

Lehet alámerülni megint



Hiába keresett a felvétel készítésekor élő embert szerkesztőségünk fotósa Thomas. Még nem fedezték fel a kényelmes, mozgólépcsős fel- és aluljárót a bukácsoláshoz, villamos síneken átlopakodáshoz szokott egyetemi polgárok. Ezért mutatjuk meg. Fent ismerőt találtok, ott díszleg a személift kistestvére, belepiszkolva a panorámába.

Mészáros Thomas Richard felvétele

Jászai – Boráros

Újra átszállás nélkül

Az október 30-i hétfője nem csak a jelmezes Halloween-partik miatt volt érdekes a Pesti Campus hallgatói számára. Szombaton ugyanis átadták a Fővám tér aluljáróját, mely a kettes villamos új (Fővám téri) megállóját is magában foglalja. Így másfél év után újra összeérnek a sínek, nem kell villamospótlóra szállni a Havas utca és a Czuczor utca között.

A vadiúj aluljáró 1,7 milliárdba került, a sínek felújítása pedig 700 millióba. Cserébe az aluljáró fényes, négy kijárata van, melyeket éjszakára lezárnak majd, hogy ne költözhesse be hajléktalanok. Sőt, egyszer majd a 4-es metró is át fog rajta siklani.

Kóbor Andrea

→ Gazdálkodástudományi Kar

→ Közgazdaságtudományi Kar

→ Társadalomtudományi Kar

→ Közigazgatástudományi Kar

→ Élelmiszertudományi Kar

→ Kertészettudományi Kar

→ Tájépítészeti Kar

www.uni-corvinus.hu/kozgazdasz

RÖVIDEN

→ A Rajk László Szakkollégium 2009. évi Herbert Simon díjasa, C. K. Prahalad, a University of Michigan professzora, díjátvevő előadását november 16-án, hétfőn 18.00 órakor tartja az Uránia Nemzeti Filmszínház nagytermében (1088 Budapest, Rákóczi út 21.).

→ A Közgáz Campus épületeiben, a Főépületben és a „C” épületben november 13–14-én oktatási szünetet rendelt el a rektor a CEMS Karrier Fórum rendezvényei miatt. A munkarend változatlan.

→ Ukrajna helye Európában – belső dilemmák és geopolitikai útkezesés címmel november 11-én 9.00 órától tudományos konferenciát szervez a Közigazgatástudományi Kar. (Ménesi út 5., Oktatási épület, IV. emelet 402.)

→ Dr. Rostoványi Zsolt, a Közgáz Camus Koordinációs Tanácsának elnöke 2009. november 3-i hatálylyal dr. Kovács Zoltán egyetemi docentet bízta meg a Közgáz Campus igazgatói teendőinek ellátásával. A Campus Iroda a Főépület I. em. 158. szobában található. Telefonszáma: 482 5484

→ Andor Lászlót, a Közgazdaságtudományi Kar egyetemi docensét (Gazdaságpolitika Tanszék, jelenleg fizetés nélküli szabadságon) jelöli európai biztosnak Bajnai Gordon.

A Rektor az integrációról

Van mit tanulnunk egymástól



Fábó Ádám felvétele

■ A Közgazdász októberi számában 5 éve egységben az erő. Vagy mégsem? címmel jelent meg az a cikk, amelyben a Corvinusos integráció kérdését egy hallgató szemével láthatjuk. A tisztánlátás érdekében mi megszólaltattuk a másik oldalt is. Dr. Mészáros Tamás rektor úr örömmel nyilatkozott a témáról, hiszen mint mondja, nagyon fontos a kérdés, s ő maga sincs megelégedve az integráció fokával, pedig ez egyértelműen a hallgatók érdekeit szolgálja.

– A vitaindító szerzője először is az informatikai rendszer részekre bontását kifogásolja. Ez a hallgatók munkáját is nagyban nehezítheti. Miért nem egységes a Neptun, a Kommunikációs Iroda?

– Ezek a központi egységek már integráltak, a gazdasági főigazgatóságot például teljes mértékben integráltuk, és ez számítástechnikai központról is elmondható, ami egyébként az oktatók, dolgozók véleménye alapján az egyik legjobban működő központi szervezet. Természetesen az olyan rendszereknek, mint a Neptun, decentralizált megoldásának is kell működni, hiszen az adatbevitelt nem lehet központilag kezelni.

– Mi annak az akadálya, hogy például közös idegen nyelvi intézet szerveződjön? El lehet-e érni, hogy ne legyenek átfedések az oktatott tárgyak tekintetében, illetve, hogy nagyobb súlyt kapjon az átiktatás?

– Az egyetemi világ, az nem egy fogaskerek-világ, amit beindítok, megnyomom a gombot, és akkor működik. Itt műhelyek működnek. Lehet, hogy racionális lenne, hogy mindenből egy legyen, de akkor az

folytatás a 7. oldalon

A diplomaták köztünk vannak...

■ Két Corvinusos győztese is van a Negotiation Moot tárgyalási szimulációs versenynek – Horváth Ádám és Bálint Dániel 17 ország 85 diákja közül került ki elsőként Brüsszelben.

Október 22-23-án Brüsszelben került sor a Negotiation Moot elnevezésű tárgyalási szimulációs verseny első nemzetközi döntőjére, ahol 17 országból összesen 85 diák mérte össze diplomáciai képességeit. Magyarországról a Corvinus mellett a BKE, a ZSKE, a Debreceni Egyetem és a Szegedi Tudományegyetem képviseltette magát, a külföldi versenyzők többek közt a University College of London, a University of Surrey, a párizsi Institut d'Études Politiques (Sciences Po) és a belga University of Ghent egyeteméről érkeztek. A zsűriben a Tanács és a Parlament külföldi és magyar szakemberei foglaltak helyet. A verseny során a résztvevők nem csak az Európai Parlament, hanem a Tanács döntéshozatali működésével is megismerkedhettek, diplomataként szimulálhatták a tényleges jogalkotást a szervezők által kiírt témakörben, ez a belgumi foratókönyv alapján az EU

roaming-szabályozásáról folyó tárgyalásokat jelentette. A szimuláció során mind a 27 tagállamot és az Európai Bizottságot is egy-egy csapat képviselte, első nap a Tanács, a másodikon pedig az Európai Parlament munkáját, a pártok közti tárgyalásokat modellezték a versenyzők. A brüsszeli diplomáciát sikerült valóban hitelesen „eljátszani”, a nyertes Németországot reprezentáló csapatnak ugyanis egy titokban egyeztetett javaslattal sikerült az uniós megállapodást tető alá hozni, s ebben nem kis szerepe volt a német kormány telekommunikációs miniszterét alakító Horváth Ádámnak,

folytatás a 7. oldalon



Egyeztetés a szimulált Európai Tanács ülésen

A jövő adózáért

Együttműködési megállapodás az APEH -el



Az adótudatosság, a társadalom adózási ismereteinek bővítését, az adószakma elismertességét növelő képzési és szakmai programok közös megvalósítására kötött együttműködési megállapodást október 13-án egyetemünk

és az APEH. A határozatlan időre szóló megállapodást Dr. Szikora János APEH elnök és Dr. Mészáros Tamás rektor írta alá.

A Budapesti Corvinus Egyetem vállalta, hogy képzési programjainak kialakítása során figyelembe veszi az APEH igényeinek megfelelő szakember ellátás minőségi követelményeit, valamint tantervi programjainak kialakításánál a gazdasági szféra adóismereteinek javítására törekszik. Az APEH – külön megállapodás keretében – kötelező szakmai gyakorlatra fogadja az egyetem hallgatóit, továbbá témát és konzulenszt biztosít diplomamunka, illetve szakdolgozat készítéséhez.

A megállapodás a szakmai tudományos konferenciákon való részvételre is lehetőséget biztosít, illetve közösen kezdeményeznek, szerveznek ilyen rendezvényeket.

-RES

Pro Facultate Díj

Elismerés a Kar hírnevéért

A Közgazdaságtudományi Kar Kari Tanácsa 2009-ben Pirisi Károlynak, a Foglalkoztatási és Szociális Hivatal főigazgatójának, a Közgazdasági Továbbképző Intézet szakbizottsági tagjának ítélte a Pro Facultate Díjat. Trautmann László dékán és Gáspár Péter Pál, a Közgazdasági Továbbképző Intézet igazgatója adta át az elismerést a közigazgatási informatikai szakirányú továbbképzési szak megújításában és a Kar tudományos és oktatási tevékenységében a foglalkoztatáspolitikai elmélyülése érdekében kifejtett tevékenységéért.



Szenátust választunk november 20-ig. A Szenátust háromévente kell újra választani. Az Egyetem valamennyi közalkalmazotti jogviszonyral rendelkező munkavállalója – a 30 napon túli tartós távollévők kivételével – választó és választható, akiket a jelölés joga is megillet.

Hallgatótoborzás

KTI Road Show



Október 14-én a Foglalkoztatási és Szociális Hivatalban a Közgazdasági Továbbképző Intézet és a szak oktatói a z egybehívott kormányzati intézményi vezetőknek nagy sikerrel bemutatta a Közigazgatás gazdálkodása és informatika szak anyagát.

Az előadásokat követő tapsviharnál nagyobb siker, hogy a jövő évre az érintettek kérték munkatársaik beiskolázását a szakirányú továbbképzésre!

Cserekapcsolatok

Az első Kínai-Magyar Rektori Fórum

A gazdasági kapcsolatok mellett az elmúlt fél évtizedben az oktatási és kulturális területeken is új lehetőségek nyíltak meg a Kínai Népköztársaság és Magyarország között – mondta el Hiller István oktatási miniszter az első alkalommal megrendezett Kínai-Magyar Rektori Fórumon október 26-án, a Budapesti Corvinus Egyetemen.

Az intézmény rektora, Mészáros Tamás pedig hozzátette: „Magyarország a legalkalmasabb ország az Európai Unió és a Kína közötti szellemi kapcsolatok kezelésére.” A fórum mellett a Corvinuson csaknem 30 kínai egyetem mutatta be részsképzéseit az aulában felállított standoknál, az ezekben való magyar részvétel kulcsa azonban, hogy kölcsönösen elfogadják a másik ország felsőoktatási intézmé-



Gordon Eszter felvétele

nyeiben folytatott tanulmányokat – hangsúlyozta Mészáros Tamás. Hozzátette: a BCE-n működő Kínai Központ segítségével ma már a hallgatók Kínáról tanulhatnak, illetve magát a kínai nyelvet is elsajátíthatják. „Egyre többen rendelkeznek kínai stratégiával, mely területen a Corvinus mutathat példát” – fejtette ki a rektor. Gao Jian

Kína Magyarországra akkreditált nagykövete beszédében kiemelte: Magyarország és Kína idén ünnepli a diplomáciai kapcsolatok felvételének 60. évfordulóját. Ez idő alatt gyökeres változáson ment át a kínai oktatás, mely folyamat során célja, hogy erősítse a felsőoktatási és a cserekapcsolatokat.

(mti)

Az első díjazott

Szép Jenő díj Pál Jenőnek

A sütemények csábítóak, a székek üresek, de csak ácsorog az ünnepre gyűlt tanszéki és rokoni sereg. Megilletődöttség, bizonytalanság hogyan is lesz majd ez az átadás? A matematika tanszék képviselőjében Tallos Péter világít rá a tétovázás okára: első alkalommal adják át a Szép Jenő díjat a család által 2008-ban alapított díj kiválasztottjának, Pál Jenő ötödéves gazdaságmatematika szakos hallgatónak.



Pál Jenő a díj alapítójával

Radics Máté felvétele

Pál Jenő már elsőéves korában kitűnt szakmai érdeklődésével, ambíciójával, tanulmányi eredményével. Másodéves kora óta tart konzultációt heti rendszerességgel. Jenő évek óta nagy segítséget nyújt munkájával, dolgozatokat javít, szemináriumokat tart – sorolják a díjazott érdemeit. 2009 nyarán Japánban együtt kutatóval aminek szép publikáció lesz az eredménye- tudjuk meg Tallos tanár úrtól. A BKTE Alapítvány a matematika fejlődését is szolgálva megpótolta a Szép Jenő alapítvány ösztöndíját, így a díjazottnak 100 ezer Ft is jár az oklevél mellé.

Véletlen folytán kerültem kapcsolatba John Stachurskival – meséli a Közgazdász kérdésére a díjazott – a kutatási témájából írtam a TDK-t és ennek kapcsán kezdtem vele levelezni. Felajánlotta, hogy kapcsolódjak be a kutatásába, így augusztus végén egy hetet töltöttem vele Japánban Kiotóban, amiről a múlt héten számoltam be a tanszéken. – Mi volt a téma, amin dolgoztak? – A dinamikus programozás területén belül egy adott probléma megoldásának próbáltunk utána nézni, aminek az eredménye egy cikk kezdemény.

– Ötödéves, lassan írja a diplomamunkáját. Mi lesz utána? – Doktori fokozatot szeretnék szerezni, ezért ezzel kívánok foglalkozni a következő években, hosszabb távon pedig valamilyen akadémiai pályán szeretnék maradni. A gazdaságelmélet, a matematika és a közgazdaságtudomány határa érdekel. Ezzel szeretnék hosszabb távon is foglalkozni. Tanítani is szeretnék, ha lesz rá lehetőségem. – Ez volt a célja a kezdetektől, avagy időközben változott az elképzelése? – Nagyon sokat köszönhetek a matematika tanszéknek, annak a közösségnek, amit a tanszéken találtam. Elsősorban a tanároknak, de természetesen diáktársaimra is gondolok. Ez a környezet adta meg nekem azt a lehetőséget, hogy a matematikát tanulhassam és megszeressem. Ennek, és a folytonos tanulásnak is az eredménye, hogy ezt a díjat is átvehettem.

d.sz.a.

KÖZGAZDÁSZ

A Budapesti Corvinus Egyetem közéleti és kulturális hírlapja
Megjelenik szorgalmi időszakban havonta

Főszerkesztő: D. Szekeres Ágnes
Rovatvezetők: Zsibongó-Fókuszban: Szerencsi Ágnes,
Kikapcsoló: Kiss Ágota, Nagyvilág: Sziléry Mirjam,
Örökmozgó: Juhász Mónika

E számunk munkatársai: Bakonyi Zoltán, Bakró-Nagy Andrea, Bernáth Zsófi, Bizik Brigitta, Bogdán András, Galambos László, Hernád Alíz, Juhász Mónika, Kiss Ágota, Király Annamária, Kóbor Andrea, Kraft Anikó, Mester Tamás, Ozsváth Bianka, Pálkó Orsolya, Radó Nóra, Schmidt András, Szabó Zoltán, Szerencsi Ágnes, Tóth Eszter Lilla, Vágó Péter
Fotó: Fátih Ádám, Mészáros Thomas Richard, Szerényi Szabolcs Tördelés: Balogh Katalin
Szerkesztőség és kiadó: 1093 Budapest, Fővám tér 8. Telefon: 482-5176 E-mail: agnes.szekeres@uni-corvinus.hu
Kiadja: a Budapesti Corvinus Egyetem rektora
Nyomdai előkészítés és kivitelezés: Közlöny Nyomda, Lajosmizse ISSN: 0230-7529
Készült a BKTE Alapítvány és a Budapesti Corvinus Egyetem Szolgáltató Közhatalmú Társaság támogatásával.
Hirdetésfelvétel: BCE Szolgáltató Nonprofit Kft.
Telefon: 482-5080 E-mail: corvinuskht@uni-corvinus.hu

Lapunkat rendszeresen szemlézi Magyarország legnagyobb médiafigyelője az

»OBSERVER«
BUDAPEST MÉDIAFIGYELŐ KFT.

1084 Budapest, Auróra u. 11.
Tel.: 303-4738, Fax: 303-4744
E-mail: marketing@observer.hu
http://www.observer.hu

eLINK megnyitó

Egyetemünk részt vesz az Erasmus Mundus nevű európai közösségi program Partnerségek alprogramában az 'eLINK' elnevezésű projekttel. A 2009. október 30-i projekt megnyitón jelen volt Nyerges Ambrus Bangladesh tiszteletbeli főkonzulja, Piamsak Milintachinda Thaiföld nagykövete, Dobos Gábor a Tempus Közalapítványtól és a Corvinus Egyetem számos képviselője.

Az eLINK projekt (Eurasia Link for Innovation, Networking & Knowledge) célja, hogy tovább növelje az európai felsőoktatási intézmények minőség iránti elkötelezettségét és elősegítse a kultúrák közötti párbeszédet és megértést együttműködésben a kínai, thaiföldi, bhutáni, nepáli, bangladesi és pakisztáni partnerekkel.

Dr. Kis Norbert nemzetközi rektorhelyettes köszöntötte a Corvinus Egyetemen tanuló és kutató ösztöndíjasokat. A megnyitó ünnepségen a projekt koordinátora Dr. Gábor András rövid összefoglalta a projekt céljait a meghívott vendégeknek. Ezt követően Dr. Hasnan Ahmed (Bangladesh), Dr. Muhammad Mushtaq Ahmad (Pakisztán), Manawin Songkroh (Thaiföld) beszámoltak nemzetközi mobilitás során szerzett tapasztalataikról. Az ünnepség végén Piamsak Milintachinda Thaiföld nagykövete kiemelte, hogy Thaiföld számára mennyire fontosak azok a projektek, ahol a diákok más kultúrákkal ismerkedhetnek meg közelebről.

Szabó Zoltán

Végre 5.150 forintos segítség

Jegyzettámogatás

■ Örömmel olvashattuk november elején a Kommunikációs Iroda e-mailjét, amiben Horváth Béla, az Aula Kiadó igazgatója tájékoztatott minket, hogy a Pesti Campus államilag támogatott, nappali tagozatos hallgatói az idén jegyzettámogatásban részesülnek.

A jogosult hallgatók a jegyzettámogatás igénybe vételét biztosító, névre szóló vonalkódos kártyákat 2009. november 6-án 9.00 órától vehetik át az Aula Kiadó Sóházban működő tankönyvboltjában. (Bp. IX., Fővám tér 13-15. fsz.) A

vonalkódos kártya felhasználható az Aula Kiadó tankönyvboltjaiban a Sóházban, és a Főépületben. A HÖK döntése alapján a hallgatók azonos összegű jegyzettámogatásban részesülnek. Ez az összeg hallgatónként 5.150,- Ft az idei tanév első szemeszterében. A jegyzettámogatás jár a februárban kezdődő II. félévben is. Ennek összege várhatóan hasonló nagyságrendű lesz, mint az I. félévben. A teljesen pontos összeg azonban a majdan beiratkozó hallgatók létszámának ismeretében határozható meg.

Juhász Mónika

EVK

Szakkollégium

■ Szakkollégiumokról szóló cikksorozatunk első állomása a 19 éves EVK Szakkollégium. Az EVK-sok a Kinizsi koliban élnek mindennapjaikat, előadásokat szerveznek, kurzusokra és tréningekre járnak, csapatot építenek és mindeközben nagyon jól szórakoznak. Ismerjük meg Őket kicsit jobban Turóczy Bálint, harmadéves EVK-s segítségével.

– Mit jelent számodra Szakkollégistának lenni?

– Rengeteg lehetőséget jelent. Lehetőség a személyes fejlődésre, megtanulni csapatban dolgozni és egy remek társasághoz tartozni. Ez egy olyan pozitív döntés, mely kihívást hoz az egész életünkre.

– Miért az EVK Szakkollégiumot választottad?

– Még gólyaként a Tarkaréti

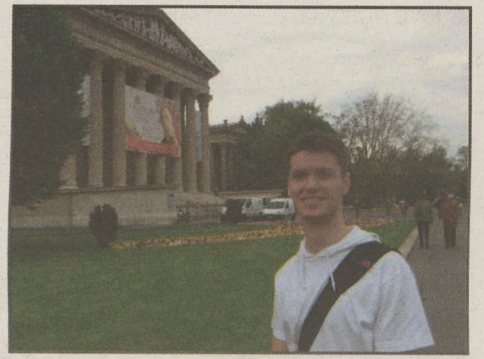
koliban találkoztam a szakkollégistákkal egy bemutatkozó esten. Azért választottam az EVK-t, mert egy nagyon közvetlen közösségnek ismertem meg őket és emellett kiemelkedő szakmai tevékenységet végeztek (és végeznek ma is).

– Jelenleg mivel foglalkozol az EVK-ban?

– Jelenleg a Marketing Bizottság tagja vagyok. Lényegében mi felelünk az EVK imázsáért és a megfelelő kommunikációért. Ezen kívül még szervezünk egy marketinges előadást is a Heineken közreműködésével.

– Mi a legkellemesebb EVK-s élményed?

– Nekem a tavalyi Tréning Tábor jut eszembe, amit én szerveztem és nagyon jól sikerült. Szervezőként



még nagyobb élményt jelentett számomra a kétnapos program.

– Milyen programokat tudnál kiemelni az EVK idejű repertoárjából?

– Jelenleg is fut egy előadássorozatunk az egyetemen Sikersztorik címmel, ahol különböző vállalatok képviselői tartanak előadásokat. Ezen kívül november 16-18-ig tart majd az EVK Egyetemi Estek ahol szintén neves előadókat látunk vendégül.

Köszönjük Bálintnak a bemutatkozást, reméljük, a Ti érdeklődéseket is felkeltette az EVK.

Tóth Eszter Lilla

Jelentkezz a versenyre

Heller Farkas Szakmai Hét

November 17-én, 18-án illetve 23-án és 24-én, a Heller Farkas Szakkollégium nyolcadik alkalommal szervezi meg már hagyományosnak számító őszi konferenciáját, a Szakmai Hetet. Az idei évben témánk a 2008-as pénzügyi válságot követő változások, illetve regenerálódási stratégiák a pénzügyi intézmények esetében. Az eseményen olyan előadók teszik tiszteletüket, mint például: Dietz Miklós, a McKinsey globális bankkutatójának vezetője; Fabricius Gábor, a

Republic Advertising&Branding kreatív igazgatója; Seres Béla, a Deloitte Corporate Finance részlegének regionális vezetője; Trunkó Banabás, a Magyar Biztosítók Szövetségének elnöke; az esemény fővédnöke pedig Wolf László, az OTP vezérigazgató-helyettes lesz.

Az előadássorozattal párhuzamosan minden évben rendezésre kerül a Heller Farkas Szakmai Verseny. Idén a Bankárképzővel és a HVG-vel együttmű-

ködvé 3 témakörben (A pénzügyi válság, mint a kockázatkezelési technikák fejlődésének katalizátora; Milyen eszközök fogják okozni a következő válságot?; Kell-e közös európai pénzügyi felügyelet?) hirdetjük meg a versenyt, amelyről pontos információkat a <http://heller.uni-corvinus.hu/> oldalról tudhattok meg, illetve bármilyen kérdés esetén szívesen segítünk a főépület földszint 22-es irodánkban is.

Pálinkó Orsolya

Mi a véleményed a bécsi diáklázadásról?



Máté Zoltán, 5. évf., K kar, makrogazdasági elemző szak

Erasmusosként tapasztaltam, hogy az olasz diákok tanáraikkal összefogva hasonló kérdést sikerre vittek. Azt viszont nem tartom valószínűnek, hogy ez itthon meg tudna történni, mi talán könnyebben beletörődünk a dolgokba, valamint a bolognai rendszert már korábban átvettük, így nincs is igazán nagy változtatás napirenden, ami ellen fel kellene lépni.



Pintér András, 7. évf., K kar, közgazdasági szak

Ha reális céljaik lennének, a bécsi egyetemistáknak sikerülhetne változást elérni, de a jelenlegi követeléseik ellentmondanak egymásnak. Egy ehhez hasonló megmozdulás itthon is hatásos lenne, de úgy érzem, a hallgatókban nincs igény erre.



Balázs András, 4. évf., G kar, gazdálkodás-menedzsment szak

Szimpatikus kezdeményezésnek tartom a bécsit, ha szolidaritási megmozdulás lenne, biztosan csatlakoznék. Itthon viszont nem tudom elképzelni, hogy valaha is hasonló eseményekre kerüljön sor, nincs meg a bázis hozzá, valószínűleg soha nem vennének részt benne.



Takács Olga, 2. évf., K kar, gazdaságelemző szak

Szerintem mindegy, hogyan tiltakoznak a diákok, a döntéseket úgyis a legfelsőbb szinteken hozzák meg. Itthon is lehetségesnek tartok hasonló megmozdulást, és én is melléállnék, kérdés persze, milyen hatása lenne egy ilyen mozgalomnak.



Jeszenszky Miklós, 5. évf., G kar, gazdálkodási szak

Nem tartom jó eszköznek a diáklázadást, ráadásul az osztrák diákok épp az ellen tiltakoznak (tandíj), ami megoldás lehetne a túlképzés ellen. Magyarországon nem tudok hasonló esetet elképzelni, a hallgatók egyszerűen nem mernék megcsinálni.

A hallgatókat megkérdezte: Szerencsi Ágnes
A portékát fotózta: Szerényi Szabolcs

Aktuális Állásajánlatok

vállalat	pozíció	referenciaszám	jelentkezési határidő
	Ingatlanközvetítő munkatárs	2009/0335/Á	azonnal
eGov Kft.	Junior tanácsadó közgazdász	2009/0370/Á	2009.11.06.
PPH Közpolitika Elemző Kft.	Junior elemző	2009/0377/Á	2009.11.16.
Vodafone Operations Centre Hungary	Accounts Payable Analyst	2009/0157/Á	2009.11.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Business Support Analyst	2009/0154/Á	2009.11.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Financial Positions	2009/0158/Á	2009.11.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Master Data Analyst	2009/0156/Á	2009.11.20.
Vodafone Operations Centre Hungary	Order-to-Cash Analyst	2009/0155/Á	2009.11.20.
Deloitte	Könyvvizsgáló asszisztens	2009/0367/Á	2009.11.30.
PricewaterhouseCoopers	Adótanácsadó asszisztens	2009/0397/Á	2009.11.30.
Randstad Hungary Kft.	Bilingual Customer Service Representative	2009/0364/Á	2009.12.02.
Randstad Hungary Kft.	Dutch operations buyer	2009/0387/Á	2009.12.02.
Randstad Hungary Kft.	French HR customer care assistant	2009/0388/Á	2009.12.02.
Randstad Hungary Kft.	Italian HR customer advisor	2009/0389/Á	2009.12.02.
Randstad Hungary Kft.	Jobs with DUTCH language knowledge	2009/0365/Á	2009.12.02.
Randstad Hungary Kft.	Norwegian analyst	2009/0386/Á	2009.12.02.
Randstad Hungary Kft.	Norwegian Customer Service Representative	2009/0348/Á	2009.12.02.
Randstad Hungary Kft.	Olasz senior számviteli munkatárs	2009/0296/Á	2009.12.02.
Humánia Kft.	Junior Trader (villamos energia)	2009/0394/Á	2009.12.04.
Sony	Sony European Graduate Programme	2009/0393/Á	2009.12.04.

Aktuális Szakmai Gyakorlatok

vállalat	pozíció / program	referenciaszám	jelentkezési határidő
PricewaterhouseCoopers	Könyvvizsgáló gyakornok	2009/0350/Szgy	2009.11.15.
PPH Közpolitika Elemző Kft.	Kutató gyakornok	2009/0378/Szgy	2009.11.16.
PPH Közpolitika Elemző Kft.	Projekt asszisztens	2009/0379/Szgy	2009.11.16.
Magyar Telekom Nyrt.	Telekom Gyakornok	2009/0371/Szgy	2009.11.20.
Deloitte	Könyvvizsgáló gyakornok	2009/0368/Szgy	2009.11.23.
KPMG	Audit Trainee	2009/0359/Szgy	2009.11.29.
KPMG	Business Advisory Trainee	2009/0361/Szgy	2009.11.29.
KPMG	Tax Advisory Trainee	2009/0360/Szgy	2009.11.29.
Allianz Hungária Biztosító Zrt.	Allianz Gyakornoki Program	2009/0396/Szgy	2009.11.30.
PricewaterhouseCoopers	Adótanácsadó asszisztens	2009/0398/Szgy	2009.11.30.

Aktuális programok

vállalat	program	referenciaszám	jelentkezési határidő
BCE Karrier Iroda	Erasmus külföldi szakmai gyakorlatok	2009/0310/P	azonnal
Budapesti Corvinus Egyetem Alumni	A jelenlegi világgazdasági válság és válságelméletek c. előadás	2009/0381/P	2009.11.02.
BCE Karrier Iroda	Fórum a kötelező szakmai gyakorlatról	2009/0375/P	2009.11.06.
Dreher	A Jövő Fiatal Vállalkozója	2009/0383/P	2009.11.08.
K&H	K&H diákupa 2009	2009/0382/P	2009.11.08.
BCE Karrier Iroda	Karrier Nap, a Te Napod! Harmadéveseknek, szakmai gyakorlatot keresőknek	2009/0395/P	2009.11.09.
Ernst & Young	Ernst & Young Adószeminárium	2009/0376/P	2009.11.10.
KPMG	KPMG - Adóbörze	2009/0390/P	2009.11.13.
KPMG	Big One	2009/0384/P	2009.11.15.
Central European Management Intelligence (CEMI)	Cégbemutató	2009/0385/P	2009.11.24.
Entrypark	International opportunities for career development	2009/0391/P	2009.12.04.
Potentialpark	Top Employer Web Benchmark 2010	2009/0392/P	2009.12.04.
BCE Karrier Iroda	2009. őszi félév programjai	2009/0333/P	folyamatos
BCE Karrier Iroda	Karriertanácsadás	2008/0112/P	folyamatos



A Te ambíciód a mi hivatásunk!

KARRIER IRODA

- Állásajánlatok tanulmányaid alatt és után
- Karriertanácsadás és pályaeorientáció
- Karriertervező és készségfejlesztő tréningek
- Networking
- Szakmai gyakorlatok itthon és külföldön

Megtalálsz minket:

személyesen: Fővám tér 8. fszt. 31.
e-mailen: karrier@uni-corvinus.hu

- 1996 óta a munkáltatók diplomás toborzó és kiválasztási partnere a Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda
- Több mint 1000 élő munkaadói kapcsolat
- Évente több száz állás, szakmai gyakorlat és munkáltatói rendezvény
- Országos és nemzetközi integrált állásbörzék
- Diplomás karrierekövetés és Alumni networking

→ www.karrierexpo.hu
karrier@uni-corvinus.hu
1093 Budapest, Fővám tér 8.
→ Tel.: 06 1 215 5538
Tel./fax: 06 1 482 5080

Scrabble

Mesterképzés

Holnap zárthelyi. Damoklész kardja naiv, edzetlen acélpenge ahhoz képest, ami felettünk lebeg. Az korán tudatosul bennünk, hogy a készülést messze elkerülve akarjuk abszolválni a másnapi géptermes dolgot, ezért úgy gondoljuk, némi üzemanyagot feltankolva elodázzhatjuk a problémára való effektív rámenést (ha szabad ilyen profánnak lennem), és a nyáron összegyűjtött, meg nem nevezett sörgyári akciós kuponokat bevetve úgy dél fele elkezdjük a ráhangolódást a vizsgára. Háromfős álmatag gárdánk a hetedik kerület – Váci utca – hetedik kerület háromszöget megpaskolva inkább az én, fütetlen kecóm mellett dönt (kuponok delayed).

Forralt bort! – hangzik az ukáz, és egy kicsit sem kételkedem parancsnokaim döntésében, hanem szaladok, mit szaladok, repülök le a boltba a hozzávalókért!

Amelia Earhart még meg sem tanakolt, amikor én már visszatérek fahéjporosan, szegfűszaggal átítatva. Közben befut a topmanager haverom, akit már 23 évesen simán Marx mellé lebetonozhatnánk a piederstálra, akkora munkapiaci érték, és előkerül a Scrabble.

A forralt bor nem titkolt célja, hogy az asszociációkat gyorsítsa és a gátlásainkat nagymértékben oldja, így meg sem lepődünk az olyan szavakon, hogy műrészshoe, üm, hö, ágzsalu, bfűhajts, ózszag (érted, Óz, a varázsló!). A hatodik palack után már elég random szavak jönnek ki, ezeket meg sem kíséreltem leírni, elhányná magát a billentyűzetem. Jut eszünkbe, bakker, éjjél van, se éjszakai busz, se házi, és hamarosan nyakazás! Sebaj, nyisd azt a bort, Petikém! Holnap zárthelyi.

-B-

A következő lapzárta: november 30.

Egypercesek

Impressziók

Sola gratia

Október egyik legborongósabb napján, zsebemben a gyakornoki pályázatom frissen érkezett visszautasításával („Engedje meg, hogy még egyszer felhívjam figyelmét arra, hogy a szóbeli meghallgatásra hívott hallgatók teljesítményét így is nagyra értékeljük”) órára sietve vettem két pogácsát, és keresztülmentem a Csarnokon. Már épp kiértem a tömegből, mikor egy nagy bogár került az utamba. Első gondolatom az volt, hogy lendületből széttaposom. De aztán hagytam, hadd menjen tovább, úgyis olyan furán, lassan mozgott, talán egy félig sikerült eltaposás nyomaként. Szerencsétlen, itt vonsozolja magát a lábak erdejében, néhány lehulló morzsáért... És akkor végignézttem a bevásárlók és a turisták télikabátos tömegén, és még jobban elszomorodtam. Mert mi sem csinálunk mást: némi kis öröm és siker reményében mászkálunk össze-vissza, amíg bírjuk. Tulajdonképpen szármalmos. És értelmetlen. De nekünk a végén talán irgalmaz majd az Isten. (Ha meg nem, akkor úgyis mindegy.)

Pragmatizmus, avagy a kispolgári Nagy Sándor

Családi vásárlás a közeli T.sco áruházban. Az egyik polcnál nagy dilemma elé kerülünk. Kétféle t.sco nyomtatópapír van: a színüket kivéve az utolsó apróbetűig egyforma a csomagolásuk, de a piros 690 HUF, a halványkék meg 790... Dönteni kell. „Reméljük, száz forint nem jelent érdemi sz.rabbságot” – szóla a király, és határozott mozdulattal kocsijába tevő a piros papírt.

A Szent István országa

Nem is olyan régen adtak a közszolgálati tévén egy egész kellemesre összerakott kis filmet a Szent István csatahajóról. A Szent István a monarchia flottájának legnagyobb hajója volt, és nem melleleg nagyrészt magyar pénzből és magyar munkával épült (innen a név). A vízre bocsátásakor jelen volt az egész akkori magyar elit: büszkén, díszmagyarban, dísztribünnel, zászlóerdővel, hajót megáldó esztergomi érsekkel, és természetesen filmesekkel, a dicsőséget az utókorra hagyandó. Mint az köztudott, a legyőzhetetlen gigász két vaktában kilőtt kis olasz torpedóval találva már az első bevetésén elsüllyedt... A filmben egy horvát búvárrégész a roncs képeivel magyarázza az esetet: a két torpedóból az egyik semmilyen komolyabb kárt nem tudott okozni, a másik viszont simán áthatott a hajófalon, akkora léket robbantva, amit aztán lehetetlen volt betömni, - azon a részen ugyanis az építők kispóroltak némi acélt... Magyarország örök.

Béke úti tünemény

Ahogy este hat körül megyek haza, a „magyar üzletlánc” helyi láncszemének ablakán gyönyörűen tükröződik vissza a felhők közt lemenő nap. A dolgoknak ugyan nincs értelme, de időnként azért kimondtan szépek.

A competitive country

Egy szép őszi estén egy régi barátommal végigsétáltunk az Andrássy úton. A Bajza utca magasságában egy egészen konzolidált ötvenes férfi terem előttünk ballonkabátban, kezében egy néhány húszforintos tartalmazó fehér műanyagpohárral, és a következő, egy szuszra lenyomott szöveggel: „Hello, boys. I am Hungary homeless. Please, give me money.” És még azt mondják, nem versenyképes ez az ország...

Egy európai villamosút

Bécs, csoportosan megyünk haza a villamossal egy belvárosi sétáról. Az egyik megállónál a sok leszálló tülekedése az egyik szlovák lány mellé sodor, akivel addig nem sokat beszélgettem. Pár mondat után kiderül, hogy Rómában tanul. Ezen információ tiszteletére olaszra váltok, amit ő elismerő mosollyal nyugtáz, és közel sem egyenlő felek küzdelmeként ugyan, de egy bécsi villamoson egészen a végállomásig egész jól eltársalgott egymással olaszul egy szlovák és egy magyar. Lehet, hogy sok hibája van, de az EU szerintem akkor se hülyeség.

Az élet rendje

Bécs, külváros, egy fehérre meszelt falú barokk plébániatemplom, tízpernyi villamos útra a kastélytól. Egy régi pecsétes papír szerint valaha itt keresztelték az egyik dédapámat. A homlokzaton levő emléktábla szerint szegény Schubert e templomban hallott utoljára zenét. Az emberek születnek és meghalnak. Aztán meg időnként emlékeznek rájuk. Talán egyszer rám is fog valaki. Hoffentlich.

Vágó Péter

Képriport

Elmentünk helyettetek is a Kertészettudományi Kar Dísznövénytermesztési és Dendrológiai tanszék hagyományos Őszi Kertészeti Napok rendezvényére. Láttuk a kegyeleti virágkötészeti és az asztaldíszítés bemutatót. Megcsodáltuk az adventi és karácsonyi ünnepi készítményeket. A virágtombolán ugyan nem vettünk részt, de ízelítőt adunk a látottakból, hogy jövőre találkozzunk a Villányi úton a Fővámterekkel is.



Fáth Ádám és Mészáros Thomas Richard felvételei

Szakszeminárium vagy amit akartok...

Így írunk mi?

■ Hétfő reggel 9.40. Új épület, harmadik emelet, szakszeminárium. Velem együtt kb. 30 diák hallgatja, hogyan is kell szakdolgozatot írni. Eszembe jutnak Umberto Eco szavai, aki majdnem ugyanezen a címen publikálta mára már kissé megfakult, de még mindig hasznosítható tanácsokat tartalmazó könyvét. Aztán ahogy tovább hallgatom, felsejlenek a középiskolás nyelvtanórák – mi is az a szöveg-koherencia, miből áll egy bekezdés. Majd magától értetődően ötlök fel a kérdés: hova is csöppentem tulajdonképpen?

A szakdolgozat mindenki számára megmérettetés, sokaknak az első nagyobb lélegzetű dolgozat, amit készítenek. Eltérően az egy éjszaka alatt írt beadandóktól, legalább két hónapot illik szánni rá,

de inkább többet, ha igényesen elkészített munkát szeretnénk majd több ezer forintért beköttetni a fénymásoló fiúval. Olvasni, kutatni, érteni, gondolkodni és persze írni. Összefoglalót, véleményt, kritikát. Felhasználni az elmúlt években szerzett tudáshalmazból azt a szeletet, amire szükség lehet – hiszen elméletileg az egyetem felkészít a szakdolgozat írására, a szakszemináriumon az általunk választott témában jártas szakértővel oszthatjuk meg gondolatainkat, míg az évek során megírt házi dolgozatok, évfolyam-dolgozatok, egyéb beadandók tapasztalatai többé-kevésbé megadják az alapot a szakdolgozat formai követelményének teljesítéséhez. Bár könnyen előfordulhat, hogy tévedek. A Társadalomtudományi Kar Kommunikáció szakán, harmadéven a szakszeminárium elsősor-

ban a „hogyan írjunk szakdolgozatot?” című kérdésre koncentrálok, bár könnyen formálhatnám a kérdést egyszerűen „hogyan írjunk tanulmányt?” vagy „hogyan írjunk tudományos munkát?” cíművé is. Ha pedig ilyen formában teszem fel a kérdést, rögtön adódik egy csokor újabb. Vajon hogyan értékelhető az a jelenség, hogy Kommunikáció szakon, ahol elméletileg a gondolatok írásos és/vagy szóbeli kifejezésének magas szintű elméleti és gyakorlati oktatása folyik, a tudományos műfaj sajátos stílusjegyeinek csak utolsó évben és a szakszeminárium formájában adnak teret? Vajon mi az oka annak, hogy a szakon relatíve kevés írásos munka készül az egyetemi évek alatt és kevés a publikáció? Vajon mi hiányzik? A téma? A lehetőség? A motiváció?

Radó Nóra

A Financial Times rangsorában

Hatodik a közgazdasági elméleti képzés

Trautmann László dékán tájékoztatta szerkesztőségünket, hogy a Financial Times rangsorában, ami széles sajtóvilágosságot kapott, a közgazdasági elméleti képzésben a Budapesti Corvinus Egyetem az előkelő hatodik helyezést érte el.

A rangsor kialakításában az Egyetem a kifutó gazdálkodási szak programjával vett részt, az elméleti alapképzésben az itt hallgatók tanulmányait és véleményét vették figyelembe. Örömmel teszünk eleget a nagyon jó hír közlésének.

Best in economics

- | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. LSE | 6. Corvinus University of Budapest |
| 2. Mannheim Business School | 7. National Chengchi University |
| 3. Stockholm School of Economics | 8. HEC Montreal |
| 4. University of Cologne, Faculty of Management | 9. Kozminski University |
| 5. NHH | 10. Manchester Business School |

„Ez egy kínai túra, nem is kéne angolul beszélnem!”



Előttünk egy másik kínai busz a las Vegas-i vonat alatt

■ A fenti mondat a precízen rúszozott középkorú kínai idegenvezetőnk szájából hangzott el valahol Los Angelesben. Valamiért meg volt sértve, amiért fehér emberek is ültek a buszon, azon a túrán, melyről a neten egyébként nem is derült ki, hogy kínai túra lenne.

Azért választottuk, mert olcsó volt. Az idegenvezetőnk pedig úgy érezte, ennyi pénzért meg sem érdemeljük, hogy értsük, amit mond. Szerecsére büszkesége erősebb volt és csak megszólalt angolul (mely ugyanúgy hangzott, mint a kínai), azért, hogy elmondhassa, ez egy kínai túra, így San Fransiscoban először a Chinatownba megyünk, kínai hotelekben lakunk és kínai kajáldában fogunk enni. Út közben megálltunk egy kastélynál, ahol kiderült, hogy az európaiakon kívül (összesen 8-an voltunk 4 országból) mindenkinek benne van a jegyár a túrájában. Veszekedtünk kicsit, majd úgy döntöttünk, nem érdekel ennyire egy 80 éves európai kastély másolat, így mi tüntetően levontunk a strandra, és jobban jártunk.

Nem csak azért nem szerettek minket, mert nem beszéltük a nyelvüket. Minden városban plusz buszos idegenvezetést ajánlottak nekünk tízszer annyi dollárért, mint amennyibe a helyi tömegközlekedés került. Ázsiai utastársaink még hálásak is voltak a vissza nem térő lehetőségekért. Ahogy a plusz shoppingolási időket is szabályosan eltöltötték méreg drága táskák vásárlásával. Mi nemhogy nem fizettünk be semmire és nem is vásároltunk, de még a csikos esernyőt sem voltunk hajlandóak szabályosan követni. Rengetegszer nevtünk az ilyen módon összetartó turistacsoportokon itthon, és egyszer csak ott álltam én is. Nagy Amerikában kis magyarként, kínai buszos túrán, kissé diszkriminálva.

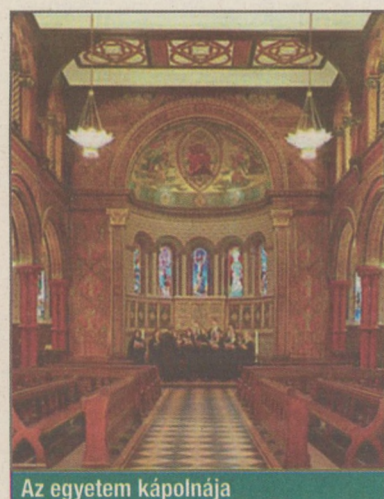
A körúton egyébként nagyon jól éreztük magunkat, jól szervezett volt, korrekt helyeken laktunk, és volt nagyon jófej idegenvezetőnk is, akit érteni is lehetett. A velünk egykorú kínaiak is beszéltek angolul és velünk együtt mindig a hamburgerest választották.

Kóbor Andrea

King's College Universityből jelenti tudósítónk

Üdvözlét Kedves Olvasó!

■ A Közgazdász legújabb cikksorozatának első példányát olvasod, aminek témája az Egyesült Királyság egy londoni egyetemének, valamint egy oda felvett nyert magyar hallgató (ez lenne szerénytelen személynem) élményeinek és tapasztalatainak a bemutatása lesz. A szóban forgó londoni egyetem a King's College University, ahová három éves Corvinusos pályafutásom után sikerült bekerülnöm. Itthon a nemzetközi tanulmányok szakot végeztem el, és kint most szintén ezt tanulom.



Az egyetem kápolnája

Hosszan lehetne írni arról, hogy mi motivált és mi vonzott Londonba, de ennél hasznosabbnak gondolom, ha arról írok ebben a cikkben, hogy mit kell pontosan tennie egy mezei egyetemistának, ha Angliába jelentkezik.

Első lépésnek el kell dönteni, hogy az ember melyik egyetemre kíván menni és milyen szakterület érdekli (én esetemben nagy segít-

ség volt a Times angliai egyetemi rangsora). Az egyetem kiválasztása után rögtön a jelentkezési határidő pontos kikeresése következik. Ez intézményenként változik, van ahová adott év januárja a határidő, máshol elég júniusban jelentkezni.

Függetlenül a pontos felsőoktatási intézménytől pár dologra mindenhol szükség van. Első helyen szerepel az angol nyelvtudás megfelelő igazolása. Ehhez a Magyarországon elérhető elfogadott vizsgák közül a legegyszerűbb a TOEFL vizsga egy változata, ahol kellően magas pontszámot kell elérni, hogy megfeleljen az egyetemi követelményeknek. Második „tétel”, amit be kell szerezni a megfelelő referenciák és ajánlások. Ezek nagy súllyal esnek latba, ezért érdemes meggondolni kihez fordul az ember. Elsősorban tanárookra, volt munkaadókra, szakmai gyakorlatok vezetőire érdemes gondolni, akik – természetesen – megfelelő szinten beszélnek angolul. Harmadik helyen valamilyen felsőfokú végzettséget igazoló papír kell (ez természetesen a mesterképzésekre vonatkozik, alapképzésekkel nincs tapasztalatom, de egyértelmű, hogy oda is kell valami fajta igazolás).

Ennek kapcsán most innen a Temze partjáról is hallom az élelmesebb olvasók hördülését, hiszen olyan BA diplomát kellene prezentálniuk, esetleg már tavasz elején, ami jobb esetben is csak júniusban kapnak kézhez. Itt jön be az angol rendszer egyik bája,

hogy a jelentkezésben elég feltüntetni a majdani diploma valószínű minősítését. Ez azt jelenti, hogy a végleges verzió hitelesítését ráér postázni nyáron is. Az utóbbi „hitelesítés” szóval pedig elérkeztünk az utolsó nagy gyűjtőkategóriához: legtöbb esetben a hallgatótól addigi tanulmányainak valamilyen összegzését is szeretnék látni előre, például index-átiratok formájában. Ezeket mindenki be tudja szerezni a saját tanszékének megfelelő illetékesétől, akivel nem árt udvariasnak lenni, mert engem is segítettek ki zokszó nélkül utolsó utáni pillanatban.

A fentebb felsorolt iratokból ajánlott megfelelő mennyiségű másolatot készíteni majd postázni őket. Nagyon bátrak mondhatják, hogy csak egy egyetemre adják be a papírokat, vagy töltsék ki az online jelentkezési nyomtatványt, de én ezt nem ajánlanám. Nekem hat helyre mentek papírok, amik közül végül három adott kedvező választ, így sikerült válogatnom.

Ha egy egyetem elfogadja a jelentkezésed, akkor tesznek egy számodra nem kötelező ajánlatot, ami elfogadhatós, majd megerősíthetsz, ha minden papírod megvan. Hogy melyik jelentkezésed lesz sikeres azt nem tudhatod, mivel az angol egyetemek teljesen önkényesen dönthetnek a felvételt illetően, nem kell indoklást adniuk, ha valahová nem kellesz. Hogy mik a teendők egy ajánlat elfogadása után, az kiderül a következő számból.

Galambos László

Folytatás az első oldalról.

A diplomáták köztünk vannak...

aki „civilben” a Corvinus ötödéves közgazdász-politológus hallgatója és a kitekinto.hu külpolitikai portál Nyugat-Európa árovtáinak vezetője. Ádám a kaposvári Negotiation Moot egyik nyerteseként került be a brüsszeli csapatba, s – mint azt a Közgazdásznak elmondta – a diploma megszerzése után is szívesen dolgozna a brüsszeli adminisztrációban. A zsűri által a második nap nyertesének választott Bálint Dániel is a Corvinus hallgatója, a BKF-EU szakjának elvégzése után jelenleg a Vezetés és szervezés mesterszakot végzi. A játék nagyon erőt próbáló

volt, a legnagyobb kihívást számomra az jelentette, hogy reálisan fel tudjam mérni az erőviszonyokat, sikerüljön úgymond mások fejébe beléltatva megtalálni a legtöbb tagállam számára egyaránt elfogadható megoldást – összegezte a verseny tapasztalatait Dániel, aki a kompromisszumkeresés mellett angol nyelvtudását és egyetemi tanulmányait is a győzelemhez vezető kompetenciák közé sorolt. A fiúknak ezúton gratulálunk, és kívánunk nekik hasonlóan sikeres szereplést a jövőben éles európai tárgyalásokon is!

– nemesp –

Terítéken: San Isidro

11 km², nekem az egész világ

■ Limában majdnem annyian élnek mint egész Magyarországon, kicsit többen, mint 8 millió fő. Ez egyben azt is jelenti, hogy az ország lakosságának közel az egyharmada él ebben a hatalmas városban. Adódik tehát, hogy bemutatni ezt a várost 2000 karakterben nem tudom. Ezért inkább elmesélem, hogy milyen a (csupán 68 000 fős) kerület ahol élek: San Isidro.



Az olajfa ültetvény mellé épített, a San Isidro Városépítő Vállalatról elnevezett kerületet eredetileg egy nyugodt, csendes külvárosnak szánták még 1920-ban. Azóta kiszáradt a város helyét meghatározó Rímac folyó, az olajfák alig pár tucat maradt, és a kerület Lima lüktető szívévé avasult.

Ahogy Perut és Limát, San Isidro-t is az örökös kettősség jellemzi: régi és új; gazdag és szegény; szép és csúnya; jó és rossz. Két utcányira tőlem található a kerület saját öt ezer éves huacája (sár piramis) amivel szemben épp most fejeznek be egy vadonatúj, 5 emeletes épületet. A huaca mellett 4 sávú út; a kétszer két sáv között gyönyörű fasor amit minden nap külön locsolni kell, hisz egy sivatagban élünk, magától semmi sem nő, az utca végében viszont lehetetlen közlekedni, mert most építik újra a járdát.

Miben különbözik mégis San Isidro a többi kerülettől? Egyrészt San Isidro a parkok kerülete, amely címet persze nem nehéz kiérdemelni ha a terület 20%-át egy golf pálya fedi le. Másrészt itt a legerőteljesebbek a perui dzsumbuj megszabolására irányuló erő-

feszítések. Egyrészt a nagyobb kereszteszódéseknél zebra van, ami máshol Limában csak a véletlen műve, és jelenleg a zebrákat lámpával látják el, hogy a járókelők és az autósok találkozásait kevésbé a próba-szerencse határozza meg. Az út-kátyú arány is jóval kedvezőbb ebben a kerületben, viszont a szinte minden keresztesződés elé betett fekvőrendőrok néha picit frusztrálóak.

A drága telekárak miatt itt vannak a legmagasabb épületek, bár a legmagasabb sem szokott huszonvalahány emeletnél magasabb lenni. A legtöbb nagyvállalat székhelye is itt található és az üzleti központok körül milliányi kisebb-nagyobb étterem, kifőzde, karaoke klub. Nappal általában nyüzsgönek az utcák a dolgukra siető, ügyeket intéző emberektől, estére viszont mindenki vagy hazamegy Surco-ba, San Borjába aludni vagy Mirafloresbe esetleg Barrancoba bulizni. Aki pedig itt lakik, élvezzi a csendes és nyugodt estétet.

Kraft Anikó

Folytatás az első oldalról.

Van mit tanulnunk egymástól

emberek nem szeretnék itt lenni. Pedig egy oktatónak jól kell magát éreznie az intézményében. Ezért gondolom én, hogy nem lehet, de nem is kell szétverni egy szervezetet. Az integráció nem döntően szervezeti kérdés. Voltak kísérleteink a különböző előd intézmények oktatóinak megismertetésére. Alig volt érdeklődés. Hosszú ideig pedig az órarendeket sem tudtuk volna egyeztetni, hiszen még az órák időtartama sem volt egyforma. Tehát nem egyszerű ez. Az integrációban valószínűleg van, legalábbis átmeneti vesztes, és átmeneti nyertes. Egy a lényeg a hallgatóknak nyerni kellene.

Ennek idején két dolgot tűztem ki célul: az egyik a Bologna-folyamatnak megfelelő átalakítás, a másik pedig az, hogy az emberek érezzék jól magukat az egyetemen. Akkor tudnak jól oktatni, akkor van jó hangulat és akkor élvezi a hallgató is az ittlétet, ha egy olyan ember megy be az órára, aki úgy érzi, jó helyen van, itt kiteljesedhet, itt kutathat.

Ennek a feltételeit kell megteremteni úgy, hogy nem verjük szét az egyetemet, de az értelmes változásokat együtt végrehajtjuk.

– Várható a jövőben valamilyen változás, ami egyértelműen segíti, ösztönzi a három campus integrációját?

– Én úgy gondolom, hogy a jó egyetem jó karokból áll. Talán Churchill mondta, hogy könnyebb centralizálni, mint megállapodni. Jó ez az egyetem, és jók a karok is. Én tavaly azt mondtam, hogy jó egyetemből jobb egyetemet szeretnék. Ebbe beletartozik néhány szervezeti módosítás. Talán az én rektorságom ideje alatt meg tudjuk valósítani egy új kar létrehozását, a Környezettudományi Intézetből és Tájékoztatói karból. Ez országosan is egy nagyon erős és különleges kar lehetne. Szeretném az erősen elaprózott tanszéki struktúrát megváltoztatni. Bár a Közgazdásznak az az erőssége, hogy mindent tud tanítani, és mindent tud jól tanítani, de nem biztos, hogy mindenre szükség van.

– Mi hallgatók mit tudunk tenni az integráció érdekében?

– Folytatni kell a jól működő hallgatói együttműködést. Fiatalosan, úgy ahogy eddig. Jó lenne, ha már az elsősök mondjuk, a gólyabálkon megismernék egymást, de talán az országban sincs olyan hely, ahol ennyi ember elférne. Azt viszont elvárnám, hogy hallgatóink – a lehetőségeken belül – a legjobb oktatót választanák, akár áthallgatás árán is. Ekkor mondhatjuk, hogy itt tanszabadság van.

Én azt hiszem, hogy soha nem lesz teljesen egységes Corvinusos kultúra, de közelíthetünk egymáshoz, és tudom, hogy mindegyikünknek van mit tanulni a másiktól.

– Köszönjük az interjút!

Kiss Ágota



Fáth Ádám felvétele

Élmény testnek és léleknek

Nyelvi Napok, nyelvek, napok

■ Előrebocsátom, az ellentmondásnak nincs helye: a nyelvek jó dolgok. Határozottan jók. A Corvinuson meg pláne. A nyelvek azért jók, mert lehet őket beszélni, gyakorolni, olykor még tanulni is. Vagy használni. Sőt, konferenciát is lehet tartani róluk, velük. Értünk. Igen, a nyelvekért. Ezt teszi az IOK (a Corvinus Idegen Nyelvi Oktató- és Kutatóközpontja), ezt teszik a Corvinus nyelvoktatói, már nem is első alkalommal.



Szeptember 24-én és 25-én zajlottak a „Nyelvi Napok” az egyetemen, két részre osztva a rendezvényt: egy Diáknapra és egy Konferencia-napra, különböző nyelvi szekcióülésekre. Az első nap, a nyitónap az, amelyik első-sorban nekünk, diákoknak szólt.

Miután Nagy Beáta dékán-helyettes asszony megnyitotta a rendezvényt, Gyimóthy Gábor Svájban élő magyar költő, autodidakta nyelvész (és sokad-állásban polihistor) tartott előadást arról, hogy miért és hogyan hibázunk akkor, ha a mindennapok magyar beszédét idegen szavakkal teletűzdelve próbálunk meg okosnak tenni. Hogy miért a közeledés, s miért nem a konvergencia; miért a versengés, s miért nem rivalizálás; vagy miért a jelentéktelen, s miért nem marginális a helyes? Azért, mert nyelvemben él a náció. Ja, nem! A nemzet, hát persze.

De a „Nyelvi Napok” Diáknapján szellemi táplálékon túl kulináris élvezetek sora várt! Az előadás végén már hallani lehet, hogy fondü fortyog az üstben, s cseranói sonkába göngyölt kiflihegyekért harcoló diákok állják körül a dúsan rakott asztalt. Koccintó vendégek, oktatók és oktatottak kóstolják a spanyol sangria édes ízeit, miközben a háttérből zene szól, a Hundows Zenekar ontja a dallamokat. Majd ismerős hangok eddig ismeretlen, tiszta énekhangon kiáltják bele a térbe, hogy Killing me softly with his song: tanáraink szigorú orgánuma lány akkordokra vált, s szintén egyik oktatónk pengeti a gitár

húrjait. A diákok pedig csatlakozva a kórushoz, a karaoke szövegét figyelve éneklük velük együtt a felhangzó dalokat. És még mindig nem a párizsi Moulin Rouge heti revüjéről számolok be, hanem a „Nyelvi Napok” nyitórendezvényére emlékezem. Ahol ha csak pár órára is, de tapinthatóvá lett az a tény, hogy mi itt együtt, tanárok és diákok, egyszerűen csak mind egyetemi polgárok vagyunk. Egyeszerűen tünne máskor is.

Oklevelek is gazdát találtak az estén, Trautmann László, a Közgazdaságtudományi Kar dékánja elismerő okleveleket adott át a Közgazdaság című tudományos füzetben megjelenő cikkekhez készített angol nyelvű recenziók és fordítások készítőinek és a „Nyelvi Napok” főszervezőjének, Zelényiné dr. Kováts Annamáriának. Átnyújtani mást is lehetett, mert a Diáknap országismereti vetélkedőjének győztesei ajándékkönyvekkel megrakodva hagyták el az egyetemet. Könyvek a kézben, tudomány a fejben, fondü a tányérbán, sangria a pohárban. Élmény az emlékeinkben. Ez az egyenlege a „Nyelvi Napok” Diáknapjának.

Schmidt András

Próbafülke

Kevesebb saját stílus, kicsit több VOGUE!

■ Emlékeztek arra, mikor Carrie Bradshaw (Szex és New York) cikkeit kritizálták a Vogue magazinnál? Hogyan is próbálták a „helyes” irányba terelni? „Carrie, kicsit kevesebb saját stílus és több Vogue!”. Ez bizarr! Az összes barátnőm a Váci utcáról az Andrásyra szaladgál, néha egészen a Kerepesi úti Aréna plázáig is kimerészkednek, pedig az már tényleg nem egy vicces környék, csak hogy beszerezzék a tél kötelező darabját, a térd feletti, avagy combcsizmát.

Igen, mind a Vogue magazinban, mind az összes magyar divatlapban azt szajkózzák, hogy ez mennyire szexi idén. És lássunk csodát, valóban az, hiszen Anna Selezneva és Lilly Donaldson (vezető szupermodellek) ultra-mega hosszú lábikóin mennyire trendi! Bizony, gólyalábakon valóban az. Kezdjük ott, hogy az én barátnőim, nem rendelkeznek ilyen méretekkkel és

az alacsonyabb leányzók combjain rettenetesen áll ez a fazon. De ez nem olyan nagy ügy, gond egy szál sem, ettől függetlenül mind egytől egyik megvásárolják, hisz most ez a menő!

Már rég nem arról szól a trend, hogy kinek mi áll jól, hiszen végig megyek az egyetem auláján és úgy érzem magam, mintha egy fashion week kifutóra csöppentem volna. Hogyan is tudnám rábírní a barátnőimet arra, hogy ne 'fejjel a falnak' stílusban rohanjanak a magazinokban piacra dobott garderobe tartozékokért, ha már a saját stílust még Carrie-nek sem engedték, hogy felvál-

lalja? Inkább beszerzek én is egy új csizmát.

Ozsváth Bianka



Kötelező combcsizma egyenesen a LV kifutójáról

Forrás: www.louisvuitton.com

District 9

Csáprágós a szomszédom

■ Miért van az, hogy minden amerikai ufós filmben az űrlények úgy néznek ki, mint egy ember, csak zöldek? (Persze, előfordulhat, hogy csak kevésbé izgis lövöldözős jelenetet lehet leforgatni zselékről, vagy baktériumokról, de lehetnének legalább szárnyasak, vagy lehetne 4-5 lábuk stb.) A District 9-ban ezúttal humanoid izeltlábúakat láthatunk, akik valamilyen oknál fogva Johannesburg felett kötöték ki űrjárművüket 30 évvel ezelőtt, mely azóta is ott pihen.

A mind a távoli kultúrákért, mind az egzotikus fegyverekért rajongó homo sapiensek, a rossz állapotban lévő többszázezer ufót az űrsikló alatti gettóban szállásolták el, ahol rossz körülmények között, az emberektől szeparálva élnek. Ez az elkülönítés olyan hangsúlyos a filmben, hogy nem kell gyakorlott szociológusnak lenni ahhoz, hogy meglássuk benne az Apartheiddel való párhuzamokat. A filmet végigkíséri, hogy a jövevények több szokása is hasonlatos az emberével és bár valamilyen szinten képesek kommunikálni az emberekkel valamilyen keveréknyelven (ami az avatatlan fülek számára csak kicsit furcsább a dél-afrikai angol akcentustól), azonban teljesen sosem értik meg egymást, ezzel tapinthatóvá téve a két faj közötti törésvonalat.

A film producere, A Gyűrűk Ura trilógiával egyszer már (legalább ötven évre) hallhatatlanná vált Peter Jackson, rendezője pedig az ifjú, a nemzetközi filmiparban eddig ismeretlen Neill Blomkamp, akiről bizonyára még sokat fogunk hallani.

A film központi momentum, mikor a bürokrata Wikus Van De Merwe az idegenek kitelepítése közben olyan anyaggal érintkezik, melytől átalakul a DNS-e és maga is űrlénnyé kezd válni (hát mivé mássá) és így használni képes azokat technológiáját. Ezáltal felbecsülhetetlenül értékesé válik a kormány számára, ami minden áron el akarja kapni. Van De Merwének egyszerre kell harcolnia a hadsereggel, a lakossággal és felesége szeretetének visszaszerzéséért, miközben egyre több végtagja alakul át csáppá.

És amikor már azt hiszed, hogy ebből a slamasztikából már Szürke Gandalf erejével sem tudna kijutni, akkor megjelenik egy földönkívüli ellenálló, kinek segítségével megpróbálják a lehetetlent.

A District 9 jó film. Lehet, hogy nem kap majd három Oscart, de biztos, hogy az is jól érzi majd magát, aki az inváziós sci-fikért vagy a sortüzes-romantikus filmekért rajong. És végül egy jó tanács: intézz el mindent vetítés előtt, mert a film olyan pörgős, hogy nem lesz időd kimenni közben a mosdóba.

Bakonyi Zoltán



Baljós kilátások – District 9

Forrás: port.hu

Ismét MÜPA-játék!



Legyél Te is azok között, akik a MÜPA és a Közgazdász közös játéka által ingyen vehetnek részt másodmagukkal a MÜPA egy-egy koncertjén! Ehhez csak annyit kell tenned, hogy helyesen válaszolsz a következő kérdésekre:

1. Hétfő esti jazz a Tóth Viktor Tercettel

A Tóth Viktor altszaxofonos által vezetett formáció, amely Szandai Mátyás bőgőssel és a jazzdobos Hamid Drake-vel egészül tercetté, igencsak gazdag hangzásvilágot képvisel, így a december 14-i program is igazán különleges élményt ígér, nemcsak a jazz szerelmeseinek!

Mikor jelent meg a Tóth Viktor Tercett Climbing with Mountains című albuma?

- a. 2007 b. 2008 c. 2009

2. Funkyra hangszerelt evangéliumi énekek

A gospel szó jelentése jó hír, örömhír, azaz evangélium. A Breeze Gospel énekes hölgyei mindössze egy zongorakísérő segítségével terjesztik az „igét” könnyedén váltva a tradicionális gospel-dallamokról a modern, táncra perdítős slágerekig. Az együttes, december 17-én lép fel a Müpában.

Ki volt a műfaj mindenkori, 1911-es születésű királya?

- a. Michael Jackson b. Peter Jackson c. Mahalia Jackson

3. Karácsonyi Messiás

Húsvét és karácsony környékének „slágerdarabja” Händel nagyszabású Messiás oratóriuma. A darab általános impressziókat fog össze: a csordultig telt szív örömet, bánatot, a szenvedés keservét. A Purcell Kórus és Orfeo Zenekar Vashegyi György vezényletével december 22-én szólaltatja meg a Müpában.

Melyik barokk komponistával szokták együtt emlegetni Georg Friedrich Händel nevét, nem utolsó sorban azért, mert az a másik zeneszerző is halhatatlan művekkel gazdagította az oratórium műfaját?

- a. Antonio Vivaldi b. Johann Sebastian Bach c. Henry Purcell

A válaszokat november 28-ig várjuk az agnes.szekeres@uni-corvinus.hu e-mail címre elérhetőséggel (név, telefonszám, évfolyam, szak).

Szeptemberi számunk nyertesei:

- Hilliard Ensemble: Ásványi Katalin;
Schiller: Ármány és Szerelm: Mikešy Álmos;
Marokkói Est: Balogh Zsófi

Gratulálunk a szerencsés nyerteseknek!

Írj nekünk, írj velünk!

Ha más a véleményed, mint a miénk, ha másképpen osztanád be az órádat, ha más könyvből tanulnál, ha jobban érdekelnének más előadások a mostaninál, ha elégedetlen vagy valamelyik szervezettel, előírással, ha változást szeretnél: Írj nekünk!

E-mail: szerencsiagi@gmail.com

Megtalálsz minket kedden 5 órától az egyetem főépületének földszint 87-es szobájában.

Próbafülke

A kevesebb néha több

■ Kedves gólyabálra készülődő hölgyeim! Nem is olyan régen volt az – egészen pontosan két éve –, mikor a saját egyetemi gólyabálommal álmodtam nap, mint nap. Végül eljött a nagy esemény. A csoporttársaim, a felsőbb évesek és természetesen én is óriási lázban égtünk már hetekkel az est előtt és percenként hangzott el köreinkben a kérdés: „Mit vegyek fel?” Idén szeretném ezt a feladatot kicsit megkönnyíteni nektek és pár jó tanáccsal ellátni benneteket.

Mielőtt mindannyian elkezdené-

tek megrohamozni a ruhakölcsönzőket és földig érő, drága, csillogó, strassz köves, uszályos alkotásokat szereznétek be, álljunk meg egy szóra. Óva intek mindenkit ettől. Amit meg kell jegyezzetek egy életre, hogy a kevesebb néha több! Nem attól lesztek vonzóak, hogy éppen a designer vagy noname kreációkat vonultatjátok fel, hanem attól, hogy amikor beléptek mindenkinek táva marad a szája, hogy nem tömegcikkeket viseltek. Sokkal jobban jártok egy fehér vagy fekete trikóval egy mell alatti részről induló szoknyával, sorttal kombinálva, továbbá a

legings – maxiruha párosítást is melegen ajánlom.

Viszont mi az, amiből soha nem elég? Bizony hölgyeim, az ékszerdömping korát éljük.

Karkötők, gyűrűk, nyakláncok, fülbevalók minden mennyiségben. Nemes egyszerűség mégis egy kis csillogással párosítva! Nézzetek szét a saját ruhásszekrényetekben, mert biztos vagyok benne, hogy egy-két kiegészítővel feldobva, ti lesztek a leggyönyörűbbek, de a legfontosabb kiegészítőket ne legyen más, mint egy valódi, belülről fakadó, boldog mosoly!

Ozsváth Bianka



Nanushka – Summer 2009

Viszlay Márk felvételei

Filmes Esték

Papírrepülő+1

■ Mi a közös a cím két szavában? A két szó két olyan film címet takarja, amit az ideai Szemlén mutattak be – és mindkét filmet láthatjátok idén nálunk is Filmes Esték sorozatunk záró darabjaiként.

Lévn, hogy ideai szemlések, friss darabokról van szó. A Papírrepülők áprilisban került vászonra, míg Peter Sparrow (Verebes Zoltán) a Szemlén négy díjat is elnyert 1 című krimije majd csak november 5-én, lapzártánk után lesz nagyközönség előtt is látható – hozzánk pedig december 3-án érkezik.

Színészként többek közt a Moszkva térből, a Zuhanórepülésből (mozik), illetve a Trafó és a TÁP Színház több darabjából ismerhetitek Szabó Simont, a Papírrepülők c. film rendezőjét.

A Papírrepülők nagyon mai darab – olvasható több filmkritikában is. Fiatalokról szól: hogyan élnek, hogyan gondolkoznak – akár mi is lehetnénk a főszereplői.

A film 12 millió forintos költségvetésből készült, ami ugyan az október elején bemutatott Intim fejlődésénél (ennek költségvetése 7-8 millió forint) magasabb, de még így is jóval egy normál költségvetésű produkció alatt marad.

Hogyan lehet ennyi pénzből rendezni, és mit? Ha még nem láttad a filmet, gyere el, nézd meg. Ha már láttad, és tetszett (vagy

épp nem tetszett), gyere, és kérdezz a rendezőtől.

Mi ismét szeretettel várunk a **Főépület 330-ban 18:30-ra, november 12.**

Szabó Simon: Papírrepülők december 3.

Peter Sparrow: 1

Szervezők nevében,

Bernáth Zsófi



Az 1 című krimi a Közgazdász Filmes Estéken december 3-án láthatjátok

Forrás: www.filmnett.ro

Páholyan

Rekviem egy csigolyáért

■ Most hangot adok felháborodásomnak, hogy nagyon születtem. A haverom, akivel láttam a darabot, még nagyobbak. A Pesti Színház belső terének tervezője valószínűleg a divat felől közelíthetett a szakmához (a Fashion streetről ment a Vácira, hehe), mert az ilyen karcsú székek csak a negyven kilós modelleknek állnak jól. Vagy le kell szoknom az egyszerű szénhidrátokról...

Ja igen, A nő vágya című „radikális” musicalt láttuk a Pestiben. Vidéki kislány feljön Párizsba, hogy munkát találjon, és a darab végére magába szippantja a divat, a csillogás és a pénz világa. Klasszikus Pygmalion-szerű karakterfejlődést vártam, a kislányból úrinő lesz, szerelmek szövődnek, és valami egyetemes, végső jó sül ki az egészből. Ehelyett nagyon színes, flitteres, túlszűfolt és túljátszott

zavart kaptam. Értem én, hogy a musicalek műfaji sajátossága a ripackkodás, a nagy gesztusok és a teljesen művi mozgások használata, leöntve időnként remek, jelen esetben változó minőségű zenével, de itt most ezek között elveszett a sztori, a főszereplő nagyjából harmincpercenként tűnt fel, akkor se derült ki róla, hogy mit érez, mit gondol. S bár (még) nem végeztem el a Zeneakadémiát, erős a gyanúm, nem az volt a koncepció, hogy valaki egy egész dalt kulcson kívül énekeljen el... Persze, lehet, hogy csak hátfájás okozta düh beszél belőlem, ugyanis a színház egyes (az enyém pl.) székei jobbra dőlnek, ami még nem lenne baj, de a darab balra zajlik.

Ajánlom mindenkinek, aki szeretné Csőre Gábort cicanadrágban látni. Sportolónak és negyven alattiaknak nem.

-B-



A nő vágya – radikális musical

Forrás: www.pestiszinbaz.hu

Magyar nyerte az EP újságírói díját

Brüsszel a hétköznapijainkban

■ Szlankó Bálint vehette át az Európai Parlament újságírói díját október 15-én, Brüsszelben. A nemzetközi elismerést hozó cikke 2008 júliusában jelent meg Agyra gyúrnak a brüsszeli ravsok címmel.

Az origo.hu hírportálon közzétett riport az európai lobbizást mutatja be, és az EU tevékenységét közvetlenül nem ismerő olvasót is közelebb viszi az eseményekhez. A cikk a brüsszeli lobbisták hétköznapijaiba kalauzol minket, és elfeledtetni velünk azt a tévhitet, hogy a közösség politikusait „barna pénzes borítékokkal és kínos fotókkal” vesztegetik meg.

A nyertes Szlankó jelenleg az Economist című nemzetközi lapnak tudósít, hazánkban korábban az Index munkatársa volt, illetve dolgozott a brüsszeli Bruxinfo-nál is. 2007-ben jelent meg Az elnök, a képviselő és a diplomata című könyve, mely az Unió gyakorlati működését mutatja be.

Az idén második alkalommal kiosztott díjat négy kategóriában adják át: a Szlankó által megnyert internetes szekció mellett a televízióban, rádióban és az írott sajtóban közzétett anyagokkal lehet pályázni. A nyerteseknek egy újságírókból és európai parlamenti képviselőkből álló zsűri ítélte oda a díjat.

Király Annamária

Kihagyhatatlan

Spamalot

■ Az idei őszi egyik legnagyobb sikereként könyvelhető el a Magyarországon először szeptember 25-én, a Madách színházban bemutatott Spamalot című musical. Mindazok, akik kedvelik Monty Python Gyalog galopp c. filmjét és az angol humort – mindezt egy fergeteges zenés-táncos színdarabban vegyítve –, véletlenül se hagyják ki.



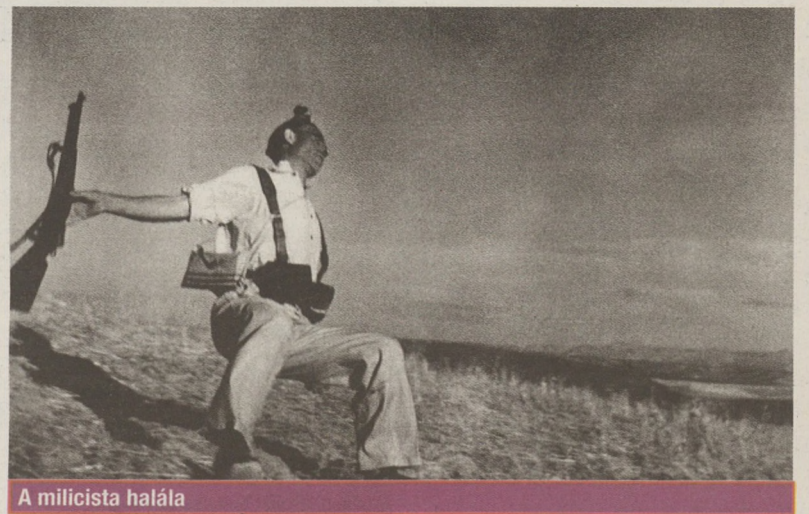
Már az első néhány perc is komikusan indul, ahogyan lassan elhalványulnak a fények, sejtelmes derengésbe vonva a színházat, majd a narrátor hangja felcsendül, és tudatja a kedves nézővel, hogy noha felettébb hangulatos színdarabra vállalkozott, mégse csüggedjek, hogy épp azt a napot sikerült kifognia, amikor a „leggyengébb” színészi társaság prezentálja a színdarabot. Ezt követően pedig mindenki felkészülhet a könnyeket fakasztó neve-

tőgörcsökre, a hihetlenebbnél hihetlenebb hang- és fényhatásokra, a helyenként botrányos öltözékekre, és a dalokra, amelyek időnként nem szólnak semmiről sem, mint például a méltán híres „Szóban forgó dal”. És még nem szoltam a kókuszdiók vándorlási szokásairól; a félelmetes szörnyetegről, amely nem a nyúlton túl van, hanem maga a nyúl az; vagy a grálról, amelyet a kerek asztal dicső lovagai egész útjuk során keresnek...

Bakró-Nagy Andrea

A Cápa

Friedmann Endre Ernő. Ismerősen cseng vagy nem annyira? Robert Capa. Így már biztos ismerősebb a név. Capa a 20. század egyik legjelentősebb magyar származású fotográfusa. A Ludwig Múzeumban júliustól egészen októberig tekinthették meg az érdeklődők a képeiből megrendezett kiállítást. Dokumentarista és haditudósítóként ismert. Amíg nem láttam a kiállítást, nekem is elég nehéz volt felfogni, hogy a sajtófotózásban mi a jó; csupa borzalom, halál a csataterén, és eközben a fotós, mint egy hiéna, csak az alkalmat lesi, hogy mikor csaphat le a szaftos áldozatra. De miután a rengeteg háborús képet végignézttem, elgondolkodtam. Nemcsak saját félelmeivel, lelkiismeretével kell megküzdenie a sajtófotósnak, hanem a saját bőrét is kockáztatja azért, hogy a világ ne csak egy leírásán keresztül, hanem



A milicista halála

Forrás: <http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/dise2616/files/2008/11/robert-capajpg>

egy sokkoló kép formájában értesüljön a háborúban történekről. Capa fotózott a spanyol polgárháborúban, a II. világháború európai hadszínterein, az első arab-izraeli háborúban és Indokínában, ahol a végzete is elérte. Leghíresebb háborús képei mellett - A milicista halála, Normandiai partraszállás - művészi tehetségét is megmutatja a portrék

és emberábrázolások témájában például a Pablo Picasso-ról készült sorozata is. A halála előtt készült képeket is láthattuk.

Ha valaki kedvet kap nemcsak a képeit, hanem önéletrajzi írását olvashatja Kissé elmosódva címmel, nemcsak fotósként, íróként is remekelt.

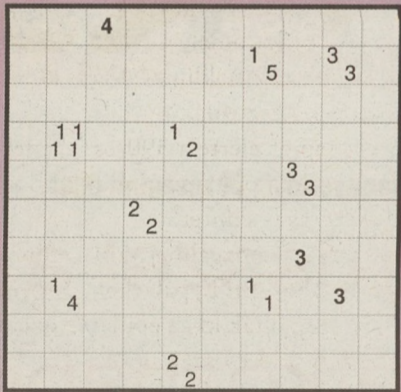
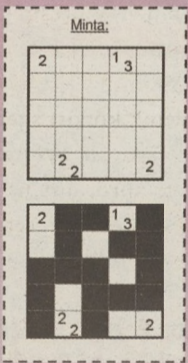
-elisz-

Rejtvény

Tapa

November 3-8. között kerül megrendezésre a 18. rejtvényfejtő világbajnokság. Az alábbi rejtvény egy török típus, és természetesen a vb programjában is helyet kapott.

Feketítsen be néhány mezét az ábrában úgy, hogy azok egy összefüggő területet alkossanak, ami önmagát legfeljebb sarkosan érinti, és nem tartalmaz olyan 2x2-es területet, ahol mind a négy mező fekete. A számok azt jelentik, hogy a velük oldalasan vagy sarkosan érintkező mezőkben hány és egyenként milyen hosszúságú csoportokban helyezkednek el a fekete mezők. (Például a mintaábra első sorában az 1-3 azt jelenti, hogy két elkülönülő fekete csoport lesz, az egyik egy mezőből áll, a másik 3-ból.) Számokat tartalmazó mezőket nem szabad befekéltetni.



Az Amber Smith „majdnem búcsúkoncertje”

Émbör a színpadon



Forrás: <http://www.myspace.com/ambersmithmusic>

A zenekar 2000-ban alakult, jelenlegi formáját 2004-ben érte el, kisebb-nagyobb tagcserékkel s megannyi lemezzel. Ezt a 9 évet mesélte el a jelenlévőknek az együttes röpké 2-2,5 óra alatt. 8 óraker kezdődött egy rövidke filmösszevágás az elmúlt évekről, a kezdetekről. Utolsó képkockákban még saját magamat is megcsodálhattam akkora méretben, mint még soha. Jó érzés. Majd a vászon felkúszott és kezdetét vette az, amiért mindenki jött. A számok elkezdtek zá-

porozni, és mi csak néztünk és hallgattuk. Kezdetben mondhatni kronológiai sorrendben követték egymást a számok. Meg kell hagyni, a háttérben dolgozók is kitétek magukért. A füst, a fények játéka és sokszínűsége, a minták, melyek belepték az egész színpadot csak fokozta a művésziességet. Aztán jött a második blokk: az akusztik. Erre a részre az együttes kiegészült Vesztergombi Dávid csellistával, aki már-már az együttes tagjának is nevezhető. Különösen tetszetősek voltak a visszhang effektek, nagyon jól találták el, hogy melyik számokhoz illik. Következett a harmadik blokk. Az AS igazi ismerői és rajongói tudták, hogy ki lesz a „sztárvendég”, mindenki egy névre tudott gondolni: Kóváry Zoltán, az ex-gitáros. Jó volt őt is újra Velük látni, ott ahol már eddig oly sokszor. Fel-

pörgette kicsit a dalokat, sőt igazi rockos hatást keltett. A hallgatóság ujjongása, tapsa és öröme egyre kézzelfoghatóbb lett az idő elteltével. A végpercek kezdtek nagyon gyorsan közeledni s féltem, hogy egyszer pislogok és máris vége. De akkor történt valami. Egy dobos és négy gitáros a színpadon. Hatalmas zenei- és gitárogazmusnak tűnt az egész. Elképedtem s csak néztem ki magamból. Majd eltűnt a dob, Imre és Oszi is, s csak az új és exgitáros küzdöttek gitárjaikkal mikor végül Tomi is letette a hangszerét és szépen lekapcsolta Zoliét is. S eközben angolosan távoztak. Hát ez volt a vég. Gyönyörű és fájdalmas. Sokszor kalandoztam el a műsor alatt. Túl sok emlék köthető hozzájuk. Összefoglalva: Rengeteg év, Rengeteg dal, Rengeteg koncert, Rengeteg emlék. Köszönöm Amber Smith!

-bridzs-



Írta: Mester Tamás
Rajzolta: Juhász Mánika

Könyvismertető

Marján Attila: Hol térkép közepe?

Hogyan látja új évezred első évtizedének vége felé Amerika és Kína Európa jelenét és jövőjét, és hogyan látják európai, amerikai és ázsiai politikusok, kutatók, üzletemberek a 21. század új geopolitikai rendjét? Marján Attila könyve emellett még azt is megvizsgálja, hogy a 2008-ban kitört világválság valóban Európa, netán a nyugati kultúra végét, Ázsiai századának beköszöntét jelenti?

A könyv első része először is Európa ön- és világképét tekinti át, azt, hogy mi európaiak hogyan látjuk saját magunkat és a világot. Létezik-e egyáltalán európai önkép, identitástudat, mit gondolnak az európai népek a többi európai népről és mit gondolunk Amerikáról és Kínáról. Ezután az amerikai Európa-képet és a két világ közti legfontosabb kulturális, társadalmi, politikai különbségeket vizsgáljuk meg. Vajon

mi jut eszükbe az amerikaiaknak, ha egy pillanatra becsukják a szemüket és Európára gondolnak? Mit irigyelnek Európától és min bosszankodnak? Hogyan látják ők Európa szerepét az új világrendben,



amiben Kína meghatározó szerepet fog majd játszani? Ezt követi egy „pillantás a Nagy Falról”. Vajon ellátanak idáig a kínaiak, látnak-e különbséget a Nyugat két nagy régiója – Európa és Amerika – és azok lakói között, vagy egységes blokkként

kezelik őket? Mi rejtőzhet az udvariass, de kiismerhetetlen mosolyok mögött? A könyv második fele egy pillantás a világ egészére és egy kicsit a jövőbe is: esélytölgatás a három nagy globális erőközpont sorsának alakulására vonatkozóan. Új kínai-amerikai bipoláris, vagy egy Európát is magában foglaló világrend vár ránk? Mit hoz majd magával a világválság: a kapitalizmus halálát, egy új világot talán? Mit tanulhat a világ Európától és mit kellene Európának megtanulnia a világtól egy biztonságos és kiegyensúlyozott új világrend megalapozásához?

A szerző több tucatnyi interjút készített kiváló tudósokkal, politikai tanácsadókkal, üzletemberekkel, amik nem csak aktuálisak, de rendkívül színessé is teszik a könyvet, hiszen sokaknak megismerhetjük a véleményét beleértve kínai milliárdosokat és amerikai sztárújságírókat is.

(HVG Kiadó, 2009)

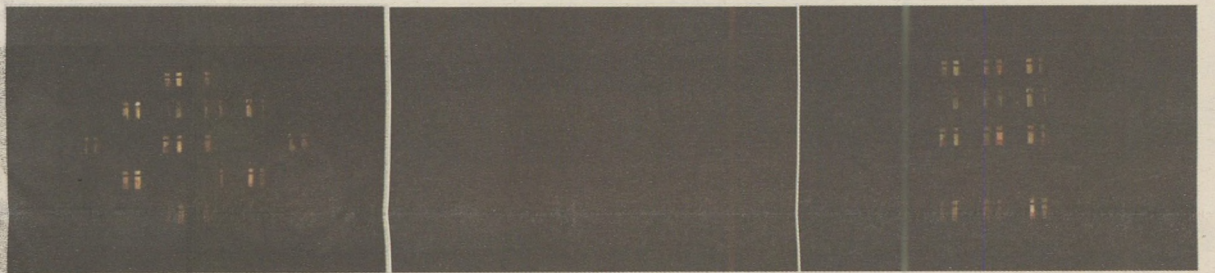
A Ráday kóli és a környezettudatos élet

VillanyLeó!



Több kollégiummal karöltve a Budapesti Corvinus Egyetem Földes Ferenc Kollégiuma is csatlakozott a felsőoktatási zöld diákhálózat, a Tikopia nagyszabású akciójához. Október 21-én 21 órakor a Ráday Kollégium

ablakaira tekintve különböző alakzatokat láthattak a Lónyai utcán sétálók. A szobák fényei először egy stand-by jelet adtak ki, azt egy perc teljes sötétség követte, majd egy felkiáltójel rajzolódott ki.



A VillanyLeó! névre keresztelt energiatakarékosági kampány célja, hogy figyelmeztesse mind a kollégistákat, mind pedig a kollégiumi vezetőket arra, hogy az energiával való takarékoság nem csupán rezszi kérdése. Ha nem hagyjuk égve feleslegesen a villanyt, nem zuhanyozunk hosszú ideig, nem tekerjük fel a fűtést, miközben nyitva az ablak, már sokat tettünk környezetünkért.

Közösségünk részt vett egy másik kezdeményezésben is, mely az éghajlatváltozás veszélyeire hívja fel a világ vezetőinek figyelmét, akik fontos döntést készü-

nek hozni Földünk jövőjéről idén decemberben Koppenhágában. Az akció a 350.org civil szervezettől származik. A 350-es szám több tudományos mérés szerint az atmoszféra biztonságos széndioxid szintjét jelzi, amely mellett még elkerülhetőek a klímaváltozás okozta katasztrófák. Mára ez az érték sajnos elérte a 390-es (part per million, ppm, azaz milliomod részecske) szintet.

Támogatva a mozgalmat, kollégiumunk lakói PET palackok segítségével rajzolták ki az épület bejárata elé a 350-es számot, ezzel is kifejezve, mennyire fontos,

hogy a magunk módján mindent megtegyünk egy biztonságosabb, környezettudatosabb jövő érdekében.

Kollégiumunkban továbbá nagy jelentőséget tulajdonítunk a szelektív hulladékgyűjtésnek, így külön szemetesbe tesszük a PET palackokat valamint a papírhulladékot. Terveink között szerepel a fáradtolaj szeparált gyűjtése is. Mi ezekkel az apró, ám nagyon fontos lépésekkel szeretnénk együtt, egy élhetőbb világ felé haladni.

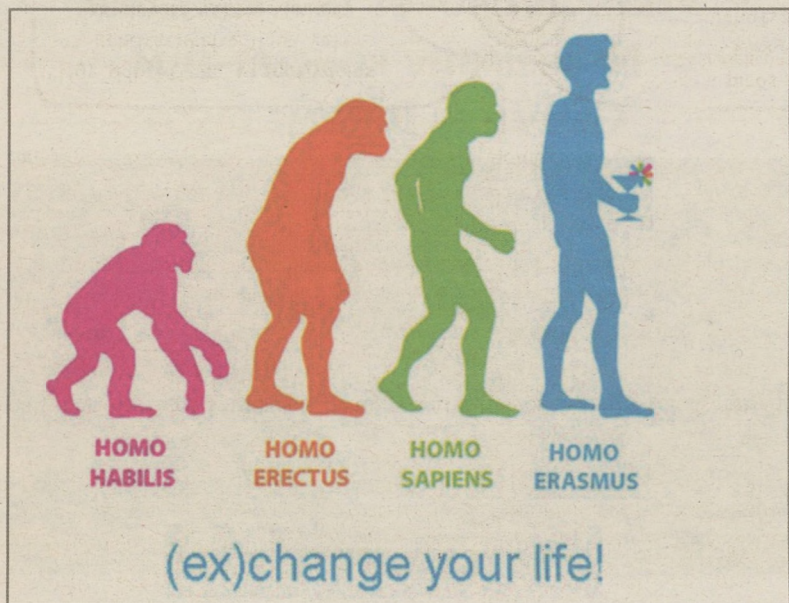
Földes Ferenc Kollégium Kollégiumi Bizottsága



Itt az Erasmus pályázati időszak

Egyszer lehet csak, de egy életre szól

■ Soha nem láttam még egyszerre ennyi egyetemistát egy előadóteremben, mint november 2-án a IV.-ben. A Nemzetközi Iroda munkatársai a mobilitási pályázati lehetőségekről tartottak előadást, külön kiemelve az egyébként is népszerű Erasmus programot. Xaviert és Barcelonát nem tudják mindenkinek garantálni, de azt ígérik, mindenben segítőkészen támogatják az egyetemistákat, hogy minél többen, minél kellemesebb és hasznosabb félévet töltsenek el valahol Európában.



A pályázati időszak kapcsán a nemzetközi csereprogramokról Vas Erzsébetet, Intézményi Erasmus Koordinátort kérdeztem.

– A jövő tanévben várhatóan hány hallgató utazhat ki az egyetemről külföldre tanulni?
 – Pontos számot nem tudok mondani. A tavalyi évben megközelítőleg 600 pályázatot kaptunk együttesen az Erasmus és egyéb programokra, melyből az Erasmus programban 375 kiutazó hallgatónk van a jelen tanévben. Novemberben van a pályázati időszak. November 30-ig a hallgatók beadják a pályázatukat. Egy pályázati anyagot szükséges beadni függetlenül attól, hogy melyik programra pályáznak. December-januárban folyik az értékelés. A 100 pontos bírálati rendszerben mindegyik pályázatra megadjuk a megfelelő pontszámot. A helyek kiosztásának közzététele febru-

árban megtörténik. A hallgatók utána hamarosan elkezdhetik az ügyintéztést. Rengeteg intéztnivaló van. A tennivalókról informáljuk a hallgatókat. Május végén, június elején tudjuk közzétenni a támogatott hallgatók listáját.

– Mely országok a legnépszerűbb célpontok?
 – Ez nagyon érdekes kérdés, mert a kiutazó hallgatók létszámát tekintve a legnépszerűbb ország mindenképpen Németország, de ha figyelembe vesszük az ország lakosságához viszonyított kiutazók számát, akkor mindenképp előkelő helyre kerül Hollandia. Franciaország pedig tartja a második helyét. A beutazók esetében ugyanez az arány figyelhető meg. Tehát a legtöbb hallgató Németországból érkezik, utána Franciaországból, Hollandiából és Olaszországból.
 – Ezekbe az országokba kell a legmagasabb pontszám ahhoz, hogy helye-

ket nyerjenek el a hallgatók?
 – Ez nem ilyen egyértelmű. Mert vannak az angliai, skandináv országok neves egyetemei kevés hallgatói mobilitási kvótával és a CEMS-es helyek: azokba az intézményekbe kell a legtöbb pontot összegyűjteni. A magas pontszámok szükségessége intézményekhez, nem pedig országokhoz köthető.
 – Nem csak Erasmus-szal lehet külföldön ösztöndíjként tanulni. Mi a különbség az Erasmus, a CEEPUS és a Tengerentúli programok között?
 – A CEEPUS program által nyújtott ösztöndíj általában a külföldi tartózkodás teljes költségét fedezi (kivéve utazási költség). Az Erasmus ösztöndíj rész támogatást jelent, hiszen a hallgatók 350-400 euró közötti összeget kapnak havonta, ami a legtöbb esetben a lakhatás költségeit fedezi. A tengerentúli programhoz támogatást nem tudunk adni, viszont ott is tandíjmentesen tanulnak hallgatóink.

– Milyen változások történtek az Erasmus programhoz kapcsolódóan a Bolognai-rendszer bevezetése óta?
 – Amíg a hagyományos képzésben pályáztak a hallgatók, általában negyed-ötöd évben utaztak ki, tehát amikor már jól eligazodtak az egyetemen, a felsőbbéveésektől sokat hallottak az Erasmusról, jól és megfontoltan döntöttek el, hogy hova adják be a pályázatukat. Az életkoruk folytán is tapasztaltabbak voltak.

Most a hallgató elsőévesként megérkezik az egyetemre szeptember elején. A bevezető héten a Nemzetközi Iroda munkatársai máris bombázzák őket a kiutazási lehetőségekkel. Az a hallgató, aki elsőévesen bátor, és sikeres a pályázata, másodév őszi vagy tavaszi félévében kiutazik. Ha elsőre nem sikerül, akkor másodéven újra pályázik, és már csak a harmadik év őszi félévében tud kiutazni. Ezért

megfigyelhető az a tendencia, hogy a hallgatók többsége mindig az őszi félévben vesz részt a mobilitásban. Európa szerte is ez a tendencia. Sokszor még a legnagyobb egyetemek is helyhiánnyal küszködnek a népszerű kurzusokon az őszi félévben, míg a tavaszi félévben sokkal kevesebb hallgató utazik ki. Az elmondottakat azzal tudnám alátámasztani, hogy az idei tanévben kiutazó 375 hallgatónk kétharmada most, az őszi félévben vart kint, és csak egyharmada utazik tavasszal.
 Aki nem vesz részt külföldi részképzésen bachelor hallgatóként, annak lehetősége van ezt megtenni a master időszak alatt. Ugyanis az Erasmus program egyik fontos szabálya, hogy egy hallgató csak egyszer vehet részt Erasmus tanulmányi programon és egyszer Erasmus szakmai gyakorlaton.

– Ez a szabály azokra a hallgatókra is vonatkozik, akik párhuzamosan több szakon tanulnak?
 – Igen. A programon való részvétel szabálya személyhez kötött, nem pedig tanulmányi programhoz. Nem számít az sem, ha egy korábbi intézményből jött át a hallgató. Ha ott már részt vett Erasmus programon, akkor nálunk már nem mehet.
 – Mennyire reális, hogy a külföldön tanuló hallgató ne csússzon a tanulmányaival?
 – A legtöbb hallgató nem csúszik. Viszont vannak olyan hallgatók, akik nem tudnak mást tenni. A program alapvető követelménye, hogy az Erasmus hallgatónak itthon aktív féléven kell lennie. Ha valaki addig nem teljesített tárgyakat, és kint is sok vizsgája van, lehet, hogy kényelmi szempontból úgy dönt, hogy csúsztat egy félévet. Jobb lenne a helyzet, ha egy mobilitási félév eleve be lenne kalkulálva a tanulmányi programba.
 – Mik az elvárások, követelmények

az Erasmus hallgatóval szemben azon kívül, hogy aktív hallgatónak kell lennie?

– A hallgatónak Tanulmányi szerződést kell kötnie a mi egyetemünkkel és a partneregyetemmel, amiben vállalja, hogy 30 ECTS-nek megfelelő tárgyat fog tanulni a partneregyetemen. Ezt a kreditmennyiséget a Transcript of Records-on hazahozza, majd ennek nagy részét az itthoni tanulmányaiba beszámíttatja. Ezen kívül egy on-line beszámolót kell írnia a Tempus Közalapítványnak, egy tartalmi beszámolót pedig a Nemzetközi Irodának. A tartalmi beszámolók mindenki számára hozzáférhetők a honlapunkon.

További információ:

uni-corvinus.hu (tájékoztató előadás diái elérhetőek itt)
 On-line pályázati rendszer: mobilias.uni-corvinus.hu (november 10.-tól, 9 óra)
 Nemzetközi Iroda (Főépület 207.),
 Erasmus tájékoztató füzet (elérhető a Nemzetközi Irodában) és a honlapon

Kóbor Andrea

Erasmus kisanptár

November 10.: A mobilias.uni-corvinus.hu honlap megnyílik, ezzel együtt megkezdődik a pályázati időszak
November 27.: Eddig kell leadni a közösségi munkára vonatkozó igazolásokat a HÖK irodában
November 30., dél: Zár a rendszer, eddig kell a teljes pályázati anyagot leadni a Nemzetközi Irodában (Főépület 207.)
Február: Kiderül, kik nyertek Erasmusos helyet
Június: Megtudod, kik nyertek ösztöndíjas helyet



Írta: Mester Tamás
 Rajzolta: Juhász Mónika