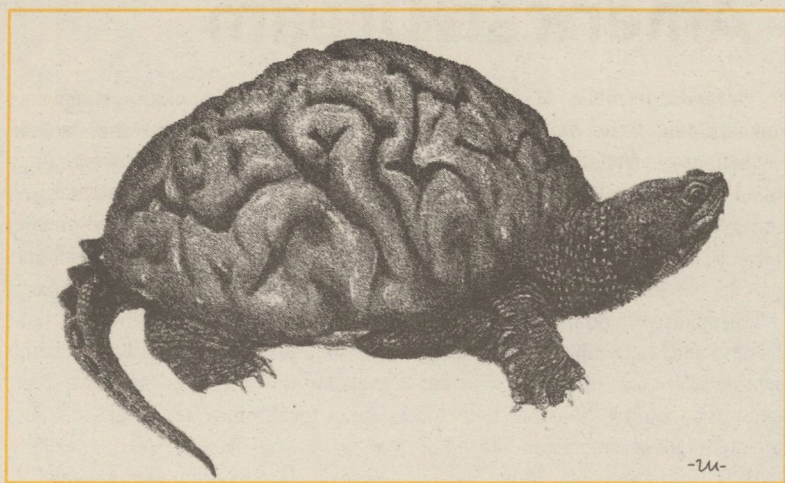
A szerző felvétele



a képregényt írta: Mester Tamás  
rajzolta: Juhász Mónika



## Gratulálunk oktatóknak!



Ezzel a képpel nyert díjat Halász Géza karikaturista (civilben az Információrendszerek Tanszék oktatója) a Word Press Cartoon nemzetközi karikatúra pályázaton. A kiállítást a hatvanas évektől kezdve Montréalban rendezték meg, majd pár év szünet után a portugáliai Sintra vette át a szervezést. 2005-ben már itt is volt magyar díjazott, Tettamanti Béla személyében. A díjat áprilisban, a díjátadó ceremónián személyesen adják át. Halász Géza a MÚOSZ Karikaturista Szakosztályának elnöke, és a KOKSZ – Kortárs Karikatúra és SZatirikus képzőművész műhely tagja.

Egyéb info: <http://zu.hu>

A következő megjelenések a 2008/2009-es tanév tavaszi félévében: április 10., május 10.

### Filmes Esték

## Téboly, örület, hisztéria

Mint ahogy arról már előző számban is beszámoltunk, a szervezők lelkesedésének, és az érdeklődők nagy számának hála, ebben a félévben is folytatódik a kortárs magyar alkotásokat bemutató **Filmes Esték sorozat**. A kiválasztott filmekre egyáltalán nem panaszkodhatunk, hiszen például a február 19-én vetített nyitófilm, **Az Ópium, egy elmebeteg nő naplója** című Szász János alkotás volt, akinek ezért a 2007-es Filmszemlén a legjobb rendezőnek járó díjat is odaítélték. Többek közt erről is beszélgettünk vele a filmvetítés után.

Ismét csordultig telt érdeklődő film-rajongókkal a 3005-ös terem, én azonban kíváncsi lennék, hányan tudták mire vállalkoznak. A rendező és forgatókönyvíró ugyanis Csáth Géza sudnyai fürdőnaplója és az Egy elmebeteg nő naplója című írásokat felhasználva kreált egy történetet. Aki tehát ismeri valamennyire Csáth életét és írásait, az tudja, mire számíthatott. Aki viszont nem, annak nem kis meglepetést okozhatott a film. Sőt, a meglepetés nem is jó szó. Megdöbbenést, megborzongást, megdermedést.

Nos, én tudtam ki az a Csáth Géza. Tudtam, hogy művei nagy részét morfium hatása alatt írta, így próbálva felszínre hozni legbensőbb énjét, félelmeit, ösztöneit. Tudtam, hogy leplezetlenül, kendőzetlenül fogalmazza

meg saját magához fűződő rettenetes, taszító viszonyát. Joggal hittem tehát, hogy sok újat nem látok, csak a Csáth-novellák olvasása közben lejátszódó képek kerülnek át a fejből a vászonra. Nagyon naiv voltam. A film természetesen a Szász János fejében született fantáziaképek kivetítése, ami annyira tér el az enyémtől, amennyire csak lehet. Sokkal érzékletesebb és fájdalmasabb.

A történet szerint egy modern módszereket alkalmazó orvos, Brenner József (Csáth valódi neve) egy olyan klinikára kerül, ahol a testi-lelki kínzások legkülönfélébb eszközeivel tanulmányozzák az elmebeteg nőket. A főhősnő, Gizellán is háborzongató kísérleteket végeznek, mígnem kezelését át nem veszi Brenner. A tébolyult nő megszállottan ír, az orvos pedig bármennyire akar, nem tud írni. Így tárul elénk egy különleges orvos-beteg kapcsolat, ha úgy tetszik „szépség és a szörnyeteg”. Az érzéketlen, rideg Brenner segít Gizellának megszabadulni a rajta élősködő Gonosztól, s közben megtanul figyelni a másokra.

Az Ópiumban a Csáth-Szász szerzőpáros valami olyan különleges, földöntúli, időtlen együttműködésének, együtt-gondolkodásának lehetünk tanúi, aminek eredményét lehet szeretni, lehet utálni, de kizárt, hogy ne gondolkodtatná el a közönséget, hogy ne hagyja nagyon mély nyomokat.

Kiss Ágota

Következő vetítésünkön, március 12-én a szokott időben (azaz 6-kor), a szokott helyen (az E.3005-ben) **Hajdu Szabolcs Fehér tenyér** című filmjét mutatjuk be, majd beszélgetésre várjuk a rendezőt. A belépés díjmentes, szeretettel várunk titeket.

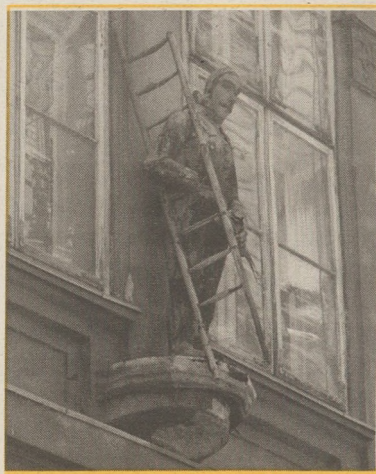
További alkalmaink a félév során: április 2-a és április 23-a.

Április 23-án Mundroczó Kornél lesz a vendégünk, és ez lesz egyben a HaKöSz által szervezett Önkéntes Hét egyik záróprogramja is.

### Szobrok az Egyetem környékén

## Közttereink mindentudói

Ahogy megérkezik a tavasz, Budapest utcái, parkjai megtelnek étellel. Mi is szívesebben tanulunk, beszélgetünk fák alatt sétálva, egy padon ülve vagy a fűvön fekvő. Köztereinken sétálva különös alakokra lehetünk figyelmesek, akik mozdulatlanságba merevedve, télen-nyáron részesei hol sietős, hol ráérős pillanatainknak. Az alább említett, néhány egyetemhez



Müemléki védelemre várva

A szerző felvétele

közeli szoborban számomra az a közös, hogy valamennyi egy-egy olyan életképet ábrázol, melyek a Budapesten élők arcait, életmódjait mutatják be.

Egyik kedvencem egy megviselt állapotban lévő alkotás, a Bródy Sándor utca 15. ház falán állógáló kéményseprő. Alkotója ismeretlen, a szobor régen valószínűleg cégér lehetett, sajnos nem törődnek vele, így veszélyes állapotba került. Talán sejtje is szomorú végét, ezért áll olyan összevont szemöldökkel, létráját büszkén magához szorítva.

Sokkal ismertebb Raffay Dávid Kutyás lány című alkotása a Vigadó téren. Ez a bronzszobor 2007 óta áll a Duna-parton. Alkotóját saját bevallása szerint az állat és ember barátsága foglalkoztatta. A mű a turisták által is kedvelt alkotás: egy olyan város hangulatát idézi, amelyben helye van az emberi élet különféle pillanatainak.

Szintén sokan ismerhetik a Nemzeti Színház körül lévő Bajor Gizi parkban lévő szobrokat. A 2002-ben állított alkotások közt nagy színészeket,

színésznőket találhatunk. Egy-egy legendás szerepében örökítették meg Gobbi Hildát, Kiss Manyit, Ruttkai Évát, Latabár Kálmánt, Tímár Józsefet, Major Tamást, Sinkovits Imrét, Lukács Margitot, Básti Lajost és Soós Imrét. Érdemes kicsit szétnézni, mert ezek között szinte biztosan mindenki megtalálja a neki tetszőt. A szobrok ugyanis különféle stílusokban készültek, Bencsik István, Marton László, Kligl Sándor és Párkányi Raab Péter szobrászművészek munkáit fedezhetjük fel itt. Kis Manyi színész nő például kis cipellőiben oly légiés, szinte elszáll, míg Tímár Józsefet bőrdíjait a földhöz láncolják, fel sem mer pillantani.

Az említett alkotások saját kedvenceim, de arra buzdítok mindenkit, jártában nézzen körül, találja meg a sajátjait és nézzen utána, miféle furcsa alakok élnek köztünk, talpatokról megfigyelve az elrohanó embertömeget. Figyelje meg mozdulatlanságuk tudományát, csodálkozzon rájuk egy pillanatra. Aztán siessen tovább, már biztosan késésben van.

Szilléry Mirjam

### Nyerő mobilnet

MobilNet II. Pályázat címmel a T-Mobile, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, a Budapesti Corvinus Egyetem és a Magyar Képzőművészeti Egyetem immár második alkalommal hirdette meg infokommunikációs pályázatát, amelynek célja a mobil szélessáv kreatív alkalmazását célzó, a közösségépítést elősegítő ötletek és megoldások inspirálása volt.

A három egyetem diákjai számára meghirdetett csoportos kategóriára azonban több pályamunka is érkezett, a díjazott csapatokban két Corvinus-os diák érintett.

A csoportos kategória első három helyezetteje:

- 1. Blázovics László (BME, műszaki informatika V. évfolyam) – Philipp Helga (MKE, Intermédia IV. évfolyam)
- 2. Engedy István (BME, VIK V. évfolyam) – Szarvas Attila (BCE, Nemzetközi tanulmányok III. évfolyam)
- 3. Tusnádi Péter (BME, Műszaki informatika V. évfolyam) – Fodor Péter (BME, Műszaki informatika V. évfolyam) – Mátyás Miklós (BCE)

Gratulálunk a díjazottaknak!

### Szobor az Aulában

## Meghitt barátságban Marx-szal

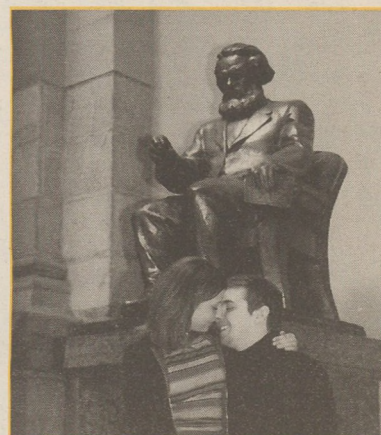
Amíg a környékbeli szobrokat vizslatja Mirjam, a jó idő beköszöntéig nézzük meg naponta velünk élő szobrokat, Marxot. Alkotója Farkas Aladár 100 éve született. Lapzárta után nyílik emlékkiállítás a József Attila klubban.

Néha ünnepi szónoknak még eszébe jut megkérdezni miért van még az Aulában, de a diákok egészen jól megvannak az egyetem egykori névadójával Marx-szal. Ez látszik a kifényesedett cipőorrán is, ugyanis az a babona járja, segít a vizsgákon, ha megérinted. A szobor biztos találkahely. Itt találkozik mindenki mindenkivel

A nagy bulik idején mögötte sok minden történt. Előfordult, hogy oltalmában könnyített feszülő gyomrán vagy hólyagján a helyszínt elhagyni nem akaró ifjanc. Vannak találgatások, mire utal a távolság felemelt kezének ujjai között. Egyes okosok tudni vélik, az oktatókat inti, legalább ekkor kettést kéne adni.

Láng Zsuzsa, egykori hallgatónk így emlékezett a Közgazdász egykori (2003/3) számában:

„Már voltak élüzemavatásos emlényeink, néhány gyerekünk, és számos válásunk, amikor megérkezett a rendszerváltás Marxhoz, az aulába. Szervusz Marx, mondta a váltást hozó

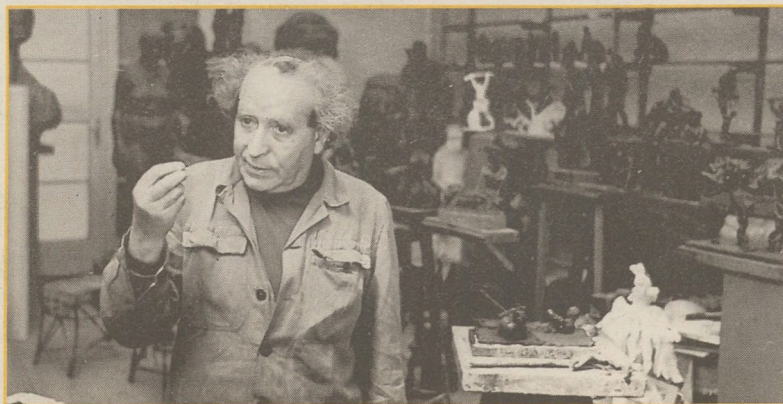


Ötven éve meghitt találkahely

Nehéz-Posony Kata felvétele

miniszterelnök, akiről mindenki tudta a házban, legalább olyan őszinte híve az öregnek, mint a Fradinak, a népgazdaság tervezésének és a diákoknak, lévén kedves tanársegéd a puffadásos pangások idején. Hogy Marx az aulában visszaköszönt volna nincs rá tanú, de az a kis hézag a két ujj között nyilván a rendszerváltás nyomán keletkezett minőségváltás nagyságát mutatta, csakúgy, mint amikor először bedübörgött a nagyon hevi metál a fővárház frissen rekonstruált falai közé vagy éppen a Padódó debütált ánpálgd.”

-res



Farkas Aladár műtermében

A képet Farkas Luca bocsátotta rendelkezésünkre



Tömegsport lett a falmászás

# Nehéz utak vezetnek a csúcsra

■ *Negyven centi vastag szivacs a padlón, fehér por mindenütt, furcsa szag, a falak ki-be dőlnek és göcsörtök állnak kibelőlük. Egy falmászóteremben vagyunk a Lehel-tér közelében. Itt rendezték meg február 24-én éjjel az első Corvinusos falmászó versenyt. Verseny végül nem volt, a megjelentek inkább csak gyakoroltak a falon. A sportág népszerűségét mutatja, hogy az eseményen legalább húsz mászó vett részt.*

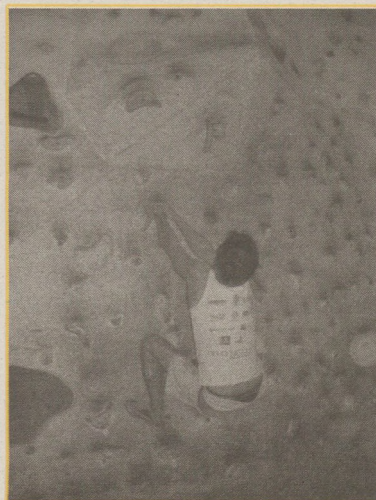
Mivel a terem belmagassága öt méter körül mozog, nincs szükség biztosító kötéltre, az élmény része a fal tetejéről való leugrás. A lábtörések megakadályozását a fent említett szivacs garantálja. Ez a típusú mászás az úgynevezett boulder, ebbe a kategóriába tartozik a Lehel téri terem is. A cél megadott fogások érintésével feljutni a csúcsra. Ezen kívül létezik még speed climbing, a nevéből kitalálható, hogy a kijelölt út minél gyorsabb megmászása a cél. A harmadik kategória pedig a nehézségi mászás, ehhez magasabb teremre van szükség, a mászók nagyobb utat jár-

nak be és kötéllal biztosítva vannak. Speciális felszerelésként a rendkívül kényelmetlen gumitalpú cipőt és a furcsa szagú izzadásgátló fehér port („zia”) említhetjük. A cipő azért kényelmetlen, mert általában jóval kisebb, mint viselője lába, annak érdekében, hogy ne csússzon le a legkisebb peremről sem.

A komoly mászók kijárnak valódi sziklákra. Budapest környékén számos szikla van, ahol lehet boulderezni és sokan mennek hétvégékre a Gerecsébe, ami 2-3 órányi útra van Budapesttől.

Mindegyik mászás típust lehet termen kívül is, sziklán művelni. A termekben található falak sziklákat imitálnak, de van jó néhány különbség. Valódi terepen a lépések sokkal nehezebbek, nem ugranak úgy ki, mint a teremben, a fogások is sokkal peremesebbek, kisebbek.

A februári rendezvényen egy elsős résztvevőt kérdeztem arról, miért éppen ezt a sportot űzi. „Teljes kapcsolódást nyújt számomra, mert nehéz sport, és mindig újabb kihívást jelent egy új, nehéz út megmászása. Továbbá a mászó klubokban nagyon jó



Zorigt Burtejin

a közösség, a társasági élet edzés után is folytatódik, kialakult egy bizonyos „mászó kultúra.”

Ez az extrém sport az elmúlt években tömegsporttá nőtte ki magát. Sőt, most már nem csak a fiúk hobbija, a mászók mintegy egyharmada lány.

Aki még nem próbálta, mindenképpen tegye meg, a tétiszonyosoknak viszont nem ajánlom.

Kóbor Andrea

Nyári Corvinus Fesztivál

# Buli van a parton

■ *Lehetne már a 16., de a tavalyi kimaradás miatt a 15. lesz az idei tatai fesztivál. A felsőbb éveseknek ez a négy betű sokat jelent, elődeinknek pedig még többet jelentett. Az első-, másodévesek pedig remélhetőleg megtapasztalhatják, hogy mit is adott anno egy közgázosnak Tata.*

Tata az a hely, ahol a nyári vizsgaidőszak végén kieresztheted a fáradt gőzt és lazíthatsz egy három napos fesztiválon csoporttársaidal, corvinusosokkal – mondta Pankotai Tamás, az idei Tata egyik szervezője.

Ő és kilenc társa alkotják a Puzzle Entertainment Kft-t, és reményeik szerint már az idei Tata visszahozza majd a nagy Taták feelingjét.

Marosi Gergőnek már 5 éve, a saját Gólyatáborában egyértelmű volt, hogy az első éve Tatán fog véget érni. Ekkor még sokan is voltak a Fesztiválon, aztán a többi általa megélt Tata már nem hozta azt, amit várt tőle, a szervezőknek

nem volt elég kapacitásuk rá, így tavaly már meg sem szervezték.

A tíz fiú már két éve élveli a gondolatot, hogy Tata hagyományát továbbvigyék, és a múlt nyáron a baráti társaság nekikezdett ötletelni, majd létrehozták vállalkozásukat. Tele vannak tervekkel.

Idén visszatérve a hagyományokhoz a HÖK és az ÖCSI segítségével szervezik majd a Fesztivált, ahová június 11. és 13. közt pénztárcabarát árákkal várnak mindenkit.

A Diákszervezetek aktív részvételére számítanak a szervezők, így például már egy HÖK által kezdeményezett Diákszervezeti ülésen kérték őket, hogy legyenek jelen a civilek mellett majd ők is a Civil Faluban. Ennek nem titkolt célja az, hogy ne csak az esti koncertekről szóljon a Fesztivál, hanem napközben is aktív programokon vehessenek részt a fesztiválozók. Így tervben van például a hagyományos csapatversenyek, vetélkedők mellett a már koradélután

kezdődő Stand up Comedy, de kommentátor, focista segédletével a gólok mellett a szép cseleket pontozva játszó focimeccs is. Gergő említette, hogy ezeken kívül Corvinusos rekordkísérleten is gondolkoznak.

A leutazás sem lesz szokványos, az igen kedvezményes, mostani tervek szerint 6-7 ezer forintos jegy tartalmazná a részvételen, sátorhely biztosításán túl a közös vonattal való lemenetel lehetőségét. És ilyen áron olyan zenekarokat hallgathattok majd, mint a Quimby, a 30Y, a Kiscsillag, a Vad fruttik, a Kaukázus vagy a Brains, illetve a koncertsátor mellett a Disco sátorban neves dj-k lépnek fel. De lesz egy meglepetésvendégük is, őt a félév során majd megismeritek.

Márciusban a kijelölt napokon minden campuson elkezdődik az elővételes jegyárutás, további részletekért pedig keressétek a [www.tatafesztival.hu](http://www.tatafesztival.hu) oldalt.

Bernáth Zsófi

Rejtvény

# Mágnesek

Az alábbi feladattal a 2001. évi Brnoban tartott rejtvényfejtő világbajnokságon lehetett először találkozni. Persze előtte is voltak hasonló feladványok, de idő kellett, hogy a lenti szép formában tudjon kikristályosodni. Jó szórakozást!

Az ábrában szereplő téglalapok mágneses és nem mágneses elemeket jelölnek. A mágneses elemeknek két pólusuk van: pozitív és negatív. A mágnesek azonos pólusai taszítják, a különbözőek vonzzák egymást, ennek megfelelően az egymás mellett elhelyezkedő mágneses elemek minden esetben ellentétes pólusaikkal érintkeznek egymással, az azonos pólusok kizárólag sarkosan találkozhatnak. Az ábra szélén lévő számok azt jelzik, hogy az adott sorban, illetve oszlopban hány pozitív, illetve negatív pólus kap helyet. Segítségül egy mágneset megadtunk.

	-	3	2	2	3	4	1	3	1	3	2	
3												4
3												2
2												3
4								-	+			4
3												3
3												2
3												3
3												3
	4	1	4	1	3	1	3	3	1	3		+

Titanic Filmfesztivál

# Ritkaságok a nagyvilágból

A nemzetközi Titanic Filmfesztivál március 26-a és április 5-e között több budapesti moziban már 16. alkalommal mutat be olyan alkotásokat, amik nagy része kimaradt a magyar forgalmazásból.

A Fesztiválon egyre több ország mutatkozik be, s mind több nemzetközi vendég tiszteli meg a közönséget jelenlétével. Én pár éve például egy az Egyesült Államokban élő, de hazájáról,

Koszovóról dokumentumfilmet készítő alkotóval beszélgettem filmje vetítése után.

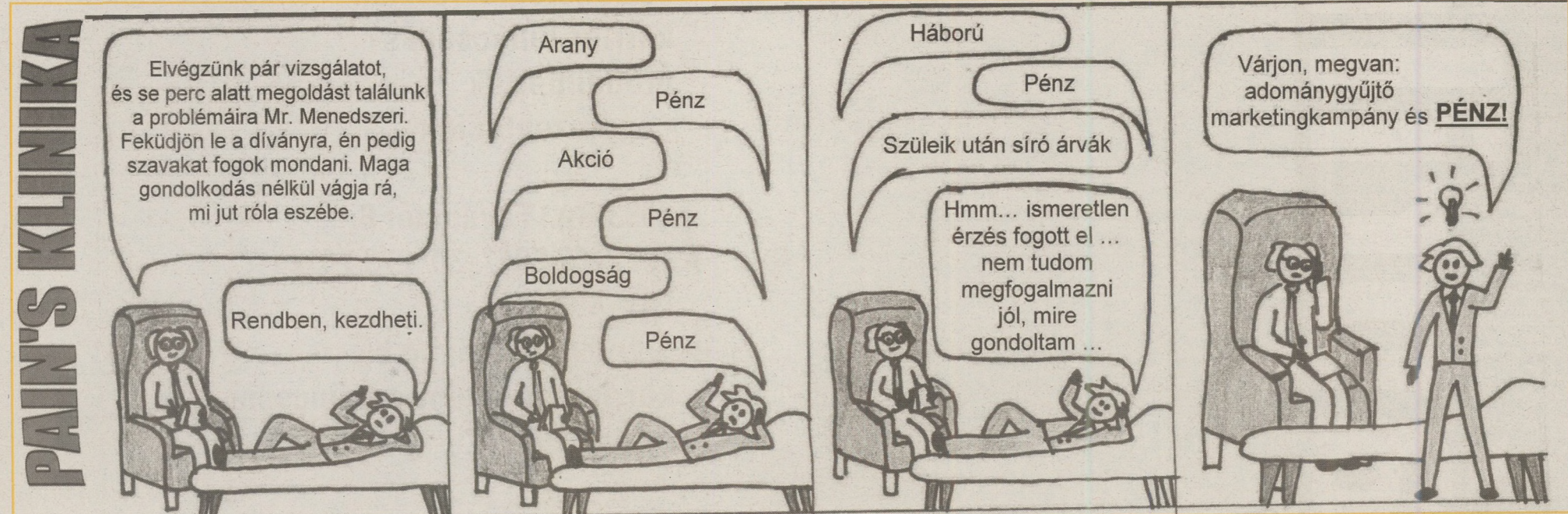
Gondolatébresztő, szokatlan témájú filmekkel, beszélgetésekkel, kísérő programokkal vár titeket idén is a Titanic. A teljes programról március közepétől értesülhettek a Fesztivál honlapján, a [www.titanicfilmfest.hu](http://www.titanicfilmfest.hu) oldalon.

Bernáth Zsófi

„Elmondom hát mindenkinek...”

Boldog vagy, netán szomorú? Szeretsz és szeretnek? Vagy még csak szeretnéd, ha szeretnének? Fáj az élet vagy épp nagyon jó? Fejezd ki versben, prózában, akár dalban, és küldd el nekünk – a Közgazdász megjelenteti művedet!

Írj a [kozelet.kozter@gmail.com](mailto:kozelet.kozter@gmail.com)-ra, s mondd el TE is mindenkinek!



a képregényt írta: Mester Tamás rajzolta: Juhász Mónika



A JÖVŐD MOST!

KARRIÉR



A RENDEZVÉNY  
FŐ TÁMOGATÓJA

EXPO<sup>®</sup> 2009

országos, integrált állásbörze  
diplomázóknak,  
friss- és fiatal diplomásoknak

- mintegy 100 munkaadó
- több ezer állásajánlat
- **Trambulin: speciális kötelező szakmai gyakorlati szemle, kiállítás**
- 3 szinten, több mint 1500 m<sup>2</sup>-es helyszínen mintegy 800 m<sup>2</sup>-es beépített terület
- **CV Ambulancia**
- **grafológiai gyorselemzés**
- **pszichológiai tesztek**
- **karrier-tanácsadás**
- **próbainterjúk**
- **cégprezentációk**

1093 Bp., Fővám tér 8.

→ Tel.: 482 5047, 30/ 279 7432

Fax: 482 5577

→ [www.karrierexpo.hu](http://www.karrierexpo.hu)

[karrierexpo@uni-corvinus.hu](mailto:karrierexpo@uni-corvinus.hu)

→ nyitva: 10h–17h-ig

KIEMELT SZAKMAI PARTNER



PROFESSION.HU

április 1-2.