

## A világ élvonalában



A Financial Times 2009. október 5-én közzétett, Európa és a többi földrész legjobb általános menedzsment mester képzéseinek rangsorában a Budapesti Corvinus Egyetem gazdálkodási szakos nappali képzése a világ legjobb felsőoktatási intézményéből álló globális mezőnyben a 44. helyre került. Különösen a hallgatói értékelésnél szerepeltünk jól. Egyetemünk az egykori diákok karrierlehetőségét tekintve 33. helyezést, a fizetések rangsorában 27. helyezést az ötven legjobb üzleti képzést nyújtó felsőoktatási intézmény rangsorában. Az első helyen a CEMS MIM program áll, amelyben hazánkban egyedülként a Budapesti Corvinus Egyetem vesz részt.

### Vélemény

Nem értem a kortárs képzőművészetet. Pedig én igazán szeretném, csak a kortárs művészet nem segít ebben.

Vegyünk például az egyetemünk falára épülő hatalmas plasztikát. Feltételezem, hogy nem volt egyértelmű számotokra, hogy azok a furcsa gerendák egy híres művész tervei alapján készültek, és mondandójuk van. Jó ötlet az egyetemhez közel hozni a művészetet. De csak úgy van értelme, ha tudunk róla. Ezért nem értem, hogy miért nem mondja el nekünk senki, hogy ez nem egy újabb hülyeség, hanem valami jó, amit kritizálás helyett meg kéne érteni. Visszatérő probléma, hogy sok jó ötlet van ebben az országban, csak valahogy nem jut el hozzánk a lényeg. Persze lehet, hogy a mi fülünkkel is gond van...

Kóbor Andrea

→ Gazdálkodástudományi Kar

→ Közgazdaságtudományi Kar

→ Társadalomtudományi Kar

→ Közigazgatástudományi Kar

→ Élelmiszertudományi Kar

→ Kertészettudományi Kar

→ Tájépítészeti Kar

www.uni-corvinus.hu/kozgazdasz

### RÖVIDEN

→ A Mundruczó György díjat az idén Tóth Zsuzsanna (Vállalati pénzügy szakirány V. évf.) és Molnár Tímea Laura (Piacelmzö szakirány V. évf.) kapta, a statisztika tantárgyak oktatása és a Tudományos Diákköri Konferencián nyújtott kimagasló teljesítményéért.

→ Díszdoktorrá avatja egyetemünk Professor John Child (University of Birmingham Business School) urat október 16-dikán 10.00 órakor a III-as előadótermében. Az avatás és a székfoglaló előadás nyelve angol. A részvételi szándékot kommunikacios.iroda@uni-corvinus.hu e-mail címen jelezzék.

→ A Lippay János – Ormos Imre – Vas Károly Tudományos Ülésszak október 28-30-án lesz a Budai Campuson (Villányi út. 35-43.). A kertészettudomány, a kerttervezés és az élelmiszertudomány szakterületeinek előadásaira várják a hallgatókat.

→ Együttműködési megállapodást köt az APEH és egyetemünk a Hivatali sajtóságot figyelembe vevő képzési és tudományos tapasztalatok átadására, speciális képzések tananyagainak fejlesztésére. Fontos része az együttműködésnek az adódatosság az adószakma elismertségének növelése.

→ Line Kramhoft dán textiltervező HUD (Bőr) című kiállítása nyílik október 14-én, szerdán este 6 órakor a Makett Laborban (1093 Budapest, Pápa utca 4. fszt. 4.). A kiállítást megnyitja Hanne Tornoe, a Dán Kulturális Intézet igazgatója. A kiállítás megtekinthető november 6-ig.

### Együtt az Unióban

## Figyeljünk egymásra



Toomas Hendrik Ilves az észti köztársaság elnöke a cserediákként nálunk tanuló földijei Saaver Maris (Tallin University of Technology) és Voltri Miina (University of Tartu) társaságában

Hegede Szabolcs felvétele

■ Az Észti Köztársaság elnöke, Toomas Hendrik Ilves október 6-án látogatást tett egyetemünkön.

A finnugor rokonságon alapuló észti-magyar oktatási, kulturális és tudományos együttműködés régóta nagyon jó – mondta Toomas Hendrik Ilves –, a két ország viszonya mégis azóta vált intenzívebbé, hogy a volt szocialista országok közül az elsők közt kaptak meghívást az euroatlanti integrációra, s erre jól emlékszik külügyministersége idejéből hangsúlyozta az MTI-nek adott interjújában. Úgy vélte, hogy az Európai Unióhoz öt évvel ezelőtt együtt csatlakozó ke-

let-közép-európai országok azóta leginkább Brüsszelre figyeltek, s „itt az ideje, hogy egymásra sokkal több figyelmet fordítsunk”.

Az észti államfőt rektorunk tájékoztatta oktatási kapcsolatainkról, Kis Norbert nemzetközi rektorhelyettes a bolognai folyamat hazai helyzetét, Csicsman László dékánhelyettes a T kar nemzetközi kapcsolatait és a diplomata képzést ismertette. Rapcsák Erzsébet bemutatta a Történelmi Olvasót és az új épületet. Toomas Hendrik Ilves találkozott az Erasmus program keretében nálunk tanuló észti diáklányokkal.

Képriportunk az 5. oldalon

-RES

## Erősödő kínai kapcsolat

■ A China Institutes of Contemporary International Relations (CICIR) három tagú delegációját fogadta október 5-én az egyetem vezetése.

Feng Zhonping, a CICIR Európai Tanulmányok Intézet igazgatója Wang Li kutató és Yu Xiang kutató társaságában érkezett a Corvinus Egyetemre, ahol Mészáros Tamás rektor, Kis Norbert nemzetközi rektorhelyettes és P. Szabó Sándor, a BCE Kínai Közigazgatás-, Gazdaság- és Társadalomkutató Központ igazgatója fogadta a vendégeket. Az EU-kínai kapcsolatokról tartott szakmai konzultáció Palánkai Tibor akadémikus, Ágh Attila egyetemi tanár, a magyar EU elnökség stratégiai előkészítésével foglalkozó kutatócsoport vezetője, Csáki Csaba, akadémikus, a Mo-

netáris Tanács tagja, Fülöp Mihály egyetemi tanár, Kerekes Sándor, egyetemi tanár rektorhelyettes, Tétényi András vett részt. A kínai vendégek ezután az EU-Kína kapcsolatok kínai perspektívából címen, a diákok részvételével tartott előadáson és beszélgetésen vettek részt, amelyet P. Szabó Sándor moderált.

Mint ismert, szeptembertől Kínai Közigazgatás-, Gazdaság- és Társadalomkutató Központunk kínai nyelvi programjának kilenc hallgatója tanul egy éven át ösztöndíjjal a Kínai Népköztársaságban. További két hallgató féléves, illetve egy hónapos kínai ösztöndíjat nyert el. Az ösztöndíjasok a Közigazgatás tudományi Kar, a Gazdálkodástudományi Kar, a Kertészettudományi Kar és a Társadalomtudományi Kar hallgatói.

-RES



Balról jobbra: Yu Xiang kutató, Kis Norbert nemzetközi rektorhelyettes, Wang Li kutató, Mészáros Tamás rektor, Feng Zhonping igazgató, P. Szabó Sándor igazgató

Hegede Szabolcs felvétele



# A Kitüntetés átadó Ünnepi Szenátus Ülésről

■ Szeptember a kitüntetések hónapja. A nyári pihenés után az egyetemi polgárok ilyenkor értesülhetnek az állami és miniszteri kitüntetésben részesült kollégákról, a tudományos fokozatok megszerzéséről, az Év oktatója, az Év dolgozója cím elnyeréséről, a kiválóan tanuló és sportoló hallgatókról.

Szeptember 23-án a kiemelkedő oktatói tevékenységért, az egyetem fejlesztéséért, hírnevének öregbítéséért elismeréseket adott át rektorunk. A hallgatók közül elismerést kapnak a kiváló tanulmányi és sporteredményért, valamint közösségi munkájukért. A vállalati és alapítványi díjak átadásának is ez a napja.



■ A Skála Díjat a Skála Coop Befektetési Zrt. vezérigazgatója Somfai Róbert adta át az elismerést kiérdemlő hallgatóknak.

## I. évfolyam

Megosztott III. helyezett: Gaizer Tünde Éva, Vörösházi Ágota  
Gazdálkodástudományi kar  
II. helyezett: Márkus Gergely, Közgazdaságtudományi Kar  
I. helyezett: Horváth András, Gazdálkodástudományi Kar

## II. évfolyam

III. helyezett: Kotroczó Ágnes, Közgazdaságtudományi Kar  
II. helyezett: Pálinkó Orsolya, Közgazdaságtudományi Kar  
I. helyezett: Motyovszki Gergő, Közgazdaságtudományi Kar

## III. évfolyam

Megosztott III. helyezett: Bukovszky Szilveszter Dávid  
Gazdálkodástudományi Kar  
II. helyezett: Dányi Zsolt, Gazdálkodástudományi Kar  
I. helyezett: Békés Márton  
Gazdálkodástudományi Kar

## IV. évfolyam

III. helyezett: Dillong Renáta  
Beatrix, Sali András  
Közgazdaságtudományi Kar  
II. helyezett: Czebe Katalin, Gazdálkodástudományi Kar  
I. helyezett: Lada Ákos  
Közgazdaságtudományi Kar

## II. Abszolút első helyezett

Lada Ákos  
Közgazdaságtudományi Kar



Kollár Judit



Farkas Györgyi

■ A Sádt Győző Alapítvány az idei tanévben Berna Zoltán, Berta Zoltán, Károly Kinga, Raciborski Eszter, Selyebi Andrea Mónika, Szalma-Baksi László, Szita Mónika, Vári Lili és Zimonyi Martina tanulmányait támogatja.

## ■ Kenneth Rice díj

Minden akadémiai évben a KÖZGAZ Campus azon egyetemi oktatója kapja ezt a díjat aki kiemelkedő eredményeket ért el az innovatív oktatási módszerek alkalmazása területén. Az idei év díjazottja Bartus Tamás docens, a Szociológiai és Társadalompolitikai Intézet oktatója, akinek jelentős szerepe volt a bolognai rendszerre való átállás anyagainak kidolgozásában.

Balogh Katalin felvételei

## ■ Jó tanuló-jó sportoló

I. helyezett: Farkas Györgyi, aki hétpróbában nyújtott kiemelkedő teljesítményt  
II. helyezett: Szabó András, tájékoztató futó  
III. helyezett: Nagy Ajándék párbajtőröző

IV. helyezett: Botlik Andrea alpesi síelő  
V. helyezett: Balog Dóra, aki taekwando-ban nyújtott kiváló teljesítményt  
VI. helyezett: Látos András, kosárlabdázó

## ■ Élen a tanulásban élen a sportban

Kollár Judit kajakozó  
Sáfrán Mátyás kenus

A elismerések mellé a kiváló sportteljesítményt nyújtó hallgatók a Magyar Művészetért Díj Kuratóriuma ajándékát, Gubcsi Lajos Üzenet Erdélyből című kötetét kapták, amelyet a szerző adott át, aki Studium Generale diákszervezet alapító elnöke.



Sáfrán Mátyás



## Írj nekünk, írj velünk!

Ha más a véleményed, mint a miénk, ha másképpen osztanád be az órádat, ha más könyvből tanulnál, ha jobban érdekelnének más előadások a mostaninál, ha elégedetlen vagy valamelyik szervezettel, előírással, ha változást szeretnél:

### Írj nekünk!

E-mail: szerencsiagi@gmail.com

Megtalálsz minket kedden 5 órától az egyetem főépületének földszint 87-es szobájában.

## KÖZGAZDÁSZ

A Budapesti Corvinus Egyetem közéleti és kulturális hírlapja  
Megjelenik szorgalmi időszakban havonta

Főszerkesztő: D. Szekeres Ágnes  
Rovatvezetők: Zsibongó-Fókuszban: Szerencsi Ágnes,  
Kikapcsoló: Kiss Ágota, Nagyvilág: Szilvényi Mirjam,  
Örökmozgó: Juhász Mónika

E számunk munkatársai: Bogdán András, Halász Géza, Hatrman Ákos, Juhász Mónika, Kiss Ágota, Kóbor Andrea, Kóvári Dániel, Kraft Anikó, Kurucz Andrea, Mikulás Barbara, Molnár Júlia, Németh Eszter, Réizer Balázs, Vágó Péter  
Fotó: Balogh Katalin, Fátih Ádám, Hegede Szabolcs Törletés: Balogh Katalin  
Szerkesztőség és kiadó: 1093 Budapest, Fővám tér 8. Telefon: 482-5176 E-mail: agnes.szekeres@uni-corvinus.hu  
Kiadja: a Budapesti Corvinus Egyetem rektora  
Nyomdai előkészítés és kivitelezés: Közölny Nyomda, Lajosmizse ISSN: 0230-7529  
Készült a BKTE Alapítvány és a Budapesti Corvinus Egyetem Szolgáltató Közhatalmú Társaság támogatásával.  
Hirdetéstételt: Budapesti Corvinus Egyetem Szolgáltató Közhatalmú Társaság  
Telefon: 482-5080 E-mail: corvinushkt@uni-corvinus.hu

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az

**»OBSERVER«**  
BUDAPESTI MÉDIAFIGYELŐ KFT.

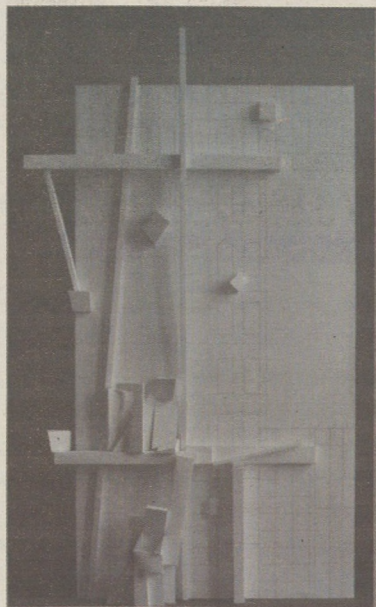
1084 Budapest, Auróra u. 11.  
Tel.: 303-4738, Fax: 303-4744  
E-mail: marketing@observer.hu  
http://www.observer.hu



Firkák helyett

# Művészet a falra

■ A tanév kezdetére felbukkant egy újabb kerülgetni való építkezési terület az új épület sarkán. A falra kerülnek fel fehér térbeli geometriai formák. De minek?



Fáth Ádám felvételei

2006-ban a Magyar Universitas Program keretén belül az egyetem és a beruházó megbízásából pályázatot írt ki a Kortárs Mű-

vészeti Zsűri „a falfelület művészi megformálására” mintegy 20 millió forintos költségvetéssel. A Magyar Universitas Programot az EU támogatásával az Oktatási Minisztérium indította el, melynek keretében az intézmények vállalták, hogy a fejlesztések 1 százalékat új képző- és iparművészeti alkotások létrehozására fordítják.

A nyertes pályaműről építésszekből és képzőművészekből álló 7 tagú zsűri döntött, melybe az egyetem egy tagot, Angyal Ádám tanár urat delegálta. A 36 beérkezett pályamű közül a Kossuth-díjas Jovánovics György installációja bérelt helyet magának az új épület vakolatán. A térbeli rajz Corvinus 2007 névre hallgat, nemcsak nevében, stílusában is belesimul a C épület modern homlokzatába.

A szobrászma Magyarországon az egyik leghíresebb szabadtéri alkotó. Többek között az ő műve a Kerepesi temető 301-es parcellájánál álló Az 1956-os forradalom mártírjainak emlékműve. Alkotásai a világ számos neves múzeumban megtekinthetőek, így New Yorkban, Berlinben és Stuttgartban.

Mivel a mű szabadtéren épül, szükség volt építészeti engedélyre, ezért húzódott el mostanáig a megvalósítás. Ugyan a teljes kép a budai oldalról lesz igazán látványos, a művész úgy komponálta meg az alkotást, hogy a járószintről is élvezhető legyen a plasztika. Ha mással nem is, méreteivel biztosan vonzza majd a tekintetünket egyetemre jövet.

Kóbor Andrea



Értekezés

## A római La Sapienza HÖK-ről



Kővári Dániel a cikk szerzője

■ Tavalyi évemet Rómában, a La Sapienza Egyetemen töltöttem, köszönhetően az Erasmus-programnak, amit mindenkinek szívből ajánlok. Tartózkodásom második felében ütött szöveget fejembe a gondolat, hogy habotban tanulmányozzam az egyetem hallgatói önkormányzatát. Szerencsémre a körülmények is adottak voltak, hiszen éppen választási időszak volt – mindenki szívesen beszélt. Engem nem a kampány, hanem a struktúra és működés érdekelt, ennek ellenére néha olyan érzésem volt, mintha egy kiterjedt politikai játszma és egy szappanopera torz gyermekére bukkantam volna... Vagy csak ilyen az olasz mentalitás?

Hol is kezdjem? Talán a leglényegesebb pont, hogy az olasz HÖK politikai alapon szerveződik, a nagy olasz pártok fiókpártjai uralkodnak az egyetem padsorai között (PDA, PD és a kommunista párt a legerősebbek). Választásokat 3 évente tartanak, nem szabályozzák a Bolognai képzésben résztvevők mandátumát (ezzel szemben a Közgáz K-karán például egy elsős 1 évre, egy másodéves 2 évre egy harmadéves 1 évre, egy negyedéves 2 évre nyer mandátumot), hiszen egy átlagos olasz 7 év alatt végzi el a 3+2 éves képzést.

Elsőre tehát azt mondhatjuk, hogy fejetlen a rendszer, ám ez nem így van – a későbbiekben részletezem, hogy miért nem.

Beszélnék még egy kicsit a választásokról, ugyanis engem ez lepett meg a legjobban. Igencsak elcsodálkoztam, amikor a város egyik legforgalmasabb csomópontján találkoztam 100 darab egymás mellett sorakozó egyetemi plakáttal, amelyek arra próbáltak meg rávenni, hogy szavazzak a jobboldali jelöltre. Ilyen széleskörű marketingre nem számítottam. Amikor megkérdeztem ismerőseimet ez miért van így, azt felelték, a politikai pártok támogatása anyagokban is megmutatkozik, így ki lehet terjeszteni a kampányt iskolán kívülre is... Tovább bonyolítja a helyzetet, hogy egy párt több listát is állíthat, így kerülve el a belső harcokat. Egy lista felállításához 20 diák ajánlása szükséges. A választási plakátok sokszínűek, mivel listás a szavazás, ezért leginkább a listákat népszerűsítik, de lépten nyomon bele lehet futni az úgynevezett „4 színű plakátokba” is, amelyek kicsit összetettebbek – megértésükhöz vessünk egy pillantást az egyetemi struktúrára.

A La Sapienza Egyetem Európa legnépesebb egyeteme, a maga 149 000 főjével (ez magába foglalja a diákok, a tanárok és az egyéb dolgozók létszámát is). Viszonyításképpen álljon itt egy adat a Corvinus egyetem 7 karára összesen 18031-en járnak (2008-as adat) és körülbelül 1400 dolgozó segíti tanulásunkat. Így érthető, hogy az olasz egyetemi vezetés kissé bürokratikus lesz, hiszen szabályok nélkül ezt az infrastruktúrát szinte lehetetlen fenntartani.

A legfőbb hatalom itt is a rektor kezében összpontosul, ő irányítja a 4 legfőbb szervet – az Akadémiai Szenátust (Senato Accademico), az LAZIODISU-t (az ösztöndíjakért és étkeztetésért felelős szerv), a CDA-t (ez a Gaz-

Folytatás a 6. oldalon



Rajzolta: Juhász Mónika  
Írta: Mester Tamás



### Aktuális Állásajánlatok

vállalat	pozíció	referenciaszám	jelentkezési határidő
	Ingatlanközvetítő munkatárs	2009/0335/Á	azonnal
The Embassy of the Republic of Korea	Hungarian translator/secretary	2009/0336/Á	2009.10.10.
Career Development Office	hosts/hostesses	2009/0330/Á	2009.10.12.
Budapesti Corvinus Egyetem Gazdálkodástudományi Kar Dékáni Hivatal	Tanulmányi irodavezető	2009/0369/Á	2009.10.15.
Deloitte	Teljes munkaidős Adó Tanácsadó gyakornok (adminisztrátor)	2009/0338/Á	2009.10.15.
Budapest Bank	Financial Management Program (FMP)	2009/0366/Á	2009.10.18.
Vodafone Operations Centre Hungary	Accounts Payable Analyst	2009/0157/Á	2009.10.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Business Support Analyst	2009/0154/Á	2009.10.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Financial Positions	2009/0158/Á	2009.10.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Master Data Analyst	2009/0156/Á	2009.10.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Order-to-Cash Analyst	2009/0155/Á	2009.10.20.
Randstad Hungary Kft.	Bilingual Customer Service Representative	2009/0364/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	French&Flemish HR Customer Advisor	2009/0349/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	German Speaking Cash Collection Specialist	2009/0363/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	Jobs with DUTCH language knowledge	2009/0365/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	Italian/German/Norwegian/Polish/ French Analyst	2009/0347/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	Készletgazdálkodási kapcsolattartó	2009/0346/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	Norwegian Customer Service Representative	2009/0348/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	Olasz senior számviteli munkatárs	2009/0296/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	Olasz Ügyfélszolgálati Munkatárs	2009/0172/Á	2009.11.03.
Randstad Hungary Kft.	Ügyfélszolgálati Munkatárs (Olasz)	2008/0336/Á	2009.11.03.
Deloitte	Könyvvizsgáló asszisztens	2009/0367/Á	2009.11.06.
eGov Kft.	Junior tanácsadó közgazdász	2009/0370/Á	2009.11.06.

### Aktuális Szakmai Gyakorlatok

vállalat	pozíció / program	referenciaszám	jelentkezési határidő
Career Development Office	hosts/hostesses	2009/0331/Szgy	2009.10.12.
Deloitte	HR gyakornok	2009/0337/Szgy	2009.10.14.
KPMG	Audit Trainee	2009/0359/Szgy	2009.10.29.
KPMG	Business Advisory Trainee	2009/0361/Szgy	2009.10.29.
KPMG	Tax Advisory Trainee	2009/0360/Szgy	2009.10.29.
Deloitte	Könyvvizsgáló gyakornok	2009/0368/Szgy	2009.11.06.
PricewaterhouseCoopers	Könyvvizsgáló gyakornok	2009/0350/Szgy	2009.11.15.

### Aktuális programok

vállalat	program	referenciaszám	jelentkezési határidő
BCE Karrier Iroda	Erasmus külföldi szakmai gyakorlatok	2009/0310/P	azonnal
Ernst & Young	Ernst & Young Championship 2009	2009/0343/P	2009.10.19.
McKinsey&Company	Inside McKinsey – Nyílt Nap	2009/0362/P	2009.10.19.
Magyar Író Akadémia	Reklámköltés mesterkurzus	2009/0358/P	2009.10.23.
Magyar Író Akadémia	Kreatív gondolkodás mesterkurzus	2009/0358/P	2009.10.23.
Magyar Író Akadémia	English Writing In Use Master course	2009/0358/P	2009.10.23.
BCE Karrier Iroda	2009. őszi félév programjai	2009/0333/P	folyamatos
BCE Karrier Iroda	Karrier-tanácsadás	2008/0112/P	folyamatos



A Te ambíciód a mi hivatásunk!

## KARRIER IRODA

- Állásajánlatok tanulmányaid alatt és után
- Karriertanácsadás és pályaeorientáció
- Karriertervező és készségfejlesztő tréningek
- Networking
- Szakmai gyakorlatok itthon és külföldön

Megtalálsz minket:

személyesen: Fővám tér 8. fszt. 31.  
e-mailen: [karrier@uni-corvinus.hu](mailto:karrier@uni-corvinus.hu)

- 1996 óta a munkáltatók diplomás toborzó és kiválasztási partnere a Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda
- Több mint 1000 élő munkaadói kapcsolat
- Évente több száz állás, szakmai gyakorlat és munkáltatói rendezvény
- Országos és nemzetközi integrált állásbörzék
- Diplomás karriervegetés és Alumni networking

→ [www.karrierexpo.hu](http://www.karrierexpo.hu)  
[karrier@uni-corvinus.hu](mailto:karrier@uni-corvinus.hu)  
1093 Budapest, Fővám tér 8.  
→ Tel.: 06 1 215 5538  
Tel./fax: 06 1 482 5080

A következő megjelenések a 2009/2010-es tanév őszi félévében:  
november 10., december 10.

## Hirdessen a Közgazdászban!

hirdetés	méret	egyszeri megjelenés	3-8 megjelenés
1/1 oldal keretes	266x366 mm	140.000 Ft	112.000 Ft
1/1 oldal kifutó	290x413 mm (+ kifutó)	140.000 Ft	112.000 Ft
3/5 oldal	158x366 mm	105.000 Ft	84.000 Ft
1/2 oldal (fekvő)	266x181 mm	95.000 Ft	76.000 Ft
2/5 oldal	104x366 mm	85.000 Ft	68.000 Ft
3/10 oldal	158x181 mm	68.000 Ft	54.400 Ft
1/5 oldal	50x366 mm	56.000 Ft	44.800 Ft
2/10 oldal	104x181 mm	56.000 Ft	44.800 Ft
1/10 oldal	50x181 mm	34.000 Ft	27.200 Ft
banner	266x60 mm	68.000 Ft	54.400 Ft

Hátsó oldalon elhelyezett hirdetésre 30%, míg a 4 színű hirdetésre 50% felárat kérünk. Ez előbbi előzetes egyeztetést igényel a felületi korlátok miatt. Áraink az ÁFA-t nem tartalmazzák!



Egypercesek

# Impressziók

## Kis töprengés októberre

Stephansdom, a déli torony egy jó magas pontja. Az útikönyv szerint az itt látható (a turisták által egyébként szépen összebarbárokodott) kis padocsán állva figyelte a folyamatos ágyútűzben a hadi helyzet alakulását Ernst Rüdiger von Starhemberg a város 1683-as ostroma idején, és innen láthatta a törököt elsöprő diadalmas felmentő sereg megérkezését... Vajon ha a városparancsnok nem biztos benne, hogy megjön a felmentő sereg, akkor is végigcsinálja az egészet? Valószínűleg igen, az akkori kommunikációs lehetőségek miatt talán tényleg nem is lehetett biztos a dolgában. Rendben. De mi van akkor, ha egy idő után rájön, hogy biztosan nem fog jönni senki? Elméleti kérdés, de kicsit keletebbre időnként sajnos gyakorlatban is felmerül...

## Üdvözet a győzőnek

A bécsi egyetemmel szemközt a Liebenberg-emplémű (Andreas von Liebenberg a város civil védelmét megszervező polgármestere volt a török ostrom idején; az emlékművén magas oszlopon álló aranyozott nőalak emel győzelmi koszorút a szigorú arcú néhai Bürgermeister képmása fölé) körül népes (láthatóan nem turista) török nagycsalád sétálgat babakocsikkal. A kisebb gyerekek még az emlékműre is felmásznak, ha a székkel nem parancsolják vissza őket... Kedvesek, jópofák, valószínű nem is tudják, kinek és miért emelték anno a szobrot. És tényleg, minek is érdekelné őket a múlt, mikor övék a jövő?

## Herder asztalánál

Bécs, ebéd a kastélyban, a népes kerek asztalnál, ahol ülök, nagyon jó a hangulat. Lettek, ukránok, észtek és oroszok nevtnek egymás tréfián. Csak én és a jobbomon ülő kis albán lány maradunk csöndben. Oroszul zajlik ugyanis a társalgás, és mi valahogy természetellenesnek éreznénk angolul beszélni. Ülünk hát némán a desszert felett a nagy bírodalmi asztalnál, és időnként megértően egymásra nézünk. Nem mondjuk ki, de valahol azt hiszem, ugyanarra gondolunk: Egyrészt persze kár, hogy mi nem értünk semmit, másrészt nagyon jó, hogy nekünk már (még?) nem is muszáj.

## Gloria in excelsis

Bécs, Jesuitenkirche. A hatalmas barokk templomban egy ideig csak egy-két betévedő turista léptei kopognak. Aztán egyszer csak megszólal egy orgonajáték. Ahogy elsétálok a dúsán aranyozott oldalkápolnák előtt, végig szól a gyönyörű zene. Kifelé menet a kapuból még egyszer végignézek az egész templomon, és mélyen meghajtom a fejem. Valahol mégiscsak itt lakhat az Isten.

## Bless you!

Zárópartin a magyar gyakornoklánnyal és egy cseh résztvevővel beszélgetek. A lány tüszent egyet, mire én: „Egészségedre!”. A cseh srácnak ez nagyon tetszik, mindenáron szeretné kimondani: „Egész-sügedet? Egesz-sügered?” stb. Lehet, hogy nem csak a létszámunk miatt nem lett elterjedtebb a nyelvünk...

## Jó sörnek is...

Wien-Erdberg, nemzetközi buszpályaudvar, a kiskocsmá előtti tábla felirata: „Beszélünk magyarul, és nagyon jó söreink vannak”. Igen, azt hiszem, nekünk tényleg ez a két legellenállhatatlanabb érv. Ha ingyen lenne, még rájuk is szavazunk.

## Memento mori

A hazaúton a nápolyik mellől előkerül a táskából hű társam, a kissé megviselt várostérkép is. Átfutom az ajánlott látnivalók listáját. Voltam pár helyen, de ahogy nézem, még legalább két-három hét kellene, hogy megnézhessek mindent, ami érdekel. És ez csak egy város, miközben legjobb esetben is kb. hatvan évem lehet még az összes többire... Azért ez szomorú.

## Hazám, hazám...

Bécsben a 15 eurós hetijegyemre egyszer se volt kíváncsi senki, pedig bejártam vele a fél várost. Budapestre hazatéréskor a metróba lemenet elő kell kerítenem a hátizsák mélyéből a diákomat a bérlettel, ugyanis a közben amúgy százmilliókat szélbe szóró BKV a Népligetnél vasárnap este is egész ellenőrsorfallal fogadja az érkezőket. Itthon vagyok.

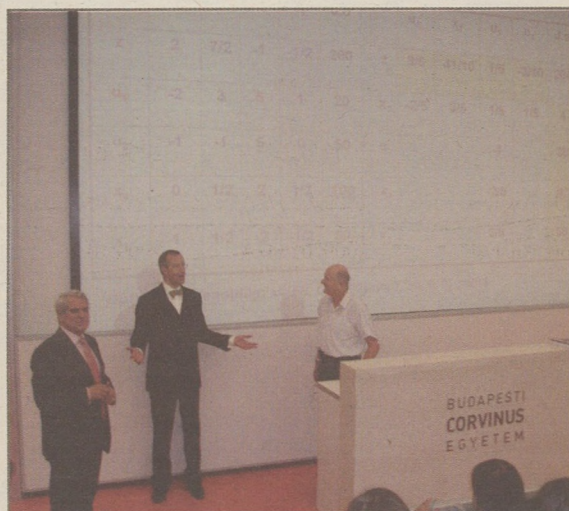
## Nézőpont kérdése

Augusztus 20-a. A családi ebéd után a Bécsből hozott linzereket és Almdudlert fogyasztjuk. Húgom megjegyzi, hogy szerinte ez kicsit furá a nemzeti ünnepe. Szerintem meg nem. A legutóbbi kalandozásról származó zsákmány pontosan arra való, hogy emelje az ünnepi lakoma fényét.

Vágó Péter

# Képriport

Toomas Hendrik Ilves, az észti köztársaság elnöke ittjár-takor egyetemünk tevékenységét és az új épületet ismerte meg. Látogatásának egy-egy mozzanatát örökítette meg a Nemzetközi Iroda Erasmus asszisztense.



Hegede Szabolcs felvételei



Vitaindító. Várjuk olvasóink véleményét!

# 5 éve egységben az erő. Vagy mégsem?

■ Corvinusos integráció egy hallgató szemével

A rendszerváltás után hirdették meg azt a politikai célt, hogy Magyarországon a diplomások arányát jelentősen növelni kell. Ez önmagában nem is rossz koncepció. Aztán, a felsőoktatási intézmények is „magukévá tették” ezt a célt, mivel az évek során az állam a rossz költségvetési helyzetben hagyta, hogy a 20 évvel ezelőttihez képest lényegesen alacsonyabb legyen az egyetemi fejkvóta, így az egyetemeken sokkal több hallgató kellett a létező oktatói állomány finanszírozásához. Ha figyelembe vesszük, hogy a fejkvóta folyamatosan csökken, és az egyetem kiadásai folyamatosan növekednek, akkor azt hiszem megértjük, hogy miért ilyen alulfinanszírozott az

egyetem és miért vesznek fel a Corvinusra is annyi hallgatót. Ez a pálya azonban nem tűnik túl tarthatónak, hiszen közel annyi embert vettek fel idén alapképzésre, mint ahányan megszületettek.

Azt hiszem a szűkös erőforrásokért folyó küzdelem sok tekintetben rányomja a bélyegét az egyetem rövidtávú céljaira. Mivel tényleg muszáj hallgatókat szerezni, ezért változatos és szerintem teljesen felesleges szakkínálat alakul ki. Nem akarok semmilyen szakirányt ilyen formában kritizálni (különbön is csak egy egyetemista vagyok, nem egy tudományág szakavatott ismerője), de azért érdemes azt végiggondolni, hogy mely szakok neveivel szoktunk közösen viccelődni.

Sajnos az egész magyarországi felsőoktatás ilyen problémákkal

küzd, ezért egyetlen rossz szó sem érheti házunk elejét. A Corvinus egyik valódi hibája a nem eléggé átgondolt és integrált szervezeti struktúrájából fakad. Például akár teljesen helyénvalónak is gondolhatjuk, hogy az integráció ellenére az egyetem mindhárom Campusa egy rektorhelyettesel áll a Corvinus szolgálatában. Azt viszont már nem értem, hogy az ISZK, Neptun- és a Kommunikációs Iroda miért tartozik külön rektorhelyetteshez, ha már úgyis ugyanannak az informatikai rendszernek a részei? Amikor a HalVellel próbáltam zöld ágra vergődni, vagy pár HÖKös társam az e-mail küldési rendszert próbálta átalakítani, akkor ez nagyon megnehezítette a munkákat.

Az ehhez hasonló dolgokat szemlélve néha az az érzésem tá-

mad, hogy az egyetemünk igazából három felsőoktatási intézmény. Először akkor támadt ez az érzésem, amikor a tavaly az egyetem elfogadta a Közgáz Campus szabályzatát. Ez nem csak egy önálló gazdálkodási egységet hozott létre a többi campuszal szemben, hanem egy Oktatási Bizottságot is, amely célja, hogy a többi campustól függetlenül szervezze a Campus oktatáspolitikáját (az más kérdés, hogy az elmúlt egy évben még nem ült össze). Így nem igazán látom azt, hogy mi lesz az, ami a különböző campusokat akkor is együttműködésre kényszeríti, hogyha az nekik adott esetben nem éri meg. Pl.: az egyetem akkreditációs anyagának véleményezésében is szerepel, hogy semmilyen kapcsolat nincs a Közszolgálat tanszék és a Közigazgatástudományi kar között. Most minden campuson van valamilyen idegennyelvi intézet, és az ország legerősebb business kara mellett a Kertészettudományi karon is fenntartunk egy Menedzsment és Marketing tanszék. Nem tudom, hogy ezek mitől változnának meg, de hogy nem a három különálló campustól, az

biztos. (a korrektség jegyében ne feledjük el, hogy azért elindult egy agrármenedzsment szak és van néminemű átoktatás a karok között).

Ez a fajta párhuzamosság tanszékek között is megvan. Kedvenc példám az, hogy a Szociológia Intézet is tanít analízist, de emellett például különféle neven három tanszék is tanít jelenleg alapozó mikroökonómiát. Én sajnos nem igazán tudok erre magyarázatot adni, ha csak azt nem, hogy a tanszékek azok alapján kapják a központi támogatásaikat, hogy hány főt oktatnak előadásokon és szemináriumokon.

Tanulással vagy megoldással nem tudok és nem is akarok szolgálni. Céлом pusztán annyi, hogy ha már az ország legjobb egyetemén a legkiválóbb hallgatókat oktatjuk, akkor mi hallgatók is beszéljünk az egyetemünk ügyeiről. Saját blogot nincs kedvem írni, úgyhogy az írás kommentelhető a corvinull.blog.hu-n. Ha bármiben is tévedtem volna, vagy valakit megsértettem, akkor előre is elnézést kérek, folytatás következő hónapban.

Reizer Balázs

Felölelni 5000 évnyi történelmet...

## Peru tegnap és ma

■ Inka birodalom – ez talán mindenkinek beugrik Peruról. Vitathatatlanul, Peru az inkáknak köszönheti nemzetközi hírnevét hála Machu Picchunak és Cusconak. Viszont fontosnak tartom megemlíteni, az Inkák csak időszámításunk szerint 1438 és 1532 között uralták e területet, előttük sok más kultúra virágzott, köztük a mintegy 5000 éves Caral.

Legfontosabb megemlíteni északon a Moche és a Mochica kultúrákat, délen pedig az Ica, Paracas és a Lima kultúra leleteit találták. A mochekek elsősorban halászok voltak és hatalmas sárból épült városokban éltek (mint Chan Chan). A mochicák huacákat építettek, amik gyakorlatilag sárból épített piramisok, és elsősorban vallási és kereskedelmi célokat szolgáltak. A Paracas kultúra pedig annyira fejlett volt, hogy úgy fúrták ki a beteg emberek koponyáját, hogy a páciens még évekig boldogan éldegélt a lyukas fejével.

Ami szerintem viszont még izgalmasabb az, hogy 1531-ben Pizarro betette lábát az országba, és kihasználva az Inka birodalmon belül dúló harcokat, a 182 fős spanyol csapatával térdre kényszerítette a birodalmat. Központi elhelyezkedése

és hatalmas gazdagsága miatt Peru ideális jelölt volt arra, hogy szinte teljhatalmú alkirályság legyen. Ez nagyon szépen működött is egészen 1821-ig, amikor erre a kontinensre is elérkezett a függetlenségi láz, és Perut egyszerre két „függetlenítő” is megkörnyékezte: San Martín délről és Simon Bolívar északról. Ez természetesen pont egyel több libertador volt, mint ahányra szüksége lett volna az országnak, ezért remekül össze is vesztek azon, milyen jövője legyen Perunak. A vitát San Martín nyerte, mert végül is ő tervezte Peru zászlóját, és mégis csak ő kiáltotta ki az ország függetlenségét július 28-án.

Az azóta eltelt 188 év legnagyobb részét katonai diktatúrák alatt töltötte az ország. A demokrácia kialakulásához persze nem segített hozzá, hogy 1879-ben megtámadta Chile és elfoglalta az ország nagy részét, az akkori elnök pedig, avval a kifogással, hogy elmegy Európába fegyvert venni, kiűritette az államkasszát; hogy a guano-kereslet fellendülés bevételeinek nagy részét elszikkasztotta az uralkodó osztály; hogy Velasco Alvarado (1968-1980) földreformja tönkre vágta az ország mezőgazdaságát; és hogy mindeközben odáig eszkalálódott a társadalmi feszültség,



hogy Peru saját „házi” terrorista csoportosulása robbantgathatott kedvére. 1990-ben viszont, a demokratikus választásoknak hála Fujimori elnök került hatalomra, aki 3-4 év alatt rendbeavágta az országot. Sajnos a rendbeavágás nem volt mindig „tankönyvszerű” ezért 2000-ben a Japánba látogató elnök faxon adta be lemondását, és a biztonság kedvéért a szigetországban maradt.

Azóta két demokratikus választást tartottak az országban, a nyersanyagárak emelkedésének hála pedig az elmúlt 7 évben a perui gazdaság száguldozott – ami vélhetően hozzásegít majd a demokrácia megszilárdulásához. Hozzá tenném, hogy látván a világ termelésének zsugorodását, nem véletlenül Peru idei 3%-os növekedésével példálózott múlt héten a Newsweek.

Kraft Anikó

Folytatás a 3. oldalról  
Értekezés...

dasági Tanáccsal azonosítható és a befolyó pénzek szabályszerű elosztására figyel), és a CUS-t (ez a sporttal kapcsolatos dolgokért felel – ilyen vezérszerve is csak egy olasz egyetemnek lehet...). Ezek az intézmények képviselik a legfelsőbb szintet, más néven az Ateneo-t. A 4 fő irányító szerv kistestvérei kari szinten is megtalálhatóak. Most, hogy ismerjük a rendszer alapjait, kanyarodjunk is vissza a „4 színű plakátokhoz”.

Az egyetemi szintű voksoláskor (ugyanazon a napon tartják, mint a kari választásokat) a diákoknak 5 szavazatot kell leadniuk. Delegálniuk kell 1-1 embert (4 különböző színű szavazólapon) a 4 egyetemi csúcsszervebe, továbbá szavazniuk kell egy listára is (ez kari szinten történik, mint általában az operatív feladatok megoldása is). A listás szavazatok alapján létrejönnek a kari hallgatói önkormányzatok – akiknek kötelezően 15%-os súlyban kell lenniük, de némely kérdésben vétőjoggal rendelkeznek. Ez a 15% kevésnek tűnhet, főleg, hogy pártok szerint is megoszlanak a diákok, ámde nem ilyen rossz a helyzet, hiszen az együttműködés tanárok és diákok között igen harmonikus Rómában és Olaszországban is. Gondoljunk például az igen nagy vihart kavart 133-as felsőoktatási törvény módosítására (amely előírta volna az egyetemek

privatizációját), tavaly Berlusconi elnök népszerűségét megfelelté (!), 60%-ról 30%-ra redukálta – hiszen majdnem minden egyetemen összefogtak a tanárok és a diákok, utcára vonultak és sztrájkoltak. Minden héten 1 napon keresztül zárva volt az egyetem kapuja. Ebből is láthatjuk, hogy a civil szerveződések igen erőteljesek.

Kicsit még megemlékeznék az egyetem kuriózumairól, amelyek ámulatba ejtettek. Több olyan „elfoglalt teremmel” is találkozhatunk, ahova csak diákok léphetnek be – ez legfőképpen a kommunista párt akciója volt. Itt „szabad” a dohányzás és a könnyűdrog fogyasztás is – de ha belépünk a terembe, egy cetli a falon figyelmeztet, hogy ezen káros szenvedélyeinket csak az ablaknál gyakoroljuk, mert a többi diák a padokban tanulni szeretne.

Általában fali üzenetekkel kommunikál a megválasztott HÖK-ös és a választója, valamint a személyes kapcsolattartás is bevett szokás. A tanárokkal is személyesen érintkeznek a képviselők – így erősítve az amúgy sem gyenge összetartást. Így lehet, hogy kevesebb embert ér el a képviselő, de garantáltan meghallgatást nyernek a választók problémái és senkiben nem marad tüske.

Álljon itt a szlogenjük, mely a Corvinus HÖK-öseit is jellemzi: „A diákokért dolgozunk és nem magunkért!”

Kővári Dániel





Szavazz a YouHu!-ra!

## „Break the cliché!”

■ Act for impact! Talán nem is lehetne találóbban megfogalmazni annak az európai szinten megrendezett versenynek a lényegét, melynek középpontjában a társadalmilag felelős, not-(only)-for-profit vállalkozás áll.

A téma nem ismeretlen, nap, mint nap hallunk, tanulunk, olvasunk róla. A brémai Jacobs University és a Vodafone által közösen kiírt verseny végre esélyt, lehetőséget enged fiatal egyetemistáknak, hogy saját bőrükön tapasztalják meg egy szociális vagy környezeti problémával foglalkozó vállalkozás indításának és működtetésének kihívásait. Az egy hetes brémai nyári egyetemet követően a csapatok 6 hét alatt 4 euró/fő kezdőtől gazdálkodva hozzák létre saját vállalkozásukat. Elismérésükre váljon, a Corvinusról két csapat is indul a megmérettetésen.

Csapatunk, a YouHu! például a műanyag hulladék feldolgozás problémáját felkarolva kerekasztal beszélgetést szervez a témában



Munkában a csapat

egyetemünkön. Célunk az, hogy a tudományos szféra és a magán-szféra közötti, eddig látszólag foghíjas kommunikációt serkentve rábírjuk a tudósokat és a műanyag-kibocsátó vállalatokat az együttműködésre. A csapat tagjai Elena Nastas, Molnár Júlia, Oláh Zsófia és Kurucz Andrea. Projektünket a <http://plasticgirls.blog.hu/> oldalon követheted.

A versenyről további információkat a [www.act-for-impact.net](http://www.act-for-impact.net) oldalon találhatsz. A verseny lezárultát követően, azaz október 26-ától szavazhatsz is a Neked leginkább tetsző projektre, ezzel hozzásegítve kedvenc csapatodat a döntőbe jutáshoz.

**Kurucz Andrea, Molnár Júlia**

3 hónap fogyatékosok között

## Amerika megtanított segíteni

■ Ugye Te is érzed, hogy segíteni kéne másokon? Ugye Te is érzed, hogy meg kéne fogni a vak ember a karját a metróban, nem pedig elugrani a fehér bot elől? Sajnos nem egyszerű ez. A legtöbben félnek a fogyatékosoktól. Mégis hogy lehet ezen változtatni?

A nyaramat Amerikában (New Hampshire államban) töltöttem egy fogyatékosok számára szervezett táborban. Egészen véletlenül kerültem oda, eredetileg konyhai munkára jelentkeztem egy akármilyen táborba. Az első héten valóra váltak a félelmeim, hatvan súlyosan fogyatékos ember élt körülöttem, olyanok, mint csecsemők felnőtt jelmezben. Hálás voltam, hogy nekem a konyhán a helyem. A második héten már igyekeztem több időt velük tölteni. Megtaláltam azokat, akikkel tudtam beszélgetni. Kezdtém megismerni őket, és ahogy telt a nyár, egyre kevésbé találtam őket ijesztőnek. Hiszen éppen olyanok, mint mi. Politizálnak, viccesek, szerelmesek, veszekednek, nevet-

nek, sírnak, álmaik vannak, van köztük visszahúzódó, szerény és nagy hangú bekepzeltségek.

Sajnos ők is veszítik el állásaikat és ez nekik is hatalmas probléma. Amerikában most másról se hallottam, csak, hogy „jaj, a munkahelyek”. A munkaképes táborozók mesélték, hogy nem tudnak jövőre visszajönni, ha akkora már nem lesz munkahelyük. Hiszen attól még, hogy valaki fogyatékos, nem

marad örökre gyerek és ugyanúgy munkára van szüksége. Ezért fontos a korlátozott képességűek foglalkoztatása. Egyébként nagyon megéri, mert az egyszerűbb betanított munkákat kiválóan végzik, lelkesebbek, mint egészséges társaik és kevesebbet panaszkodnak. Ez általában is igaz rájuk. Soha nem panaszkodnak a helyzetük miatt. Tanulhatnánk tőlük.

**Kóbor Andrea**



CEEPUS-program Bécsben

## Ösztöndíjjal a császárvárosban



Eszter és barátai

■ Rendhagyó módon indítom útjára élménybeszámoló sorozatomat, mégpedig úgy, hogy bemutatom azt az ösztöndíj programot, melynek keretében egy évig a Bécsben tanulhatok.

Az Erasmus által jogtalanul háttérbe szorított, kevésbé ismert CEEPUS-ról beszélek, amely az angol Central European Exchange Program for University Studies rövidítése. Az 1993-ban 6 közép-európai ország által alapított program célja, hogy közép- és kelet-európai országok felsőoktatási intézményei között megkönnyítse az oktatói és hallgatói cserét, nyelvi szakmai kurzusokon, valamint nyári egyetemeken való részvételt. A ma már 13 országot összefogó program Erasmustól abban különbözik, hogy az ösztöndíjat mindig a választott ország biztosítja.

Mi, a bécsi ceepusosok abban a különleges helyzetben vagyunk, hogy az ösztöndíj elnyerése lehetőségét biztosít a bécsi egyetem, ún. JOSZEF Programjába való bekerülésre is, mely sokban hasonlít az egyetemünkön méltán népszerű CEMS Programra, például a kötelező tantárgyak, illetve az egy éves tanulmányokat követő kötelező 1-3 hónapos szakmai gyakorlat tekintetében. Különbség természetesen, hogy a tárgyak többségét német nyelven kell teljesíteni, valamint hogy a végső kiválasztás az itteni egyetemen a leen-

dő munkaadókkal együtt történik. Az Assessment Center teljesen friss élmény, melyet nem kis izgalom előzött meg. Utólag azt mondom, hogy a jövőre nézve nagyon tanulságos, érdekes, fárasztó két napot töltöttünk együtt. Reggel 7-kor volt a találkozók az egyetem előtt, és közösen elbuszoztunk az észak-ausztriai kastélyszállóba, ahol rögtön kezdetét vette az ismerkedés különböző feladatok megoldása közben – marketingstratégiát alkottunk, repülőt építettünk, szituációs feladatot oldottunk meg többek között. A céges prezentációkat is magába foglaló első nap hivatalos programja este 9-kor ért véget, de a kötetlen beszélgetések természetesen még sokáig folytatódtak, annak ellenére, hogy másnap hasonló feladatok vártak ránk. Ugyan az elejétől inkább a csapatépítésen volt a hangsúly, ennek ellenére 3 lány nem került be a programba. Ez kicsit mindenkit meglepett, de talán így mi is jobban értékeljük, hogy részt vehetünk benne.

A tanév október elsejével hivatalosan itt is elkezdődött, szerencsére az időjárás viszont nem vesz tudomást erről, és a meleg őszi napok ideálisak a város megismerésére, akár sétálva, akár bicajjal. A következő lapszámban már ezen élményeimről és első benyomásaimról olvashattok beszámolót!

**Németh Eszter**



Könyvajánló: Fabricius Gábor

## Puha neon fejlövés

■ Még a Brand Camp kapcsán találkoztam Fabricius Gábor könyvével, egészen pontosan az arról szóló előadással. Már akkor felkeltette az érdeklődésemet, és azóta természetesen el is olvastam a művet.

Fabricius Gábor neves reklámszakember, publicista, designer, kisfilmes. Kreativitásért tehát nem kell a szomszédba mennie. Több mint 10 éve vett egy fekete Moleskine jegyzet-tömböt, és odaadta sikeres, főként médiában dolgozó embereknek. Csupán két kikötése volt: nevek említése nélkül és karakteresen írjanak bele általuk megélt történeteket. Ez a kezdeményezés olyan sikeresnek bizonyult, hogy egyre többen részt akartak

venni ebben a „vállalkozásban”. Végül egy egész kötetre való csokor gyűlt össze a hatalomról, sikerről, pénzről, felszínességről és a lélek

mélységeiről, karrierről, félelemről, szépségről, szexről és hasonló témákról.

A könyvet végig egy egyedi, jellegzetes hangulat uralja, ami részben a médiaszlenggel átírt szövegeknek, részben a szerző által válogatott képeknek is köszönhető, amik témájukban illenek az írásokhoz. Az olvasó szinte úgy érezheti, egy másik világba csöppent bele, ahol a csillogó-villogó elit külső meghökkenítő tartalmakat rejt. Érdemes kicsit belepillantanunk ebbe a szókimondó, ironikus görbe tükörbe, amit ez a könyv tart a profit- és hírnévhajhász világ elé. Szórakozásra, elgondolkodásra, vágyakozásra és megbotránkozásra egyaránt alkalmas, én csak ajánlani tudom mindenkinek!

Juhász Mónika



## MÜPA nyereményjáték a Közgazdászban!



### 1. Az ünnepektől ajándéka

Steve Reich a kortárs zene egyik ikonja. Egyszerű elemekből épít rendkívül összetett és gazdag muzsikát. 2009. december 6-án az Amadinda Ütőegyüttes 25 éves jubileumára komponált Mallet Quartetjének ősbemutatója mellett egy pakisztáni Fundamentálisák által kivégzett újságíró emlékére komponált műve, a Daniel Variations, valamint Music for 18 Musicians című szerzeménye is felcsendül a Müpában. Az esten az UMZE Kamaragyüttes és a Schola Cantorum Budapestiensis működik közre.

Steve Reich három éve épp a Müpában ünnepektől egy jeles évfordulót, melyiket?

a. 70. születésnapját      b. Pályafutásának 60. évfordulóját      c. 65. születésnapját

### 2. Diótörő – kicsiknek kicsit másképp

A KFKI Kamarabalett és a Madách Musical Tánciskola már több mesés tánc-show-t is sikerrel mutatott be a Müpában, ezúttal a Diótörő klasszikus történetét dolgozzák át mesés táncjátékká, felejthetetlen élményt ígérve gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt.

A december 11-i bemutató után még négy napon látható a darab, mindig két-két időpontban. Csajkovszkij zenéjét Weisz Nándor dolgozta át erre az alkalomra, a koreográfia és a rendezés a 4 For One – Sárközi Gyula, Jurányi Patrick, Kovács Zsolt, Kovács Gergely Csanád munkája.

Az alábbiak közül melyik történetet mutatta már be a KFKI Kamarabalett és a Madách Musical Tánciskola a Müpában?

a. Bogármese      b. Óz, a nagy varázsló      c. Csipkerózsika

### 3. Lahti Szimfonikus Zenekar

A Helsinkitől száz kilométerre fekvő tóparti város, Lahti szimfonikus zenekara a Sibelius-életmű felkarolása révén lett világszerte elismert. December 2-án a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben hallható a skandináv együttes. A hangversenyen a szintén finn zeneszerző Väinö Raitio egy alkotása, a romantikus versenyművek egyik legszebbike, valamint Schumann és Sibelius egy-egy darabja is felcsendül. A karmester az együttes művészeti tanácsadója, Jukka-Pekka Saraste lesz, zongorán Ránki Dezső működik közre.

Melyik finn zeneszerzőhöz kötődik Lahti immár tíz évbe minden évben megrendezett fesztiválja?

a. Jean Sibelius      b. Bent Sørensen      c. Edvard Grieg

Válaszaitokat elérhetőséggel (név, szak, telefonszám) az [agnes.szekeres@uni-corvinus.hu](mailto:agnes.szekeres@uni-corvinus.hu) címre várjuk november 15-ig.

(A Diótörő esetében a dec. 13-i előadásra szól a 2 db nyereményjegy, a másik két feladványban pedig az ajánlóban említett időpontra.)

Könyvajánló

## Utazások Erotikában

■ Vámos Miklós elmondása szerint legutóbbi, Utazások Erotikában (Ki a franc az a Goethe?) című könyvét nem szánta pornográf regénynek. A végeredményt látva azonban „enyhe aggály” van, hogy olvasói annak fogják tartani. Az író szemérmes alkatnak tartja magát, ami itt annyiban nyilvánul meg, hogy a nemi szervek néven nevezése helyett inkább megpróbálta kihagyni a főneveket ahol lehetett. De hát nem mindenhol lehetett...

Aki ismeri Vámos Miklós munkáit, tudja, hogy a humor és az ironia abszolút nem állnak tőle távol. Na de szex? Erről eddig nem nagyon olvashattunk az ő tollából. Ha mégis, akkor is csak amolyan hollywoodi romantikus vígjátékokat idéző ölekezés, aztán a kandallóban lobogó tűzre irányul a kamera – stílusban. Na, jó elárulom, ennél sokkal többre itt sem kell számítani, valóban nincs tele trágár kifejezésekkel, vagy bárki számára bántó szavakkal. Erre az író nagyon ügyelt, a testrészek elnevezéseit illetően nőket és férfiakat is kifagatott, hogy becézik a sajátjukat,

illetve a másik nemét. Ezen kívül pedig íróknél az iránt tudakolódott, van-e a szövegben nőkre nézve sértő dolog. Véleményem szerint egyáltalán nincs.

A középpontban nem a szex áll tehát, hanem dr. Mester János, a megszállott Goethe-kutató eddigi nőügyei, s jelenlegi romokban heverő házasságának története. A cselekmény két szálon, párhuzamosan fut. Az arab számmal jelzett tíz fejezetben a jelent követhetjük nyomon, míg az ezek közé ékelődő, római számokkal jelzett részekben olvashatunk Jánoska szerelmeinek történetéről. A házassága legnagyobb válságából menekülő főhőséről kiderül, hogy minden feleségét megcsalta, ő azonban nem bírja elviselni, hogy most felesége is ezt teszi. Valóban ilyenek a férfiak? Vagy ez inkább ellenkép, és a nők ilyenek? Állítólag sok nő magára ismert Mester Jánosban. Mindenestre az író a nőket akarta bemutatni, hogy hogyan vélekednek róluk a férfiak. És a szerelmet, a házasságot, a megcsalást, a válást. Mindezt hihetetlen humorral.

Irány a könyvesbolt!

Kiss Ágota

Fotókiállítás

## A Tóra népe a Corvinuson

■ Demecs Zsolt fotográfus könyve, a Tóra népe 2006-ban jelent meg. Egy színes fotóalbum, amely főként a fővárosi zsidók életét jeleníti meg csodálatos képekben. Nagy szerencsénk van, hiszen most mi is bepillantást nyerhetünk ebbe az életbe, a könyv képanyaga ugyanis október 7-étől a Közgáz Központi Könyvtárában lévő kiállításon is megtekinthető.

Az albumban mintegy 160 színes riportfotó mutatja be a zsidók mindhárom irányzatát, az ortodox, a neológ és a lubavicsi haszid zsidókat. Az első részben a családi élet fontosabb eseményeit, a hajvágási ünnepséget, a Bar Mivvát, az esküvői szertartást ismerhetjük meg a képeken keresztül, míg a második rész fotói a zsidó vallási év minden ünnepét megörökítik. Mindezt úgy, hogy a nem zsidók



Zsidó hajvágási ünnepség

Forrás: <http://demecs.extra.hu/>

számára is érthetőek legyenek a vallási szokások és hagyományok. A könyvben ugyanis a képek mellett magyarázó megjegyzések is olvashatók, amiket maga Demecs fűzött oda, értelmezve az éppen bemutatott vallási szertartást.

A képeket egészen november 14-ig lesz lehetőségünk megnézni a Könyvtár nyitvatartási ideje alatt.

Ismerkedjünk egy más kultúrával, pillantsunk bele szokásaiba, tiszteljük hagyományait!

Jó szórakozást Mindenkinek!

Kiss Ágota



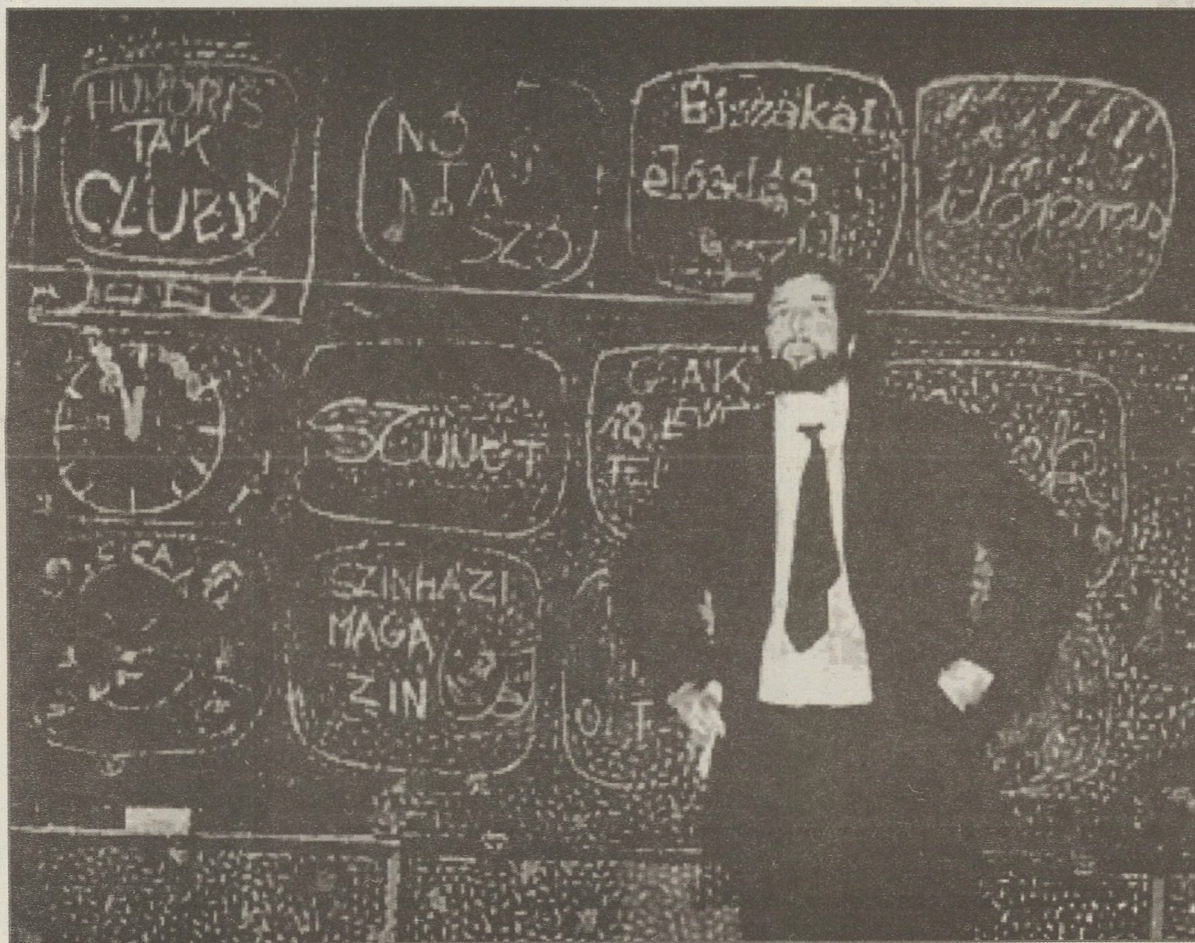
## A Közgazdász Szerkesztősége emlékezik az egyetem egykori hallgatójára, a népszerű színészre, az ország Ötvös Csöpijére:

Frenreisz István (Bp., 1942. V. 5., a.n.: Gundel Katalin) az MKKE külkereskedelmi szakos nappali tagozatos hallgatója volt az 1961/62 – 1965/66. tanévek között. Oklevelet 1973 májusában szerzett.

Frenreisz István, Bujtor István, Ötvös Csöpi. Mind egy embert takar. A kedvelt színész, filmrendező és forgatókönyvíró Frenreiszként látta meg a napvilágot 1942-ben. Nem volt mindennapi család az övék: édesanyja az ismert vendéglős, Gundel Károly egyik lánya volt, féltestvére a tragikus sorsú színésziárs, Latinovits Zoltán, testvére pedig a rockzenész Frenreisz Károly (Metro, LGT, Skorpió). A Bujtor név csak az első filmszerep után került az István mellé.

A Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem külkereskedelmi szakán tanuló művészpálya már másodéves korában szerepet kapott Máriássy Félix Karambol című filmjében, így lehetett tudni, közgazdászként nem igen lesz ismert a neve. De nem úgy színészként!

Négy évtizedes pályafutása alatt rengeteg emlékezetes alakítást nyújtott. Piedone magyar hangja, a Veszprémi Színház igazgatója, az örök Csöpi 67 éves volt.



## A FEGYVER

(Drámai történet egy részben)

Írta: Puskás L. Tamás  
Előadta: Bujtor István

■ Bujtor István, a régi gólyabáli kabarék egyik főszereplője volt, öregdiákként is többször fellépett a Közgázon.

Szín: Hatalmas előadóterem, melynek csendjét csak 199 toll percegése teszi elviselhetetlenné. Szereplők: A Puska és Én

Már egy félóra telt el. Még semmit sem írtam. A szúziem fehér papírlap a pad szelíden lejtő lan-káiról embertelen gúnyal meredt rám. Csak annyit tudtam, hogy ha ez a pót-pótzárhelyi nem sikerül, akkor egyetlen kiutam marad: vagy megtanulom a matematikát, vagy kétoldali bokasüllyedésem-

mel dacolva, beállok a Idegenlégióba. Pillanatok alatt döntöttem. Az egyszerűbbet választom. Szinte már láttam Afrika kéklő partjait, kezdtek feltűnedezni a sudár pálmák, amikor halomra döntve minden számításomat megjelent életem egén Ő, s megjelenésével kezdetét vette eseménydús pályafutásom legnehezebb másfél órája. Gyönyörű. parabolisztikus ívben szállt felém, fehér volt, mint egy angyal és kicsire volt összehajtogatva, mint minden puska. Halk koppanással esett le élém, és egy pillanatig úgy éreztem, megvagyok mentve hazám, a Magyar Népköztársaság számára. Villámgyors mozdulattal kaptam utána, Ő azonban könnyed, kisportolt szökelléssel leugrott a padról, gurult a földön egy métert, majd megállt,

pontosan a két padosor között. Fel kellennem – villant fel bennem a zseniális gondolat. De hogyan tévesszem meg a teljes létszámmal bent cirkáló Matematika Tanszéket. Néhány gyors elterelő hadmozdulat következett. Felírtam a papírra a nevemet, majd jól sikerült mozdulattal a földre ejtettem a tollamat, lehajoltam, s megpróbáltam, elérhető közelségbe kerülni az életet jelentő papírdarabkához. A kezem azonban pontosan hat centiméterre tőle megszűnt tovább nyúlni. Nem érem el! – hasított agyamba a szörnyű gondolat, miközben vállamat a padnak feszítve kétségbeesett erőfeszítéssel még két centiméter áthidaltam a kettőnk elválasztó légüres térből. Közben a vállam irányából halk reccsenés jelezte, hogy egy pár napig balkézrel leszek kénytelen minden megmozdulásomat elkövetni. A Puskát azonban nem

Páholyan

## Sweet home Oklahoma

■ Idén márciusban mutatták be a Vígyszínházban – és a kontinensen először – Tracy Letts *Augusztus Oklahomában* című darabját. A szomszédban tartott pálinkafeszt belépőjét színházjegyre cseréltem, remélve, hogy Eszenyi Enikő rendezése elhoz nekem egy darab Amerikát. Így történt.

Bevallom, a tájékoztatóban a „háromfelvonásos” jelzőt olvasva azt számolgattam, melyik szünetben slisszoljak ki, ha esetleg mégis a mézes meggy hívószavára hallgatnék. Mint kiderült, szokásomtól eltérően jól döntöttem, hiszen az élmény úgy gyomron ütött, mint a legjobb magyar párlat.

A műfajilag besorolhatatlan darab (valahol a dráma, a krimi és a fekete komédia keveréke) szívszorító őszinteséggel mutatja be egy amerikai család végső széthullását. Pár napra összegyűlik a három generáció, és megpróbálnak elszámolni az elmúlt évek, évtizedek sérelmeivel, elfojtott érzelmeivel, titkaival.

A központi szereplő, a gyógyszer- és alkoholfüggő anya, aki mint egy pók szövögeti a hálóját, közvetlenül vagy közvetetten manipulálva lányai életét, akik ezért

rendre elbuktak a boldogsághoz vezető rögös úton. Az idő múlásával – márpedig múlik, csak komótosan és fülledten, mint az oklahomai préirin – előkerülnek a frusztrációk, sérelmek, amik végül a család totális széthullását eredményezik.

Az anyát játszó Pap Vera alakítása a fináléban olyan katartikus élményt nyújtott, amelyet rég éreztem színházban. Szerepével olyannyira összeolvadt, hogy a függöny legördülése után, a meghajlás közepette is folyamatosan zokogott. Én meg állva tapsoltam.

-B-



Az önsorsrontó anya szerepében: Pap Vera

Forrás: www.pestiszinbaz.hu

sikerült megkaparintanom. Letörten egyenesedtem föl, balkézrel megtöröltem gyöngyöző és halkan öszülő halántékomat, s gondolataim ismét a légió felé szálltak... Orán, kék tenger, sárga homok, vad beduinok, fátyolos szexbombák, díszlépés, a Szahara végtelen dűnéi! Apropos, díszlépés!

Miért is vannak nekem olyan szép, hosszan elterülő lábaim, ha nem azért, hogy most végre húsz év után, valami hasznát is vegyem? Még egyszer lemértem a távolságot, s óvatosan, centiméterről centiméterre kezdtem megközelíteni a cipőm orrával az ígéret földjét.

És ekkor a hátam mögül lépések hallatszottak. Megdermedtem, s homlokomat verejtek lepte el, s a még mindig üres papírlapra örült gyorsasággal az Anyám tyúkjá első sorait kezdtem írni. A Matematika Tanszék egyik őrjárata haladt el mellettem és a következő pillanatban egy 44-es barna félcipő jól sikerült felszabadító rúgással megoldotta a problémát. A Puska és Én elérhetetlen távolságba kerültünk egymástól, és ezután már hiába leltároztam végig a testré-

szeimet, kétméteres darab nem szerepelt a repertoáromban.

Az utolsó eszközhöz folyamodtam. Felálltam, s mint aki már minimum háromféle módszerrel oldotta meg a táblára feliskicelt problémákat, az asztalhoz siettem, két ív tiszta papírt kérni. Őszinte csodálattal meredtek rám mindenfelől, és én az übermensch mosolyával az arcomon szuggeráltam a földet, a legeslegutolsó reménység után kutatva. Megláttni és felkapni egy pillanat műve volt. Remegő térdekkal ültem vissza a helyemre, s végtelen biztonságérzet töltött el. Csao-csao Orán, fátyolos, tündérrék, végtelen Szahara. A megoldás és a Puska a kezemben van. A teljes diadalt már nem lehet elvitatni tőlem. Óvatosan bontottam ki, s olvasni kezdtem. Azóta a bal arcom állandóan rángatózik és az egyetlen, ami érdekelt a vízóblítéshomokóra felállításának problémája.

A papíron ugyanis ez állt: „Könyörgöm, küldj egy puskát, egyetlen példám sincs kész!”

Köszönet Halász Gézának!



Milyen az élet egy nem corvinusos középiskolai kollégiumban?

## Húzzunk el innen!

Az épületbe lépve kórház szag terjeng és síri csend. A harmadik emeleten java részt főiskolások és OKJ-s képzésen résztvevők laknak, de alapjában véve ez egy középiskolai kollégium. Csend, rend, fegyelem és szabályok. Kezdődött azzal, hogy a beköltözés napján, a nevelőtanárral este tíz órakor számon kérte, hogy kivel, hol és miért voltunk eddig. Ezen kívül az sem hiányozna, ha nem nyitna be hozzánk minden este fél tízkor, hogy – „Vilányoltás lányok!”. De itt ez a rendszer, így csak mosolygok bájosan, lekapcsolom a villanyt, miközben a gondolataim kicsivel heveseb-

ben cikáznak a fejemben. Mivel a kollégium szabályzata a kortól függetlenül mindenkire ugyanúgy vonatkozik, ezért a kijárási idő is finoman szólva korlátozott. Éjfél és hajnali öt óra között a kapu zárva, de este tíz után már amúgy is csak kimenővel lehet elköszálni. Természetesen nem díjazandó, ha valaki éjszakába nyúlóan dolgozik, mint ahogy az sem, ha esetleg nem alszik benn a kollégiumban, bár szerintem található lenne bőrtönnek vagy zárdának nevezni. Azt hiszem az ottlét csúcspontja, amikor megkaptuk az ellenőrzőkönyvünket. Ebbe kell írni, ha este kilenc után valamire menni szeretnék, vezetni az iskola utáni tevékenységeket és így tovább. Mindezen szerencsére már csak nevetni tudok, a bajtársammal majd kiugrunk a bőrünkön. Múlt héten ugyanis átköltöztünk a Tarkaréti Kollégiumba... :)

-Alexa-



Forrás: tn.tarkaret.hu

### Kedves Közgazdász olvasók!

Elérkezünk lassan az őszi félév legnagyobb házibulijához! Igen... Mi is a Tarka Napokra gondoltunk!

Hogy nem voltál még Tarkán??? Pedig ez az a hely, ahol csupa jóarcba futhatsz, első estéden pálinkával kínálnak a már ottlakók, a bulikon a kedvenc számaid (is) szólnak és egy emeleten több a jó pasi/csap, mint máshol az egész koliban. A Tarka Napok remek alkalom, hogy meggyőződj minderről.

Aki már részt vett eme nemes rendezvényen az úgyis jön, aki még nem, az most tétleg ne hagyja ki! A szokásos szintvetelkedők és diszkó mellett idén is újabb programokkal várunk benneteket! Próbára tehetitek magatokat kocsmasportokban és videójátékokban! Számos előadás mellett lesz még szépségverseny, harcművészeti bemutató, karaoke, rockbuli, házaspárbaj, vakrandi, egynapos esketés, esélykiegyenlítő... stb...stb...stb...!

Részletes információk a tarkaret.hu-n vagy igényeljétek programfüzetet a kollégium lakóitól!

Október 19, 20 és 21.-én mindenkit szeretettel várunk a Tarkaréti Kollégiumban!

Metál Zsuzsanna

Editors – a Szerkesztők koncertje a Millenárison

## Ülve tombolni és megvédeni a Földet



A hön áhított közös kép

Szeptember 19-én egy különleges koncertet adott Budapesten a Birminghamból származó Editors nevű együttes. Az MTV zenei csatorna az Európai Bizottsággal közös kampányba kezdett „Play to Stop Europe for Climate Change” projectjével, melynek célja a fiatalok figyelmének felhívása, mennyire fontos megvédenünk a Földet. A kampány az energiahatékonysággal, az üvegházhatású gázok kibocsátásának csökkentésével és a megújuló energiaforrások táromogatásával foglalkozik.

Ennek keretében számos program várta az érdeklődőket a Millenárison a délután folyamán, este pedig az Editors koncertje, melyre előzőleg regisztrálni kellett, amit meg is tettem és bekerültem azon szerencsések közé, akik szemtanúi lehettek ennek a páratlan előadásnak. A koncert előtt Margot Wallström, az Európai Bizottság alelnöke mondott egy rövidebb beszédet, melynek témája bolygónk megvédésére irányult és hogy ezt hogyan érhetjük el, olyan kis dolgokra figyelve, mint példá-

ul, hogy lekapcsoljunk a villanyt, ha elhagyunk egy helyiséget vagy kihúzzuk a konnektorból a telefon-töltőt, ha nem használjuk. Ezek kis dolgok, mégis sokat tehetünk velük.

Mivel videó felvétel készült az eseményről, így üllős koncert várt ránk, amit őszintén szólva nem is bántam, hisz elég kicsire nőttem, így legalább láttam is a színpadot. A műsorvezető bekonferálása után következett is az Editors. A harmadik, In this light and on this evening című

lemezükről játszották a dalok felét, mely a napokban jelenik meg. Az új album az eddigi gitár-rock indie stílusát egy kis elektronikával fűszerezik meg, valakinek tetszik, valakinek nem, személy szerint nagyon jó ötletnek tartom, mert legalább kitörhetnek az állandó Joy Division összehasonlítás ördögi köréből. Természetesen a régi nagy slágerek is elhangzottak úgy, mint Bullets, Blood, An

end has a start, Bones, The racing rats, Smokers outside the hospital doors és a mindenki által ismert Munich. Az én kedvencem még az új album első kislemez dalának élő változata, a Papillon. Az elektronikus hangzás sokkal energikusabbá teszi az Editors kellemesen lassú tempójú dalait. Összefoglalva, az ott lévő ülve tomboló rajongók mindegyike egy tökéletes hangzású, jó hangulatú koncerten vehetett részt. Az utolsó számnál még állva is tombolhattunk, hisz megengedték, hogy a közönség felálljon és közelebb menjen a színpadhoz.

Mivel rajongó típus vagyok, a koncert után egy óra várakozás után még a zenekarral is találkozhattam. Hihetetlenül rendesek, ilyenkor érzi csak igazán az ember, hogy a kedvenc zenekarának tagjai is emberből vannak és nem valamiféle istenségek, akiket megközelíteni sem lehet. Nagyon nagy szeretettel a szívemben távoztam, a koncert és a találkozás élményével. Kíváncsian várom az új albumot.

-elisz-



Ők is emberek

A szerző felvételei





## Egy kosaras naplója

■ Alig egy hétbe telt, míg a Corvinus kosárcsapata, amely legmesszebb eddig a ceglédi csarnokban járt, a nyár folyamán laza, tréning után sörözős gárdából igazi, edzéseiről vakukat nélkülözni nem tudó sztár csapatává vált. Hoffmann Ádám tajvani benyomásaiból szemezgettem.

### Repülés

A 13 óras, átszállással megspékelt utat kompenzáló már a repülőn ízelítőt kaptunk a keleti kényelemből: minden üléshez monitor tartozott, ahol a legújabb filmekből, zenékből válogathattunk, illetve különböző játékokkal üthettük el az időt.

### Érkezés

Füledt, párás meleg, kint tanuló magyar diák a hóna alatt egy busszal fogad minket. A szálloda mindössze 5 csillagos, de tartozott hozzá két jakuzzi, élményfürdő és egy nagyobb medence. Mint otthon.

### Mérkőzések

Kettő kivételével mindet meg-

nyertük a háromból. Mindenesetre nem vallottunk szégyent.

### Rajongás

Hamar az egyik legnépszerűbb csapatává váltunk a tornán. A programfüzetben külön napirendi pont volt az autogramosztás és fényképezkedés, amit mi – az átlagos ötven centis szintkülönbséget áthidalva (lehidálva?) – könnyedén abszolvtunk.

### Leglegleg

Egy egész napos túra után a hét fénypontja megkérdőjelezhetle-

nül a Taipei 101 volt. A 2004-ben átadott irodaház a világ legmagasabb épülete cím büszke tulajdonosa, ahonnan a magyar viszonyokban égimeszelőnek titulált épületek is apró kártyaváraknak tűnnek.

### Hazaút

Azért még mindig nálunk vannak a legszebb lányok, a gulyás, a csopaki rizling és Rubik Ernő – nyugtatgattam magamat, miközben tudtam, hogy kérdés nélkül eltöltenék még itt egy hetet. Addig is, Tajvan: „jövöre, veled, ugyanitt!”

-B-



Sztár csapat

Forrás: uni-corvinus.hu.

### Egy nap, ami a zene körül forog

## Foglaljunk hangot!



Nem voltam egyedül

Október 2-től 4-ig rendezték meg a Hangfogalás zenei kiállítást és klubfesztivált. Lelkes zenekedvelőként szombaton én is ellátogattam a Syma Csarnokba a baráti körömmel és gitáros testvéremmel. Laikusként nem sokat értek a hangszerekhez, de még így is izgalmas volt megcsodál-

ni az érdekesebbnél érdekesebb darabokat. Közös kedvenc lett a Spongyabobos dob és gitár (örök gyerekeknek. Persze ennél komolyabb hangszereket is találhatunk bőven, egyeseknek már-már csillagászati összegeket súrolt az ára, ezek a vérbeli profi zenészeknek valók inkább. Amikor mindent végignéztünk, még ingyenes fotót is csináltattunk magunkról, továbbá a Vodafonnak köszönhetően egy kvízit kitöltve nyalókát, hangszórót és egyéb dolgokat is nyertünk. A nap hátralévő részét is a zene jegyében töltöttük a Dürer-kertben, a 20 éves Magyar Narancs születésnapjára rendezett koncerteken (többek

között személyes kedvencem, a 30Y performansát csodálva). Zárásként pedig hajnalig roptuk törzshelyünkön, a Blahától nem messze található Filter Clubban. Bizony jól esik egy-egy ilyen nap a szürke hétköznapok közé iktatva.

-bexam-



Sok zenész álma

A szerző felvételei

### ÖCSI hív – az ÖCSI vár

## Randevúzz a Véرنyúállal

■ Idén november 21-én kerül megrendezésre a pesti campus egyik legnagyobb szabású rendezvénye, az idők során méltán híressé vált Közgáz Gólyabál. Az eddigi évekhez hasonlóan most is tucatnyi koncert, egyedi helyszínek és változatos programok teszik majd emlékeztetéssé az éjszakát, de természetesen nem maradhatnak el a tradicionális elemek sem, úgy mint az eskütétel, a táncbemutató vagy a szépségválasztás.

De hogy miben is különbözik a Közgáz rendezvénye egy mezei gólyabáltól? Alapvetően abban, hogy négy színpadon lép fel a magyar könnyűzenei élet krémje, már egészen sajátos hangulatot ad az estének. Sőt, idén először a bál történetében egy külföldi előadó, a Freestylers is tiszteletét teszi a rendezvényen. Mindez már garanciát ad arra, hogy a bálózók ne unatkozzanak két pohár pezsgő elfogyasztása között. S ha valaki már kellőképpen kifulladt a tombolás közepette, nem egy sötét sarokban kell elücsörögnie, hanem megkeresheti a nyolc egyedileg épített és feldíszített helyszín közül azt, amely kedvének és ízlésének a leginkább megfelelő. Hiszen egészen más élmény az, ha estélyi ruhában nem egy kopott sörpadra, hanem egy szivaccsal kitömött, kézzel varrt kukacpárnára, vagy éppen egy instruktorok által barkácsolt hajóba teleszik le.

Önmagában csak az egyedi helyszínek miatt is érdemes el látogatni a bálra, hiszen mikor máskor láthatják a diákok a kantint átalakulni tündérek lakta erdővé, vagy éppen a diákszervezeti folyosót sírkövekkel végigrakva, ahol bármikor szembejöhethet egy

hatalmas véرنyúl? Az elsőévesek számára mégis talán az a legfontosabb, hogy itt kiszakadhatnak abból a hajszolt, és talán egy kicsit ijesztő napi rutinból, amelybe szeptemberben hidegzuhanyként csöppentek bele – ezen az estén minden kicsit értelmet kap, és az eskütétellel szimbolikusan is részévé válnak annak a hatalmas, színes, de mégis együvé tartozó közösségnek, amelyet a közgázosok alkotnak, mind együtt. Ez egy igazi ünnep, amelyhez ugyanúgy hozzá tartozik az elegáns ruha, a hölgyek csodás hajkölteményei és a keringő, csakúgy, mint a tombolás a Tartós békére, a borpeccés nyakkendő, vagy az esélytelen telefonálás az elmaradhatatlan „Hol vagy?” témakörben.

Ne higgye senki, hogy a bál csak a gólyáknak szólna – persze, ez elsősorban az ő estélyük, de az északi kapu nyitva áll minden elsőéves előtt is, hiszen nekik is jár egy kellemes este, és nincs jobb alkalom az évfolyamok közötti szakadékok betemetésére, mint egy közös koccintás valahol a második emeleti beugróban, vagy éppen valahol máshol. A gólyabálon szerelmek születnek, barátságok mélyülnek el, vagy éppen olyan élményeket élhetsz át, mint igluban aludni, vagy vödörből inni a viszkikólát – de ha nem akarod, nem kell. A lényeg, hogy megtehetnéd.

Szócséplés. Egyszerűen gyere el, mert jó. Attól igazán jó, ha te is ott vagy, és a barátaid is, és úgy általában mindenki. Mert a Közgáz Gólyabált a bálózók teszik igazán legendássá. Mi csak a díszletet adjuk hozzá, a főszereplők ti lesztek.

Mikulás Barbara és Hartmann Ákos



Írta: Mester Tamás  
Rajzolta: Juhász Mónika





## Nyitunk... Plakátok a szocializmusban

Látogatható: 2009. 10. 10. – 2010. 02. 28.

Az MKVM a 2006-ban rendezett „Utca képeskönyve” c. kiállítás folytatásaként 2009-ben az 1945-től 1989-ig terjedő időszak plakátjait mutatja be. A plakátokon az egyes évtizedek jellemző stílusirányzatait követhetjük nyomon; megismerhetjük az egyes korszakok leggyakrabban reklámozott áruféleségeit, üzlettípusait, szlogenjeit.

A hirdetőoszlopokon elhelyezett plakátok az utca hangulatát idézik fel, és ehhez hozzájárulnak még a kor jellegzetes boltjainak és üzletportáljainak kinagyított fotói, valamint a korabeli árakkal berendezett kirakatok és enteriőrök is. Szoc-deko design az egész – méghozzá a javából!

**A kiállítás a Design Hét Budapest 2009 eseménysorozat hivatalos része**

**A kiállítás helyszíne:**

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum  
1051 Budapest, Szent István tér 15.

**Megtekinthető:**

2010. február 28-ig kedd kivételével: 11–19 óráig



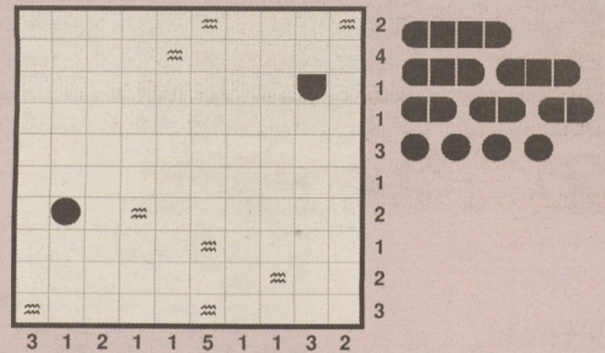
## Rejtvény

# Torpedó

Az alábbi feladvány a népszerű kétszemélyes játék rejtvény változata. Eredete a múlt homályába vész.

Helyezze el az ábra melletti hajókat az ábrában vízszintesen vagy függőlegesen úgy, hogy azok egymást még sarkosan se érintsék, a számok azt jelölik, hogy az adott sorban/oszlopban hány mezőben van hajórész. A hullámokkal jelölt mezőkön hajó nem lehet, illetve egy hajót, és egy hajóelemet előre megadtunk.

Felhívás: Ha tetszenek a lapban megjelenő rejtvények, akkor érdemes ellátogatnia az alábbi oldalra: [logikairejtvény.5mp.eu](http://logikairejtvény.5mp.eu)



## Joghurtos-citromos muffin

**Hozzávalók:**

- 25 dkg liszt
- 1 ½ teáskanál sütőpor
- ½ teáskanál szóda bikarbóna
- 1 teáskanál só
- 15 dkg cukor
- 1 citrom reszelt héja
- 17,5 dkg joghurt
- 1 tojás
- 0,6 dl növényi olaj
- 1 citrom leve



Forrás: Muffins c. könyv  
Recept és kép: [sutiland.freeblog.hu](http://sutiland.freeblog.hu)

Tetejére a citromos mázhoz:

- 12,5 dkg porcukor + 2-3 evőkanál citromlé

**Elkészítés:**

A sütőt 200 °C-ra előmelegítjük. A muffinformákat papírral kibéleljük.

Egy kisebb tálban elkeverjük a száraz hozzávalókat (liszt, sütőpor, szóda bikarbóna, só, cukor, citromhéj). Egy másik (nagyobb) tálban simára keverjük a joghurtot a tojással, az olajjal és a citromlével, majd kis adagokban hozzáadjuk a lisztes keveréket.

A masszát a formákba kanalazzuk, 20-25 percig sütjük.

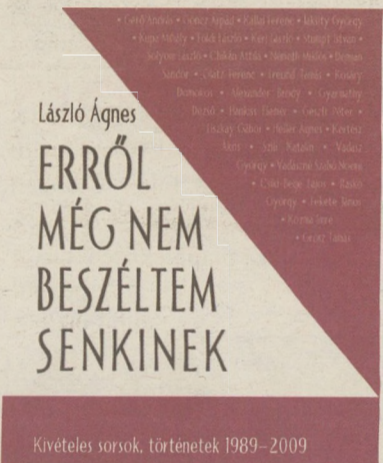
A mázhoz a porcukrot elkeverjük a citromlével, majd a kisült muffinokat ezzel megkengetjük.

**Jó étvágyat!**

## László Ágnes

# Erről még nem beszéltem senkinek

■ Kivételes sorsok, történetek  
1989–2009



Jó játék a régi újság.

Jó olvasni László Ágnes egy, öt, tíz, húsz évvel ezelőtti riportjait, interjúit, portréit is, jó, tanulságos, gondolkodtató mulatság.

Hamar ráhökkenünk: ezekben a napi, heti „anyagokban” ott van az elmúlt húsz évünk, sőt ott van az elmúlt évszázad is.

Horthy Miklós és Kádár János kora, a nagy háború és a kicsiny de hosszas békék szaka, és mindegyiknél a rendszerváltás sajátosan kaotikus forgataga bontakozik ki az olvasó előtt.

Olvasás közben, hol sírunk,

hol nevetünk, legtöbbször azonban kínunkban nevetünk. Elmélázunk azon, hogy okos emberek is mekkorákat tudnak tévedni néha. Hogy bukott embereknek mennyire igaza lett. Hogy milyen természetesen tudja magas stallumra jutott emberek száját elhagyni a hazugság.

László Ágnes riportkötete azonban nem csupán húsz év, nem csupán a huszadik század lenyomatát őrzi. Hanem egy letűnő hírlapírói mentalitását is.

(Részlet Bächer Iván beköszöntőjéből)



## A citrom leve

# Citromfacsarók

Látogatható: 2009. 10. 06. – 2009. 11. 23.

**A kiállítás a Design Hét Budapest 2009 eseménysorozat hivatalos része**

A göteborgi Röhsska Múzeum kiállítása után az MKVM mutatja be a svéd Anders Alvarsson – a világon egyedülálló – citromfacsarógyűjteményének legizgalmasabb darbjait.

A párját ritkító gyűjtemény valóságos designkavalkád, gyöngyszemei rendre meglepik a látogatót: ki gondolta volna, hogy a hétköznapi funkciót ilyen gazdag szín-, forma- és anyagválasztékkal tudja kiszolgálni a tervező és a gyártó? Számos olyan típust is megismerhetünk, melyekről eszünkbe se jutna, hogy ez is csak egy CITROMFACSARÓ.

**A kiállítás helyszíne:**

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum  
1051 Budapest, Szent István tér 15.

**Megtekinthető:**

2009. november 23-ig kedd kivételével: 11–19 óráig

