

KÖZGAZDÁSZ

A Budapesti Corvinus Egyetem hivatalos lapja

LIII. évfolyam 5. szám – 2012. április 23.

Központban a doktorik

Minden, amit tudunk – és minden, amit nem tudunk a reflektorfényt kapott disszertációkról.

→ 9-12. OLDAL



FOTÓ: DICSUK DÁNIEL

Portré sörhappal

A frissen kitüntetett Hegyesné dr. Vecseri Beátával beszélgettünk – a sörrel (is).

→ 13. OLDAL



FOTÓ: POÓR PÉTER

Dübörgő tankok

A vérfrissítés után újra turnézó Tankcsapda adott exkluzív interjút lapunknak.

→ 16. OLDAL



FOTÓ: DICSUK DÁNIEL

AZ UTOLSÓ TÁNC ?



CIKK A 2. OLDALON

FOTÓ: PLANK ÁDÁM

Bár az elmúlt egy-két hét meglehetősen borúsra sikeredett, bízunk benne, hogy végre az időjárás is tavasziasabbra fordul. Annál is inkább, mert hamarosan érkezik a CEN, mely a szervezők ígérete szerint ezúttal még a korábbiaknál is nagyobbat durran majd. A szórakozni vágyó egyetemisták tehát a Végzősbált (képünkön) követően sem maradnak

sokáig egyetemi buli nélkül. Diákszervezeteink ismét bizonyították felelősségtudatukat, hisz a FAKT Szakkollégium és az AEGEE is CSR-projektekkel jelentkezett, a Rerrich Béla Tájékoztató Szakkollégium pedig egy kiállításon a város élhetőségének fontosságára hívja fel az érdeklődők figyelmét. A Corvinus Hallgatói Médiaközpont mintapéldaként szol-

gálhat az ország felsőoktatási intézményei számára, hisz a HÖÖK siófoki vezetőképzőjén a BCE HÖK kommunikációs referense, valamint a CHM főszerkesztője tartott továbbképzést, a XI. Felsőoktatási Média Konferencián pedig a Közgazdász és a Corvinus Offline felelős szerkesztője mutatták be központunkat a más egyetemre járó kollégáknak.

IMPRESSZUM

corvinusmedia KÖZGAZDÁSZ
→ a Budapesti Corvinus Egyetem hivatalos lapja
→ a Corvinus Hallgatói Médiaközpont tagja
→ megjelenik szorgalmi időszakban kéthetente 3000 példányban

Hajas Ádám főszerkesztő ■ Dicsuk Dániel felelős szerkesztő | Rovatvezetők ■ Burján Szilárd Karrier ■ Dicsuk Dániel Közép ■ Gyimesi Bernadett Közjáték ■ Holjencsik Sophie Közélet ■ Kóbor Andrea Központ ■ Molnár Gyula Közír ■ Nagy Klára Katedra ■ Ocskay Lilla Kultúra | Fotó ■ Bogdán András ■ Bözöri Dániel ■ Dicsuk Dániel ■ Kóbor Andrea ■ Plank Ádám ■ Poór Péter | Tördelés ■ Balogh Katalin | Lektorálás ■ Papp Johanna ■ Rátosi Eszter | Munkatársaink ■ Angyal Andrea ■ Berencsi Márk ■ Biacsics Boglárka ■ Csabai Tünde ■ Domány András ■ Domokos Klaudia ■ Fisi Marcell ■ Glóger Anna ■ Gonda Gréta ■ Lénárd Eszter ■ Máros Rebeka ■ Németh Gábor ■ Nyéki Júlia ■ Pálfi Gergő ■ Pekoli Miklós ■ Rab Zsófia ■ Sudi Anna ■ Szász Nóra ■ Takács Ádám ■ Vágó Péter ■ Zágoni Bella | Corvinus Hallgatói Médiaközpont – Közgazdász szerkesztőség: 1093 Budapest, Fővám tér 8., földszint 23. | Telefon: 06 1 482 5176 | E-mail: kozgazdasz.szerkesztoseg@uni-corvinus.hu | Honlap: www.uni-corvinus.hu/kozgazdasz | Kiadja a Budapesti Corvinus Egyetem rektora és a BCE HÖK elnöke | Nyomtatja a Topbalaton Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. | ISSN: 0230-7529 | Készült a BCE Szolgáltató Nonprofit Kft. támogatásával | Hirdetés: hirdetes@bcehok.hu | Megjegyzés: az április 23-ai lapszámban megjelent hivatkozás nélküli fotók a www.uni-corvinus.hu oldalról származnak.



→ GÖRÖG MIHÁLY AZ ÚJ REKTORHELYETTES

■ NYÉKI JÚLIA

Dr. Rostoványi Zsolt, egyetemünk rektora április 1-jén dr. Görög Mihályt bízta meg a fejlesztési rektorhelyettes feladatainak ellátásával. Mint arról korábban hírt adtunk, a februárban hivatalba lépő dr. Bosnyák János, volt rektorhelyettes február 13-án tragikus hirtelenséggel elhunyt.

Egyetemünk rektora ekkor ke-
reste meg a Stratégiai és Projekt-
vezetési Tanszék vezetőjét. Görög
Mihály 1977-ben diplomázott a
Marx Károly Közgazdaságtudo-
mányi Egyetemen közgazdász-
tanárként, majd osztályvezető-
ként dolgozott a Kőolajvezeték
Építő Vállalatnál. Az egyetem
munkájába 1989-ban adjunktus-
ként csatlakozott be, majd 1993
és 2005 között egyetemi docens-
ként tevékenykedett. 2005 óta
a Budapesti Corvinus Egyetem

tanára és a Stratégiai és Projekt-
vezetési Tanszék vezetője.

Kérdésünkre elmondta, na-
gyon váratlanul érte a felkérés,
időbe telt átgondolni, míg vé-
gül igent mondott. Fejlesztési
rektorhelyettesként részben
ugyanazon a szakterületen fogja
munkáját végezni, mint tanszék-
vezetőként, emellett egyetemünk
rektorától és rektorhelyettes kolle-
gáitól minden segítséget megkap
ahhoz, hogy minél gyorsabban és
hatékonyabban bekapcsolódhas-

son a vezetői vérkeringésbe.

Dr. Görög Mihály megbízása
kapcsán hozzátette, nem hagy
fel eddigi munkájával, továbbra
is a Stratégiai és Projektvezetési
Tanszék vezetője marad. Egye-
temi tanárként folytatja oktatói
munkáját, hisz, mint elmondta,
fontosnak tartja a hallgatókkal a
napi szintű kapcsolattartást.

A Közgazdász szerkesztősé-
ge eredményes munkát kíván a
hamarosan hivatalba lépő Görög
Mihálynak.



2

Magyarország AZ EU KÖLTSÉGVETÉSE REMÉNYSÉGEI Rajtad (is) múlik

■ NYÉKI JÚLIA

Sikeresen zajlott az első
Végzősbál. Közel kétszáz
ember vett részt a gyönyörűen
feldíszített aulában tartott va-
cсорán, ahol Fellegi Tamás mi-
niszter és Kiss Dávid, a Budapesti
Corvinus Egyetem Hallgatói Ön-
kormányzatának elnöke köszön-
tötte a megjelenteket.

Fellegi Tamás a pulpitusra
lépve humorosan jegyezte meg,
jobban izgult érkezése előtt, mint
egyik-másik IMF-tárgyalás során,
de ezt a babonás péntek 13-ai
dátumnak tulajdonította.

„Megtiszteltetés számomra
gazdaságot irányító minisz-
terként egy olyan egyetem
színelvonalas rendezvényén fő-
védnökként megjelenni, ahol a
jövő gazdasági szakembereit,
Magyarország reménységeit
képzik, méghozzá nem kevés
sikerrel” – mondta beszédében
a miniszter.

Kiss Dávid, a BCE HÖK elnöke
az értékteremtés fontosságára
hívta fel egyetemünk végzőse-
inek figyelmét. Szerinte bármi-
lyen becses is múltunk öröksége,

ezek őrzése mellett ugyanannyi-
ra fontos feladatunk új értékek
teremtése, hiszen ezek teszik tel-
jessé a Corvinuson folyó szellemi
munkát.

S bár az idő folyamatos meg-
próbáltatások elé állítja az egye-
tem polgárait, Kiss Dávid beszé-
dében biztatta őket. Pihenjenek
meg, vessenek számot eddig
elért sikereikről, majd vágjanak
bele újult erővel a forgatagba,
hisz az út végén a sikerek és az
álmok elérése várja őket – taná-
csolta.

Paule Andrej, a Közgáz HÖK
rendezvényszervezési referense
így összegezte az estélyt: „Jól
sikerült a rendezvény, a koncer-
teken jól szórakoztak a hallgatók.
Nagyjából 1700-an vettek részt
a bálon, s bár előzetesen több
résztevővel számoltunk, ez a
felezős 2000 főhöz viszonyítva
eredményesnek mondható. Ez-
úttal a korábbiaknál elegánsabb
rendezvényt tartottunk, amihez
talán nem szoktak hozzá a hallga-
tók. Idő kell, hogy kiforjra magát a
gondolat, és mindenki ugyanany-
nyira magáénak tudja azt, mint
mi, rendezők tettük.”

■ NÉMETH GÁBOR

Esztétikus szórólapp, ötletes
logó, eddig példátlan szimulációs verseny. Biztos megint
számok, százalékok, twenty-
twenty – gondoltam magam-
ban, mikor megláttam a Rajtad
múlik! felhívását. A verseny négy
napja azonban minden kételke-
dőből néhány nap leforgása alatt
vérbeli eurokratát varázsolt.

2012. március 29-én tizen-
nyolc felsőoktatási intézmény
több mint száz hallgatója vágott
bele a maratoni tárgyalásba,
hogy győztesen kerüljön ki a pa-
rázsvitákból: koalíciókat, titkos
szövetségeket alkotva hol állam-
főként, hol parlamenti képviselő-

ként érvényesítse országa, pártja
érdekeit a mindent eldöntő sza-
vazáson. Nettó haszonélvezők és
befizetők, néppártiak és szocia-
listák feszültek egymásnak a tár-
gyalóasztalnál, de az igazi alkuk
itt is a folyosón születtek meg.

A feszített tempónak köszön-
hetően már az első éjszaka min-
denki kohéziós alappal, agrárpo-
litikával és főösszeggel álmódott.
Az EU költségvetése szinte észre-
vétlenül küszört bele a gondolata-
inkba, tankönyvek nélkül értettük
meg igazán, mi kapcsolja össze
a szabványosított tojást a transz-
európai vasúthálózattal, és hogy
képes egy brit és egy görög kom-
promisszumra jutni, ha a tét félmil-
liárd uniós állampolgár jövője.



FORRÁS: FACEBOOK.COM/RAJTADMULIK

A verseny azonban több volt
egy egyszerű tudáspróbánál,
egyszerre volt vitakurzus, reto-
rika szakkör, de leginkább egy
önismereti tréning. Akaratlanul
is félre kellett tenni a sok éves
barátságot, ha veszélybe kerültek
a fejlesztési alapok, vagy egyes
országok hirtelen lefelé tornáz-
ták a költségvetési összeget. Még
ha egy pillanatra el is tudtunk
vonatkoztatni a játéktól, akkor is
észre kellett vennünk, már a jövő
heti randit is preferenciák alapján
szervezzük meg, hogy kompro-
misszumra jussunk.

Ez a verseny azonban épp er-
ről szólt, hogy a saját bőrünkön
érezzük meg, mi folyik Brüssz-
szelben (sic!). Az Európai Unió
működését számos forrásból
megismerhetjük, de csak ak-
kor érthetjük meg igazán, ha
magunk is benne vagyunk. A
Negotiation Moot Egyesület, az
Európai Bizottság, az Európai
Parlament és a Külügyminiszté-
rium erre tett kísérletet, és a já-
tékosnak indult vetélkedő elérte
célját, a tárgyalóteremben egy
csapásra azt érezhetted, az Eu-
rópai Unió jövője Rajtad múlik!

Miskolcon találkoztak A VISEGRÁDI NÉGYEK HALLGATÓI VEZETŐI

MUNKATÁRSUNK

Hallgatói juttatások és ösztöndíjrendszerek, felsőoktatási reformok, európai hallgatói ügyek – e témákról folyt a tanácskozás a V4 országok és partnereik hallgatói találkozóján, amelynek a Miskolci Egyetem adott otthont 2012. március 30. és április 1. között.

Idén tavasszal készül el az új felsőoktatási törvényhez tartozó térítési és juttatási kormányrendelet, amelyhez a HÖÖK egy átfogó javaslatcsomagot készít a felelős minisztérium számára. A más országokban működő jó gyakorlatokat és pozitív példákat a hallgatói szervezet konkrét javaslatok formájában szeretné beilleszteni az elkészülő anyagba.

A rendezvényen a V4 országok kívül ezúttal Ausztria, Ukrajna, Luxemburg és Örményország képviselői is részt vettek. A házigazda HÖÖK képviseletében többek között előadást tartott Kiss Dávid elnökségi tag, a BCE HÖK elnöke is, aki a felsőoktatási törvényről és az azzal kapcsolatos reakciókról tájékoztatta a megjelenteket.



FORRÁS: HÖÖK.HU

A szakmai tapasztalatok megosztása mellett a találkozót kiemelt célja volt még, hogy a régió hallgatói vezetői közös állás-

pontot alakítsanak ki a European Students' Union (ESU) következő, bukaresti közgyűlésének napirendjén szereplő kérdésekben.

TÁRSADALMI KONZULTÁCIÓ A MAGYAR NYELVÉRT

DOMOKOS KLAUDIA

Nemzeti Erőforrás Minisztérium Kultúráért Felelős Államtitkársága az újonnan létrejött www.magyar nyelvvert.hu weboldalon várja a szakmai szervezetek és magánszemélyek ötleteit a készülő anyanyelvi helyzetképre, valamint intézkedési tervre vonatkozóan.

Az országgyűlés a 66/2011.

(IX. 29.) OGY határozatában a magyar nyelvet hivatalossá tevő törvény, az 1844. évi II. törvénycikk elfogadásának napját, november 13-át a magyar nyelv napjává nyilvánította, amelynek méltó keretek között történő megünneplésére szólította fel az intézményeket, szervezeteket és állampolgárokat. Továbbá felkérte a kormányt, hogy a szakmai és a társadalmi nyilvánosság bevonásával mérje

fel anyanyelvünk helyzetét, és a tapasztalatok alapján készítsen intézkedési tervet a magyar nyelv értékeinek védelme, továbbfejlesztése és népszerűsítése céljából.

A honlapon tehát határon innen és túl mindenki, aki szívén viseli a magyar nyelv ügyét, megoszthatja észrevételét, javaslatát; hozzájárulva ezzel a Magyar Országgyűlés szándékának teljesítéséhez.

K kari Napok

BIACSIcs BOGLÁRKA

A K kari Napokon izgalmas programok várták a fiatal közgazdászokat. Az érdekesítő szakmai előadásokon és diák-szervezeti rendezvényeken kívül a kari vetélkedő volt az egyik, ami megadta a fűszert a pár napnak. Ötfős csapatok indulhattak a különböző játékokon, amelyek nem kevés kreativitást, szakmaiságot és humorérzékletet követeltek meg. A békatalpon ugrálás és ping-pongozás furcsa egyvelege csak a kezdet volt. Épp ennyire szórakoztatón sikerült az a feladat is, amelyben nyilacsákra ugrálva, s táncot szimulálva mutathatták

meg a K karosok, milyen fából faragták őket. A WC-papírba tekert hallgatók pedig szakmai kérdésekre is kénytelenek voltak válaszolni, nem volt elég megküzdniük a gravitációval egyensúlyozás közben. Ehhez képest szinte semmi bekötött szemmel kutatni gumilabdák és egyéb tárgyak után. A számomra legkedvesebb játékban pedig legóból kellett kirakniuk a résztvevőknek egy-egy filmjelenetet, ami feltette a koronát a csapatversenyre. Mindezek lezárásaként pedig az AfriCafé várta a lazítani vágyó, vagy éppen a csocsóban jeleskedni kívánó lelkes közgazdászokat.

3

„Ha az újságírás szakma, akkor ezek szakmai kérdések.” – VITA A MÉDIARENDSZERRŐL

GLÓGER ANNA

Martin József újságíró április 2-án délelőtt a Millenárison sérelmezte, hogy nem voltak jelen az újságírók a médiatörvény kérdéskörét körbejáró egyeztetéseken. Az EÜSZ MT elnöke moderálta ugyanis a „Ketten az új magyar médiarendszerről” című pódiumvitát Kovács Zoltán kormányzati kommunikációért felelős államtitkár és Haraszti Miklós, az EBESZ volt médiaszabadság-képviselője között, melyet az Európai Újságírók Szövetségének Magyar Tagozata szervezett.

A résztvevőknek lehetőségük akadt két különböző, néhol homlokegyenest ellentétes szemléletmódot megközelítő

álláspontba bepillantást nyerni, a „lepolitikázástól” egészen a „keleteurópaizásig”.

Haraszti Miklós szavai alapján egy újfajta, posztsovjettnek tekinthető rendszer alakult ki Magyarországon, és ennek megfelelően kormánypropaganda vagy „vad szórakoztatás” jelenik meg a sajtóban, „harmadik út nincs”. Országunkra jellemző médiaminisztériumhoz hasonlóval csak Oroszországban és Fehéroroszországban találkozhatunk. A kommunizmus óta először törölték el a médiaigazgatásnak a kormánytól való függetlenségét. Visszaállamosították a közmédiát, amelynek belső pluralizmusa is megszűnt – tette hozzá Haraszti Miklós.

Kovács Zoltán kifejtette, a

magyar médiaszabályozást ért kritika azok ítéletével van megfűszerezve itthon és külföldön is, akik korábban politikai tisztséget töltöttek be, és ebből kilépvé bíráskodnak. A „kudarcot vallott liberális elit” szerinte egy síkra kívánja hozni az emberek véleményét a médiáról. Hisztérikus reakcióik félreértett információkon alapulnak. Nehezményezte, hogy a CEU összehasonlító vizsgálata alapvető módszertani hibába ütközik: sajtóközleményeket elemez a jogszabályok helyett. Haraszti Miklós állításairól az a véleménye, hogy csúsztatásokkal telítettek, tényszerűen politikai értelemben vett beállítódásról van szó, részéről az egyedüli elfogadható igazságként fogadtatja el saját értelmezését.

T kari Napok

MUNKATÁRSUNK

Áprilisban pár napig a T karosoké a főszerep. Szakmai előadások, neves előadók, karrierbörze és a jól megszokott, igazi T karos bulik várják ilyenkor a lelkes hallgatókat, akik szép számmal vettek részt az idei programokon is. 2-án Michael Dukakis, volt demokrata kormányzó előadása fogadta az érdeklődőket, majd szerdán az amerikai elnökválasztás kulisszatitkait, kampánytechnikáit vitatta meg Szigetvári Viktor, Király András és Hampuk Richárd

egy kerekasztal-beszélgetés során. Ezt követően Böszörményi Nagy Gergely egy kampányszakember szemüvegén keresztül engedett betekintést a témába. A harmadik nap szintén színes programokat tartogatott: terítékre került például „Oroszország és a világhatalom”, az iráni helyzet, Szalóczy Pál pedig azt a kérdést boncolgatta: kellenek-e még egyáltalán bemondók? Mindemellett a Twinings teázó varázsolta elénk egy igazi angol teadélután hangulatát a hármas előadó előtt. Az utolsó napon a különböző diák-szervezetek előadásai zárták le a T karosok napjait.

■ CSR PROJEKTEK A BUDAPESTI CORVINUS EGYETEMEN

FAKT a középiskolákban

■ **HOLJENCSIK SOPHIE**

A Fialat Autonóm Közgazdászok Társasága a Szenátus döntése alapján 2011. június 28. óta működik szakkollégiumként. A FAKT Szakkollégium alapvetően az egyetem közgazdaságtudományokban kiemelkedő affinitással rendelkező hallgatóit foglalja magába. Így többnyire a kurzusok is inkább közgazdaságtudományi témákat boncolgatnak, de van lehetőség

G kari, business jellegű kurzusok közül is választani.

A FAKT Szakkollégium a kiemelkedő szakmai tevékenység mellett aktívan részt vesz a társadalmi felelősségvállalásban is. Idén először, a FAKT egy önkéntes csapata a PwC bevonásával CSR projekt megvalósítását tűzte ki célul. Akkor már bő egy éve tervben volt, hogy a szervezet kivegye részét a társadalmi felelősségvállalásból, de az ezzel kapcsolatos konkrétumok csak 2011 őszén körvonalazódtak. Akkor a szakkollégium tagjai arra jutottak, hogy azt kell tenniük, amiben igazán jók, és ez

a pénzügyi gazdasági ismeretek továbbadása. A vállalkozó CSR-team hamar felállt, és január óta különféle workshopokat, tréningeket tartottak, hogy kidolgozzanak egy – egyetemi tanárok által ellenőrzött – tananyagot, melynek célja a közgazdasági összefüggések ismertetése mellett a témakör közérthetőbbé tétele. A projekt résztvevői az ország különböző városaiba látogatnak el, összesen tíz középiskolába, és az óra során egy negyvenöt perces multimédiás, prezentációs anyagot mutatnak be, illetve minden tanulóknak osztanak egy nyomtatott kiadványt alapvető pénzügyi gazdasági ismeretekről. Továbbá a projektben résztvevő középiskolások indulhatnak egy versenyen is, mely során megmérettethetik újonnan szerzett ismereteiket. Minderre azért van szükség, mert a magyar fiatalok pénzügyi kultúrája, alapfokú gazdasági ismeretei felmérések alapján igen alacsonynak bizonyultak nemzetközi összehasonlításban. A FAKT Szakkollégium küldetésének érzi a fiatal középiskolások pénzügyi gazdasági ismereteinek bővítését.

Sikeres prezentációk zajlottak le eddig az Uzsoki utcai Közép-

iskolai Leánykollégiumban és a Mándy Iván Szakképző Iskola és Speciális Szakiskolában. A továbbiakban a FAKT CSR projekt önkéntesei többek között órát tartanak majd a Bolyai János Fővárosi Gyakorló Műszaki Szakközépiskolában és a Fáy András Közlekedésgépészeti Műszaki Szakközépiskolában is.

A projekt zárásaként a szakmai közönség számára készül egy összefoglaló jellegű kiadvány.



FORRÁS: FACEBOOK.COM/FAKTOFFICIAL

YOUrope needs YOU projekt – AEGEE

■ **KÓBOR ANDREA**

A z AEGEE mint Európa legnagyobb nemzetközi diákszervezete, elkötelezett Európa és az aktív (európai) állampolgárság mellett. Tagjai különböző programokon, nyári egyetemeken és konferenciákon keresztül bejárják Európát, tanulnak és önkénteskednek. Az AEGEE-sek szerint az aktivitást nem lehet elég korán kezdeni, ezért elindították a YOUrope needs YOU elnevezésű projektet, amelynek keretében középiskolásoknak tartanak interaktív foglalkozáso-

kat az EU-ról és az Európa nyújtotta nemzetközi lehetőségekről, így a Comenius és Erasmus programokról és nemzetközi diákszervezetekről. A negyvenöt perces óra keretében megismerkednek az EU történetével, intézményeivel és céljaival is, játékokkal színesítve.

Két éve már sikerrel járt a projekt, amikor az AEGEE Budapest tagjai több középiskolában népszerű workshopokat tartottak. Idén áprilistól újra ellátogatnak a gimikbe és szakközépiskolákba a diákszervezet önkéntesei, többek között a Móríc Zsigmond és Illyés

Gyula Gimnáziumba és a Zrínyi Miklós Szakközépiskolába.

A program egyébként egy nemzetközi projekt, melynek keretében Európa számos országában járnak az AEGEE-sek a középiskolákat, és mesélnek az EU-ról, a nemzetközi programokról és saját – többnyire Erasmusos – élményeikről. Teszik mindezt azért, hogy a fiatalok körében népszerűsítsék Európát, a nyílt határokat adta lehetőségeket, és bátorítsák őket más kultúrák megismerésére, a lehetőségek kihasználására és a tudatos állampolgárságra.

NE CSAK DOBÁLÓZZ A SZAVAKKAL

■ **NYÉKI JÚLIA**

A z MKT most indult kurzusa lehetőséget ad minden bátor és még bátortalan jelentkezőnek, hogy kimondja mindazt, amit nem fél véka alá rejteni. Hála a Gazdasági Vita nevet viselő programnak, színteret nyertek az egyetem szókimondó hallgatói. Olyan fontos szakpolitikai és gazdasági témák kapcsán adhatnak hangot véleményüknek, mint az egykulcsos

adórendszer vagy a többpilléres nyugdíjrendszer.

A Magyar Közgazdasági Társaság offline és online platformon teremti meg a vitázás kulturált kereteit – tudtuk meg Czabányi Dánieltől, az MKT kommunikációs alelnökétől. Így, aki időtől és helytől függetlenül érzi magát hatékonyabbnak, az a www.gazdasagivita.hu oldalon szállhat be az éppen aktuális témák megvitatásába, és oszthatja meg véleményét. Ezzel szemben

a személyes kontaktust kedvelők – az érdeklődő létszámtól függően – hetente vagy kéthetente egy másfél órás találkozó keretében belül érvelhetnek. Az, hogy a téma mellett vagy ellen kell majd érvelni, azt a kurzus vezetői sorolással döntenek.

Több szempontból is érdemes részt venni a szópárbajokon. A felkészülés során számos folyóirat és internetes publikáció átböngészése után kapnak a vitázók átfogó képet a szóban



forgó esetről, ami nagyfokú felkészültséget, rálátást és úrvalót ad Magyarország jelenleg legvitatottabb témáiról. Emellett igyekeznek a szervezők a hazai aktualitásokon kívül oxfordi eseteket is az érvelésbe bevonni. Spéder Balázs, a kurzus ötletadója és vezetője fontosnak tartja, hogy az emberek ne csak

kijelentésekkel dobálózzanak, hanem értsék, lássák azokat mélységében és valójában. Tudják, mi rejlik bizonyos társadalmi vagy politikai problémák mögött, és azok tudatában vállalják véleményüket, foglaljanak állást. Fogalmazzák meg álláspontjukat, és corvinusosokhoz méltóan érveljenek mellette.

Ruccanj ki az AEGEE-vel



FOTÓ: DEMETER MÁRTON

■ RAB ZSÓFIA

Az idei év sem telhet el az AEGEE nyári egyetemének megrendezése nélkül. Ez a program is, akárcsak a többi, remekül illeszkedik a nemzetközi diákszervezet célkitűzései közé.

Híven szolgálja mind az európai kapcsolatok építését és a mobilitás elősegítését, mind a toleráns és az újdonságokra nyitott társadalom megteremtését.

A kezdeményezés nem pusztán a szervezet legrégebb óta működő projektje, hanem nap-

jainkra a legnépszerűbbé is nőtte ki magát. Idén 82 nyári egyetem megvalósítására kerül sor. Ezen egyenként átlagosan 20-40 fő kap lehetőséget arra, hogy a program keretein belül, helyi fiatalok és egyetemisták iránymutatása mellett beutazza az európai kontinenst, és eközben egy nemzetközi társaság tagjaként más kultúrákat ismerjen meg.

A jelentkezés előfeltétele, hogy a pályázó fiatal a szervezet tagja legyen. A korhatár 35 év, a legalacsonyabb átlagéletkorral a Magyarországról utazó ifjak rendelkeznek. A beérkezett motivációs levelek alapján a helyi szervezők bírálják el a pályázatokat.

Magyarországról a legtöbb vállalkozó kedvű résztvevő a Budapesti Corvinus Egyetemről kerül ki. Akik kedvet kapnak az ismétlésre, azok a következő nyáron újra próbálkozhatnak, a részvételek száma ugyanis csak az évenkénti egy alkalom formájában van maximálva.

Több mint 200 város várja a résztvevőket, amelyek között van számos kisváros, de Amsterdam és Párizs sem maradhat ki a sorból. Az utazások időtartama egy és négy hét között váltakozik, a legnépszerűbb azonban a kétéhetes opció. A jelentkezők az AEGEE nyári egyetemének négy verziója közül választhatnak. Az

egyres típusok más és más eleményanyaggal gazdagítják a lelkes vállalkozók külföldön töltött napjait. Lehetőség van – akár tanórák keretében is – az idegen nyelvel való ismerkedésre, de adott téma köré rendezve bepillantás nyerhető a helyi kultúra, történelem, környezetvédelem, sportok világába is.

Az idei évben a legnépszerűbb nyári egyetem a Catania és Málta együttműködésének köszönhető kezdeményezés, ám a Budapest és Prága által közösen szervezett lehetőség is igen népszerűnek bizonyul a fiatalok körében.

→ TÖBB ZÖLDET A VÁROSBA!

■ ANGYAL ANDREA

A Budapesti Corvinus Egyetem „Corvinus Díszkert 2012” elnevezéssel idén is megrendezi tavaszi tradicionális kertészeti kiállítását április 27–29-én, mely fennállásának 25. évfordulóját ünnepli. A rendezvény során a Rerrich Béla Tájépítész Szakkollégium az arborétum és a város több pontján helyez majd el különféle zöld kereteket, installációkat. A díszkert nappali tagozatos hallgatóknak pénteken, levelező tagozatos hallgatóknak pedig szombaton lesz megtekinthető díjmentesen, érvényes diákigazolvány felmutatásával.

A Rerrich Béla Tájépítész Szakkollégium (RBTSZK) az Urbitális Majális programsorozat keretében a Magyar Tájépítész Szövetségével (MTSZ), a Parkász Egyesülettel (PE) és a Budapesti Corvinus Egyetem Tájépítészeti

Kar Hallgatói Önkormányzatával (BCE TájK HÖK) közös köztéri megmozdulásokat tavaly is szervezett már. Akkor a fiatal tájépítészek zöld keretbe foglalták a várost a Közöld2011 programjukban, hogy bemutassák, mi a tájépítész, és felhívják a figyelmet a zöld gondolkodásra.

A program mottója: „Ami tegnap város volt, ma táj is.”

Céljuk azon városiakok megszólítása, akik igazán a „mában élnek”, akik a legerőteljesebben, legdinamikusabban formálják környezetünket, és aktívan, kritikusan formálnak véleményt a világ dolgairól. Budapest Közép-Európa egyik legszebb városa. A szakkollégium tagjai szeretnék erre felhívni a lakók figyelmét, hogy a várost járva rácsodálkozzanak lakóhelyük különlegességére, valamint szeretnék arra ösztönözni őket, hogy a rendelkezésre álló tereket használják ki. A város nem csak az épületeiből áll! A néző-

pontot kicsit megváltoztatva a város az épületei által formált negatív tömeg, a város maga a közterület, az utca, a tér, a sarok, a kapubeálló, és az, amit ezzel a városlakó kezdeni tud.

A Városi Tájkép Kiállítás programban tíz zöld képerket helyeztek ki a belváros kerületeiben. Azt szerették volna, ha az utca nem csupán egy közlekedési csatorna lenne, a szükséges rossz, amit nap mint nap kényszerből használ az ember a lakóhelye és a munkahelye közötti ingázás céljára. Szeretnék, ha ezek a helyek – melyek egy-egy jellegzetes példáját zöld képeretekkel jelölték meg – a tágabb és szűkebb értelemben vett városi közösség aktívan használt közösségi terei lennének. Kereteikkel nem a tíz leglátványosabb helyszínt jelölték ki – voltak köztük népszerűek és olyanok, melyeket szakmai szempontból tartottak fontosnak. A népszerű helyszínek cél-



nemcsak a növényesítés igényét, hanem egy másfajta életminőség iránti megnyilvánulást is jelent, ahol a környezetminőség ökológiai, egészségügyi és esztétikai javítása mellett a társadalmi aktivitás ösztönzése is kiemelt cél.

Közöld! jelszóval arra kéri a városi lakosokat, hogy ha több zöldet szeretnének a városba, ha „kö zöld, akkor közöld!”. Hogyan? Egyszerű: a lakos a saját maga által választott területet próbálja zöldíteni, a rendelkezésre álló eszközeivel, pl. egy cserepes virággal vagy egy zöld sámlival, lényeg, hogy zöld legyen. Készítsen róla fotót és a terület, valamint az azzal kapcsolatban támasztott új igények, funkciók megnevezésével töltsen fel a Közöld facebook oldalra. Ezzel mindenki felé közvetítheti, hogy több zöld közösségi szabadteret szeretne a városba, hogy az elérhető legyen.

ja, hogy minél több emberhez jusson el az üzenetük, és kedvet csináljanak a többi, kevésbé nyilvánvaló helyszínen rögzített keretek felkereséséhez.

A városi geocaching játékban az elrejtett tíz kép(keret) koordinátáit nyilvánossá tették, így a kalandvágyó kedvűek azok alapján is keresgélhettek. A keretekkel készült fényképeket pedig a Közöld facebook oldalára várták.

A „Zöld mozgalom” ma már

Szabad-e blogolni?

■ MOLNÁR GYULA

A blogok mindinkább teret hódítanak az online médiában. Könnyű használhatóságuk az informatikában járhatlanok számára is lehetővé tette a tartalomszolgáltatást. Kérdéses azonban, hogy a tudomány és az oktatás mit kezdjen ezzel a jelenséggel? Van-e helye a szakmáknak a blogoszférában?

A válasz olyasmi, hogy „igen, de...”. Nem lehetetlen ugyanis a különböző tudományterületekből olvasott és jó minőségű blogot szerkeszteni. Azonban tartalmukat nem lehet, és kár is lenne a klasszikus szakmai tanulmányok mintájára létrehozni. A nagyközönség számára ugyanis az akadémiai szövegek olvashatatlanul bonyolultak, a tudományos közösség pedig egyébként is hozzáfér ezekhez a tanulmányokhoz. A blogban rejelő lehetőség az ismeretterjesztés, a

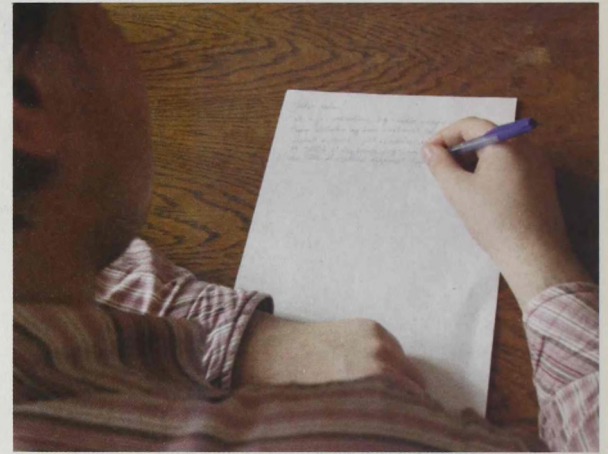
popularizáció. Ahogy régen például Öveges professzor a televízióban hozta közelebb a fizikát a publikumhoz, úgy ma ugyanezt a feladatot a blogok látják el.

A blogok közül viszont csak kevés foglalkozik műszaki és természettudományokkal, sokkal elterjedtebbek a társadalomtudományi ágakat tagláló oldalak. A társadalomtudományon belül azonban mind a mai napig nincs konszenzus arról, hogy mi lehet vagy legyen a célja a szociológia, a politológia kutatásainak. A blogok – főként a szigorúan szakmai jellegűek – olvasottságuk növelése érdekében valami sajátos keverékét képezik a klasszikus ismeretterjesztő irodalomnak, a véleménycikkeknek és az akadémiai igényességű tartalomnak. Nagyon nehéz a műfajokat szétválasztani.

Ezt a tendenciát erősíti, hogy a hírportálok is egyre inkább felfedezik maguknak a blogot mint a véleményrovat kiváltóját – tudtuk meg Urbán Ágnestől, az Infokommunikációs Tanszék docensétől. A szerkesztőségek számára

ez egy kényelmes megoldás: nem szorulnak rá, hogy egységes álláspontot alakítsanak ki. Helyette a blogok becsatornázásával több, egymással akár ellentétes értelmezést is meg tudnak jeleníteni, miközben a szerkesztői felelősség egy részét már a blog szerzője viseli. Az ilyen blogok azonban óhatatlanul konkurálnak a szakmai célú írásokkal, jól megfigyelhető például, hogy a gazdaságpolitikával, szabályozással, a piac és az állam szerepével foglalkozó blogok a szakmai vita egyik fontos terepévé is váltak. Ez jelentheti, azt is, hogy ezek a hagyományosan akadémiai témák a blogoszférába lépve egyben bulvárosodtak is. Meg kell azonban jegyezni, hogy ez nem az online média kizárólagos bűne: a tabloidizáció bizony a nyomtatott sajtóból indult ki – tette hozzá Urbán Ágnes.

Az oktató elmondta, hogy még mindig domináns helyzetben vannak az egyszerű blogok, ahol az író egyre inkább védjeggyé válik, kialakul egy sajátos „personal brand” körülötte. Véle-



FOTÓ: BOGDÁN ANDRÁS

ményformálónak válik, az olvasó pedig önmeghatározása részévé teszi. A magyar blogoszférában leginkább azok a szerzők tudtak márkává válni, akik valamilyen más tevékenységük folytán szereztek ismertséget, elismertséget. Blogjuk azért vált népszerűvé, mert annak előtte már íróként, elemzőként, kutatóként, politikusként dolgoztak. Várta még magára a fordított folyamat, vagyis hogy egy blogger lépjen át a tudomány vagy a közelet egyéb terepeire – mondta Urbán Ágnes.

Hogyan hasznosíthatóak akkor a szakmai blogok az egyetemi tanulmányok során? Itt is igaz, hogy az angolszászoknál minden jobb. Az angol nyelvterület

ugyanis rettentő széles merítést kínál tudományos szempontból is jól használható blogokból, amik linkekkel, ajánlásokkal elvezetnek tanulmányokhoz, másfajta – klasszikus – szövegekhez és kutatási eredményekhez. A magyar blogok jellemzően elsődleges forrásként korlátozottan használhatóak, és különösen intenzív kritikával kell illetni őket. De gondolatébresztő, a kutatást orientáló funkciójuk igen markáns. Sőt ebben rejlik igazi potenciáljuk: javítják a diskurzust a tudományon belül, illetve a tudomány és a nagyközönség között. A blogírás tehát hasznos tevékenység – de olvasóként óvatosan kell bánni velük.

FÜGGETLEN SKÓCIA?

■ DIPLOMACIAK

Sokakban Skócia nem több egy területi egységénél, ami az Egyesült Királyság része már ösödők óta, és amit nemzetközi szinten Mel Gibson tett híressé filmjével, a Rettengettelennel. Az ország azonban sokkal érdekesebb annál, mint amilyennek elsőre látszik, főleg mostanában. Alex Salmond miniszterelnök a történelem folyamán először kimondta, hogy Skócia függetlennedni akar, még hozzá minél előbb.

Ez persze nem újdonság,

hiszen Anglia szomszédja már közvetlenül az 1707-es kényszerházasság után szerette volna saját útját járni. Alex Salmond és a Skót Nemzeti Párt (SNP) azonban 1997-es hatalomra kerülésük óta visszafogott volt a kérdésben, és csak idén januárban jelentették be Londonnak, hogy az autonómiatörekvések számukra már nem elegendőek, teljes függetlenséget akarnak. Az angolokat azért lepte meg a mostani fordulat (függetlenül attól, hogy a bejelentésre számítani lehetett – szerk.), mert 1999 óta, amikor is felállt az első

független skót parlament, az ország a királyság határain belül egyre szabadabbá vált.

Salmond és a skót politikai elit többre vágyik. Az év elején nyilvánosságra hozott tervek szerint a skótok az idei évet a konzultáció időszakának szánják, mind otthon, mind Londonban. Fő cél természetesen a megegyezés, hogy milyen kérdéseket vessenek fel a majdani függetlenségi népszavazáson. 2013-ban a referendum jogi alapjait kívánják megteremteni. 2014 a kampány és a népszavazás éve. 2015 és 2016 pedig – si-

ker esetén – a békés szétválásé, valamint az első szabad skót választásoké.

A legfrissebb közvéleménykutatási adatok mellékesen nem igazolják Salmond elképzeléseit. A skótok többsége ugyanis inkább maradna a királyságon belül. Függetlenül attól, hogy a lakosság jelentős része tisztában van vele, hogy az északi-tengeri olajtartalékok, a szélenergia, valamint a világhírű whisky-ipar egyaránt gazdaggá tehetné az új országot. (Egyes becslések szerint a független Skócia akár az OECD

hatodik leggazdagabb állama is lehetne – szerk.) Addig azonban, amíg ez megtörténik, még sok víz lefolyik a Tay folyón. Ráadásul egy népszavazási igen ellenére is megtagadhatja London a skót függetlenséget. Mindemellett minden eszközt és lehetőséget, ami az ország majdani gazdaggá válását segítheti (állami támogatások, kiterjedt infrastruktúra és szolgáltató szektor, biztonságpolitika, stb.) nem a skótok, hanem az Egyesült Királyság birtokol.

De tény, hogy izgalmas évek elé néz a ködös Albion.

„Szeretnénk, hogy a nemzetközi gondolkodás az egész karra szétterjedjen”

■ FISI MARCELL

Élete szorosan összefonódik a Corvinnal. Itt végezte a tanulmányait, ma a Döntésmélet Tanszék vezetője, a Döntésmélet című könyv szerzője, tavaly az év CEMS-es oktatója volt. Az International Study Programs programigazgatójával, Zoltayné Paprika Zitával beszélgettünk.

Először is engedje meg, hogy gratuláljak, ugyanis tavaly a CEMS év oktatója lett.

Meglepte a díj elnyerése?

Kellemsen lepett meg, ugyanis abszolút nem számítottam rá, bár az őszi egy nagyon jó csoport volt, gyorsan megtaláltuk a közös hangot a hallgatókkal. Ez a díj a legnagyobb elismerés, mert a hallgatók adják. Olyannyira nem számítottam rá, hogy aznap finoman szólva sem az alkalomhoz illően öltöztem.

Hogyan került kapcsolatba az ISP-vel?

1994-ben kerültem először kapcsolatba, rögtön a gyesről való visszatérésem után. Akkor egy döntésmélet témájú kurzus oktatására jelentkeztem,

mert szerettem volna angolul is tanítani. Immár 18 éve tanítom a Decision Methods kurzust a programban. Munkakapcsolatba 2000-ben kerültünk, amikor a Corvinus nemzetközi igazgatója voltam (2000-2003). 2007 márciusa óta vagyok az ISP programigazgatója.

Mi az ISP célja?

Az ISP célja az, hogy a Gazdálkodástudományi Karon belül az angol nyelvű programok koordinálását végezze, és ezzel elősegítse az egész karon a nemzetköziesedést. Tehát olyan, ha úgy tetszik, zászlóshajó szerepe van, amellyel szeretnénk, hogy a nemzetközi gondolkodás az egész karra szétterjedjen. Ez alatt azt értem, hogy mindenki érezze: a Corvinus egyetem G kara nem csupán a hazai pályán versenyez, hanem a nemzetközi mezőnyben is labdába rúg.

Elérte már az ISP a kapacitásai határát, tud még tovább fejlődni?

Erre a kérdésre azt tudom válaszolni, hogy az elmúlt öt évben gyakorlatilag megdupláztuk a hallgatói létszámot. 325 főről indultunk 2007-ben és jelenleg 650-700 hallgatót tudna kiszol-

gálni félévente. Ez azt jelenti, hogy nagyon jól kihasználjuk a kapacitásainkat.

Írt egy könyvet korábban Döntésmélet címmel. Mit javasolna egy külföldi hallgató számára, hogyan döntsön, megéri Magyarországra jönnie tanulni?

Ez egy nagyon jó kérdés, mert pont ezt teszik fel a külföldi hallgatók maguknak, és azt kell, hogy mondjam, nagyon megéri. Elfogadható áron, nagyon jó színvonalú képzést kapnak, és egy olyan helyre jönnek, ami sokuk számára egy teljesen új világot, környezetet jelent. Tapasztalataim szerint, nagyon sok diák érkezik hozzánk kisebb városokból, elszigetelt campusokról. Nekik már a főváros miatt is különleges élmény itt tanulni, nem csak a képzés magas színvonala miatt.

A Döntésmélet című könyve tudományos munkának, kutatásnak tekinthető. Tervezi, hogy a közeljövőben egy újabb, hasonló munkát ad ki kezei közül?

Tervezni tervezem, annál is inkább, mert e könyv második kiadása 2005-ben jelent meg, s mivel a döntésmélet egy na-



FOTÓ: DICSUK DÁNIEL

gyon gyorsan fejlődő tudományterület, lassacskán megérik az idő arra, hogy egy javított, bővített kiadással jelentkezünk. Ezt a projektet most egyelőre azzal toljuk ki egy időre, hogy egy másik könyvet jelentettünk meg tavaly nyáron, Döntéseink csapdjában címmel, amit annak egyik szerkesztőjeként jegyzek.

Külföldi tanulmányútjai során sikerült valamilyen itthon is alkalmazható fortélyt ellesnie

a kinti kollégáktól?

Mindig tanul az ember egy-egy ilyen úton, az ilyen praktika-kra kifejezetten figyelek. Nézem, hogy mit csinálnak jobban máshol és azt hogyan lehetne beépíteni a hazai oktatásba, a nemzetközi képzésekbe. Minden egyes ilyen tanulmányút után készíteni kell úti jelentést, ezeket próbálok általában igen személyes hangon megírni, rögzítve a benyomásaimat. A jó gyakorlatot igyekszünk mi is megvalósítani.

KÉT GYŐZTES AZ „ÉV FIATAL KUTATÓJA” PÁLYÁZATON

■ NAGY KLÁRA

Losonci Dávid tudományos segédmunkatárs (Logisztika és Ellátási Lánc Menedzsment Tanszék) és Szántó Richárd adjunktus (Döntésmélet Tanszék) megosztva nyerték el „Az év fiatal kutatója” címet a Gazdálkodástudományi Kar által idén is meghirdetett pályázaton. Az aspiránsokat kutatási, publikációs, oktatási és közéleti tevé-

kenységük alapján bírálták el. A beérkezett kilenc pályázat közül a Vállalatgazdaságtan Intézet két kollégájának munkáját találták a legkiemelkedőbbnek, különös tekintettel a hazai és külföldi publikációik mennyiségére és minőségére.

Ha az ember elismerést kap a munkája során, akkor attól általában is nagyon boldog – mondta Losonci Dávid –, ám ezúttal külön öröm számomra, hogy ez

az elismerés a ma – az egyetemen is – sokat hangsúlyozott kutatói munkát értékelte. Ugyanakkor a tudományos kutatás ma már ritkán szól egy-egy ember teljesítményéről, hiszen szinte folyamatosan másokkal dolgozom együtt. Ezért ez az elismerés az intézeti, tanszéki és különösen a kutatócsoport tagjainak is szövegezte hozzá a fiatal oktató-kutató.

Losonci Dávid még logisztika szakirányos hallgatóként került

kapcsolatba a lean menedzsmenttel, s elmondása szerint a közeli jövőben is ezzel a területtel szeretne behatóbban foglalkozni. – Hisz – mint mondta – tekintve, hogy a termelés-menedzsmentben a lean menedzsment hosszú ideje nemzetközi szinten is az egyik legnépszerűbb kutatási terület, ezért kutatási szempontból még sokáig „aranybánya” maradhat. Erőteljes hatás, hogy folyamatosan bomlanak le a

funkciók közötti határok, és így fokozódó igény tapasztalható a multidiszciplináris megközelítésre. A termelési fókusz mellett olyan témákon dolgozunk, amelyek a lean elvekhez kapcsolódó emberierőforrás-menedzsment, szervezeti kultúrát, vezetői stílusokat elemzi – magyarázta lapunknak Losonci Dávid.

Megérdemelt elismerésükhöz gratulálunk, további munkájukhoz sok sikert kívánunk.

ÖNTSÜNK TISZTA VIZET A POHÁRBA

■ LÉNÁRD ESZTER

Magyarország egyedülálló ásványvízkészlettel rendelkezik, rengetegféle ásványvíz kerül forgalomba a hazai boltokban. Dr. Sipos László, az Árukezelési és Áruforgalmazási Tanszék adjunktusa segítségével áttekintő képet kapunk az ásványvizek fajtáiról, felhasználásukról és fogyasztási szokásairól.

Mi a különbség az ásványvíz és a csapvíz között?

Az élelmiszerként emberi fogyasztásra kerülő, kizárólag palackozási célú természetes ásványvizekről külön jogszabály rendelkezik.

A természetes ásványvíz természetes állapotában, emberi fogyasztásra szánt, hivatalosan elismert víz (élelmiszer), amely védett, felszín alatti vízáradó rétegből származik. Eredendően szennyeződéstől mentes, ásványianyag- és nyomelem-tartalma miatt egészségügyi

szempontból előnyös tulajdonságokkal (kevesebb nátrium vagy több kalcium, magnézium, fluorid, jodid stb.) rendelkezik. Összetétele és hőmérséklete közel állandó. A természetesen előforduló összetevőinek mennyisége palackozáskor nem haladja meg a megengedett határértékeket és mikrobiológiai szempontból is megfelelő, az egészségre kedvező hatású.

Az ivóvíz emberi fogyasztásra szánt víz, amely megfelel „Az ivóvíz minőségi követelményeiről és az ellenőrzés rendjéről szóló 201/2001. (X. 25.) Korm. rendelet” előírásainak. A szabványokban megadott biológiai, kémiai és fizikai kritériumok az egészséges és állandó minőségű ivóvizet biztosítják. Az ivóvíz az a víz, amelyet a köznyelv „csapvíz” néven emleget.

Milyen egyéb emberi fogyasztásra szánt vizek vannak?

Az ásványi anyaggal dúsított ivóvíz fogyasztásra alkalmas, ásványianyag-tartalmát mesterséges módon alakították ki. Összes oldott ásványianyag-tartalma

legfeljebb 2500 mg/l lehet, illetve az egyes összetevők mennyiségének a természetes ásványvízre vonatkozó határértékeknek kell megfelelnie.

A különféle ízesített vizek egyre nagyobb számban jelennek meg a piacon. Az ízesített víz emberi fogyasztásra szánt víz, amelyet természetes ásványvíz, forrásvíz, ivóvíz vagy ásványi anyaggal dúsított ivóvíz ízesítésével állítottak elő. Fontos kiemelni, hogy ezek a termékek nem üdítőitalok, mivel nem tartalmaznak nagy mennyiségben cukrot és mesterséges adalékanyagokat.

Minden gyógyvíz ásványvíz is egyben, azonban fizikai tulajdonságaiknál, kémiai összetételükénél fogva az ásványvizekkel szemben igazoltan gyógyító hatásúak. Fogyasztásuk orvosi javaslatra történhet, előírt adagban és módon.

A forrásvíz sok tulajdonságában hasonlít a természetes ásványvízre. Esetében az összetevők határértékeinek az ivóvízre vonatkozó követelményeknek kell megfelelni. A forrásvíznek



FOTÓ: DICSUK DÁNIEL

nem kell rendelkeznie egészségre kedvező hatással, nem kell védett vízadó rétegből származnia, és összetételének nem kell állandónak lennie.

Lehet-e káros a túlzott ásványvízfogyasztás?

Egy egészséges ember bármelyik természetes ásványvizet korlátlan mennyiségben fogyaszthatja. Csak az a víz nevezhető „természetes ásványvíznek”, amely eredete, összetétele, egészségre gyakorolt hatása alapján – még nagy mennyiségben is – korlátlanul fogyasztható. Ezt egészségügyi hatósági okirat igazolja. Ha bármilyen mértékű fogyasztása kockázatot jelent

ne, nem lehetne természetes ásványvíznek nevezni. Dietetikusok szerint célszerű néha váltani az ásványvíz márkák között.

Magyarországon milyen mértékű az ásványvíz fogyasztása?

2011-ben 5%-kal nőtt a hazai palackozottvíz-fogyasztás az előző évhez képest. A Magyar Ásványvíz Szövetség és Terméktanács tagjai 2011-ben összesen 1.142 millió liter ásvány-, forrás- és egyéb vizet palackoztak, 2010-ben 1.087 millió litert. A fogyasztást úgy számolják, hogy a termelést elosztják 10 millióval, azaz 114 litert fogyasztottunk fejenként.

Légszennyezés otthon

■ BERENCSI MÁRK

Budapesten élni és szennyezett levegőjét belélegezni nem tartozik az egészségmegőrző tevékenységek sorába. Azt gondolnánk, hogy miután hazatértünk otthonunkba, szinte semmilyen káros hatásnak nem lehet kitéve szervezetünk. Ez azonban tévedés, hisz a beltéri légszennyezés – bár a kutatók és környezetvédők egyre nagyobb figyelmet szentelnek neki – a köztudatban egyelőre nem kap elegendő nyilvánosságot, pedig érdemes odafigyelniük rá.

Beltéri légszennyezést okozhatnak például a fűtési rendszerek, ha nem jól működnek, olyan gázokat juttatva lakásunkba, mint a halálos szén-monoxid. A dohányfüst vagy az odaégett étel által levegőbe került füst káros hatásai közé tartozik az asztma, a hirtelen csecsemőhalál szindróma, a tüdőgyulladás és más légúti megbetegedések. A passzív dohányzás pedig tüdőrákot, szem-, orr- és torokirritációt okozhat, és hatást gyakorolhat a szív- és érrendszerre is. Bizonyos kutatások szerint a gázzal történő főzésből és fűtésből származó emissziók hasonló

hatással bírnak az emberi szervezetre.

Bútoraink többnyire műgyantával összeragasztott farostlemezéből, forgácslapból, furnér- vagy rétegelt lemezből készülnek, melyekből káros anyagok párolognak, úgy mint a rákkeltő formaldehid. Az Európai Szabványügyi Bizottság (CEN) 2004-ben szabványt vezetett be a falemezek formaldehid tartalmára, ennek ellenére nem érezhetjük magunkat biztonságban. Ha tehetjük, válasszunk tömörfa bútorokat, de tökéletes alternatív megoldás lehet a már jól kiszellőztött, használt bútorok beszerzése is.

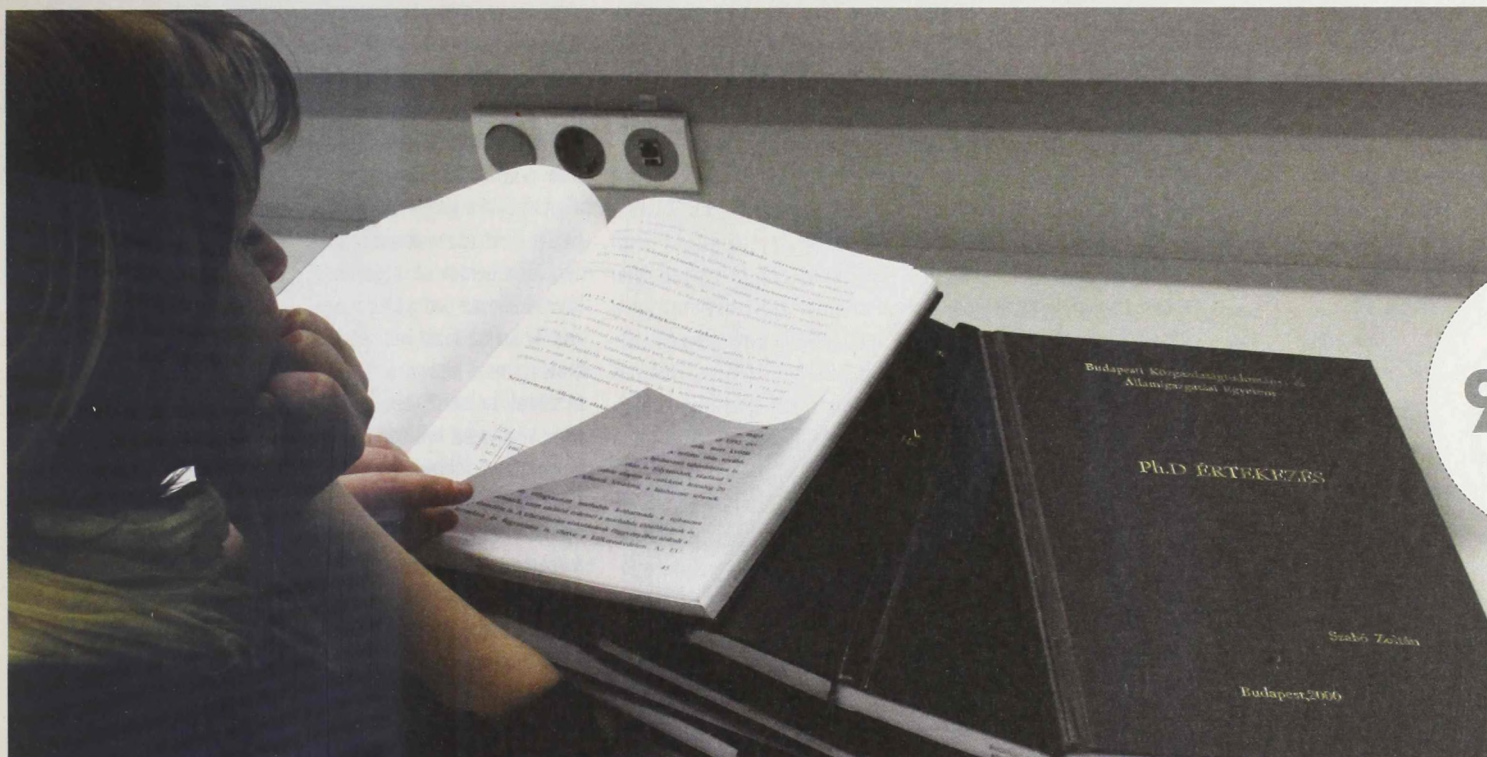
Fontos lakásunk tisztán tartása is, bár a legtöbb takarítószer illékony szerves vegyületeket juttathat a levegőbe, melyek közül a legtöbb ismert karcinogén, azaz rákkeltő anyag. Ennek ellenére lakóterünk folyamatos portalanítása feltétlen szükséges, ugyanis több kilónyi por is összegyűlhet otthonunkban egy év alatt. A por nem homogén anyag, sokféle összetevőből áll: ételmaradék, baktériumok, atkák, bórदारabkák, lakberendezési tárgyak törmelékei. Ezeknek az apró szemcsés részecskének a felületén könnyen megtapadnak a káros anyagok, így belélegzésük

veszélyes lehet. Az pedig csak hab a tortán, hogy a berendezési tárgyainkat borító szövetek legtöbbször gyapotból készülnek, amely a legpermetezettebb növények közé tartozik.

A városban lakó emberek idejük körülbelül 90%-át zárt térben töltik. Így sokunk a beltéri légszennyezés egészségre ártalmas hatásának jobban ki van szolgáltatva, mintha a szabadban tartózkodna. Tehát figyeljünk rá, hogy lakóterünket gyakran szellőztessük, valamint a levegő páratartalmát optimális keretek között tartsuk, és ne hanyagoljuk el a portalanítást sem.

KÖZPONT

A Közgazdász fókusz rovata



9

FOTÓ: BOGDÁN ANDRÁS

Dr. habil CSc. dr. univ Corvinus PhD

Szokatlanul sokat szerepelt mostanában a médiában a „doktori cím”, melynek megszerzéséhez ma kizárólag egy többéves PhD képzésen keresztül vezet az út a mesterképzés után. A közélet történései a Közgazdász szerkesztőségét sem hagyták hidegen, így úgy gondoltuk, utánajárunk a doktori iskoláknak, a doktori fokozatnak és mindannak, ami egy „dr” név-elővel jár.

Am az a doktori cím, ami megihletett bennünket, mert oly sokat szerepelt a médiában, már nem is doktori cím (hiszen az adományozó intézmény megvonta) és igazából soha nem is volt mai értelemben vett doktori, hiszen csak

kisdoktori volt valaha is, amely pedig nem számít tudományos fokozatnak. 1993-ig ugyanis „kétlépcsős” doktori cím létezett: az egyetemi doktori (vagy ismertebb nevén kisdoktori, melynek tulajdonosa dr. univ. címre volt jogosult, ahogy valaha Schmitt Pál volt köztársasági elnök) és a kandidátusi fokozat (vagy nagydoktori, melynek tulajdonosa a „tudományok doktora” címet szerezhette meg), ezek ma PhD fokozatnak minősülnek. 1993-ban aztán Magyarországon is bevezették az amerikából érkezett egységesült tudományos fokozatot, a PhD-t, így már nem okozhatnak zavart a kis- vagy nagydoktori címek.

A Corvinuson két fő területen lehet doktorit szerezni: élettudományok területén, ide tartoznak az élelmiszertudományi, kertészettudományi, tájépítészeti és tájökölógiai doktori iskolák és társadalomtudományok területén: itt található a gazdasági, a gazdaságinformatika, közgazdaságtani, szociológia, nemzetközi kapcsolatok és politikatudomány doktori iskola.

Minden iskola körülbelül 10-15 PhD-s helyet hirdetett a jövő tanévre, az élettudományok területén 22-25, a társadalomtudományok te-

ri területén 35-38 főnek biztosítva állami ösztöndíjat. Az ösztöndíjasok havonta részeseülnek (egyetemi léptékben mérve) nagyobb összegű támogatásban az ingyen képzés mellett, míg a költségtérítéssel járó hallgatók jelentős tandíjat fizetnek.

A PhD képzésekre komoly felvételi procedúra árán nyerhetünk felvételt, a jelentkezés előfeltétele a legalább 4-es minősítésű egyetemi diploma (osztatlan képzés, vagy MA/Msc). A doktori képzés tanulmányi ideje három év (36 hónap), ez után következik a dokto-

ri disszertáció elkészítése. A következő oldalakon az egyetem egy mesterszakos hallgatója érvel a doktori fokozat megszerzése ellen, míg egy doktorandusz hallgató mellette, és több corvinusost is megkérdeztünk, tervez-e doktorrá lenni. Nováky Erzsébet, a Társadalomtudományi Területi Doktori Tanács elnöke beszél a corvinusos PhD fokozatok elismertségéről, Blahó András pedig a doktori disszertációk elbírálásáról kérdeztük annak kapcsán, hogy a Schmitt-ügyben igencsak nagy felelősség hárult a bírálókra.

MENT A DOKTORI CÍM, PhD a Corvinuson

■ KÓBOR ANDREA

Schmitt Pál plágium-ügye, le nem mondása, majd mégis lemondása erősen felkavarta a közvéleményt, és – ami számunkra, egyetemi polgárok számára fontosabb – megkérdőjelezte a tudományos egyetemi élet függetlenségét és tisztaságát.

Januárban röppent fel a hír, hogy az államfő 1992-es doktori disszertációjának nagy része megegyezik egy bolgár sporttudós munkájával, a gyanú szerint

Schmitt Pál plagizált. Ezt az ügy kivizsgálására összehívott bizottság egyértelműen nem erősítette meg, bár bizonyos formai hiányosságokat (például a szövegközi hivatkozások teljes hiányát) kiemelt, és elismerte, hogy a mű szokatlanul nagy arányú átvett szövegen alapul. A felelősséget mégis a

Testnevelési Egyetem jogutódjára, a Semmelweis Egyetemre hárította, mondván, a bírálók nem figyelmeztették Schmittet időben a hiányosságokra. A jelentés hatására több egyetem doktori iskolájának tanára (köztük számos corvinusos oktató) tiltakozásuk jeleként bejelentette, hogy nem vállal több bírálatot, a diákok egy csoportja is tiltakozott. Március 29-én összeült a Semmelweis Egyetem doktori tanácsa és a jelentéssel szemben elsőpróarányban kisdoktori cím visszavonása mellett szavazott. Annak ellenére, hogy ez után gombamód szaporodtak a köztársasági elnök lemondását követelő írások nem csak a bal-, de a jobboldali sajtóban is, az államfő nem mondott le az egyetem döntésének másnapján adott emlékezetes interjújában. Újra megerősítette, hogy a legjobb tudása szerint, jóhiszeműen cselekedett, és nem figyelmeztették az esetleges hiányosságokra.

A hétvége folyamán sem unatkoztunk: a Schmitt lemondását követelő tüntetések közepette lemondott más: Tulassay Tivadar, a Semmelweis Egyetem rektora, korábban ő jelentette be Schmitt címfosztását. Júniusban egyébként is új rektor váltotta volna, ám a döntés miatt „a Nefmi részéről személyét érintően olyan fokú bizalomvesztést érzékelt, ami a Semmelweis Egyetemnek árt-hat.” Réthelyi Miklós, nemzeti erőforrás miniszter nem fogadta el lemondását, mert nem értett egyet annak indoklásával, és később, a Heti Válasznak adott interjújában elismerte, hogy az egyetem helyes döntést hozott, amikor visszavonta a címet.

Nem így látta viszont Schmitt Pál, aki ugyan páli fordulattal április 2-án, hétfőn lemondott államfői posztjáról, de saját hibáját nem ismerte be, a Semmelweis Egyetemet pedig egyben perrel és jövőbeli PhD munkájával megintette.

■ ZÁGONI BELLA

Elsősorban azért szeretek PhD-s lenni, mert végre azt a témát kutathatom, ami igazán érdekel. Emellett számos ösztöndíjra, nyári egyetemre van lehetőségünk, sőt a konferenciák is a mindennapjaink részei. A tanáraink igazi kollégaként kezelnek minket, nem csupán diákként.

A tárgyaim jókora része elméleti, a szakirodalmak szinte csak angolul érhetőek el, a tantárgyi követelmények pedig elég magasak. Az órákra sokat kell készülni, olvasni, majd vitázni a csoporttársakkal az adott témában. A félév végéig be kell adnunk egy dolgozatot és minden órán részletes értékelést kapunk a teljesítményünkről, mire eljutunk a vizsgáig. A doktori iskolában az első három év a tantárgyaké, a kutatásé, esetleg az oktatásé, a maradék kettőt pedig a disszertáció elkészítésére szánják. Természetesen már elsős korunktól kutatási terveket kell készítenünk és együtt gondolkodni konzulenseinkkel a témánkról. Ösztöndíjas hallgatóként lehetőségem van elsőéveseknek szeminaryumokat is tartani.

A kreditrendszer – legalábbis nálunk – hasonló az öt év alatt tapasztaltakhoz, bár félévente elég három-négy tárgyat felvenni. Vannak tárgycsoportok, pl. módszertani vagy látókörbővítő, és ezekből kell aztán a megfelelő kreditértéket megszerezni a harmadik év végére. Az órákat általában sikerül kéthetente egy napra besűríteni, így a dolgozók is probléma nélkül be tudnak járni. Apropó munka: az önéletrajzban nagyon jól mutat egy PhD képzésben való részvétel.

Megtanultam tanulni, érdeklődni és vitázni. Már nem csak ülök és hallgatok. Sok esetben valóban együttgondolkodásról van szó az óráinkon. Bármilyen témát kutathat az ember, a csoporttársaiban és a tanáiraiban értő fülekre talál. További fontos pozitívum, hogy PhD-sként számos szaktekintéllyel ismerkedhettem meg. Rengeteg olyan tanárom van most, akikről elképzelhetetlen lett volna, hogy az öt év alatt tanítsanak. És ha jól végiggondolom, amit még ezeknél is jobban szeretek, az az, hogy ott taníthatok, ahol tanultam – és hat év eltelté után még mindig jó corvinusosnak lenni!

10

KÖRKÉRDÉS | SZERETNÉL-E



→ Markovics Alexandra
→ Tájépítészeti Kar
→ Tájépítész BA
→ II. évfolyam

Nem szeretnék PhD-t csinálni, mert úgy érzem, hogy nincs meg bennem az a készség, ami egy ilyen fokozat megszerzéséhez feltétlen szükséges. Nem tartom magam kellően türelmesnek, hogy végigcsináljam a folyamatot, és a követelményben foglalt előadói képesség is hiányzik belőlem.



→ Sándor Viktória
→ Kertészettudományi Kar
→ Környezetgazdálkodási agrármérnök BA
→ IV. évfolyam

Tanulmányaim befejeztével nem szeretnék további kööttségeket az egyetem felé, nem vágyom a PhD fokozat megszerzésére. Nemcsak az országon belül nem szeretnék ezzel foglalkozni, hanem a külföldön való PhD elvégzése sem jelent számomra extra motivációt.



→ Barcsik Zsófia
→ Gazdálkodástudományi Kar
→ Vezetés és szervezés MSc
→ I. évfolyam

Sok hűhó...

■ MUNKATÁRSUNK

Egyetemi tanulmányaim alatt többször elgondolkoztam azon, hogy esetleg PhD-képzésre adom a fejem. Hogy miért? A válasz nagyon egyszerű: menő dolog a doktori cím (vagy legalábbis volt). Tekintélyt, tiszteletet sugároz, és bizonyítja, hogy a cím birtokosa letett valamit az asztalra. Mindazonáltal közeledve mesterképzésem végéhez, amikor aktuálissá kezdene válni a PhD jelentkezés, még mindig csak egyfajta B-tervként tekintek a doktorira.

Mivel is jár egy doktori képzés? Az egyetemen kell maradni és tanítani kell (eddig még részemről rendben is van, de biztos sokakat már a tanítási kötelezettség is eltántorít a képzéstől), további tantárgyakat kell hallgatni, és persze kell írni egy doktori disszertációt. Ez a disszertáció pedig nem csak abban különbözik egy szakdolgozattól, hogy hosszabb: a mennyiségi mellett minőségi ugrást is elvárnak a doktoranduszoktól. Az sem árt, ha valamilyen saját tudományos eredményt, felfedezést közlünk a doktori értékezésben. Ez pedig azért valljuk

be, nem könnyű feladat, pláne a közgazdaságtan területén, ahol még a legnevesebb szakértők is sokszor „próba-szerencse” alapján viszonyulnak egyes elméletekhez.

A képzés másik nagy hátulütője az időbeli teljes lekötöttség. Egy PhD-hallgató idő hiányában csak korlátozottan vállalhat egyéb munkát, és a fizetés, amit a hallgatók az államtól kapnak, nem igazán tekinthető versenyképesnek egy nagyvállalat által kínált javadalmazáshoz képest.

Összefoglalva tehát a PhD-képzés sokat kíván a hallgatóktól erőfeszítés és idő-befektetés terén, és mindezt – ha pusztán anyagi oldalról nézzük – alacsony jövedelemmel hálálja meg. Egy közgazdasági értelemben vett racionális módon viselkedő ember minden bizonnyal nem választaná ezt a lehetőséget. Azonban az igazán szép ezen a világon, hogy semmi és senki nem racionális: fontos az elismerés, az elismertség, fontos, hogy hozzájáruljunk a tudomány fejlődéséhez, és sok embernek maga az oktatás is örömet okoz.

Így természetesen a PhD-képzés koránt sincs halálra ítélve: ez ugyanis a letéteményese és az alapja a tudomány világának.



FOTÓ: KÓBOR ANDREA

11

PHD FOKOZATOT SZEREZNI?

Bennem felmerült már a gondolat, bár jelenleg nem aktuális. Korábban azért gondolkoztam el a PhD fokozat teljesítésén, mert turizmus és vendéglátás alapszakot végeztem és a mester diplomával kiegészülve azt gondolom, hogy hasznos lehet számomra ennek a fokozatnak a birtoklása.



➔ **Papp Gergely**
➔ Gazdálkodástudományi Kar
➔ Pénzügy és számvitel MSc
➔ I. évfolyam

Több tényezőtől függ. Amennyiben pár év múlva, a munkahelyemen elvárják majd tőlem, hogy legyen egy PhD diplomám, akkor természetesen megcsinálom, de jelenleg a mester végzetével inkább elmennék dolgozni, mintsem, hogy még tovább képezem magam.



➔ **Kósa Krisztina**
➔ Társadalomtudományi Kar
➔ Nemzetközi Tanulmányok BA
➔ III. évfolyam

Most úgy gondolom, hogy nem szeretnék PhD fokozatot szerezni, számomra még nem teljesen világos, milyen előnyeim származhatnak belőle. Célként még csak a mesterszak elvégzését és a munkába állást tűztem ki magamnak. De lehet, hogy változik majd a véleményem.

■ FISI MARCELL

FOTÓK: BOGDÁN ANDRÁS

→ „A PhD fokozattal rendelkezők hamar kerülnek vezető pozícióba”

■ PÁLFI GERGŐ

Novák Erzsébettel, a Társadalomtudományi Területi Doktori Tanács elnökével beszélgettünk a corvinus doktorik értékéről, a hallgatók motivációjáról és a nehézségekről. Kiderült az is, hogy több volt idén a doktorandusz nő, mint férfi, és hogy sokan tudományos pályára készülnek.

Mennyit ér a PhD diploma, értéke-e a piac?

1993-ban kezdődött Magyarországon a PhD képzés, amely lehetővé tette, hogy azok a fiatalok, akik valamely tudományterületen alaposabb ismereteket kívánnak elsajátítani, szervezett képzés formájában továbbmélyítsék tudásukat.

Általános az a vélemény, hogy azok, akik sikeresen megvédték értekezésüket az eredményes

kurzusmunka után, többlettudás birtokában, elméleti és módszertani ismeretekkel felvértezve lépnek a munkaerőpiacra, amely elismeri ezt a tudást, képzettséget. Nemcsak a kezdő fizetésben jelenik ez meg, hanem abban is, hogy a PhD fokozattal rendelkezők viszonylag hamar kerülnek vezető pozícióba.

A Corvinus egyetem diplomájának és PhD fokozatának jó híre van a piacon, szívesen fogadják az itt végzett állást keresőket. Más egyetemek, főiskolák gyakran tanszékvezetői kinevezéssel várják fiataljainkat, vagy biztosítják számukra a gyors előrehaladást. De a gyakorlati gazdasági életben is előnyt élveznek a fokozattal rendelkezők.

Mi motiválja a hallgatókat?

A hallgatók azért kezdenek doktori tanulmányokhoz, mert egy-egy területen több ismerethez szeretnének jutni, vagy azért, mert nagy a presztízse a PhD fokozatnak. Sok fiatal már

az egyetemi évek alatt választja a tudományos pályát és az oktatást, így számukra eleve kötelező a doktori fokozat megszerzése. Vannak olyanok, akiket a szakdolgozati témavezetőjük vagy valamely más tanáruk javasol a tudományos pályára, és elkíséri a hallgatót a tudás megszerzésének újabb fázisában is. Vannak olyan pályázók is, akik már különböző gazdasági cégeknél dolgoznak, és akiket a munkáltatójuk nem kíván támogatni. Ők munka mellett és támogatás nélkül kezdik meg doktori tanulmányaikat.

Eddig mennyi PhD hallgató végzett egyetemünkön?

Az első doktori oklevelet 1997-ben adtuk ki. Azóta 660-670-en védtek (az eddig beiratkozottak 40-42%-a): 435-440 fő szerzett fokozatot a társadalomtudományok terén (tehát a korábbi Közgázosok), az élettudományok terén pedig 230 fő. Ez a különbség főleg abból adódik,



hogy az élettudományok területén csak a 2003-tól kezdődő helyzetet tartja nyilván a Társadalomtudományi Doktori Iroda, amióta a budai és a pesti campus, azaz a Budapesti Corvinus Egyetem egy egységet alkot. Külön öröm a számomra, hogy a 2012. februári doktoravató ünnepségen több nőt avattunk doktorrá, mint férfit.

Arányaiban hányan hagyják félbe a képzést?

A Társadalomtudományi Doktori Tanács Doktori Irodájában készült statisztikákból kitűnik, hogy

általánosan 20-25% körül van a lemorzsolódás, de van olyan doktori iskola, ahol ez 30-40%. Ennek több oka is lehet: első helyen állnak a munkahelyi, illetve a családi problémák. Többen vannak olyanok, akik nem hagyják félbe a képzést, de hosszú ideig, 6-8 éven át is „benne maradnak” a rendszerben, és más munkák előtérbe helyezésével átmenetileg szüneteltetik a részvételüket. A lemorzsolódás további okai lehetnek még: finanszírozási problémák, ellenséges munkahelyi környezet vagy éppen egy jól fizető külföldi állás.

→ „Helyes döntést hozott a SE”

■ TAKÁCS ÁDÁM

Az országos média az utóbbi időben számos pontatlan információt közölt a doktori értekezések bírálatának mikéntjéről. Dr. Blahó András, a Budapesti Corvinus Egyetem Nemzetközi Kapcsolatok Doktori Iskolájának programigazgatóját kérdeztük az opponensi feladatok pontos részleteiről és a bírálati folyamatáról.

Mennyire lehet szubjektív a doktori disszertációk bírálat; vagy másképpen: milyen mértékben kell az előre meg-

határozott kritériumrendszerhez alkalmazkodni a bírálóknak?

Az egyetemi doktori (PhD) szabályzat világosan rögzíti a doktori értekezés bírálatának folyamatát. Az értekezésnek két bírálat van: az értekezéstervezet, illetve a „kész” doktori dolgozaté. Az egyetemi Doktori Tanács védési bizottságot nevez ki, amelyben két bíráló is szerepel az adott téma belső és külső szakértőiből. A bírálók megkapják az egyetemi bírálati lapot, amelyben világosan és egyértelműen felsorolják a figyelembe veendő szempontokat, az egyes

szempontokra adható értékelési pontokat. Ezek megadásában természetesen a bírálóknak tudományos lelkiismeretük, szakmai ismeretük szerint kell és szabad eljárnia.

Milyen feltételeknek megfelelően vállalhat egy egyetemi oktató opponensi szerepet?

Minden olyan oktató lehet értekezés bírálója, aki rendelkezik legalább a PhD vagy az ennek megfelelő CSc (kandidátusi) fokozattal.

Az opponensi munka az izgalmasabb vagy a kevésbé

sokszínű oktatói tevékenység közé tartozik? Tanár Úr szeret bírálni?

Az értekezések bírálat a tudományos szakmai élet velejárója. Ezért javadalmazás nem jár, s ez így helyes. Az opponálás – különösen, ha az ember szakterületéhez tartozó témáról van szó – nagyon is érdekes, érdekes és élvezetes tevékenység. Jó olvasni, hogy az új irodalmat miképp dolgozták fel, milyen új kutatandó kutatási kérdésekre keresik a választ, milyen módszereket alkalmaznak, s milyen a bizonyítási eljárásuk, következtetési rendjük.

Van olyan disszertáció, melyre szívesen emlékszik vissza?

Több sikeres disszertációra is emlékszem, ezek némelyike nyomtatásban is megjelent. Neveket nem lenne illő említenem, nehogy megsértsek valakit.

Milyen hatással van a magyar tudományos életre az, hogy a SE szenátusa 33 igen és 4 nem szavazattal Schmitt Pál doktori címének visszavonás mellett döntött.

A döntés egyértelműen a tudományos élet szakmai tisztasága, a tudományos etika mellett szőtt, meglátásom szerint helyesen.

■ BESZÉLGETÉS HEGYESNÉ DR. VECSERI BEÁTÁVAL

„A sör kifejezetten egészséges”



■ DICSUK DÁNIEL

Hogy egy személyes megjegyzéssel kezdjem, alighanem sok hallgatótársam nevében mondhatom, hogy ezúttal egy – bár a pestiek számára egzotikusnak számító, ám – rendkívül különleges interjúalanyt választhattunk ki Közkép-sorozatunk legújabb „áldozatául”. Nemrég a március 15. alkalmából kitüntetett Hegyesné dr. Vecseri Beátával, a Sör- és Szeszipari Tanszék vezetőjével beszélgettünk, s frissen megszerzett elismerése mellett a sör mint „Köz-kedvenc” is nagy sülyt kapott.

Talán elég furcsa kérdés, de sokak fejében van sztereotípiáról, hogy a sör „férfiital” – hogy lett mégis az Ön fő kutatási területe a sör?

Nem határozta el már kisgyermekkoromban, hogy én sörkutató leszek, sőt tizennyolc éves koromig egyáltalán nem is ittam sört. Vegyészmérnökként végeztem, aztán egyszerűen úgy alakult, hogy a sörparban kötöttem ki. Az Ön által említett ellentmondásra pedig annyit reagálnék, hogy úgy érzem, teljes mértékben befogadott engem a sörpar, hisz például a Pro Alimentis Hungariae-díjra sem az egyetem, hanem az ipar képviselői terjesztettek fel.

Az említett kitüntetéshez ez úton is gratulálunk. Meglepte az elismerés?

Igen, teljes mértékben, hisz arról sem tudtam, hogy felterjesztettek rá. Ráadásul a karról eddig csupán ketten kaptuk meg, így emiatt, és a fentebb említett okokból kifolyólag is nagyon büszke vagyok erre a díjra.

A boltokban leginkább belga, cseh, német sörökkel találkozhatunk – de összesen körülbelül hányféle sör létezik?

Magyarországon, annak történelméből adódóan elsősorban valóban a német jellegű sörök kultusza terjedt el, de immár nagyon széles a sörpaletta – nemrég például részt vettem egy tibeti árpasörgyártási technológiát fejlesztő kutatásban is. Egyetemista koromban hazánkra a sörhiány volt jellemző – ekkor még alacsonyabb minőségű italokat is el lehet adni. Most azonban más a helyzet, egyetlen gyártó sem engedheti meg magának, hogy gyengébb állagú söröket adjon ki a kezéből.

És milyen állapotban van jelenleg a magyarnak nevezett sörpar?

Teljes egészében csak a kisebb főzdekből származó, különleges „kézműves sörök” számítanak hazainak, hisz a

nagyobb cégek kivétel nélkül külföldi tulajdonban vannak. Ettől még persze a magyar nevű sörök itthoni alapanyagból, itthoni recept alapján készülnek, sőt, a külföldi licencia alapján nálunk gyártott italok alapját is magyar víz, magyar gabona képezi.

Tehát másféle cseh sört kaphatok egy prágai sörözőben, mint egy magyar boltban?

Elvileg azonosnak kellene lenniük, hiszen ugyanarról a receptről, ugyanarról a márkáról van szó, ám valamennyi eltérés biztosan van. A sör gyártástechnológiája nagyon egzak, pontosan szabályozott, hogy milyen szemcseméretűre darálják meg a malátát, mennyi vízzel keverjék össze, milyen hőmérsékleten, stb. – ezek megegyeznek. Egy globalizált termék előállításakor ráadásul a víz minőségének és a gabonaösszetételnek is azonosnak kell lennie. Valamennyi eltérés azonban biztosan lesz, például a gépek közötti különbségek miatt.

Említette a kisebb sörfőzdeket, ám ezekről elég keveset

lehet hallani. Mit tudhatunk jelenleg róluk?

Az utóbbi időszakban reneszánszukat élik a kisüzemi sörfőzdek, hisz – véleményem szerint elsősorban az interneten elérhető gasztroblogoknak köszönhetően – feltámadt a kereslet a kézműves sörökre is olyan fogyasztók részéről, akik fogékonyak a különlegességekre. Hisz míg a méretgazdaságosság kérdése miatt a kicsik a hagyományos piacon nem tudják felvenni a versenyt a nagyokkal, az internet mentőövet nyújtott nekik.

A kínálati oldalt tisztáztuk – de mi a helyzet a magyar sörkereslettel?

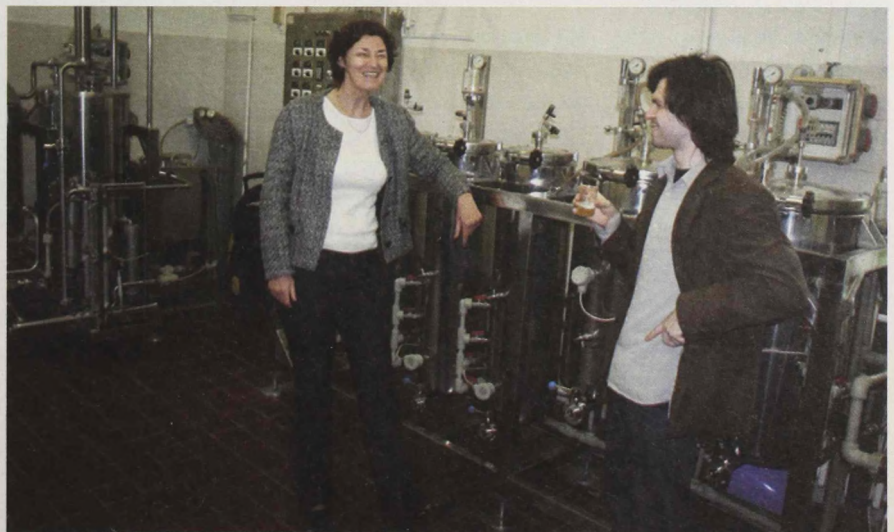
A Szovjetunióba történő export megszűnésével rengeteg olcsó bor maradt Magyarországon, amely komoly versenytársa lett a sörnek – véleményem szerint ez az oka, hogy a nyolcvanas években tapasztalt átlagos évi 110 literes fogyasztás mostanra visszaesett 60-70 liter közé. Mivel azonban ez egy átlag, melybe a csecsemők és a terhes nők is beletartoznak, még mindig az a jellemző, hogy akik sört isznak, azok sok sört isznak.

Viccesen hangzik a kérdés, de milyen veszélyeket rejt magában a sörfogyasztás?

Csak az alkoholtartalom számíthat károsnak, ám mivel a legújabb kutatások szerint az absztinencia is éppúgy káros az egészségre, mint a túlzott fogyasztás, így mértékkel – férfiaknál napi egy üveg, nőknél napi három deci – semmilyen problémát nem okoz. Sőt, véleményem szerint kifejezetten egészséges is, hisz rengeteg vizet tartalmaz, ráadásul a komló nyugtató-stresszoldó hatása is közismert.

Egy újabb sztereotípiáról: a „sörhas” kifejezésre gondolva – igaz, hogy a sör hizlal?

Nem, sőt például a gyümölcslevelekhez, kólához viszonyítva kifejezetten energiaszegénynek számít. Az azonban tény, hogy a sörfogyasztók étvágya megnő, és nem éppen az a jellemző, hogy ezt zellerrel vagy sárgaréppával csillapítanak, így közvetetten valóban okozhat elhízást – ám ha jobban odafigyelünk magunkra és táplálkozásunkra, ez nem fordulhat elő.



FOTÓK: POÓR PÉTER

Egy régi Közgazdász a mai Közgazdásznak

■ DOMÁNY ANDRÁS (MÚOSZ)

Nagyon megörültem, amikor egy szakmai rendezvényen egy fiatal kolléga kezében megláttam a Közgazdászt. Őszintén szólva nem is tudtam, hogy létezik még – vagy újra létezik –, de rengeteg emléket ébresztett fel bennem. 1972-ben végeztem az akkor még Marx Károly nevét viselő Közgazdász, és az egyetemi évek alatt rengeteget írtam a lapba. Azt is mondhatnám, hogy negyven éve tartó hivatásos újságírói pályafutásom ott kezdődött, hiszen amikor végzős koromban felmerült, hogy a sajtóban helyezkedjek el (köz-

lebbról a Magyar Rádióban, ahol 2011-ig dolgoztam), már nem éreztem ismeretlennek a szakmát.

Természetesen nagyon sok dolog egészen másképp működött, mint ma. Nem a technikára gondolok, az írógépen írt és kézzel javított cikkekre, bár a mai szövegszerkesztős – pendrive-os világban azt is nehéz elképzelni. Hanem például arra, hogy a lap az egyetemi pártbizottság (MSZMP) felügyelete alatt működött, és jelentős terjedelemben számolt be a KISZ testületeinek üléseiről, az alapszervezetek munkájáról. (Nem csatlakozom az elmúlt bő húsz év önéletrajz-átírási divatjához, ezért jelzem: volt szerepem mindkét említett szervezetben.) És mindenki tudta, hogy vannak tabutémák, ezekkel senkinek eszébe sem jutott foglalkozni.

Továbbá voltak kötelező témák, amelyeket pedig kihagyni nem lehetett. Vicces, de éppen április 4-én írom ezt a kis cikket. 1989-ig ez volt a fő nemzeti ünnep, a Közgazdász sem úszhatta meg vezércikk és az ünnepségekről készült beszámoló nélkül. Nem csak a nagypolitikában voltak tabuk, például az egyetemen mindenki számára kötelező tudományos szocializmus tantárgyról és az orosz nyelvoktatásról sem indíthatott vitát a lap.

Én két és fél évig választott hallgatói képviselő voltam az Egyetemi Tanácsban, és rendszeresen cikkeket tájékoztattam választóimról az ott történetekről. Arról is, hogy mit képviseltem, és milyen eredménnyel. A laphoz visszatérve: az oktatás tartalmáról és színvonaláról ott is folytak viták. De itt közbejött

egy olyan tényező, amely nem függ a politikai rendszertől. A tanárok némelyike a legdemokratikusabb jogállamban is hiú és sértődékeny, a diák pedig kiszolgáltatott. Ráadásul véletlenül beletenyelerelhet olyan, tanszékek és tudományágak közti belső konfliktusba, amelyről nem is tud, de valamelyik fél azt hiheti, hogy őt a másik biztatta fel. Szóval vigyázni kellett: a legkényesebb dolgokat – persze a hallgatóktól kapott információk alapján – a főállású, „felnőtt” főszerkesztő vagy újságíró munkatársa írta meg, akikkel általában a legmócosabb professzor se tudott mit kezdeni. (Ők nem is az egyetem, hanem a közvetlen pártirányítás alatt álló országos cég, a Hírlapkiadó Vállalat alkalmazottai voltak.) Más esetben olyan diák írt, aki az adott tantárgyat már be-

fejezte, vagy köztudottan jó volt belőle. Például csak aki végig jelles volt matekból, az írhatta meg, hogy ha a fél évfolyam megbukik ebből a tárgyból, akkor ott valami baj a tanítással és a számonkérési módszerekkel is van, nem csak a vizsgázókkal.

Vagyis bármikorát változott a világ 40 év alatt, egy egyetemi diáklap bizonyára találkozik azokkal a dilemmákkal is, amelyekkel annak idején mi. De remélem, az most is igaz, hogy a szerkesztőség a legkellemesebb légköri helyek egyike az egyetemen, ahová érdemes annak is beülnie, aki éppen nem hozott cikket, csak jóízű beszélgetésre, vitára vágyik. És kívánom, hogy a Közgazdász mai munkatársai között is legyenek olyanok, akik majd életre szóló hivatást találnak az újságírásban.

„LÁTHATTAM AZ OLIMPIAI LÁNGOT”

■ GONDA GRÉTA

Fiatal, sikeres, és már elért mindent a szakmájában. Ezt gondolhatjuk első ránézésre, amikor meglátjuk a képernyőn. De vajon mi rejlik a siker mögött? Egyetemünk volt hallgatójával, Szántó Dáviddal beszélgettem.

Fiatalon kerültél a képernyőre, nem vagy celeb, mégis mindenki ismeri a neved. Mi a sikered titka?

Leginkább a természetesség. Egyrészt én nem azért akartam képernyőre kerülni, hogy celeb lehessenek, hanem azért, mert imádom a sportot, és imádom a munkám. Másrészt abszolút magamat adom a képernyőn. Ha valaki meglát hétköznap az ut-

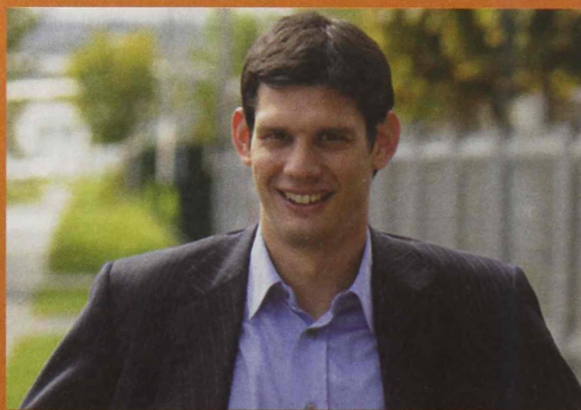
cán, vagy leállok valakivel beszélgetni, akkor pontosan ugyanúgy nézek ki, ugyanúgy fogalmazok, ugyanannyira mosolygós vagyok, mint ami a képernyőn is látszik.

Mit tanácsolnál egy fiatal kezdőnek, mit tehet azért, hogy hozzád hasonló eredményeket érjen el?

A legfontosabb a kitartás, a szorgalom és a céltudatosság. Rá kellett döbennem, hogy e tulajdonságaimnak köszönhetem a sikeremet. Nekem nem derogált semmilyen apró kis feladatot megcsinálni annak idején gyakkornokként a Telesportban.

Soha nem volt más elképzelésed, minthogy a médiában dolgozz?

Igazából nem. Egész kisko-



romban kitaláltam már, hogy sportriporter akarok lenni, és már akkor beleszerettem ebbe az egész világba.

2004-ben az athéni olimpiáról közvetítettél. Milyen érzés volt ilyen fiatalon kint lenni?

Eszméletlen jó érzés volt. Emlekszem, hogy amikor az üvega-

Feljebb akartam lépni, és ki akartam próbálni, hogy mire vagyok képes a sporton kívül is.

Ha ennyi időt elvesz a munkád, akkor hogy tudsz időt szakítani a családdal?

Rendkívül nehezen. A Napló mellett ott a DigiSport is, ahol sok mindent csinállok. Egy napba általában háromszor-négyszer annyi programot próbálok becsúfolni, mint kellene. Emellett megpróbálok mindenből kizozni a maximumot.

Úgy érzed, hogy a Naplóval elérted karriered csúcát, vagy van még hova fejlődni?

Még bőven van hova fejlődni. Ezért is vagyok ott a Naplónál, mert folyamatosan tanulni szeretnék.

lon kinéztem, és láttam, hogy ott lobog előttem az olimpiai láng, akkor fogtam fel, hogy sikerült, és tényleg itt vagyok. Ekkor éreztem, hogy megérte minden addigi erőfeszitésem.

Hogy kerültél a Naplóhoz?

Egy kölcsönös vonzalom volt, egymásra találtunk a Naplóval.

Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda

Aktuális állásajánlatok

Cég neve	Pozíció	Referencia szám	Jelentkezési határidő
Deloitte	Adótanácsadó (Tax Consultant)	2011/0396/Á	azonnal
Deloitte	Adótanácsadó gyakornok (Tax Intern)	2012/0016/Á	azonnal
Deloitte	Associate – Corporate Finance Advisory	2011/0393/Á	azonnal
Deloitte	Consultant for Internal Audit	2012/0107/Á	azonnal
Deloitte	Junior Business Consultant	2012/0100/Á	azonnal
Deloitte	Könyvvizsgáló Asszisztens (Audit Assistant)	2011/0390/Á	azonnal
Deloitte	Ösztöndíj Program	2011/0395/Á	azonnal
Ernst & Young	Könyvvizsgáló Asszisztens	2012/0006/Á	azonnal
Ernst & Young	Pályakezdő Adótanácsadó	2012/0007/Á	azonnal
Google	Online Media Associate Program (Multiple Languages Available) – EU Headquarters	2012/0047/Á	azonnal
Apple Party Service Kft.	Kiemelt bérézésű rendezvényes munkalehetőség diákoknak-FIFA kongresszus 2012.	2012/0113/Á	2012.04.18
Atlas Copco	Marketing & Sales Assistant	2012/0106/Á	2012.04.26
eGov Tanácsadó Kft.	Junior tanácsadó közgazdász	2012/0105/Á	2012.04.26
PwC	Adótanácsadó asszisztens	2012/0028/Á	2012.04.30
PwC	IT tanácsadó – folyamat- és kockázatmenedzsment terület	2012/0046/Á	2012.04.30
PwC	Könyvvizsgáló asszisztens – győri irodába	2012/00117/Á	2012.04.30
OrienTax Tanácsadó Kft.	Tax Advisor Assistant	2012/0120/Á	2012.05.13
Morgan Stanley	Corporate Treasury Analysts/Associates	2012/0123/Á	2012.05.16
Morgan Stanley	Credit Risk Management Analysts	2012/0122/Á	2012.05.16
Morgan Stanley	Financial Analysts	2012/0124/Á	2012.05.16
Apple Party Service Kft.	Munkatárs rendezvények, promóciók, kiállítások, konferenciák lebonyolításához	2012/0114/Á	folyamatos
GHF Kereskedelmi Kft.	Financial Derivatives Trader	2012/0017/Á	folyamatos

Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda

Aktuális programok


Cég neve	Pozíció	Referencia szám	Jelentkezési határidő
PwC	Multipoly – online szimulációs játék Nyerj New York-i utazást	2012/0102/P	azonnal
BCE Karrier Iroda	Erasmus külföldi szakmai gyakorlat – 2011/12 tanévi egyéni pályázat	2012/0078/P	2012.04.16. 12:00
ExxonMobil	ExxonMobil Controller's Open Day	2012/0072/P	2012.04.16
Joint Venture Szövetség	Pályázat Téma: A fizikai és lelki egészség megőrzését támogató programok vállalati környezetben. A szerethető vállalat.	2012/0086/P	2012.04.17
ExxonMobil	On Campus Interview – Controller full-time/ intern positions – Interjúzz a Corvinuson!	2012/0121/P	2012.04.22
Cultur'Elle Foundation, Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales	Budapest Workshop on Young European Careers	2012/0110/P	2012.04.24
Európai Bizottság (a program hazai koordinátora: Deloitte)	Executive Training Programme (ETP) – Üzletfejlesztési lehetőség Japánban és Koreában	2012/0030/P	2012.05.31
BCE Karrier Iroda	Karriertanácsadás	2008/0112/P	folyamatos
PwC	Online próbateszt	2011/0140/P	folyamatos

Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda

Aktuális szakmai gyakorlatok

Cég neve	Pozíció	Referencia szám	Jelentkezési határidő
Deloitte	Adótanácsadó gyakornok (Tax Intern)	2011/0397/Szgy	azonnal
PwC	IT gyakornok	2012/0112/Szgy	azonnal
Xemeti	Marketing & Sales Intern	2012/0056/Szgy	azonnal
KPMG	Accounting Advisory Trainee	2012/0118/Szgy	2012.05.12
KPMG	IT Risk Advisory – Trainee	2012/0039/Szgy	2012.05.12
KPMG	Trainee – Energy and Utilities Advisory Services	2012/0116/Szgy	2012.05.12
OrienTax Tanácsadó Kft.	Intern in Tax Consulting	2012/0119/Szgy	2012.05.13
Deutscher Bundestag	Internationales Parlaments-Stipendium (IPS)	2012/0051/Szgy	2012.06.30
Antall József Tudásközpont	Szakmai gyakorlat	2011/0138/Szgy	folyamatos

15


A Te ambíciód a mi hivatásunk!

KARRIER IRODA

www.karrierexpo.hu

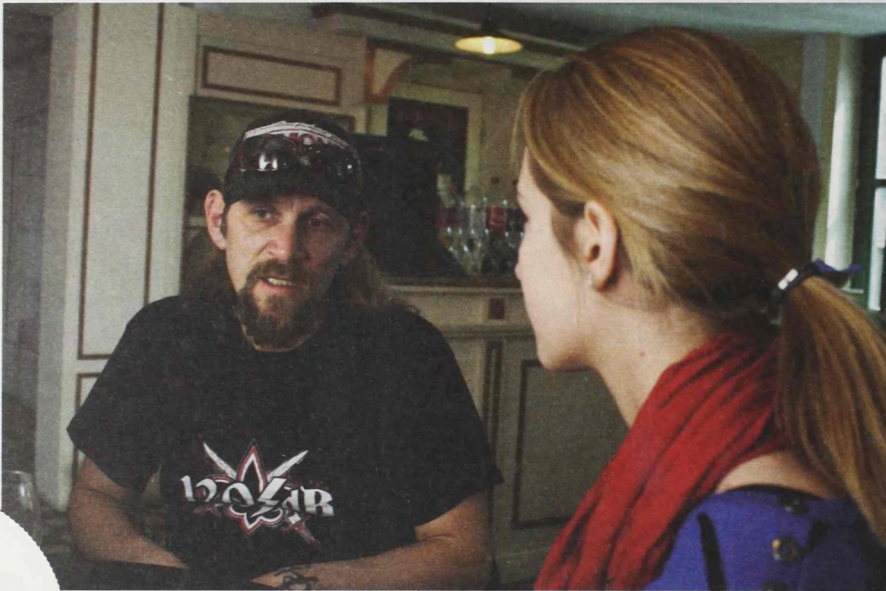
- Állásajánlatok tanulmányaid alatt és után
- Karriertanácsadás és pályaeorientáció
- Karriertervező és készségfejlesztő tréningek
- Networking
- Szakmai gyakorlatok itthon és külföldön

Megtalálsz minket:
 személyesen: Fővám tér 8. fszt. 31.
 e-mailen: karrier@uni-corvinus.hu

- 1996 óta a munkáltatók diplomás toborzó és kiválasztási partnere a Budapesti Corvinus Egyetem Karrier Iroda
- Több mint 1000 élő munkaadói kapcsolat
- Évente több száz állás, szakmai gyakorlat és munkáltatói rendezvény
- Országos és nemzetközi integrált állásbörzék
- Diplomás karrierkövetés és Alumni networking

→ www.karrierexpo.hu
karrier@uni-corvinus.hu
 1093 Budapest, Fővám tér 8.
 → Tel.: 06 1 215 5538
 Tel./fax: 06 1 482 5080

→ ÚJRA DÜBÖRÖGNEK A TANKOK



FOTÓ: DICSUK DÁNIEL

16 ■ NYÉKI JÚLIA

Mindenki számára meglepő bejelentéssel indította az évet a Tankcsapda. 19 év munka és hosszú kínlás után váltak meg egykori gitárosuktól,

Molnár Leventétől, ismeretebb nevén Cseresznyétől. A tagcsere okairól először a március végi sajtótájékoztatójukon beszéltek, ahol bemutatták a zenekar új gitárosát, a Zanzibár együttesből kilépő Sidlovics Gábort – mű-

vésznevén Sidit. A sajtótájékoztatót követően a zenekar tagjai exkluzív interjún választottak kérdéseinkre.

Mi a véleményed a változásokról?

Személy szerint sokat változ-

tam az elmúlt 23 évben, azóta hosszabb lett a szakállam, és a fülem se lett kisebb, de viccen kívül, Sidi érkezése mindannyiunk számára egy szükséges változás és valami új kezdetét jelenti. Azt gondolom, minden korszakot meg kell élnünk ahhoz, hogy a zenekar az lehessen, aki, és ott legyen, ahol van – felelte Lukács László, a zenekar életében végig jelenlevő frontember.

Hogyan élték meg a rajongóitok a tagcserét? Milyen visszajelzéseket kaptatok az új gitáros érkezése óta?

Amennyire felkészültem a negatív kritikákra, olyannyira pozitívan csapódott le a dolog. Szinte az első perctől kezdve befogadták Sidit, és örültek a döntésünknek. Ezzel szemben természetesen, mint minden internetes fórumon, itt is volt, aki név nélkül, csak egy ikonnal támadta őt – mondta Fejes Tamás, az együttes dobosa.

Nemrég debütált a meglehetősen provokatív címet viselő új nótátok, a „Mi a f*sz van?”. Első hallásra egyfajta politikai töltetet lehet felfedezni a dalban, mennyire volt ez tudatos a szöveg írásakor?

Valóban ez jön le első hallásra, de aki többször meghallgatja, esetleg elolvassa a szöveget, rájön, hogy ez nem egy szimpla politikai jajkiáltás, ez annál sokkal több. Természetesen ez a kritika nem az aktuálpolitika felé irányul, sokkal inkább a társadalom felé – nyilatkozta Lukács László, a banda frontembere.

Szerintem ez abszolút egy tüdő kör a mai közhangulatra, aminek része a politika is – egészítette ki Fejes Tamás.

Örömmel értesülhetnek tehát a rajongók, hogy folytatódik a pezsgés a Tankcsapda háza táján, s a tavaszi turné állomásain Sidi koncertről koncertre bizonyítja rátermettségét, s hogy helye van a zenekarban.

JÉG a „lakásban”

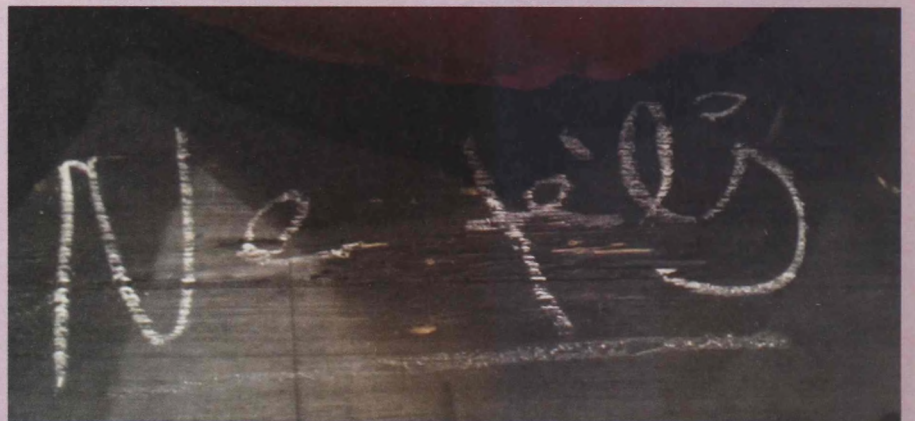
■ SÜDI ANNA

Ajég című darab esetében egy percig sem számítottam hagyományos előadásra, amit azonban pár napja a Nemzeti Színház színpadán láttam, minden elképzelésemet messze felülmúlta. A különleges hangulatú, extravagáns, szélsőségektől kicsit sem ódzkodó előadás egyszerre döbbsentette meg, és nyugtázta le a szokatlanul berendezett színházterem minden látogatóját.

A kezdés előtt pár perccel a lakást idéző színpadon keresztül, a szereplők között elsétálva közelíthettük meg a nézőteret, s az ekkor megalapozott feszült, bizarr hangulat bőven kitartott

az elkövetkező közel három és fél órában is.

Az első felvonásban egy napjainkat idéző, visszataszító társadalom szélsőséges, ám jellegzetes karaktereinek világába nyerünk betekintést, amelynek szokványosságát egy szektaszzerű csoportosulás töri meg. A szívvel látók céljait, a köztük lévő kötelék lényegét, létezésük értelmét sokáig nem értjük, mindössze annyit tudunk, hogy a különös testvériség tagjai próbálják megtalálni és felébreszteni a hozzájuk hasonlókat. Ennek érdekében embereket rabolnak el, s vetnek komoly kínok alá, amit csak azok élnek túl, akik nem bizonyulnak üresnek, s így meg tud szólalni a szívük. Ezen



FOTÓ: BÖZÖRI DÁNIEL

kevesek voltaképp újjászületnek, s átéljük a szívvel látást, a sokkoló élmény hatására azonban legtöbbször kétségbeesetten elmenekül, de hiába, többé már nem találják helyüket a világban, ahol nem hisznek nekik, nem értik meg őket.

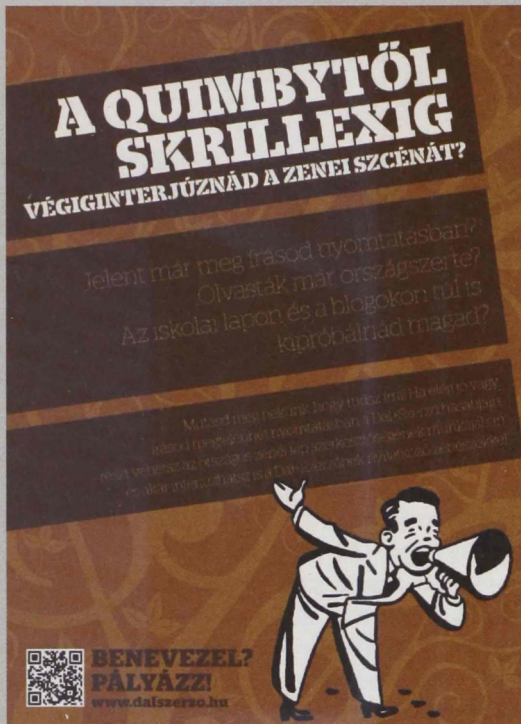
A második felvonás valójában egy hosszú monológ, amelyben tizenhárom színész egyetlen

ember történetét eleveníti fel, s az egyéni sorson keresztül tudjuk meg, mit is takar a szívvel látók közössége.

Ekkorra tisztul le az előadás egyik legfontosabb üzenete, miszerint valójában nem létezik jó és rossz, nincsenek örök igazságok, egyértelmű válaszok vagy mindenkor helytálló ítéletek. Hiába ismerjük meg a különböző

nézőpontokat, egyiket sem érezzük magunkénak, s valahol mind tisztít.

A darab erős társadalomkritikát ötvöz filozófiával és antiutópiával, egyszerre merész, nyílt, újszerű, megdöbbsentő és elgondolkodtató, amely tökéletesen megtestesíti a benne oly sokat ismételt felszólítást, miszerint „ne félj!”



INTERJÚZZ kedvenceiddel!

■ PEKOLI MIKLÓS

Ki nem álmodozott még arról, hogy a kedvenc együttesének tagjaival beszélgethet egy kávé mellett, csaknem kötetlenül? Az Artisjus egyesület és a Dal + Szerző Magazin közös pályázata erre ad lehetőséget a tehetséges és vállalkozó kedvű fiataloknak, a legjobbak ugyanis interjúkat készíthetnek a zeneipar nagyjával.

A pályázat célja, hogy megtalálják a jövő zenei újságíróit, és segítsenek elindulni nekik

ezen a pályán. A megmérettetésen indulhat minden középiskolás vagy felsőoktatási intézményben tanuló fiatal, egy magyar zenéről vagy zeneiparról szóló, négyezer karakternél nem hosszabb írással. Műfaji megkötés nincs, a munkákat a pályázat@dalszerzo.hu címre kell elküldeni doc, docx vagy pdf formátumban. A pályázat jelígis, így kísérőlevelet kell csatolni mindenkinek, mely tartalmazza a teljes nevet, jelígit, telefonszámot és az oktatási intézmény nevét, amelyben a jelentkező tanul.

A beküldött anyagokat négyfős zsűri értékeli, amelynek elnöke Novák Péter dalszerző, színész. A díjazottak cikkei megjelennek a Dal + Szerző Magazin nyomtatott és online felületein, emellett pedig más értékes, publikációs lehetőséggel járó nyeremény is kiosztanak. A jelentkezési határidő 2012. május 15., az eredményről a pályázók e-mailben vagy telefonon kapnak tájékoztatást. További információ elérhető a www.dalszerzo.hu oldalon.

A HÁZ, AHOL MINDENT SZABAD...

■ SZÁSZ NÓRA

...mert ez a tolerancia háza – angol cím: House of Tolerance. A magyar cím ennél direkter, egyszerűen Bordélyház, ám kevesebbet mond a film valódi tartalmáról, ugyanis egy bordélyház történeténél többet kapunk. Ez egy illatos ékszerdoboz egy leűnt világból, a XX. századba lépő Párizsból.

A besorolás sem meglepő, tizenhét év feletlieknek. Az a túlzott intimitás, ahogy szó szerint a képünkbe tolják a meztelen igazságot, eleinte az ülésbe szögez és ledöbbszent, mert teljesen öncélúnak tűnik. Később ez elcsitul, hiszen a vendégek különböző igényeinek teljesítése a lányok mindennapjaihoz tartozik, megszokták már, így mi is, ahogy bepillantást nyerünk az életükbe.

A film a bordélyház bukása előtti utolsó évet mutatja be, és az egyik lány, Madeleine történe-

te keretezi a filmet, akinek egyik visszajáró vendége váratlanul felmetszette az arcát, és egy női jokert, a „nevető nő”-t, egy szörnyet csinált belőle. Ám nem ez a film középpontja, nincs fő szála, nincs bonyodalom, nincs megoldás. Csak figyelünk. A tisztálkodás rituáléját, az éjszakákat, ahogy az előkelő vendégek, akár egy férfiklubban társalognak, szórakoznak, ahogy a madame vezeti a házat, és a sokféle lányt a

sokféle történettel, érzéssel.

A film a társadalomból való kizártság szomorú elbeszélése, hogy milyen a társadalom periferiáján elhelyezkedni. Egy aranyketrecben élni, amelyből nem léphetnek ki, a lányoknak ugyanis tilos volt kíséret nélkül kimenni az utcára. Madeleine az, aki torz arcával egymagában a kizártság jelképévé válik. Pedig ők is csak emberek, akik boldogulni szeretnének. Valahogy.



FORRÁS: TOUTLECINE.COM

XXX. Magyar Sajtófotó Kiállítás



FOTÓ: SZIGETI TAMÁS (SAJTO-FOTO.HU)

■ MÁKOS REBEKA

A Magyar Újságírók Országos Szövetsége idén tavaszal is elhozta nekünk az elmúlt év legkiválóbb sajtófotóit. A XXX. Magyar Sajtófotó Kiállítás március 24-től május 6-ig tekinthető meg a Magyar Nemzeti Múzeumban. A kerek évforduló alkalmából a Harminc év képeken című kísérőkiállítás is várja a látogatókat.

A tavalyihoz hasonlóan az idei tárlat is színvonalas, díjnyertes képeket vonultat fel. Mindenki megtalálja a számára legérdekesebb témákat, felvételeket a háborús övezetről, a különböző

okokból társadalmi periferiára szorult emberekről, betegségekről és katasztrófákról. Természetesen könnyedebb témák is helyet kaptak, a bulvárvilág kedvelői is megtalálják számításukat. Láthatjuk az angol királyi esküvő elkaptott pillanatait, a magyar botrányba keveredett közszereplők képeit, sőt a parlamentben időző képviselők unaloműző elfoglaltságait is lencsevégre kapták.

A kísérőkiállítás pedig a hab a tortán. Hiszen az ember megtanulta, látta a történelem különböző mozzanatait, de mégis új élmény egy-egy megörökített pillanat által újragondolni az eseményeket.

Impressziók **ÁPRILIS 2.0**

■ VÁGÓ PÉTER

Emberek és problémák

Somlói út, egy ónos eső utáni reggelen megyek újabb négy órát dolgozni a dicsőséges magyar kulturális diplomácia gyönyörű szocreál fellegvárába. Az egyik lejtős mellékutcahoz érve ki kell kerülnöm két, egymáshoz túl közel leparkoló luxusautót. Az út azonban lejt és csúszik, úgyhogy elesem, de szerencsére nincs nagyobb gond: sikerül a bal térdekre érkezni, kicsit fáj, de pár másodperc után felállok, és lassú, óvatos léptekkel ugyan, de simán megyek tovább. Az egyetlen, ami kicsit zavar, hogy

az egyik kocsihoz éppen kijövő nőt, aki végignézte az egészet, egyáltalán nem érdekelte dolog. Bár lehet, ha komolyabb bajom lett volna, meglepően gyorsan el tudott volna ásnia a kertben – végül is békés madáracsicsergős környékén minek kellemetlenkedjenek szirénázó autók valami gyanús csóresz alak miatt...

Warum (nicht)?

Bécs, az AKH kampuszos karácsonyi vásárról sétálok visszafelé a megbeszélte találkozási ponthoz, kezemben egy üres bögrével, amire tulajdonképpen semmi szükségem nincs... Igazából az egész mai nap csupa irracionális a csokigyárral és a többi baromsággal. De miért lenne racionális csak racionális dolgokat csinálni?

Merci, petites mademoiselles

Bécs advent idején. Az Operaház mellett egy zebránál franciául duruzsoló kislányok csoportja mellé kerülök a tömegben. Nevetgélve végigmérem, és az egyik kimondja sommás véleményét: 'Il est beau'. Nagyobbszaka magyar társaik remélhetőleg csak azért nem tesznek soha ilyesmit, mert félnek, hogy érteném.

Au-diverzitás

A Sóház felől megyek át az új épületbe. A lámpa zöldre vált, lépnek a zebrára, de egy ezüstszínű A.diban ülő napszemüveges fa.zkalap még gyorsan elhúzott. Mikor két idősávval később indulok vissza a régi épületbe, a zebrán épp áthajt egy troli, utána meg lendületből még egy csomó

kocsi, mire végre egy piros A.diban ülő napszemüveges fa.zkalap lefékez a zebra előtt, rám vigyorog, és barátságosan int, hogy parancsoljak, szabad az út... Lehet, kicsit differenciáltabban kéne szemlénem a világ dolgait.

Not your fault

Kicsiny utcánkban az aszfalt közepén egy szép feketerigó álldogál. Ahogy közeledek felé, pottyant egy nagyot, aztán hosszasan, érdeklődve rám néz, mint ha valahol elnézést akarna kérni az előbbiért... Nyugi, madárka, nem a ti saratok, hogy tönkretesszük ezt a bolygót.

Az örömteli igazság (mindenkinek ajánlom)

Egyetem, főépület, az alagsori kajáldában állok sorba menüért.

Az „A” menüt kérem, amihez savanyúság jár. A „C” menühöz kókuszgolyót adnak, ami alapesetben nem egy rossz választás, viszont per pillanat nekem otthon a hűtőben egy dobozban még van legalább egy kilónyi, az itteni kis sátnya példányoknál sokkal nagyobb és szebb kókuszgolyóm a nagymamától... És itt rájöttem valamire: lehet, hogy esetleg nem lesz időre kész a szakdogám, igen sok emberhez képest rohadtul nem vagyok versenyképes, csomószor és csomó mindennel fogom még megszívni, de b.szki, akkor is: nekem a legjobb az egész világ! Kívánom, drága Olvasóm, hogy érezd ezt Te is minél többször, tudj örülni a dolgoknak, amiket érthetetlen bőkezűségében megadott Neked az élet. Kellemes tavaszi napokat kívánva, barátsággal üdvözöl, vp.



A HÓNAP FOTÓJA 2.0 | Plank Ádám

Ha péntek 13., akkor Végzősbál. A mulatozók együtt vették sorra az elmúlt évek eseményeit egy vacsora közben, a kalandokat pedig egy bulival vezethették le, ahol a Magashegyi Underground is fellépett, és még egy Audi márkájú sportkocsi is gazdára talált egy hétvégére.

A MAGYAR DIVAT is lehet hungarikum



FORRÁS: GLAMOURONLINE.HU

a kezdő tervezők egyaránt bemutatták kollektívóikat, előbbieket elsősorban a nagyközönségnek, az új feltörekvők pedig a szakmai zsűrinek. Kosánszky Dórát, a jól ismert magyar tervezőt kérdeztük a kezdeményezés sikerességéről, saját kollektívójáról és inspirációjáról.

Mennyire látod sikeresnek a Gombold újra! kezdeményezést, fontos-e számodra, hogy részt vehess benne?

Úgy gondolom, nagyon fontos, hogy a dizájnnek ez a része is eljusson a nagyközönséghez, és a kultúra szerves részévé váljon. Mindenképpen fontos, hogy az állam is támogassa az ilyen nagyszabású projekteket. Itt az ideje

észrevenni Magyarországot új attitűdjeit. Nem csak a pirospaprika, vagy a Rubik-kocka lehet hungaricum, a divat is épp úgy képviselheti, jellemezheti hazánkat. Örülök, hogy végre kezdünk design terén is beérni sok országot. Egyébként a rendezvény abból a szempontból is különleges, hogy egyszerre ad kiugrási lehetőséget a fiatal tehetségeknek, a befutott tervezőknek pedig arra, hogy megmutassák mit is értek el eddig. A fiatalabb generációnak pedig egyre fontosabb a divat, sőt talán ebből a megközelítésből a magyar kultúra is kézzelfoghatóbbá válik számukra.

Téged mi inspirált legutóbbi kollektívó tervezésénél? Honnan merítesz ihletet?

Erre a kollektívóra Antonioni Nagytás című filmje, pontosabban az abban szereplő két nő megjelenése, személyisége volt a legnagyobb hatással.

Mitől mások legújabb ruháid, mint az eddigiek? Hiszen a rád jellemző stílusjegyekkel együtt folyamatosan megújulsz minden kollektívó alkalommal.

Mint a legtöbb tervező, én is egyre inkább arra törekszem, hogy eladható, hordható ruhákat tervezek. Ez mindenképpen fontos szempont, hiszen sem itthon, sem külföldi rendezvényeken, kiállításokon nem veszik meg az extrém, esetleg kicsit már színpadias ruhákat. A divatnak ez az oldala inkább

magazinokba való, a vevőket jellemzően mindössze ennyire érdekli.

Utolsó kérdésünk talán sok fiatal tervezőt is foglalkoztat. Mik azok a dolgok, mi az a kis plusz, ami a nevedet márkává is teszi, és nem pusztán tervezőként tekintenek rád?

Ez talán a legnehezebb kérdés számomra is, az ember nehezen beszél így a saját munkájáról. Nagyon örülök neki, ha tetszik az embereknek, amit csinálok, ha hordják a ruháimat. A tervező számára ez a legnagyobb öröm. A márkává válás folyamata talán ezzel együtt el is indul.

CSABAI TÜNDE

Nemrégiben szerkesztőségünk részt vett a Gombold Újra! rendezvényen, ahol meggyőződünk róla, hogy valóban divat a magyar. A show-n a már befutott és

19

NYÚL PARÁK



BURJÁN SZILÁRD

Tapsifüles barátaink húsát már az ókori Rómában is az ambróziával egy lapon emlegették. Húsuk minősége a mai napig változatlan, ellenben rendeltetésük egyre inkább átalakulóban van. Míg az évtizedünket megelőző időszakban a természet lágy öléről szerencsétlen helyre pottyant nyulak helye az asztalon vagy a kisállat simogatóban volt,

mára a nyulak is próbálnak a testükből és kisugárzásukból megélni. Az élet bonyolultságából kifolyólag vannak olyan dolgok és jelenségek, melyekről magunk magunknak határozzuk meg azt, ami ránk vár. Az, hogy milyen családba születünk, és milyen körülmények vesznek bennünket körül abban a korban, amikor még semmit nem tehetünk önmagunk védelmében, nem tarto-

zik az előbb említett dolgok közé. Vonjuk hát le a konzekvenciákat. A nyuszik nem tehetnek arról, hogy a kisállat-kereskedésből egy kislány vagy kislány kezébe kerülnek, onnan meg az utcára. Illetve, ha ezer évet élne, akkor sem tudnák megvédeni magukat az emberektől. Felmerül hát az üvöltő kérdés, hogy etikus dolognak nevezhető-e az a jelenség, mely egy vírusos tömegbetegség, és legfőbb tünete az, hogy a szerető édesanyák és édesapák, vagy a család egyéb tagjai tündibünci nyuszikokat vásárolnak – két napra. A nyuszik sajnos nem kapnak akkora végkielégítést, mint országunk vezetői, ezáltal az utcára kerülésüket legtöbb esetben a pici életük vége követi. Fontoljuk hát meg, hogy érdemes-e az a két színlelt állattartó nap, vagy ha már úgy döntünk, megéri, akkor gyarapítsuk a menhelyeken a nyúltestvériség számát.

RETORIKA MŰHELY

a Budapesti Corvinus Egyetemen

GLÓGER ANNA

Február 28-án került megrendezésre a Budapesti Corvinus Egyetem újonnan indított Retorika Műhelyének felvételi meghallgatása. A megpróbáltatáson 59 lelkes jelentkező vett részt, közülük pedig 15-en kaptak lehetőséget arra, hogy az elkövetkezendő félévben fejlesszék kommunikációs készségeiket, ezáltal képesek legyenek helytállni a nyilvános beszéd bármely műfajában.

A műhely szakmai vezetője dr. Aczél Petra, a Magatartástudományi és Kommunikációelméleti Intézet vezetője, főtájkára pedig Bogár László, a Magyar Rádió anyanyelvi műsorának bemondója. Célja megnyitni a szónoki mesterség, prezentációs technikák, véleményképviselet, viták, szövívi feladatok világának kapuit a kiválasztott tehetséges fiatalok előtt.

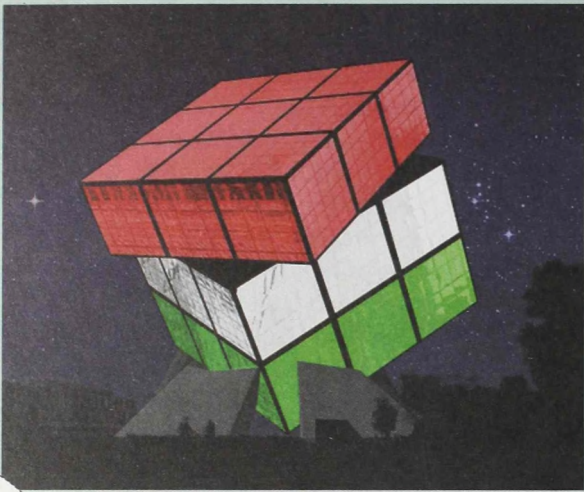
Két percen kellett bizonyí-

taniuk a felvételizőknek, eléggé merészek, rátermettek és frapársak-e. Rögtönzött szavaik ereje és meggyőző képességük volt legfőbb eszközük a jelenlévő hallgatóság megnyerésére. A kihívó feladat az volt, hogy hétköznapi vagy éppen gyakran vitatott, már-már elcsépelet témákról egyedi és hatásos beszédet alkossanak. Mindannyian megbirkóztak az akadállyal, így nem volt könnyű meghatározni a kiemelkedő személyiségek rangsorát.

Azon szerencsések, akik átverekedték magukat a rostán, a hetekben megkezdtek kemény munkájukat. Különleges apró közösség tagjaivá válhattak, amely nyílt visszajelzések és intenzív gyakorlat által építi tagjait.

Kívánjuk, hogy a kurzus során minél több sikerrel, hasznos ismerettel és tapasztalattal gazdagodjanak egyetemünk falain belül!

„Remek ötletek gazdag temetője”



FORRÁS: VEDDAMAGYART.INFO

■ CSABALTÜNDE

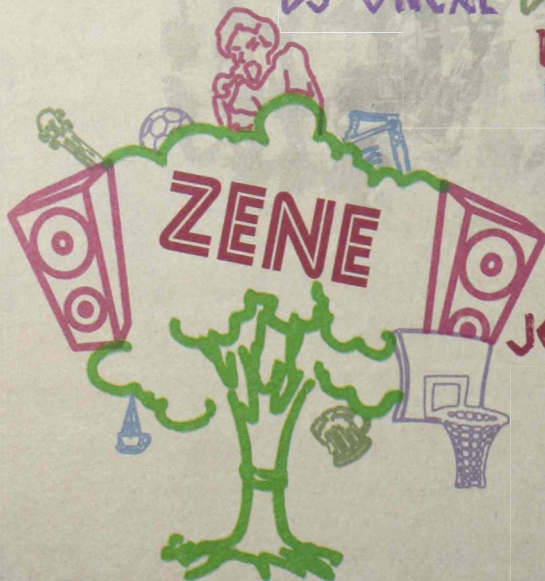
Így jellemezte hazánkat nemrégiben Orbán Viktor miniszterelnökúr. Ennek a cáfolatára a kormány 2014-ben nagyszabású vállalkozásba kezd, hatalmas Rubik-kockát formázó múzeum építése kezdődik meg a Dunaparton, a Rákóczi híd budai hídfőjénél. A kiállítás, amely a magyar elme remekeit mutatja majd be az elmúlt 1100 évből, csak 2017-ben nyitna meg a tervek szerint, hiszen addig tartanának

az építkezések. A remélhetőleg igazi magyar jelképpé, sőt a főváros egyik attribútumává váló épület tervezésére nemzetközi pályázatot írnak ki 2013-ban. A zsűri tagjai közt ott lesz Radnai Péter ötletgazda, és Rubik Ernő, a kocka atyja is. A modern, letisztult formavilágú épület talán képes lesz majd a magyarok és Európa más nemzetei közötti falat áttörni. Nem lesz szükség szavakra a megértéshez, itt ugyanis sallangmentesen, torzítás nélkül is láthatjuk a világhírűvé vált

magyar találmányokat. Lehet ez egyfajta megújulás szimbóluma is, hiszen a XXI. század eleje nem a magyar történelemkönyvek legdicsőbb szakaszainak egyike lesz. Mégis a kocka új, művészi lehetőség arra, hogy megmutassuk kik is vagyunk, mi a múltunk és merre tartunk. És persze itt az ideje annak is, hogy ha egy honfitársunk előáll egy remek ötlettel, kaphasson teret, illetve hátrteret a megvalósításra, és ne tűnjön el nyomtalanul az elmúlt 1100 év alkotó kedve.

CEN MAJUS 2-4
PESTI CAMPUS
FACEBOOK.COM/KOZGAZ
CEN.KOZGAZ.NET

DJ WHITEBOY SUPERNEM
FT. KRSA&SZELES IZA KEROSZIN
SOERII & POOLEK ESTI KORNÉL
DJ JUNIOR BOHEMIAN BETYARS
DJ O'NEAL DJ GYUREX
DÉVÉNYI D
ROCKOUTLET



ZENE

JEGYEK:

CORVINUSOS:
NAPI: 1000 FT
HETI: 2200 FT
ZARO: 1500 FT
KÜLSŐS:
NAPI: 1500 FT
HETI: 3000 FT
ZARO: 2000 FT



2÷		2÷		35x	1-	
6	2-		10+		3÷	
14x	4-	1-			72x	2-
			1-			
60x	35x			3÷	1	13+
	18x	3-			11+	
			9+			

FORRÁS: WWW.KENKEN.COM

A KENKEN SZABÁLYAI

A KenKen során a Sudokuhoz hasonlóan minden oszlopban és minden sorban minden számból 1-1 szerepel (1-től 7-ig). Ezenkívül a vastag vonallal körbekerített cellákon belül teljesülnie kell a cella sarkába írt matematikai műveletnek. Ha tehát a következő művelet szerepel a cella sarkában: „2-”, akkor az azt jelenti, hogy a körbekerített cellákban szereplő számok hányadosa 2. Természetesen, ahogy növekszik a megoldandó KenKen-tábla mérete, úgy válik egyre nehezebbé a feladvány. Ha már meguntad a Sudokut, akkor hajrá!