

közgazdász

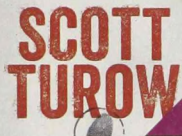
A BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM HIVATALOS LAPJA

LIV. ÉVFOLYAM 3. SZÁM | 2013. MÁJUS 8.



Központ

13 Fókuszban
Észak-Korea



Nyereményjáték

19 Játssz velünk,
olvass velünk!



Kontakt

23 Der „Euro“, das
unbekannte Wesen

Reorganizáció

BUDAPESTI CORVINUS EGYETEM
KÖZPONTI KÖNYVTÁR TULAJDONA

BUDAPEST
CORVINUS
EGYETEM

Az összegyűjtött érdekek erőteljesebb megjelenítése

▲ ROSTOVÁNYI ZSOLT, A BCE REKTORA

Nehéz időszakot él át a magyar felsőoktatás, talán a legnehezebbet a rendszerváltozás óta eltelt több mint két évtized során.

A felhalmozódott problémák részint az elmúlt időszak megkezdett és félbehagyott reformjainak, következetlenségeinek, kapkodásainak, átgondolatlanságainak, részint pedig a Magyarországot, s a magyar felsőoktatást is sújtó gazdasági-pénzügyi válság

negatív hatásainak a következményei.

Az állami felsőoktatási intézmények helyzetét leginkább az állami finanszírozás drasztikus, az elmúlt öt évben mintegy 40%-os csökkenése nehezíti, hiszen ez már a működőképességet veszélyezteti.

folytatás a 2. oldalon

IMPRESSZUM

corvinusmedia | közgazdász

- ▲ a Budapesti Corvinus Egyetem hivatalos lapja
- ▲ a Corvinus Hallgatói Médiaközpont tagja

- ▲ megjelenik szorgalmi időszakban háromhetente 3000 példányban

Hajas Ádám főszerkesztő | **Papp Gergő** felelős szerkesztő | **Rovatvezetők** Közhír: Glóger Anna | Közélet: Holjencsik Sophie | Katédrá: Muck Ferenc, Muck Iván | Központ: Sudi Anna | Kultúra: Dicsuk Dániel | Olasz-magyar: Biacsics Boglárka | Connection: Bártfai Eszter | Kontakt: Muck Iván | Karrier: Fisi Marcell | Közkép: Csabai Tünde | Kávész: Gyimesi Bernadett | Budai Campus: Jánoska Rita Zsófia | **Tördelés** Balogh Katalin | **Lektorálás** Papp Johanna | Rátosi Eszter | **Nyelvi lektor** Kathryn Polanec | **Fotó** Jekkel Dóra | Telegdi Adrián | Corvinus Média | Madách Színház | Wikimedia **Munkatársaink** Alena Unrau | Bagdy Ábel | Bakos Dóra | Bardóczky Veronika | Berza Zsuzsanna | Borbély Blanka | Hajdu Roland | Hankiss Laura | Jónás Krisztina | Kassai Adrienn | Kálmán Orsolya | Kéméndi Zsolt | Lénárt Éva | Lucsko Dávid | Máros Rebeka | Markovics Alexandra | Mészáros Dorka Sára | Orbán Patrícia Krisztina | Simon Szimonetta | Szász Nóra | Szigeti Andrea | Zakota Tamás | Corvinus Hallgatói Médiaközpont – Közgazdász szerkesztőség: 1093 Budapest, Fővám tér 8., 233. | E-mail: media@bcehok.hu | Honlap: www.uni-corvinus.hu/kozgazdasz | Kiadja a Budapesti Corvinus Egyetem rektora és a BCE HÖK elnöke | Nyomtatja az A-Z Buda Copy Cat Kft. | ISSN: 0230-7529 | Hirdetés: hirdetes@bcehok.hu



folytatva a címlapról

Problémát jelent az is, hogy nem látszanak világosan egy koherens felsőoktatási stratégia körvonalai. Nehezíti a helyzetet a csökkenő hallgatói létszám, s ebből következően az egyre éleződő verseny az intézmények között a hallgatókért. A felsőoktatási kormányzat részéről ugyanakkor elvárás az intézményekkel szemben a gazdasági-költségvetési stabilitás elérése, az oktatás minőségi színvonalának növelése, a nemzetközi rangsorokban történő előrelépés és világos jövőkép felvázolása.

A kedvezőtlen külső környezeti feltételek negatív hatásai csakis akkor kezelhetők, ha szembenézünk önmagunkkal, felállítunk egy reális helyzetképet és megvizsgáljuk kilátásainkat. A fennálló struktúra felülvizsgálata régóta esedékes, hiszen – kisebb módosításoktól eltekintve – hosszú ideje változatlan, s jelenlegi formájában tovább nem finanszírozható. Már az European University Association 2008 szeptemberi jelentése is felhívta a figyelmet a szervezeti- és képzési struktúra elaprózottságára, a karokon és campusokon átívelő együttműködésben rejlő szinergiák kiaknázatlanságára, az összegytemi érdekek erőteljesebb megjelenítésének szükségességére.

Kétirányú lépések megtételére van szükség, részint a külső, részint a belső környezet optimalizálása céljából. Ami az előbbit illeti, az egyetem vezetése tárgyalásokat folytat a fenntartóval, támogatást kérve egyfelől a kiadáscsökkentő intézkedések megtételéhez (PPP, adósság-átvállalás, létszámcsoökkentés), másfelől az egyetem rövid-, közép- és hosszútávú terveken alapuló stratégiai megújításának megvalósításához. A konkrétumokat magában foglaló szerződés megkötésére a fenntartóval várhatóan május első felében kerül majd sor.

A stratégiai megújítás fő célja, hogy a BCE hosszú távon is fenntartható módon tudjon működni, s képessé váljon a változó külső feltételekhez történő rugalmas alkalmazkodásra. Mégpedig úgy, hogy közben növeli alaptevékenységeinek színvonalát és hatékonyságát. Az Egyetem gazdálkodási-strukturális megújításának nincs alternatívája. E célból állt fel és kezdte meg működését a BCE Reorganizációs Projektje.

A projekt célja a hosszú távú versenyképes egyetemi működési modell kidolgozása, és – ezzel összefüggésben – az egyetemi költségvetés rövid és hosszútávú kiegyensúlyozása. A projekt keretében négy fő

munkacsoport tevékenykedik: a Költségvetési-gazdálkodási, a Bevétnövelési, a Szervezeti Struktúra és a Tantárgyi Struktúra Munkacsoportok. A munkacsoportok személyi összetételében a szakértelem a fő rendező elv. A munkacsoportok feladata kettős, hiszen nemcsak egy hosszabb távú működési modell kialakítására, hanem rövid távon is megvalósítható lépésekre kell javaslatot tenniük. Miután a munkacsoportok által vizsgált területek szorosan összefüggenek egymással, elengedhetetlen a folyamatos koordináció. Ezt a feladatot látja el, illetve az elkészült anyagok szintézisét végzi a Projektvezető és Koordináló Bizottság, amely hetente rendszeresen egyeztető üléseket tart a munkacsoportokkal. A fontosabb, összegző részanyagokat egy, a dékánokból és neves professzorokból álló szakmai testület véleményezi. Az egész projekt élén az egyetem vezetőiből álló Projekt Irányító Bizottság áll. A projekt felépítése azt a célt szolgálja, hogy átfogó, minden területre kiterjedő, koherens anyag szülessen.

A projekt jelenleg is tartó első szakaszában bizonyos általános alapelvek és jövőkép, rövid távon is tapasztalható minőségjavító intézkedések, illetve a második

félévi egyensúlyt megalapozó javaslatok megfogalmazása folyik. A projekt második, a tavaszi félév végén kezdődő szakaszában kerül kidolgozásra a hosszú távú egyetemi modell és a megvalósításához szükséges akcióprogram. A harmadik szakasz, a tényleges megvalósítás 2013 szeptemberétől kezdődhet.

Az egyetem vezetése számíthat minden egyetemi polgár aktív részvételére, javaslatára, véleményére, bizalmára és türelmére. A jelenlegi helyzet nehéz, de következetes döntésekkel és határozott lépésekkel mind az egyetemi gazdálkodás, a likviditási problémák kezelése és az ehhez szükséges azonnali intézkedések megtétele. Az idei év első szenátusi ülésén határozat született az idei év első félévére vonatkozóan a kiadások egyetemi átlagot tekintve 15%-os, szervezeti egységenként differenciált csökkentéséről. A szervezeti egységek vezetői által első körben hozott intézkedések révén ennek mintegy fele érhető el. A Szenátus április 8-án elfogadta az Egyetem költségvetését, amely megfelel az előző szenátusi

határozatnak. A költségvetést a Szenátus az első félév tényadatainak ismeretében újratárgyalja.

Folyik a további kiadáscsökkentő (üzemeltetési költségek, ingatlanhasznosítás stb.), illetve bevétnövelő lehetőségek (pályázati és egyéb külső források) feltárása. Mindez összekapcsolódik a BCE olyan kiemelt stratégiai céljával is, mint a nemzetköziesítés további elmélyítése, minél több külföldi hallgató ide vonzása. A BCE vezetése kiemelt fontosságú régióknak tartja az Öböl térségét. Együttműködési megállapodások aláírására került sor a Kuvaiti és a Katari Egyetemekkel, s a BCE küldöttsége Szaúd-Arábia felsőoktatási minisztere, Khalid bin Mohammed Al-Anqari meghívására részt vett a rijádi felsőoktatási kiállításán, Rijádban találkozott a miniszterrel és ellátogatott a King Saud Egyetemre. Szaúd-Arábia idén költségvetése 10%-át fordítja a felsőoktatás fejlesztésére, a King Saud Egyetem ez évi költségvetése 3 md USD, s a jelenleg harmadik évében tartó Abdullah király ösztöndíjprogram keretében eddig 148 229 szaúdi hallgató kezdte meg külföldi tanulmányait. Jó esély kínálkozik arra, hogy dinamikus kapcsolatokat építsünk ki a térséggel.

Összegytemi fórum a Corvinuson

▲ BCEHOK.HU

A Corvinus főépületének IV-es előadójába invitálta Rostoványi Zsolt, a BCE rektora az egyetem sorsa felől érdeklődőket csütörtök kora délutánra. A pulpituson a rektor mellett helyet foglalt Drótos György, a Vezetés és Kontroll Tanszék docense, valamint Balogh Imre, a Gazdasági Tanács elnöke. A közönség első soraiban köszönthették Görög Mihály, Palkovics László és Szántó

Zoltán rektorhelyetteseket, valamint Kiss Dávidot, a BCE HÖK elnökét is.

Rostoványi Zsolt beszélt a változtatás szükségességéről, melyet az egyetem nehéz gazdasági helyzetével indokolt. Leszögezte azonban, hogy ez nem jelent egyet a megtakarításintézkedésekkel. Beszámolt arról is, hogy az egyetemi vezetés megkezdte a kormánnyal való tárgyalásokat, valamint arról, hogy a különféle stabilizációs intézkedések mellett

létrejött a Reorganizációs Projekt is.

Egy korábbi, stabilizációs célokat szolgáló intézkedésről is beszámolt a rektor. A Szenátus elfogadta azt a tizenöt százalékos költségcsökkentési intézkedést, amely során mind a dologi, mind a személyi kiadásokat mérsékelni kívánják. A tervek szerint, a dékánok javaslati alapján először a már nyugdíjasként dolgozó oktatók közül, minden esetben hosszas mérlegelés és közös megegyezés alapján bocsátanak el kollégákat.

Rostoványi Zsolt után felszólalt még Drótos György, aki a Reorganizációs Projektéről árult el rész-

leteket. A projekt munka több szakaszból áll: ebben a félévben, az első szakasz keretein belül helyzetértékelés történt, és felállították a problémakörönkénti munkacsoportokat. Ezek a tantárgystruktúra, szervezeti struktúra, költségvetés és bevétnövelés kérdéseivel foglalkoznak. A Corvinus egyetemen még rengeteg potenciál rejlik, amelyek kiaknázása az elkövetkezendő időszak célja, Drótos szerint jelenleg a bennünk rejlő kompetenciák csupán felét hasznosítjuk.

Felszólalt Kiss Dávid, a BCE HÖK elnöke, aki támogatását fejezte ki az egyetemvezetés és a Re-

organizációs Projekt iránt. „Kulcsfontosságú időket élünk, történelmi pillanat van a kezünkben és összefogással, együtt sokkal többet tehetünk, mint egyedül” – tette hozzá. Elmondta még, hogy sikerült utánajárni az ösztöndíjgyeknek is. Maruzsa Zoltán felsőoktatásért felelős helyettes államtitkár elismerte, hogy a minisztérium számolta el a normatíva összegeket, amelyet utólag kívánnak kompenzálni.

A jövőben a Reorganizációs Projekt fejleményeiről és a tárgyalások eredményeiről a rektori vezetés további közüzenetekben és fórumokon kíván tájékoztatást adni.

ESU Közgyűlés Budapesten

▲ LÉNÁRT ÉVA

Az Európai Hallgatói Unió (ESU) 2013. április 22-től 28-ig Budapesten, a Corvinus egyetem és az ELTE BTK falai közt tartotta soros közgyűlését. A tisztújítás eredményeként, július 1-jétől a szlovén Rok Primožic elnök fogja Brüsszelben képviselni Európa 13,5 milliós felsőoktatásban részt vevő hallgatóját.

Alelnököknek választották a svéd Elisabeth Gehrket és

a spanyol Fernando Galán Palomarest. Elnökségi tagok lettek Erin Nordal (Norvégia), Elin Blomqvist (Finnország), Nevena Vuksanovic (Szerbia), Blazhe Todorovski (Macedónia), Maros Korman (Szlovákia), Maksim Milto (Litvánia) és a dán Michael Tolentino Frederiksen.

A leköszönő elnök, Karina Ufert búcsúbeszédében külön köszönetben méltatta a HÖÖK képviselőinek színvonalas és kitartó munkáját

a konferencia megszervezésében, valamint a magyar hallgatói érdekek védelmében tett lépéseit, a kormányval való egyeztetéseit.

Az ESU több fontos deklarációt és ún. Policy Paper-t fogadott el, és e stratégiai szakdokumentumok mentén fogják a következő évben az EU-val és egyéb nemzetközi szervezetekkel való oktatáspolitikai konzultációk során képviselni Európa fiataljait.

A közgyűlést megelőzően a friss diplomások foglalkoztatóságának témakörét vizsgáló SAGE EU projekt (melyben részese partner a spanyol, finn, és

felsőoktatási érdekképviseleti szervezet mellett a HÖÖK is) keretében tréninget is tartottak a különböző országokból érkező hallgatók számára.



Tényszerűen a PPP projektünkről

▲ MÉSZÁROS TAMÁS, A BCE EGYKORI REKTORA

A PPP projekteket ma sikk kritizálni, mi több, nehéz anyagi helyzetünk egyik okaként szokás emlegetni. Az igazság természetesen az, hogy ezen projektek között is vannak jók, és nem hatékonyak. Az alábbi rövid összefoglaló azzal a céllal íródott, hogy ki-ki döntse el, hogy a mi „C” épületünket melyik kategóriába sorolja.



Egyetemünk, az akkori BKÁE, a vonatkozó Kormányhatározatoknak megfelelően 2000. július 31-én átadta a Református Egyháznak a Lónyay Gimnázium épületét, amelyért 2,7 milliárd Ft kártalanításban részesült. Aki nem emlékezne rá, a megítélt összeg a Sóház felújítására és a Czuczor-Mátyás utcák által határolt telkek megvásárlására volt elegendő. A Horánszky utcai épületünk kárpótlási értéke 2,2 milliárd Ft volt. Az egyházi kiváltások

miatt, de azokon túlmenően is az egyetem infrastruktúrája mind mennyiségében, mind minőségében fejlesztésre szorult, de sajnos „a fejlesztés megvalósítására az intézménynek az állami források beszüklése miatt a PPP konstrukción kívül nem volt más reális lehetősége”. [ÁSZ Jelentés 2011. 6. old.]

Az Oktatási Minisztérium és a BKÁE 2004. március 24-én írták alá azt a megállapodást, amely szerint a projekt becsült értéke 20

évre egyenletesen elosztva 1.037 millió Ft/év, amelynek maximum 50%-át, azaz 518 millió Ft-ot a minisztérium biztosít az egyetemnek. A megállapodást később módosították, nem az egyetem kárára.

Beszéljenek a számok

A Sóház 4.700m² és a Czuczor-Mátyás tömb 20.675m² megépítésével az intézmény 25.375m² új, „korszerű” infrastruktúrához jutott. Ezzel szemben a két egyházi kiváltáson túlmenően az egyetem eladta a Veres Pálné u. 36., a Könyves Kálmán krt. 48. és a Köztelek u. 8. sz. ingatlanokat, amelyek együttesen 37.831m²-rel csökkentették a nettó alapterületet. A Köz-gáz Campus területe tehát – egyes vélekedésekkel ellentétben – 12.000m²-rel lett kevesebb a beruházások után.

Magáról a konstrukcióról, valamint a bérleti díjról a már idézett ÁSZ Jelentés az alábbiakat írja: „A PPP konstrukció előnye, hogy garantálja a magas üzemeltetési színvonalat, valamint a szükséges karbantartási, felújítási forrás biztosítását, ezáltal az épület állagának megővését a költségvetés helyzetétől függetlenül”. [ÁSZ Jelentés 2011. 22. old.] Az éves bérleti díj egyetemi költségvetési többlet forrásigénye 2008. évben mindössze 47,7 millió volt, a nagyobbik részére ugyanis fedezetet nyújtott az át- illetve eladott épületekből származó üze-

melletési megtakarítás. „A közbeszerzési eljárás során a versenyfeltételek biztosítottak voltak...” értékelte az ÁSZ azt a hosszú és bonyolult folyamatot, amelynek végén, 2005. június 9-én a Wallis Ingatlan Rt. került első helyen kihirdetésre. Kevesebb nyilvánosságot kapott, hogy a részvételi szakaszban 7 társaság jelentkezett, az ajánlati szakaszra öten pályáztak és hárman nyújtottak be végleges, érvényes ajánlatot. Az első és második helyen végzett pályázó éves bérleti díj ajánlatának különbsége évi közel 200 millió Ft, az egész futamidőre 4 milliárd Ft volt. A beruházás tehát a Wallis számára presztízs jellegű feladatot jelentett, amit az is bizonyít, hogy az épületet pontos határidőre, magas műszaki színvonalon, a használók többségének elégedettségére adta át.

Az ÁSZ által vizsgált 20 felsőoktatási projekt közül nyolc a 293,7 Eft/m² bekerülési árnál magasabb, 11 alacsonyabb áron valósult meg. Az üzemeltetési díjat illetően, országos összehasonlításban közepesen helyezkedünk el [ÁSZ Jelentés 2011. 20-22. old.]. Végül jegezzük meg, hogy a BKÁE Egyetemi Tanácsa 2004. április 5-én hagyta jóvá az OM-mal kötött megállapodást, és a későbbiekben is folyamatos tájékoztatást kapott a projekt előrehaladásáról. Többen a mai kritikusok közül is ott ültek a testületben és minden valószínűség szerint ők is izgalommal és

örömmel várták az átadást, a már szinte elviselhetetlen főépületbeli zsúfoltság megszüntetését.

Az első öt év után?

A 2005-ben megkötött szerződés teljesítése 2007-ben rendben megkezdődött, és ma is tart. Eközben a fizetendő bérleti díj a szerződésben rögzített értéktől felfelé kizárólag olyan tényezők miatt tért el, amelyeket az egyetem nem volt képes befolyásolni (ÁFA, árfolyam, közüzemi áremelések).

A tendenciák elemzése sajnos meghaladja ezen cikk kereteit, de az épület gazdasági szempontból való megítélhetőségét talán jól jellemzi a következők: az épülettel kapcsolatban 2012-ben az egyetem mintegy 1400 Mft-ot fizetett ki, ugyanakkor ezzel szemben 750 Mft címzett, csak a PPP-re felhasználható bevétel realizált. A finanszírozási igény tehát 650 Mft, amely az épület méretei alapján, 300 Ft/€ mellett 9 €/m²/hó díjat jelent, vagyis nekünk ennyibe került az eddigi legnehezebb évben, 2012-ben (az öt év átlagában ez az adat 7 €/m²/hó).

Ilyen díj mellett egy ilyen kapacitású, felszereltségű és szolgáltatásokkal bíró épület ma is, és még hosszú ideig racionális megoldás egy olyan egyetem számára, amely a minőségi oktatást minőségi körülmények között, de egyéb saját ingatlan, vagy közvetlen állami segítség nélkül is szeretné folytatni.

Bajnok a Corvinus csapata!

▲ CSABAI TÜNDE

Hazánk első egyetemek közötti vízilabda bajnokságát a Corvinus nyerte meg. A csapat sikeréről és a kupa újításairól Czmarkó Gergővel beszélgettünk.

A bajnokság a reformok jegyében zajlott. Mennyire voltak kedvezők szabályok, hogyan tudták kihasználni őket, esetleg miben hátráltattak benneteket?

A kupa a klasszikus vízilabda szabályaitól nagyon sokban eltért, többek közt kisebb pályán, kisebb méretű labdával játszottunk, illetve 6 helyett 5 mezőnyjátékos volt. Ez teljesen kinyitotta a pályát, teljesen más felállásokat kellett alkalmaznunk. Nekünk, játékosoknak gyorsan meg kellett ismernünk és meg kellett szoknunk a módosításokat, illetve a vízben is alkalmaznunk kellett a különböző új taktikai elemeket. Fontos újítás volt még, hogy a 7 méteren kívüli dobások két pontot értek, illetve futó órával játszottunk, vagyis nem állították meg az órát például egy cserénél vagy egy gólnál.

Ennek az az előnye, hogy pörgősebbek a meccsek, valamint ha egy-egy szituáció lehetővé tette, lehetett időt húzni is. Összességében abszolút pozitívnak ítéltük meg az újításokat, hiszen sokkal izgalmasabbá tette a meccseket. Ez pedig fontos, hiszen a vízilabda látvány sport, és a nézők szemszögéből is kell néznünk a dolgokat – ebben rejlik a sport jövője. Eddig jók a visszajelzések, a legtöbben élvezetesebbnek, érthetőbbnek találták a játékot.

Hogyan állt össze az egyetemi csapat?

Jancsó Máté, a SOTE hallgatója keresett meg, hogy megpróbálhatnák összeállítani egy csapatot a Corvinuson és indulhatnánk a bajnokságon. Először szóltam az ismerőseimnek, aztán a Testnevelés tanszék is beszállt a toborzásban,

Neptun üzenetet küldtünk ki, hogy minél több emberhez eljusson a hír és tudjon jelentkezni, aki szeretne játszani. Végül 2-3 hét alatt összejött egy 18 fős keret.

Mennyire volt nehéz öszszeszeknotok, milyenek voltak a kezdetek?

Az eleje nagyon nehéz volt, hiszen minden költséget minimalizálni próbáltunk, ezért nagyon sok szívesseget kértünk. Sok egyesülethez, ahol mi játszunk, bekérdeztünk, hogy játszhasunk velük edzőmeccseket, a kupát megelőző napokban pedig az eseménynek is helyet adó Komjádi uszodában játszhattunk. Ide egyébként meghívtuk a PPKE és a BME csapatát is egy-egy edzőmeccsre.

Szerinted minek köszönhető, hogy ti nyertetek?

Amikor megláttuk a sorolást eredményét úgy gondoltuk, jó esélyünk lehet a dobogóra. Alapvetően viszont az volt a cél, hogy jól érezzük magunkat, és mindenki játszhasson. Az első meccseknél szerencsések voltunk, viszonylag könnyű



ellenfelet kaptunk, de az elődöntőben már nehezebb volt győznünk, a döntő kiélezett küzdelme pedig szerintem bebizonyította, hogy nem csak a szerencsén múlott a győzelmünk. Az az egyetem tudott nyerni, ahol ennyire rövid idő alatt is jól összeszokott a csapat.

Milyen visszajelzéseket kapott a csapat a győzelem után és milyen lehetőségeitek lesznek a jövőben?

A visszajelzések nagyon jók voltak, még aznap felhívtak minket az egyetemről gratulálni és a hazai sajtóvisszhang is pozitív volt, sikeresnek tartották az ú.n. Faragó szabályokat, vagyis az alkalmazott újításokat. Faragó Tamás már nagyon régóta küzd azért, hogy a javaslatait, ötleteit

komolyan vegyék, hiszen a vízilabda már megérett a reformokra, újításokra. Komoly szaktekintélyek is látnak ebben potenciált, sőt, európai szaklapok is említést tettek az új szabályokról és sok egyetemi lap is beszámolt a sikerekről. Jövőre már szeretnék, ha igazi bajnokság lenne ebből, és a játékosokat saját csapataikon kívül egyetemi csapatokhoz is leigazolnák, és egész évben lennének meccsek. Ha mégis kupa marad a következő évi verseny is, akkor is szeretnénk együtt edzeni és hazai versenyeken a Corvinus színeiben elindulni. Nagy álmom egy nemzetközi bajnokság is, ez viszont egy sokkal nagyobb projekt, de reményeink szerint a környező országok egyetemének is tetszene az ötlet.

A BCE küldöttsége Rijádban

▲ UNI-CORVINUS.HU

Szaúd-Arábia felsőoktatási minisztere, Khalid bin Mohammed Al-Anqari meghívására a Budapesti Corvinus Egyetem küldöttsége is részt vett a Rijádban negyedik alkalommal megrendezett nemzetközi felsőoktatási kiállításon és konferencián. A hatalmas kiállítási csarnokban 37 ország 436 felsőoktatási intézménye mellett Szaúd-Arábia 51 felsőoktatási intézménye képviseltette magát.



A felsőoktatás – egyáltalán: az oktatás – látványos fejlődésen megy keresztül az országban. A felsőoktatási miniszter megnyitó beszédében kiemelte, hogy idén a szaúdi vezetés minden eddigénél magasabb összeget, a királyság költségvetésének 10%-át fordítja a felsőoktatás fejlesztésére. Az uralkodóról, Abdullah királyról elnevezett, jelenleg harmadik évében tartó ösztöndíjprogram keretében eddig 148 229 szaúdi hallgató kezdte meg külföldi tanulmányait.

Magyarországról öt egyetem, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, a Debreceni Egyetem, a Semmelweis Egyetem, a Szegedi Tudu-

mányegyetem és a Budapesti Corvinus Egyetem képviseltette magát önálló standdal a rendkívül impozáns rendezvényen. A BCE küldöttségét Rostoványi Zsolt rektor vezette, tagjai voltak Szántó Zoltán oktatási rektorhelyettes, Csicsmann László, a Társadalomtudományi Kar megbízott dékánja és Drótos György tanszékvezető, a BCE Reorganizációs Projekt irányító- és koordinációs bizottságának társelnöke.

A felsőoktatási kiállításnak és vásárnak több mint 300 000 látogatója volt – elsősorban Szaúd-Arábiából és az Öböl térségéből –, közülük sokakat vonzott a BCE standja, nagy volt az érdeklődés egyetemünk programjai iránt. A magyar küldöttséget Khalid bin Mohammed

Al-Anqari szaúdi felsőoktatási miniszter fogadta, aki örömmel vette át a BCE küldöttségétől az as-Safir ath-Thaqafi c. arab nyelvű folyóirat egy példányát, benne fényképes beszámolóval a díszdoktorrá avatásáról a Corvinus Egyetemen.

A magyar küldöttség látogatást tett a rijádi King Saud Egyetemen, amely Szaúd-Arábia legrégebbi, egyúttal legnagyobb egyeteme. Méretei lenyűgözőek: 9 millió m² területen helyezkedik el, aulájában elférne a BCE központi épülete. 23 kara van, idei éves költségvetése 3 milliárd USD. Mind Badran bin Abdurrahman al-Omar rektor, mind Mezyad M. Alterkawi nemzetközi igazgató hangsúlyozta az intézmény teljes nyitottságát és készségét a nemzetközi együttműködésre.

Maruzsa Zoltán: „Corvinus volt, van és lesz!”



▲ BCEHOK.HU

Április 3-án a Fővámpalotában került megrendezésre a már hagyománnyá vált Végzősbál. Az ünnepélyesen feldíszített aulában egyetemünk végzős hallgatói méltó módon tekinthettek vissza a Corvinuson eltöltött évekre, és büszkén vághattak bele a diplomához vezető utolsó nagy hajrába.

A résztvevőket elsőként Rostoványi Zsolt, a Budapesti Corvinus Egyetem rektora köszöntötte, aki elégedettséggel konstataálta, hogy a felsőoktatási viharok közepette is sikerrel végzik egyetemi tanulmányaikat hallgatóink.

A Végzősbálon díszvendégként köszönhattük Maruzsa Zoltánt, az Emberi Erőforrások Minisztériumának felsőoktatásért felelős helyettes államtitkárát is. Beszédében, amelyet a „Corvinus volt, van és lesz!” kijelentéssel kezdett, ki-

emelte: egyetemünk fontos szerepet tölt be a magyar felsőoktatásban.

Az est fővédnöke Pröhle Gergely, a Külügyminisztérium EU Kétoldalú Kapcsolatokért felelős helyettes államtitkára volt, aki a végzősöknek szóló biztatás mellett elismerően nyilatkozott a Magyar-Olasz Kulturális Évad kapcsán a Corvinus hallgatói és a Külügyminisztérium között fennálló együttműködésről.

Beszédet mondott Kiss Dávid, a Budapesti Corvinus Egyetem Hallgatói Önkor-

mányzatának elnöke is, aki szerint „ahhoz, hogy a jelen, sokszor egy helyben toporgó bizonytalanságot felváltsa a tudatos tervezés és építkezés, fel kell ismernünk az előttünk álló lehetőséget, majd meg kell találnunk a módot rá, hogy élhessünk azzal.”

A vendégek számára rendezett díszvacsorán Maria Assunta Accili, Olaszország budapesti nagykövete és Gina Gianotti, a Budapesti Olasz Kultúrintézet igazgatója a két ország barátságát és partnerségét méltatta, amelyben különösen fontos szerep jut a fiataloknak, így a Budapesti Corvinus Egyetem hallgatóinak is.

Az ünnepélyes megnyitót és a vacsorát színvonalas bál követte, amelyen a végzős hallgatók méltó módon ünnepelhatték meg a corvinusos tanulmányaik közelgő befejeztét egyetemi polgártársaikkal. ▲

Képriport



Dr. Mohamed Sabah Al-Salem Al-Sabah kuvaiti sejk, akit 2013. április 17-én a Budapesti Corvinus Egyetem díszdoktorává avattak. A sejk a „Magyarország és az Öböl-térség kapcsolatai” című konferencia díszvendégeként érkezett Magyarországra. A konferencia további prominens vendégeit, köztük számos térségbeli ország nagykövetét, a III. előadóban az egyetemvezetésen kívül a szervező Antall József Tudásközpont nevében személyesen köszöntötte a volt miniszterelnök özvegye és fia is.



2013. április 17-én, szerdán a délelőtti díszdoktoravatás után a Kuvaiti Egyetem delegációját fogadta a BCE vezetése, akikkel szintén együttműködést írtak alá. Az erről szóló dokumentumot Görög Mihály rektorhelyettes és Abdullatif Ahmad Al-Bader elnök írta alá a két intézmény vezetőségének jelenlétében.



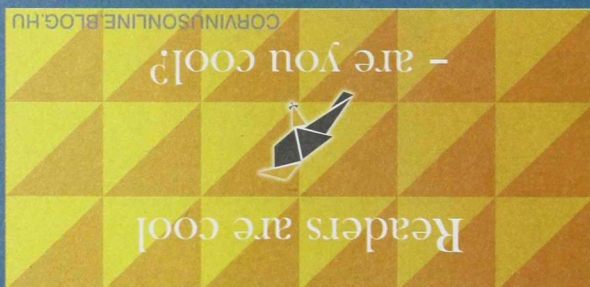
Együttműködési megállapodást írt alá 2013. április 18-án délután a Budapesti Corvinus Egyetem nevében Palkovics László rektorhelyettes és a Katari Egyetem elnök asszonya, Abdulla Al-Misnad sejka. Az eseményen a két intézmény további vezetőin kívül az arab ország nagykövete, Abdulla Hussain Al-Jaber is részt vett. ▲

INTERJÚ HALAS DOMINIKÁVAL

Evezz új vizekre!

▲ HOLJENCNIK SOPHIE

Az év legizgalmasabb és legkülönlegesebb egyetemi sporteseményének szervezőjével, a Dunai Regatta projektvezetőjével, Halas Dominikával beszélgettem. A május 9-én a Műgyetem rakparton megrendezésre kerülő, egész napos programon az érdeklődők a nyolcas evezős futamok mellett részt vehetnek az egyetemek közötti sárkányhajós versenyen, különféle szabadidős programokon, valamint koncerteken. Az evezős versenyt a Duna leglátványosabb budapesti szakaszán tartják meg, ugyanis a sárkányhajóban ülő amatőr és a nyolcas hajókban ülő profi versenyzők a Parlamenttől egészen a Budapesti Műszaki Egyetem központi épületéig tartó szakaszon eveznek majd végig.



Mióta tartanak az előkészületek?

Hónapok óta. Az ötlet már előző nyáron megszületett, az Antall József Tudásközpont igazgatója, Antall Péter látta meg a potenciált a Dunában, amely egy egyetemek közötti megmérettetés tökéletes helyszíne. Aztán az előkészületek során kiderült, hogy az egyetemek közötti evezős versenynek volt már előzménye, úgyhogy ezt a rendezvényt merőben újragondolva, egy sokkal nagyobb szabású sport- és kulturális eseményt hozunk létre.

Hányan dolgoztok a projekten?

Eddig heten dolgoztunk a projekten, de nemrég bővült a csapat. A szervező csapatot főként az AJTK munkatársai, Megyeri Mirtill, Ricsovics András, Hadi Enikő, Udvari Dorottya, Benedek Wilhelm Tibor és Balkai

Dániel alkotják, és nemrég csatlakozott hozzánk Iglódi Anna és Takács Annamária is, de rajtuk kívül még a Tudásközpont munkatársai, gyakoronokai is segítenek abban, hogy a Dunai Regatta elérje a célját, és a jel-szavainkon túl – amelyek a Sport. Hagyomány. Élmény – még építse az országimázst, erősítse az egyetemen belüli közösségeket és az egyetemek közti együttműködést is.

Az egyetemek közötti megmérettetésen hány csapat indul?

A sárkányhajós versenyen összesen nyolc csapat fog indulni: négy budapesti (BCE, BME, ELTE, SE), egy szegedi (SZTE), egy győri (SZE) és két osztrák csapat (Uni Wien és linzi JKU), a nyolcasokban pedig az említett hat magyar egyetem csapatai ülnek, és nekik szurkolnak majd az egyetemek pompomlányaai is.

Lesz a versenyzőknek felkészítésük a verseny előtt?

Igen, már elkezdődtek az edzések és a visszajelzések alapján elmondhatom, hogy nagyon szeretik! Összesen négy edzést terveztünk be a résztvevőknek a májusi versenyig, a budapestiek a Kopaszi gáton, a többi csapat pedig az adott városban edz: Szegeden, Győrben,



Bécsben és Linzben. A sárkányhajóban 16-18-an ülnek majd, és a gyors haladáshoz a csapattagoknak teljesen egy hullámhosszon kell lenniük, ezért nagyon fontos, hogy gyakoroljanak a megmérettetés előtt. Hogy igazán összhangba kerüljenek, abban a hajó orrában ülő dobos is segít, sárkányhajózásakor ugyanis a dobos által vert ütemre lapátolnak a versenyzők.

Milyen programok lesznek még a nyolcas evezős és sárkányhajó számon kívül?

Rengeteg programot terveztünk a helyszínre: lesz flash mob, stand-up comedy, Játszó Sziget ingyenes kocsmajátékkal, bringás uzsonna és BKV

szurkolói hajó. A Dunai Regatta házigazdájaként köszönhetjük majd Gundel Takács Gábor-t, és esti fellépők lesznek a Mary PopKids és a Compact Disco!

Jövőre is az Antall József Tudásközpont szervezi majd az eseményt?

Igen, szeretnénk ebből olyan hagyományt teremteni, amelyre évről évre készülhetnek az egyetemisták!

A programról bővebb információt az esemény honlapján, a www.dunairegatta.hu címen érthettek el, vagy a rendezvény facebook oldalán, a www.facebook.com/dunairegatta címen. Semmiképpen se hagyjátok ki, mert az év legizgalmasabb egyetemi eseménye lesz!

Vállalkozz a nyár legizgalmasabb egy hetére!

▲ SIMON SZIMONETTA

A Liska Tibor Szakkollégium névadójának örökségét ápolva negyedik éve rendezzi meg a LisKaLand nevű gazdaságszimulációs tábor, amely az egyik legizgalmasabb ötlet, amiről valaha hallottam.

A hét során a résztvevők az ökonosztát névre keresztelt gazdaságtani modell egy-egy évét szimulálják napról napra. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy a játékosok egy elzárt társadalommá állnak

össze, ahol saját maguk működtetik az egész tábor, egymással versengő vállalkozások formájában.

A 0. napon a termelőeszközök magánkézbe kerülnek egy árverésen, ahol mindenki egyenlő feltéte-

lekkel indul, és dönthet: vállalkozó lesz, alkalmazott, vagy munkanélküli. Kocsmáros, trafikos, rendezvényszervező, hennafestő. Néhány, az elmúlt évek legsikeresebb és legegységesebb ötlete közül. A LisKaLandorok folyamatosan figyelik a piacot, stratégiát dolgoznak ki, bekapcsolódnak a szakmai programokba, este pedig igazi fesztiválhangulatban eresztik ki a gőzt. S hogy legyen miért keményen dolgozni, a tábor végén

nyertest hirdetnek a szervezők.

Az élet ritkán kínálja fel egy 180fokos fordulat lehetőségét. LisKaLandon mindig dönthetünk másként, előlről kezdehetjük, kockáztathatunk, szorgos munkánk eredményét felülbe belevághatunk egy gazdasági vagy társadalmi kérdéseket feszegető kutatásba. Igen, a játékon és versenyen kívül végezhetünk egyedülálló tudományos munkát, amelyben a szervezők a tábor napi adatait és a korábbi évek tapasztalatát rendelkezésünkre bocsátva maximális támogatást biztosítanak. Nyarad legjobb egy hetében lefektetni egy TDK,

publikáció vagy a szakdolgozatod alapjait? Ugye te sem hinnéd másként, hogy lehetséges?

A tábor július 13-20. között kerül megrendezésre Nagyvisnyón. Már biztosan vendége lesz Gerendai Károly, a Sziget Fesztivál főszervezője, zenél a ZUP zenekar, és üzleti szimulációt hoz el az IFUA Horváth & Partners. A további, minden napra jutó szakmai és szórakoztató programokról jelenleg is egyeztetnek a szervezők. Ezek és a nyermények fantasztikus meglepetéseket tartogatnak még!

A modellről és további részletekről bővebben: www.liskaland.hu

Öböl-konferencia a Corvinuson



FOTÓ: TELEGDI ADRIÁN

▲ HOLJENCSIK SOPHIE

Az Antall József Tudásközpont 2013. április 17-én a Budapesti Corvinus Egyetemen együttműködve konferenciát tartott Magyarország és az Öböl-térség kapcsolatainak szorosabbra fűzése érdekében.

A rendezvény Dr. Mohamed Sabah Al-Sabah Al-Sabah emir kuvaiti sejk, volt külügyminiszter és miniszterelnök-helyettes, az Oxfordi Egyetem vendégprofesszora, az Antall József Tudásközpont tiszteletbeli elnökének díszdoktorrá avatásával vette kezdetét. A díszdoktori ceremónián beszédet mondott Dr. Sztáray Péter helyettes államtitkár úr, Lázár János, a miniszterelnökséget vezető államtitkár úr, Dr. Görög Mihály rektorhelyettes úr és Pörzse Gábor, a Tudásközpont elnöke. A konferencia háziasszonya Bakos Piroška, az MTV munkatársa, illetve Magyarország szoros

EU elnökségi időszakának szóvivője volt.

Lázár János beszédében a keleti nyitást hangsúlyozta, és kiemelte, hogy ez nem jelent nyugati zárást. Továbbá kijelentette, hogy Magyarország lehetne egyfajta „kapu-ország” vagy „híd-ország” Kelet és Nyugat között, mivel a társadalom nyitott az új kultúrára, és Magyarország alkalmas lehetne egyfajta kultúra-továbbító szerepre.

Dr. Mohamed Sabah Al-Sabah Al-Sabah gazdasági kapcsolatokat taglaló beszédében megemlítette az arab tavaszt, beszélt politikai és gazdasági reformokról, gazdasági liberalizációról és a termelékenység

növelését célzó innovatív megoldásokról. Ezek után Nizar Al-Basam, a Deutsche Bank Közép-Európai, Közel-Keleti és Afrikai Főosztályának igazgatója ismertette a pénzügyi-befektetői lehetőségeket a térségben. Kiemelte az oktatás fontosságát, illetve szorgalmazta a kooperációt Magyarország és az Öböl-térség országai között. A szekciót Fasimon Sándor, a MOL Nyrt. vezérigazgató-helyettese zárta, aki a térség energetikai kapcsolatait mutatta be.

A konferencia harmadik részében a felsőoktatási kapcsolatokról folytattak kerekasztal-beszélgetést a felek. A beszélgetésen Dr. Karádi István, a Semmelweis Egyetem Általános Orvostudományi Karának dékánja, Dr. Wikonkál Norbert, a Semmelweis Egyetem Általános Orvostudományi Karának docense, Dr. Dezső Tamás, az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának dékánja, Dr. Abdullatif Ahmad Al-Bader, a Kuwait University rektora és Dr. Sheika Bint Abdullah Al-Misnad, a Qatar University rektora vettek részt. Az esemény moderátora volt Maróth Miklós, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanszékvezetője. A kerekasztal-beszélgetés során a közös kutatási projektek, az ösztöndíj-lehetőségek és a diákcseré-programok lehetőségeit vitatták meg.

FIZETETT HIRDETÉS

Lakás, autó, munka, gyerek

Persze majd évek múlva, de kezdj neki ma!

Harmincéves korodra neked is lehet egy garzonlakásod, egy jól futó verdád és családod – ehhez mindössze csak kicsit kell odafigyelni a kiadásaidra. A párkeresős feladat teljesen rád van bízva, a többiben azonban kaphatsz segítséget. Hidd el, kevésből is neki lehet állni a megtakarításnak, minden ötödik diáknak már most is megy. Őszintén: akarsz te is ebbe az ötödbe tartozni egy lakásért és egy autóért cserébe?

Az OTP hazai öngondoskodási állapotokat vizsgáló kutatása szerint a felsőoktatásban töltött éveket követően, 24 év felett a házasságkötés, a lakás- és az autótvásárlás jellemző leginkább a fiatalok terveit. Ezek azonban annyi pénzt igényelnek, amit már nem lehet mellényzsebből előhúzni – előre kell tehát takarékoskodni.

Mit tesznek azok, akik az irigyelt ötödbe tartoznak, vagyis rendelkeznek már az öngondoskodás valamilyen formájával? Alap, hogy tanulmányaik alatt lehetőségeikhez mértén munkát vál-

lalnak, és a keresetük egy részét, például 10%-át tudatosan félreteszik, egyfajta állandó kiadásként kezelik.

A hosszútávú pénzügyi tervezés nem csak azt jelenti, hogy nyárig félretesz a festszívászonra

A kicsiben elkezdett megtakarításból teremtheted meg a nagy dolgokat, amikre vágysz. Még egy jó hír a végére: igaz, hogy ma még csak minden ötödik fiatal(ön)gondoskodik valamilyen formában a jövőjéről, de az OTP felmérés szerint már közel 40% rendelkezik konkrét megtakarítási tervekkel, amiket valóra szeretne váltani az első adandó alkalommal.

Az OTP Bank félévente teszi közzé rendszeres kutatásának, az Öngondoskodási Indexnek az eredményeit, amely a lakosság öngondoskodási, megtakarítási szokásait méri fel. Ezáltal minden generáció iránymutatást kaphat az előtte álló általános célokról, és így célirányosan tervezheti előre megtakarításait. Többet tudhatsz meg erről a www.otpbank.hu/ongondoskodas oldalon!

Önkéntesként a kalifák hazájában

▲ BAKOS DÓRA

Rövid beszélgetésemet Nyisztor Nellivel folytattam, aki 2012 nyarát Törökországban töltötte az AIESEC által kínált önkéntes gyakorlat keretében.

Milyen élményekkel gazdagodtál? Említenél olyan kulturális különbségeket, amelyekkel szembesültél?

A gyerektáborban 14 más nemzetiségű gyakornokkal

és hat AIESEC-es szervezővel voltam együtt Törökországban, akik azelőtt vadiidegenek voltak számomra. Megtapasztalni azt, hogy teljesen idegen kultúrákból származó emberek hogyan

képesek együttműködni, egy igazi élmény volt. Érdekes volt azt is látni, hogyan fejlődött mindenki napról napra, akár a kommunikáció terén is. A nagy különbséget a vallásukban véltem felfedezni, mivel a törökök nagy része egy muszlim közösséggé áll össze. Meghatározóak a vallási szokásaik, azonban érezhető a nyugatiasodás. Az emberek nagyon nyitottak, és tisztelik azt, hogy te egy másik vallási közösséghez tartozol, így közel kerülhetsz hozzájuk.

Miért ajánlanád másoknak is ezt a lehetőséget?

Élmény volt látni azt, amikor a gyerekek részt vettek az általunk szervezett programokban, ahogyan fejlődött a nyelvtudásuk. Még most is tartjuk a kapcsolatot, hiába a több ezer kilométer. Arra a következtetésre jutottam, hogy amíg ténylegesen nem dolgozom, nem sok ilyen lehetőségem és időm lesz arra, hogy külföldön töltsék 6-8 hetet úgy, hogy más embereknek segítek. Csupa újdonság éri az embert, így megismerheti saját korlátait. Rájön arra, hogy amire eddig nem volt képes, mégiscsak meg tudja csinálni. Nagy valószínűséggel

idén nyáron ismét részt veszek a programban, és Tunéziába utazom.

Ha neked is kedved támadt ahhoz, hogy kipróbáld magad egy teljesen új területen, szakmai vagy önkéntes gyakorlaton szeretnél részt venni külföldön, keress minket a Budapesti Corvinus Egyetem E.21-es irodájában! Amennyiben online érdeklődnél, megteheted a bce.aiesec.hu oldalon, önkéntes program esetén a nyaramkulfoldon@gmail.com, szakmai gyakorlat esetén az internship.aiesec.bce@gmail.com címen.

Ötéves lett a Fiatal Autonóm Közgazdászok Társasága Szakkollégium!

▲ HANKISS LAURA

Az egyetem legfiatalabb szakkollégiuma immáron jubilál, hiszen a FAKT idén öt éves! A FAKT-ot 2008-ban tíz lelkes diák alapította azzal a céllal, hogy egy, az egyetemet kiegészítő, versenyképes tudást nyújtó szakmai műhelyt hozzanak létre, és ennek kereteiben belül egy generációkon átívelő baráti kört. Egy olyan szervezetet szerettek volna megalkotni, ahol a tagság határozza meg a szervezetet, és nem a szervezet a tagságot, egy olyan társaságot, amely emberileg és szakmailag is nyitott, végül pedig egy olyan környezetet, amely mindent megtesz annak érdekében, hogy tagjai emberileg és szakmailag a legjobbat és legtöbbet hozzák ki magukból.

Az alapítás óta öt év telt el, és az azóta szakkollégiummá vált FAKT már több mint 60 tagot számlál, továbbá megalakult a FAKT Alumni is. A szakkollégium számos nyílt és zárt elő-



adás megrendezését tudhatja maga mögött, többek között olyan meghívottakkal, mint Bogsch Erik, a Richter Gedeon vezérigazgatója, Hernádi Zsolt, a MOL vezérigazgatója vagy Király Júlia, az MNB volt alelnökasszonya. A FAKT népszerűségét kimagasló szakmai programján és inspiráló szellemi közeget biztosító közösségén kívül annak az innovatív szervezeti kultúrának köszönheti, amely kezdetektől fogva

jellemző a szervezetre, nevezetesen, hogy kizárólag a tagok irányítják a szakkollégiumot, és így valóban minden tagnak lehetősége nyílik formálni a szervezetet.

Kiemelendő a szakkollégium „Egyetemisták a pénzügyi kultúráért” elnevezésű, a PwC által támogatott CSR tevékenysége, amelynek keretében a tagok pénzügyi ismereteket oktatnak az ország különböző szakiskolaiban és szakközépiskolaiban. ▲

Felvételi a Széchenyi István Szakkollégiumba

▲ KÁLMÁN ORSÓLYA

A Széchenyi István Szakkollégium felvételt hirdet első- és másodéves (alapszakos) egyetemisták részére.

Május 6-áig várjuk a kitöltött felvételi kérdőíveket a Corvinus egyetem Főépületében (Fővám tér 8.), a Corvinus egyetem könyvtárában (Közraktár utca 4-6. 1. emelet) és az ÁJK büféjében (Egyetem tér 1-3.) kihelyezett dobozokba vagy a kollégiumba (Ráday utca 43-45.).

Reméljük, eddig is sikerült meggyőznünk, miért érdemes jelentkezni a

SZISZ-be, ám ha mégis elbizonytalanodnál, a szisz.hu-n rengeteg információt találsz rólunk, a sávokról, programjainkról, és a kérdőívet is le tudod tölteni.

Hogy miért fontosak a sávok? Mert a négy sávunk közül – Law&Economics, Kormányzati gazdaságtan, Szociológia, Pénzügyi közgazdaságtan – a kérdőíven egyet kell választanod, amire felvételizel. Ehhez kap-

csolódik majd a szóbeli olvasmány is.

Fontos, hogy aki leadja a felvételi kérdőívet, automatikusan bekerül a szóbelire is, amely május 9-én kezdődik, és e-mailben értesítünk róla, hogy mikor várunk a félórás beszélgetésre, amelyen a kérdőívben meghatározott olvasmányról fogunk kérdezni, illetve titeket szeretnénk jobban megismerni.

Bármilyen kérdés, kétely merül fel bennetek, keressetek minket e-mailben, Facebookon vagy személyesen, szívesen válaszolunk és segítünk!

Kitöltésre fell! ▲

Pillangóhatás Facebookon, avagy egyetemi összefogás egy kisfiúért!

▲ JÓNÁS KRISZTINA

Mi minden indulhat el egyetlen Facebook megosztásból? Bizonyára Te is láthattad, hogy az egyetem főépületében és a CEN-en, feltűnően sárga pólóban, fiúk-lányok ülnek és mászkálnak egy-egy csomag sütivel a kezükben. E szokatlan jelenség láttán joggal merül fel benned is a kérdés, vajon mit csinálnak ezek a hallgatók?

Bármily meglepő, az egész egy Facebook bejegyzéssel kezdődött. Egy szorult helyzetbe került édesanya támogató embereik reményében írt egy bejegyzést, mivel segítségre van szüksége ahhoz, hogy hétéves fiát, Ábrahám Andrást, aki egy újszülöttként elkapott fertőzés következtében lebénult, minden egyes héten 450 km-t utaztatni tudjon a Pető Intézetbe rehabilitációra és vissza.

Ezt az üzenetet az internetnek hála többen is megosztották, mígnem eljutott az egyetemen működő HaKöSz (Hallgatók a Közösség Szolgálatában) tagjaihoz is. A HaKöSz diákszervezet a társadalomért és környezetért felelős generáció kinevelésével foglalkozik, így nem meglepő, hogy pár tagja elhatározta, -- habár a szervezetnek jellemzően nem profilja a pénzügyi adománygyűjtés -- ők segíteni fognak abban, hogy Andris el tudjon járni a számára szükséges további egy évnél hosszabb rehabilitációra, amely az ő esetében igen komolyan javít felépülési esélyein.

El is indult az ötletelés és a szervezkedés, végül arra jutottak, hogy csinálnak egy nagyszabású sütívásárt Andrisért a Corvinuson. Ebben óriási segítséget nyújtottak a HaKöSz kapcsolatai,

önkéntességre nyitott tagjai. A sors támogató megnyilvánulásként az egyik legösszetartóbb diákszervezet, az ÖCSI is felajánlotta segítségét, standdal és további lelkes önkéntesekkel növelve az akció sikerét.

Így történt, hogy április 29-30-án sok-sok diák és tanár egyaránt jóllakhatott a finomabbnál finomabb sütikkel, miközben, még ha egyenként ugyan csak egy-egy süti árával is, de összefogva már rengeteggel segítették egy kisfiú és családja életét, aminek köszönhetően elindulhatnak egy teljesen új, bizalommal kecsegtető úton.

Az esetnek több tanulsága is van. Egyrészt, ha látsz egy segítséget kérő embert, akkor bárki, igen, és magad is, a saját kezvedbe veheted a dolgokat, és segíthetsz neki! Másrészt pedig, ha ezt elfoglaltságaid miatt mégsem tudod elvállalni, akkor pedig már azzal is segítesz, hogy megosztod másokkal is e segélykérést, mert ki tudja, mi minden indulhat el egyetlen Facebook megosztásból...

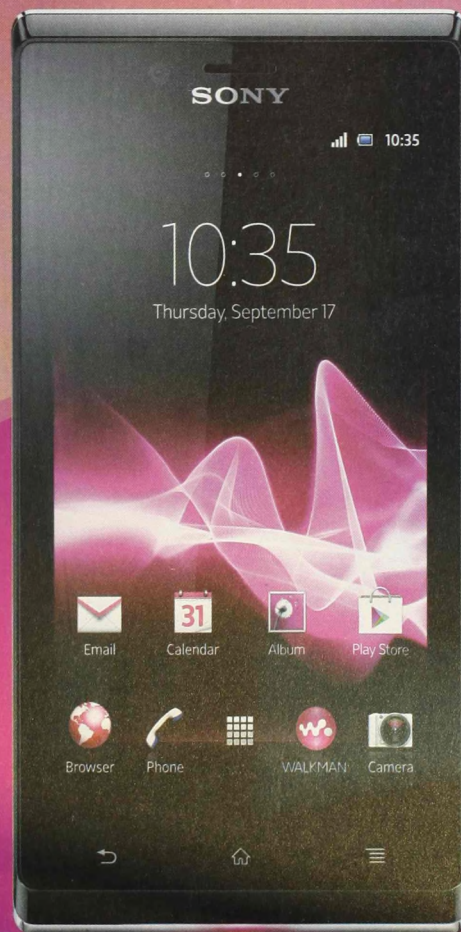
Amennyiben esetleg lemaradtál volna a sütívásárról, és szeretnél segíteni valamilyen formában a családnak, elérheted a szervezőket az info.hakosz@gmail.com email címen! Minden apró segítségnek örülni fognak! ▲



EGYÜTT. VELED

VÁLTSD ÉLMÉNYRE A PILLANATOT!

CSERÉLD LE RÉGI MOBILODAT
ÉS HOZZ KI TÖBBET
A LIKE 300 DÍJCSOMAGBÓL!



SONY XPERIA J

0 Ft
kezdőrészlet

+ 24 x havi 1790 Ft
kamatmentes részlet
(Teljes ár: 42 960 Ft)

Egyetemisták és főiskolások
részére, új előfizetéssel,
Like 300 díjcsomaggal,
az előfizetésre és
a díjcsomagra vállalt
2 év hűségidővel

A készülékajánlat 2013. április 12-től visszavonásig vagy a készülékek erejéig érvényes. A készülékekajánlatban egy előfizető a kedvezményt legfeljebb egy alkalommal veheti igénybe, maximum egy készülék erejéig. Mobil előleg befizetése szükséges lehet. További feltételek: üzleteink, www.t-mobile.hu, 1430.

Olcsó kínai... Tényleg megéri?

▲ MUCK FERENC

Négycsíkos Adidas, Cucci napszemüveg, Dolcino Gabbano öltöny, mind találkozhatunk már velük életünk során.

Kína vezető gazdasági hatalommá nőtte ki magát, de másolásban sem utolsó, sőt, egészen jól áll ebben a statisztikában. A South China Morning Post felmérése alapján a világban hamisítás miatt eldobzott termékek mintegy 65%-a Kínából származik. A hamisítás külön üzletágá vált: a világgazdaság mintegy 2%-át teszi ki, és az igény egyre csak nő a „kamu” órák, napszemüvegek, vagy éppen iPhone-ok irányába. A hamis Apple, IKEA, vagy éppen Ray-Ban boltok egy vagyontól fosztják meg a mamutcégeket, kiszolgálva a kevésbé vagyonosabb rétegeket. De az iparág nem csak a prémium márkák hírnevét rongja, en-

nél jóval nagyobb kárt okozott pár évtized alatt. Sokkal veszélyesebb tényezőjévé vált, hogy újabban bevett gyakorlat lett az ázsiai országban a gyógyszerek, élelmiszerek, de még a nővényvédő tápszerek hamisítása is. Az egészségügy védelme minden demokratikus ország alapkövének számít, ki gondolná, hogy a gyógyszerhamisítás könnyedén alááshatja a szakemberek törekvéseit? Nem kell sokáig bújniuk a statisztikákat, hogy felkapjuk fejünket: az ENSZ szerint például a Kínából származó maláriaellenes gyógyszerek csaknem 90%-a hamis lehet.

A kínai hamisítók tehát egészségünket, és orszá-



gunk piacát is veszélyeztethetik, óriási hiányt okozva az üzleteknek. A fő kérdés azonban, mely megfogalmazódott bennem, az, hogy vajon miért lehet ekkora igény a hamis árukra. Hiszen tudjuk, hogy a minőségük gyatra, logóik mögött csak szétfeszülő és kényel-

metlen elasztánpulóverek, vagy műanyag, pontatlan órák rejtőznek. Miért akarjuk ennyire elhiteni környezetünkkel, hogy húszezres pólóinget viselünk? Miért szegyenkezünk, ha másodlagos, de annál egyedibb holmikkal vértessük fel ruhá-
tárunkat?

Amíg pszichológiai függésbe hozhat minket egy világmárka, vagy amíg szegyejljük megörökölt óráinkat, vagy „butatelefonjainkat”, táptalajt nyújtunk a kínai hamisító iparnak, mely, ha nem vigyázunk, a végén még minket is lemásol.

Válságos idők

▲ ORBÁN PATRÍCIA KRISZTINA

Az Európai Unió egyre mélyülő szociális és társadalmi válsággal küzd. Görögország, Spanyolország, Portugália, Olaszország és újonnan érkezőként Ciprus tartoznak a leginkább érintett országok közé. A tagállamok 2013. március 14-én kezdődött kétnapos csúcstalálkozón elemezték és értékelték a helyzetet, valamint kijelölték az unió ezévi gazdaságpolitikai irányelveit.

Az Amerikában 2006-ban kialakult jelzáloghitelválság 2008-2009-re terjedt át a többi kontinensre is. Az így kialakult globális pénzügyi krízis vezetett a történelem második legnagyobb gazdasági összeomlásához; az EU jelenlegi problémái pedig döntő többségben ide vezethetők vissza. A recesszió által legerőtelje-

sebben sújtott, már említett országok nehéz helyzete is itt gyökerezik.

Görögország 2010-re rekordmennyiségű, 300 milliárd eurós államadósságot halmozott fel és ez – az ország akkor jelentkező gazdasági deficitjével együtt – aggodalomra készítette az uniós szakembereket. 2012-ben két nagyösszegű mentőcsomagot is juttatott

az országnak a Nemzetközi Valutaalap, néhány hónapja pedig Christine Lagarde, a szervezet vezérigazgatója arról beszélt, hogy Görögország jó úton halad.

Az IMF nemrég Portugáliának is újabb, 839 millió eurós segítséget ítélt meg. Az országban dúló válságról 2011 végén derült ki, hogy súlyosabb, mint hitték; a Valutaalap ekkor döntött a pénzügyi támogatás mellett, amelyet természetesen nem megkötések nélkül juttattak az ország számára. Portugália így például az IMF által megszabott feltételek betartása érdekében egészségügyi költségvetési forrásait jelentősen csökkentette.

Az utóbbi hónapokban a Spanyolországgal kapcsolatban legtöbbször hangzottatott ismerv: minden negyedik fiatal munkanélküli. Az ország 2012-ben csak egyre eső adatokat tudott

felmutatni államháztartását illetően, és helyzete a különböző ingatlanpiaci és banki csalások (részben ezek alkították ki a súlyos válságot) kivizsgálását nem szorgalmazó kormány idő előtti leváltásához vezethet.

Olaszországban 2011-ben volt nem tervezett kormányváltás: akkor Mario Monti került Silvio Berlusconi helyére. Az új elnök elődjétől jelentősen eltérően tekintett az olasz államadósságra és nagyszabású megszorító programmal igyekezett csökkenteni azt. Az ideai olasz választásokon Berlusconi és politikája viszártért. Angela Merkel az uniós tagállamok márciusi csúcstalálkozóján a történeletről azt nyilatkozta: Monti gazdaságpolitikájának több idő kellett volna az eredményességhez és az emberek bizalmának elnyeréséhez.

A csúcson gazdasági (mint a már említett országok

krízishelyzete) és társadalmi problémákat is megvitatott az egyes országok képviselői. Az utóbbi kategóriához kapcsolódóan központi kérdés volt az egyes régiókban kifejezetten, de globális mértékben is aggasztó munkanélküliség, valamint elégedetlenség. Gazdálkodást illetően a legaktuálisabb téma pedig Ciprus és az ország összeomlóban lévő bankrendszere volt.

A találkozó legfontosabb konklúziója az egyes országok, régiók válságának globális jelentőségére hívta fel a figyelmet. A résztvevő tagállamok képviselői közül többen kiemelték, hogy ezeket a nehéz helyzeteket az Európai Uniónak egységként kell megoldania. A csúcson az is megállapításra került, átmeneti időszakot él meg a nemzetközösség: az embereknek türelmesnek kell lenniük a pozitív változásokat illetően.

Greenbelt – A városokat ölelő zöld öv

▲ BERZA ZSUZSANNA

Az emberiség létszámának ugrásszerű növekedését figyelhetjük meg az elmúlt évtizedekben. A világ lakosságának fele városokban él. Az Európai Unióban még rosszabbak az arányok, a lakosság 62%-a városokban, 80%-uk pedig városok környezetébe tömörül, így nem egyenletes a népesség eloszlása, és a folyamat megállíthatatlanul folytatódik. Ezeken a frekvenciált lakóhelyeken a zöldfelületek aránya rohamosan csökken a megnövekedett beépítések hatására, és ebből következik, hogy a környezeti károkozások nagymértékben felerősödnek.

A zöld öv kifejezés korábban a városok határában elhelyezkedő, beépítésektől mentes területeket jelentette. Először 1920-ban jelent meg a városépítészetben, elsőként Londonban. Célja a megnövekedett urbanizációs folyamatok kiegyenlítése, a városok összeépülését hivatott megakadályozni. Az agglomerációs települések körül pufferterületet

kell létesíteni, amely, ha megfelelően van kialakítva, egyértelműen javítja az életminőséget. A településkép esztétikus kialakításában nélkülözhetetlen szempont a zöldfelületek megfelelő elrendezése és bizonyos rendszerben való elhelyezése. A helyi lakosság és az odaérkezők komfortérzetét a zöldfelületek mennyisége és milyensége adja meg. A zöld gyűrűk kialakítása ke-

retet szab a területek beépítésének és segít megőrizni a rurális (falusias) tájkaraktert, valamint a városok arculatának megőrzésében is nagy szerepe van. Fontos szempont, hogy a sok helyen kontrollálatlan beépítéseknek határt szabva a befektetőket a települések belüli területek rehabilitációjára ösztönzi, és nem az olcsó külterületek fejlesztésére tevődik a hangsúly.

Nagyon jól működő és látványos zöld gyűrűt alakítottak ki az osztrák főváros körül. A bécsi erdő- és mezőgyűrűt (Wald- und Wiesengürtel) 1905-ben hozták létre a város peremén. Hatalmas, 10 700 hektár nagyságú zöldterület, mely körülöleli a várost. Gyalogosan, kerékpárral és autóval is könnyedén elérhető, biztosítja a város jó levegőjét, javítja a városi mikroklimát és rekreációs övezetként is funkcionál. Az ott lakók életminőségére kiemelten jó hatással van. Számátlan kijelölt túraútvonal, tanösvény és Mountain



bike-útvonal teszi vonzóvá Bécsét és környékét, és a fejlesztések mindenekelőtt a zöld öv védelmét tartják szem előtt. Nem csupán a zöldterületeknek köszönhető, de nagymértékben hozzájárul ahhoz, hogy Bécs a világ egyik legélhetőbb városa. Mindez példaértékű lehetne a magyarországi gyakorlat számára. Készül-

tek tervek Budapest térségére is a Dél-Buda környéki zöld öv projekt, illetve a Budapesti Agglomerációs Terv, amelyek szorgalmazták a zöld övezetek kialakítását. Bízunk benne, hogy egyszer Magyarország is eljut oda, mint szomszédunk, Ausztria, de addig is, aki teheti, kiránduljon egyet a bécsi zöld övben. ▲

Magyar mangalica menni Amerika

▲ BERZA ZSUZSANNA

A mangalicatenyésztés Magyarországon több száz éves múlttal rendelkezik, sikertörténete pedig az elmúlt húsz évre tekint vissza. Itthon már régóta a reformélelmiszerek

közé sorolandó, ismerjük minden pozitív velejáróját, hiszen elterjedt a koleszterinszegény zsír mítosza, és a könnyen emészthető szalonna híre. Ezt ugyan nem támasztják alá diétikusok és más szakemberek sem, de a mangalica

kétségtelenül finomabb a házisertésnél, és már ez is elegendő ahhoz, hogy a tengerentúlon is felértékelődjön a mi kis őshonos, hungaricum fajtánk.

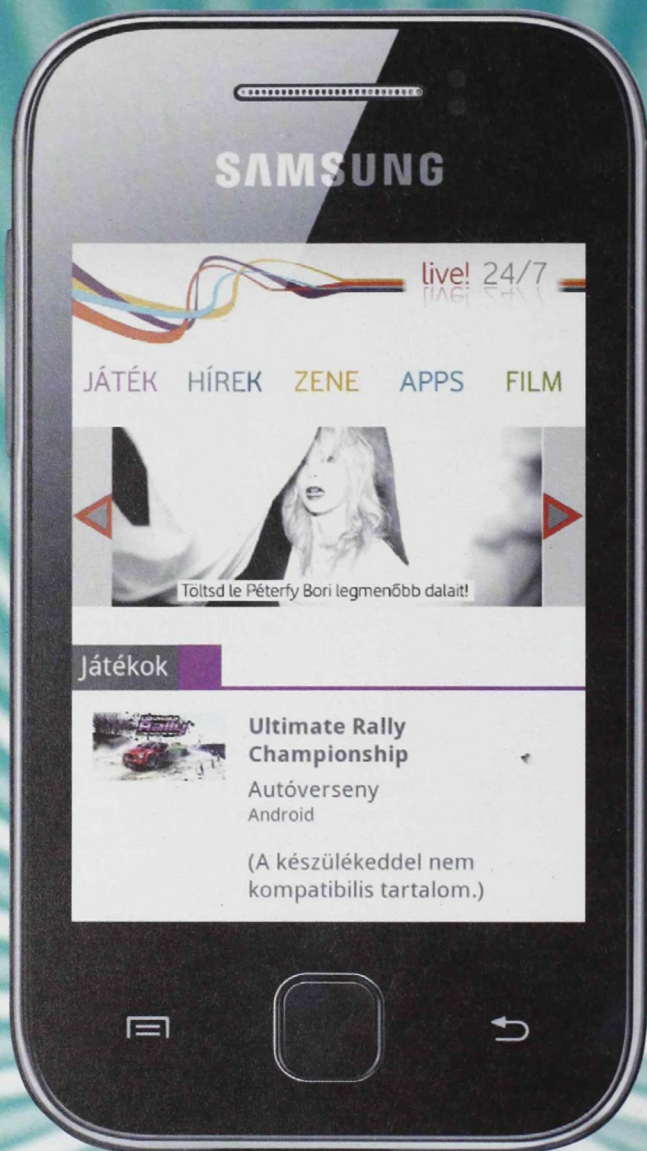
Egyes források szerint a magyar sertés mindig is legendás volt, sőt, az igazi fanatikusok azt mesélik, hogy a 'bacon' angol kifejezés is a bakonyi makkon nevelkedett magyar hizók finom szalonnáját illetve először, és ebből általánosult. Ezt sajnos nem bizonyítja tényszerű alátámasztás, de az identitásunknak mindenképpen hízelgő. A mangalica sikertörténetéhez azonban nem fér kétség, és erre is igazán büszkék lehetünk, hiszen Európaszerte már elterjedt, exkluzív fogyasztási terméknek számít. Például Spanyolországban különleges és gasztromómiai körökben divatos

Serranosonkát készítenek belőle. Széles körű elterjedése köszönhető az ízletességén túl annak, hogy vörös húsa magas vastartalommal rendelkezik, rendkívül omlós, és ezzel húsminősége elsőosztályú. Erre figyeltek fel az amerikaiak, és a februári Mangalica Fesztiválon a nagykövet asszony, Eleni Tsakopoulos bejelentette, hogy megkezdődik a magyar mangalica importja. Az amerikai fogyasztók addig csak osztrák vagy német tenyésztésű mangalicához juthattak hozzá, illetve attól a néhány hobbitenyésztőtől vásárolhattak, akik helyben foglalkoznak ezzel a fajtával. A nagykövetasszonytól megtudhattuk, most már Magyarországról is lehet majd – nemcsak feldolgozott formában, hanem húsként is – az Egyesült Államokba exportálni a hungarikumnak

számító sertésfajtát. Amerika egy híres séfje, Devin Kneil így nyilatkozott a New York Times napilapnak a hírrel kapcsolatban: „A hagyományos disznóval szemben a mangalica húsa márványos, a zsírja szétolvad a nyelvünkön, lágyabb, sokkal krémesebb”.

A külkereskedelemmel foglalkozó szakemberek a mangalica ügyét igen jelentős sikernek könyvelték el, hiszen óriási piacot nyert így a hazai termékünk, mely várhatóan meg fog sokszorozódni az elkövetkezendő időszakban. Ilyen áttörésre a magyar kereskedelem még nem volt igazán példa, és nagyon szerencsés tényező az, hogy az agrárágazatban történhet meg ez elsőként, hiszen adottságai alapján ebben tud elsősorban erősödni országunk. ▲





Samsung Galaxy Y 1Ft

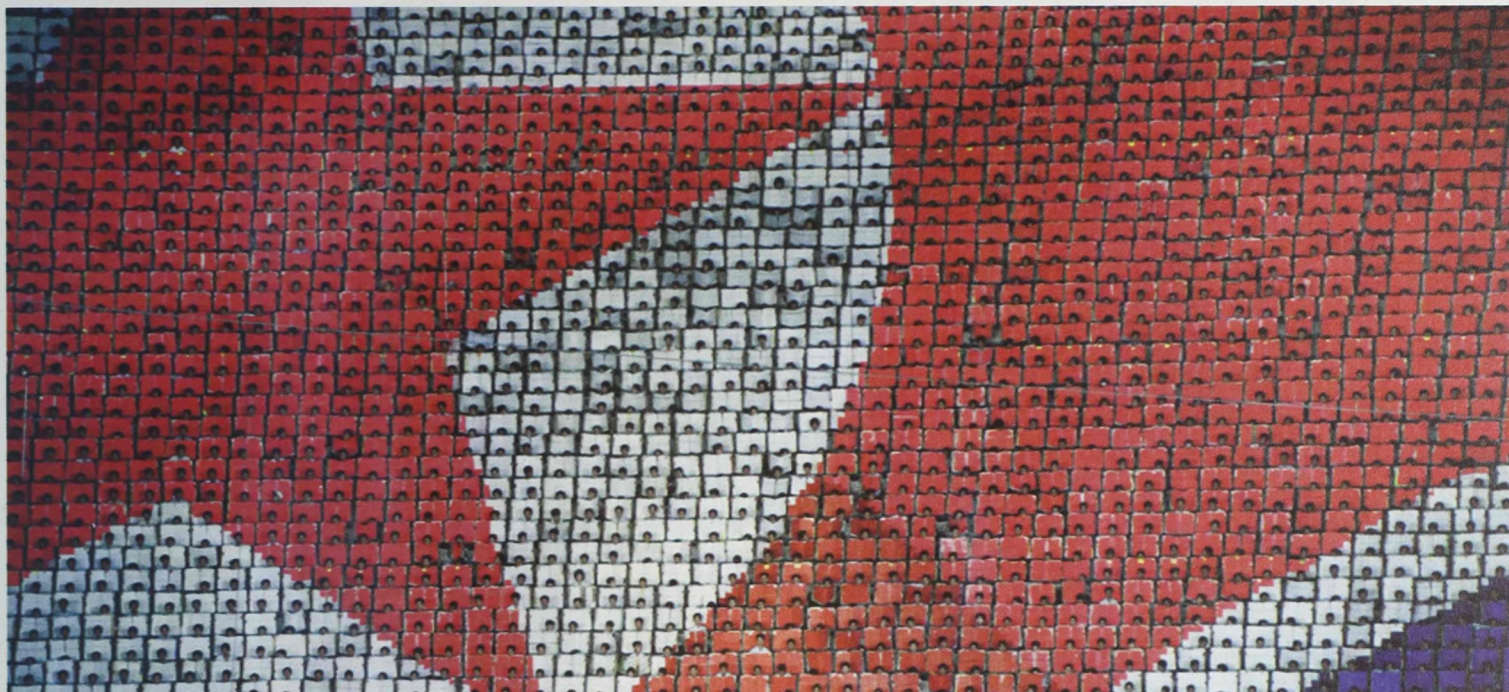
ha a Kredit tarifát
választod

A hónap legtutibb ajánlata



csak rólad szól

A Vodafone Kredit tarifaajánlat 2011. szeptember 19-től visszavonásig, a készülékajánlat 2013. 04. 2-től érvényes visszavonásig, illetve a készlet erejéig. A Vodafone Kredit tarifa magyarországi oktatási intézmény által az Előfizető nevére kiállított és érvényesített diákigazolvánnyal vehető igénybe, feltétele 18-26 év közötti életkor. Egy előfizető egy Vodafone Kredit vagy Vodafone Matrix fiataloknak tarifát köthet. A Vodafone Kredit tarifacsomag 100 MB/hó adatforgalmat tartalmaz, amely adatforgalom felett nem számolunk fel túlforgalmazási díjat, viszont az adatforgalom sebességét csökkentjük. A Vodafone Kredit tarifa a betöltött 26. életév után még két évig meg tartható, de a betöltött 28. életév után elvész. A szerződéskötést megelőzően az Előfizető hitelképesség vizsgálaton esik át. A vizsgálat eredményének függvényében a Vodafone jogosult a szolgáltatás igénybevételét előleg vagy egyéb más biztosíték (pl. bankgarancia, kezesség stb.) adásához kötni. Amennyiben a határozott időtartam lejárt előtt min 30 nappal egyik fél sem kéri az előfizetői szerződés megszüntetését, úgy az, a határozott idő lejártával határozatlan idejűvé alakul. Ha a szerződés két éven belül megszűnik, illetve alacsonyabb havi díjra történő váltás esetén az előfizető kötbér megfizetésére köteles. A 2 éves határozott idejű szerződés lejártával a csomagok havidíja a mindenkor ÁSZF 1. sz. Díjszabás melléklete szerinti havidíj. Hálózati lefedettségünket megtekintheted a www.vodafone.hu weboldalon. A 3G/HSDPA/HSUPA-technológiával lefedett területeken az internetszolgáltatás általánosan elérhető - és feltöltési sebessége 2/1 Mbit/s; a garantált sebesség az újszabályozásnak megfelelően az esetek 100%-ára vonatkozóan adandó meg, ennek értéke 0/0 Mbit/s. A készülék paraméterek a gyártótól származnak, a Vodafone a nyomdahibákért nem vállal felelősséget. A Vodafone fenntartja a jogot az árak és a díjak módosítására. A képeken látható fotók illusztrációk. További információk: az üzletekben, a www.vodafone.hu/kredit oldalon, a Lakossági ÁSZF-ben és a belföldi hálózathálóból díjmentesen hívható 1270-es számon.



Észak-Korea a köz(ép)pontban

▲ HAJDU ROLAND

Mióta nagyapja és édesapja nyomdokaiba lépett Kim Dzsong Un, egyre többet hallani a kommunizmus rabláncán tartott ázsiai országról. Ugyanis Észak-Korea háborúval fenyegeti mostohatestvérét, Dél-Koreát és gyámját, az Amerikai Egyesült Államokat, de érintett lehet Kína és Japán, sőt a teljes ázsiai kontinens és közvetve még a világ is.

Az ifjú vezető eközben az internet harcmeszőit hódítja meg éppen, hiszen a mémgyártók kedvelt célpontja lett. Ezek szerint ennyire egyértelmű, hogy az észak-koreai fenyegetést egyáltalán nem kell komolyan venni – vagy talán mégsem ilyen egyszerű a helyzet? Vajon míg a netezők az általuk nagyszájúnak tartott Kim Dzsong Unon élcelődnek, addig a Fehér Házban a konfliktus megoldását keresik? Ha pedig igen, mi lesz az?

Ezek olyan dolgok, amelyekre rövid időn belül megkaphatjuk a választ, azonban addig is tekintsük át azt, hogy mi vezetett a kérdések létrejöttéig. Ennek a végére jutva pedig megpróbáljuk megsejteni a jövőt, még ha az „irániak időgépe” nem is áll rendelkezésünkre.

Történetünk egészen a második világháború végéig nyúlik vissza, amikor Korea felszabadult a japán megszállás alól. Ekkor az ENSZ úgy határozott, hogy a 38. szélességi fok mentén

kettéosztják az országot, az egyik szovjet, a másik amerikai fennhatóság alá került.

Visszaemlékezve korábbi tanulmányainkra felidézhetjük, hogy ez Európában milyen állapotokat eredményezett, s végső soron ez az ázsiai vasfüggöny által kettészakított országban sem történt másként: Észak-Koreában a kommunizmus bontogatta a szárnyait, s életbe lépett a tervgazdálkodás, Dél-Korea pedig mára már sokkal fejlettebb és gazdagabb ország, mint északi testvére, ahol napjainkra állandósult a nélkülözés.

Nem sikeredett békésre az egymás mellett élés sem, a hidegháború első komolyabb konfliktusa épp a koreai háború volt: a Szovjetunió és az Amerikai Egyesült Államok erőmérője, amely végül döntetlen eredményt hozott – az ország megosztottságát pedig szentesítette a megkötött fegyverszünet, amely egészen 2013 márciusáig érvényben volt.

Miért éppen most?

Elvégre eddig is történtek kisebb-nagyobb szabály-

szegések, ám egyik sem toroklott a megkötött egyezmény felmondásába. Sőt mi több, főszereplőnk édesapja, Kim Dzsong Un regnálása alatt az ország nemzetközi kapcsolatai jelentősen javultak, megtartották az első Észak-Dél csúcstalálkozót is, holott Észak-Koreában a kommunizmus még szigorúbb lett, és az ország gazdasága komoly hanyatlásnak indult.

Épp ez jelentheti az egyik problémát, ugyanis a 2007-es nemzetközi nukleáris leszerelési megállapodás keretében több atomlétesítményt is leállítottak Észak-Koreában, ami végül súlyos energetikai hiányokat okozott az országban. Ezek egy része most újra lett indítva, kiváltva a világ nemtetszését, és ha ez talán nem lett volna elég, ezzel egy időben megindultak az észak-koreai ballisztikus rakéta- és nukleáris fegyverprogramok.

Erre pedig azért lehet szükség, hogy a frissen avatott Kim Dzsong Un folytathassa ellenséges retorikáját, amely legalább annyira

szólhat a saját népének, mint a világnak. Ugyanis az embertelen körülményeket elviselhetőbbé lehet tenni, ha létezik egy közös ellenségkép, aki csak arra vár, hogy gyengeséget mutassanak az észak-koreaiak.

Korábban Kim Ir Szen és Kim Dzsong Un is hasonló eszközökhöz nyúlt, s a legifjabb vezető is erre kényszerül, hogy konszolidálhassa a hatalmat, ezt pedig gyorsan kell végrehajtania, hisz viszonylag váratlanul és ismeretlenül kellett átvennie az uralmat, miközben saját politikai berkeiken belül is mozgolódnak az esetleges „trónbitorlók”.

Egyes jelek arra mutatnak, hogy Kim Dzsong Un valójában az enyhe reformáció híve, s a gazdasági fellendülést tekinti a céljának, de ha még így is van, az emberi természet oly kiszámíthatatlan, hogy csak úgy nem legyinthetünk a vélt vagy valós veszélyre – esetünkben pedig elég lehet egy szikra, amely lángra lobbantja az ázsiai puska- poros hordót. ▶

Mégis mire vártok?

▲ MUCK FERENC

1953 különös év volt. Elhunyt a kommunizmus kegyetlen szimbólumává érett vezér, Joszif Visszarionovics Sztálin, azonban ezzel párhuzamosan ébredt fel Észak-Korea nemzetállama a három évig tartó regionális háborúból.

Az ország nem sokat veszített zárt, kommunista államberendezkedéséből és militarista jellegéből, és már 60 éve tarthatunk attól is, hogy a gyöngye demarkációs vonallal és erőtlén fegyverszüneti egyezményrel elszeparált Dél-Koreát mikor érheti meglepetésszerű támadás.

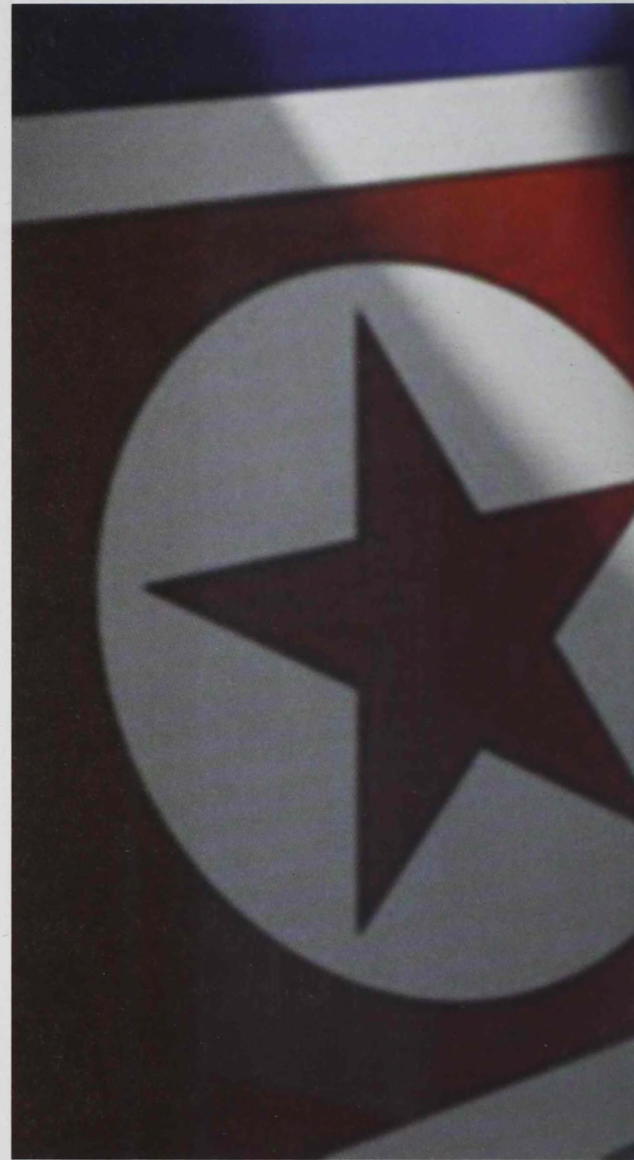
Hatvan/60 év jelentős időtartam, ami alatt rohamos technológiai fejlődést mutat a Nyugat, úgy tűnik Kelet is kezd magára találni. Észak-Korea sikeresen lötte ki a világűrbe és indította el Föld körüli pályáján a Ragyogó Csillag 3-at (Kvangmjongszong-3), az állítólagos meteorológiai megfigyelő műholdat, amely a nagyhatalmak szerint a pontos időjárás-jelentések helyett az észak-koreai atomprogram „időjárásának” kedvez majd. A nagyhatalmak fel-

kutatták dollármilliárdokért kiépített rakétaelhárító központjaikat, és még az USA és Kína is egyetértésben szólaltak fel a megelőző lépések oldalán. A kérdés azonban ismét a történelem során klasszikussá érett feltevéseken alapul: mikor avatkoznak be végre világunk katonai és gazdasági bástyái, mikor szüntetik meg Észak-Korea atomprogramját és a folyamatos rettegést?

Lapozzuk hát fel gimnáziumi történelemlapjainkat, és állítsuk párhuzamba az esetet a magyar tragédiával. 1849-ben és 1956-ban sem kellett hosszasan unszolást orosz barátainknak, hogy a nemzetközi erőegyensúly előtt meghajolva leverjék az ellenforradalomnak ítélt népfelkeléseinket. Józan ésszel felfoghatatlan, hogy egy kis ország szárnyait bátran letörök a kedves

szomszédok, azonban egy egész világot sakkban tartó kommunista rezsim föld alá gyűréséhez már nincs elég kurázszi. Vajon meddig mehet el Észak-Korea? Egy atombomba Dél-Korea irányába, vagy egy ballisztikus rakéta a Fehér Házra célozva már elegendő jogalapot teremthet a nagyhatalmak beavatkozására? Vagy várunk kell az ezreket, százezreket vagy akár milliókat megsemmisítő nukleáris pusztulásra?

A gondtalan be nem avatkozás az idők kezdete óta tizedeli egyes országok népességét, és nem kell messzire mennünk, ha korábbi tragédiákat akarnánk felfüggyölíteni. A délszláv háborúk során gondolhatunk az USA erőtlén diplomáciájára és az ENSZ Biztonsági Tanácsának döntésképtelenségére, amelyek az európai történelem egyik legnagyobb népirtásának adtak zöld lámpát. 2013-ban, 60 évvel a koreai háború után, modern világunkra és annak nagy erejű diplomáciájára támaszkodva kérdezzük hát meg magunktól és intézzük egyúttal hangozó kiáltást a nagyhatalmak felé! Mégis mire vártok?



Koreai demilitarizált övezet

▲ SZIGETI ANDREA

Az Észak-Korea és Dél-Korea közti háborút 1953-ban nem békeszerződés zárta le, hanem egy fegyverszünet, a felek pedig a mai napig hadban állnak egymással. Ennek következtében a két ország között egy 258 km hosszú és 4 km széles demarkációs vonal jött létre, amely a világ egyik legjobban őrzött területe, folyton állomásozó katonákkal, szögesdróttal és aknákkal, hogy még véletlenül se jusson át valaki egyik országból a másikba.

A demilitarizált övezet legfontosabb pontja Panmunjon városa, ami közel 60 km-re van a fővárostól, Szöultól. Dél-Ko-

rea felismerte a hely jelentőségét, így megnyitották a turisták előtt, akik nap mint nap látogatják a területet és az ott található „Kék Házat”,

ahol a két ország tisztviselői szoktak találkozni. Érdekes, hogy a terület alatt egy alagútrendszer húzódik, ami lehetővé tenné a katonák bevonulását az országokba. Dél-Korea ennek is megnyitotta egy részét a turisták számára, akik feltérképezhetik a kb. két méter széles és két méter magas alagutat.

„A két ország egyesülésére a közeljövőben nem lesz sok esély, de nem adták fel azt az álmot, hogy egyszer el lehessen jutni a demilitarizált övezetből Londonig. Ennek érdekében Dél-Korea már megtette az első lépéseket és megújítat-

ta az ország vasútvonalát, ráadásul egy vasútállomást is építtetett, ami jelenleg, vonatok és utasok hiányában üresen áll.”

A terület a világ legbizarrabb turistalátványosságává vált, mivel az idelátogatók

akár veszélyben is éreznék magukat, de a helyzet már nem olyan súlyos, mint több tíz évvel ezelőtt. Fegyverszünet van, vészhelyzet nincs. Nemrég legalábbis biztosan ezt mondhattuk, de ma?



Ki dönti el, mi az a szabadság?

▲ FISI MARCELL

Hetek óta borzolja a kedélyeket az észak-koreai patthelyzet. Az USA közbeavatkozna, a világ kivár, Észak-Korea lassan lehet, hogy cselekszik. Mi ilyenkor a helyes döntés? Sok a kérdés, kevés a kiforrott válasz.

Andrassev Iván, a Népszava rovatvezetője mondta azt, hogy az újságírás csupán 10% tehetség, 10% szerencse és mintegy 80% etika. Az etika szó alatt azt értette, hogy meddig mehet el egy újságíró egy másik ember, egy ország, egy párt esetleges megsértésében, hol húzódik a határ, egy jó hírlapírónak ezt éreznie kell. Andrassev gondolatát továbbfejlesztve tenném fel a költői kérdést: milyen alapon szól bele egy ország egy másik ország belügyeibe? Akkor, amikor azok a saját országának érdekeit veszélyeztetik? Talán igen. De akkor mitől is belügy? Hol az a vékony mezsgye, amitől a belügy már külügy? Hogy ne csak rébuszokban beszéljek, nevesítem is a fentebb említett hatalmakat. A ring vörös sarkában Észak-Korea és annak fiatal vezetője szökdé-

csel ütemesen bandázssal a kezén, míg a kék sarokban Uncle Sam egyenesági leszármazottja törölgeti izzadságtól gyöngyöző homlokát. Teljesen érthető okokból teszi ezt, a helyzet igencsak izzasztó. Izzasztó, mert egy, a világtól teljesen elzárt ország kezdte el harceszközeit készütségbe helyezni. Felvetődik a kérdés: közbe kell-e avatkoznia az USA-nak? Jó lenne-e a glóbusznak, ha Észak-Korea „felszabadulna”, átállna demokráciára? Amerika és a nyugati normák, eszmék, értékek szerint igen. De van egy ennél sokkal fontosabb dolog: jó lenne-e az észak-koreai embereknek, ha megnyílna előttük a világ? Az egyik nézőpont azt mondja, ahogy lehet olvasni is a másik oldalon, hogy igen, szükséges az intervenció, jobb lenne az embereknek Kim Dzsong Un nélkül,

én mégis a másik oldal érveit próbálom felsorakoztatni és papírra vetni. Az idősebb generáció olvasói közül mindenki átélte már a rendszer-váltást, amely a részleges elzárásból a világ kinyílását hozta. Butaság lenne a két rendszer között párhuzamot vonni, de különböző írásokból, emberekkel való beszélgetésekből tudom, hogy sokak nem tudtak mit kezdeni a hirtelen jött szabadsággal, ugrásszerűen megnőtt a munkanélküliség Magyarországon, a nagy szabadság például odáig vezetett, hogy ma már nincsen Magyar Légitársaság. Észak-koreai viszonylatba ültetve az előző sorokat, kicsikét olyan lehetne a helyzet egy esetleges függetlenségénél, mint amikor egy szerencsétlen sor-sú vak amerikai férfi visszakapta a látását 53 évesen. A sikeres műtétet követően, pár hónapon belül öngyilkos lett. Nem tudta feldolgozni, hogy nem olyan a világ, mint amilyenek ő hitte azt egy életen keresztül.

Nem azert mondom, hogy a nyugati fejem azonosulni tud az észak-koreai vezetési elvekkkel, de addig nem lenne tanácsos felszámolni azt a rendszert, amíg nincsen egy védőháló a koreai emberek felett. Rossz példa van már előttünk, tanuljunk belőle!

A XXI. század katonái: lőszer nélkül

▲ MUCK FERENC

Létezik egy ország, amely még mindig a dinasztikus utódlási rendet követi, amely a mai napig nem képes kibújni a pártállam álarca alól, amelynek területén több százezer hadifogoly embertelen körülmények között éli utolsó napjait, és amelynek nukleáris programjától retteg az egész világ.

A glóbusz túlsó részén, Amerikában pedig létezik egy hackerekből álló csoportosulás Anonymous néven, amely Orbán Viktor miniszterelnök úr honlapjától kezdve az izraeli kormányzati lapokon át

egészen a Szövetségi Nyomozó Hivatal (FBI) weblapjáig terjesztette ki támadásait. Bár azt hinnénk, a számítógépek világa és a hadszíntér a diplomáciai paletta két összeegyeztethetetlen pontja, a hacktivisták – megelőgelve

az ázsiai ország militarista politikáját – saját eszközeikkel Észak-Korea ellen vonultak. Túlterheléses támadással megbénították az észak-koreai légitársaság, az Air Koryo honlapját, átvették az ország Twitter csatornáit és rácsatlakoztak a külvilágtól, valamint a globális internetről elszeparáltan működő észak-koreai „inter”netre, a Kwangmyongra is. Gondoljunk csak bele, ha egyes csoportok egy – a világtól teljes mértékig elzárt – hálózatot is képesek feltörni, mennyire tudhatjuk biztonságban megtakarított pénzünket bankszámláinkon,

vajon ezek után van-e értelme a PIN kódoknak és jelszókknak? A lényegi problémához visszakanyarodva említsük hát meg, hogy Anonymousék Kim Dzsong Un vezért disznóalakkal ábrázolták, és a portrét az Uriminzokkiriten tették közzé, nem máshol, mint az ország hivatalos hírportálján. A karikatúra komoly veszélyt jelenthet az USA számára, a regionális konfliktusból könnyedén nemzetközi krízishelyzetet teremthet.

A támadás pedig akár az amerikai polgári értékrend Észak-Korea-ellenes véleményének leképezése is lehet, de fontosabb észrevennünk rejtett üzenetét is: Az Y generáció történelmekönyvében már nem kontinentális zárlat, olajem-

bargó vagy blokádnak szerepel majd az ellentétes hatalmak eszköztárában. Felgyorsuló világunk nemcsak megújuló társadalmi normákat és politikát, hanem eddig ismeretlen fegyvereket is produkál. A hacktivisták billentyűire nem fröccsent vér, de az újfajta harcmodor rengeteg veszélyt hordoz magában. Ha minden nemzet kineveli saját számítástechnikai kommandóját, nemzetgazdaságok mehetnek tönkre az internetről is elérhető bankfiókokkal, és a világhálóba bebetonozott privát adatbázisok falát pedig bármikor feltörhetik. Hiába... A géppuskatűztől eljutottunk a virtuális hadszíntérig, talán a háborúknak is érdemes lenne létrehozni egy saját, mesterséges küzdőteret!

Aki lenyomta PSY-t

▲ BAGDY ÁBEL

PSY után egy újabb koreai csodabogár került a hírolvasók keresztútjába. Hatalma óriási, szemtelenül fiatal, pénze rengeteg, címlapokon szerepel nap mint nap, és nők milliói számára csak elérhetetlen álom. Ki is ő valójában?



Manapság már ritkaság, ha valakiről nem lehet könnyen kideríteni a pontos életkorát, azonban Kim Dzsong Unnal, a Koreai Népi Demokratikus Köztársaság elsőszámú vezetőjével kapcsolatban ez a helyzet. Jelenleg olyan 29-30 év körülnek tartják. A hatalmat apjától vette át annak 2011-es halálakor. Három testvére van, ebből kettő fiú, azaz nem volt egyértelmű, hogy legfiatalabbként ő kerül majd pozícióba, azonban a fő esélyes bátyja elvesztette apja bizalmát, amikor Japánban hamisított útlevelel lebukott. Másik bátyját pedig az apuka egyik bizalmas embere túl femininként írta le. Így a diktátort a szintén diktátor apja hosszú évek után választotta ki, mint a legalkalmasabbat fiai közül. Egyes hírek szerint még népe sorsát is a szíven viseli, hiszen állítólag apja kabinetfőnökétől ezt kérdezte: „Mi itt csak kosarazunk, lovaglunk, jetskizünk és jól elvagyunk, de milyen élete van az átlagembereknek?”

Természetesen már gyerekkorában is mint lehetséges utód nevelkedett, ezért nem a hazájában, hanem Svájcban tanult egy nemzetközi iskolában, mint az észak-koreai követség egyik diplomatájának a fia, Un-Pak álnéven. Osztálytársai visszahúzódtak, de eszes gyerekként írták le, aki nem különösebben érdeklődött a politika iránt, és sokat lógott az idősebbekkel. Nos, ezek a bizonyos idősebbek egyes feltételezések szerint a testőrei voltak. Szenvedélyes kosárrajongó hírében áll, állítólag Michael Jordan poszterek díszítették szobája falát kamaszkorában. Felsőfokú tanulmányait már otthon folytatta, és a nagyapjáról elnevezett Kim Il-sung egyetemre járt öt éven keresztül (2002-2007), ahol fizikát hallgatott, majd pedig már célirányosan a Kim Il-sung katonai egyetemen is diplomát szerzett. Az első híresztelések, miszerint ő lehet a kiválasztott, 2009. január 15-én keltek szárnyra, másfél évvel később pedig már hivatalosan is kinevezték

generálissá. Apja halálakor, 2011. December 17-én jelentős mozgolódások indultak a hataloméért, azonban „Tudjukki” többé-kevésbé sikeresen bebiztosította vezetői pozícióját, és elhalmozta magát különféle címekkel, így például ő az Első Titkár (Főtitkár nem lehet, hiszen annak a címnek a tulajdonosa örökké az elődje marad), és már a Legfőbb Vezető elnevezést is megkapta. Az állami propaganda csak a „Mennyben születettnek” és „Fénylő Csillagnak” titulálja.

Ilyen hátszéllel nem csoda, hogy igazi észak-koreai sztárt sikerült becserkeszni, aki immáron négy éve házasságban él az ország egyik legkedveltebb női zenekarának énekesével, a húszas éveit elején járó Ril Sol-ju-val. A párnak már egy lánya is született, azonban a családi hagyományokat figyelembe véve így még nincs megoldva az utódlás kérdése, tehát a földön élő jelenleg legfiatalabb államfőnek erre is figyelnie kell az atomháború tervezetése mellett.

Kizárt nemzetgazdaság

▲ MUCK IVÁN

Makroökonomia tanulmányaink megalkotásaképpen kezdetben olyan leegyszerűsített modellek vizsgálatát kell elsajátítanunk, amelyek legkevésbé sem fedik a teljes valóságot. Ekkor, hogy megérthessük a legalapvetőbb gazdasági folyamatokat, figyelmen kívül hagyjuk például az import-export jelenségét, és számos egyéb változót. Az úgynevezett autarkikus, zárt nemzetgazdaság teljesen valószerűtlen, előnytelen, a modern közgazdaság-tudomány nézeteivel teljesen ellentmondó, fenntarthatatlan rendszerével ismerkedhetünk meg. Elméletben nem létezik, de Kelet-Ázsia partjainál rátalálhatunk egy hasonlóan működő gazdaságra, amely a népszerű elméletek teljes ellentétét tűzte ki ideáljának.

Észak-Korea feltehetően az a nemzet, amely magában hordozza a nyugati világ összes gazdasággal

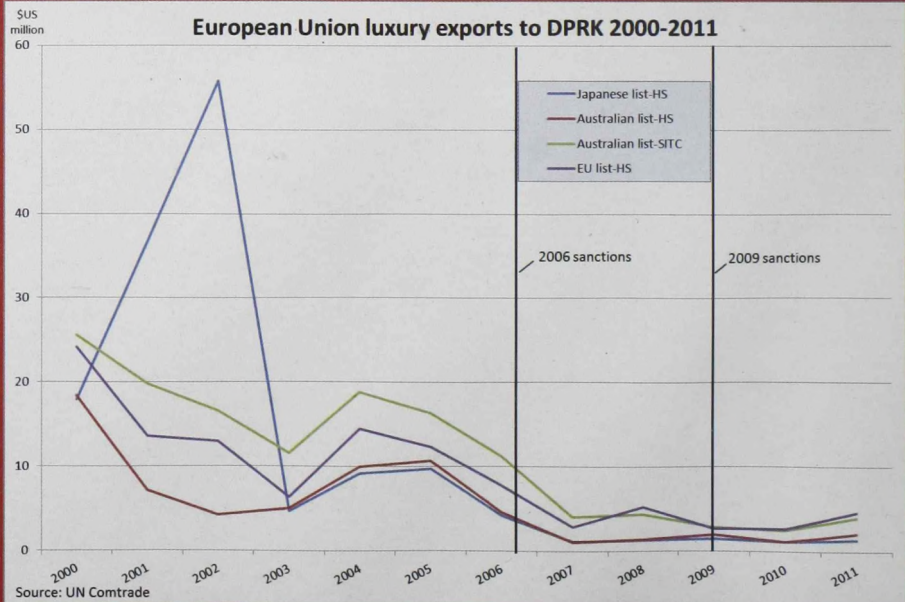
kapcsolatos rémképét. Az ország totális önállóságra törekszik, amelyet tervgazdálkodás révén kíván megvalósítani teljes mértékben centralizált, állami irányítás alatt. Ekkor találja magát abban a kettősségben az államvezetés, hogy az ország nem képes ellátni lakosságának nagy részét a hatalmas éhínségek és természeti katasztrófák következtében. Majd a nemzetközi segélyek érkezését követően atomprogramba kezdő észak-koreai rezsimnek újból egyedül kell szembenéznie nehézségeivel. Ennek fejében pedig olyan hiányosságok jellemzik a kommunista államot, amelyek jogosan a világ egyik legfejletlenebb vidékének predesztinálják a félsziget északi nemzetét.

A tulajdonjog fogalma gyakorlatilag nem létezik, még az ingóságok is az állam tulajdonát képezik. Működő modern jogrendszer nem alakult ki, a korrupció mind a kormány, mind a

biztonsági erők körében burjánzik. Vállalkozói tevékenység alapjába véve lehetetlen. Emellett, mint fő munkaadó, az állam határozza meg a bérek nagy részét, így nagyban befolyásolhatja a munkaerőpiacot és annak mozgását.

Habár Észak-Korea elmaradottságának és ideológiai „másságának” következtében a The Heritage Foundation által alapított gazdasági szabadság index legalacsonyabb értékét tudhatja magának, kismértékű elmozdulást azért megfigyelhetünk, például Kaesong gazdasági zónája láttán. Ráadásul egyes

elemzők 6-7%-os éves növekedést jósolnának egy nyitott gazdasággal rendelkező Észak-Koreának. Vajon megfontolja-e Kim Jong Un, hogy megéri-e a világ egyik legnagyobb hadseregét fenntartva nemzetközi kirekesztettségben kormányozni, és lemondani az esetleges gazdasági fellendülésről?



Amikor megmozdul a Vásárcsarnok

▲ LUCSKO DÁVID

Talán kevesen tudják, de az idén esedékes Olasz-Magyar Kulturális Évad online kommunikációjáért a Külügyminisztérium megbízásából a Budapesti Corvinus Egyetem, illetve annak egy kisebb csapata a felelős. Ennek jegyében várnak mindenkit a május 18-án megrendezendő flashmobra, amelynek helyszínéül a nemrég a CNN Travel által a világ legszebb piacává választott Fővám téri Központi Vásárcsarnok szolgál. Az esemény időpontja egyáltalán nem véletlen: ugyanezen a napon Olaszországban

egy koncerttel nyitják meg az évadot, aminek öröme mi „táncot járunk” a Nagycsarnokban, ezzel hirdetve a programsorozat kezdetét idehaza. A szervezők elsődleges célja a fiatalok érdeklődésének felkeltése az évad kulturális programjai iránt, aminek kétségkívül az egyik legjobb formáját találják meg.

Az első flashmobot – vagy „villámcsődületet” – 2003-ban, New York legnagyobb áruházában, a Macy's-ben rendezték meg. Azóta az egész világon elterjedt, és remek formájává vált a figyelemfelkeltésének egy-egy ügy, vagy esetünkben rendezvény iránt.

A flashmob számtalan formát ölthet: rendezhetnek párnacsatát, sportolhatnak valamit, énekelhetnek az utcán vagy akár nyithatnak harangszóra esernyőt is (mint a Deák Ferenc téren 2003-ban), de a legfontosabb a tömeg és a figyelemfelkeltés. A közösségi média és az okostelefonok terjedésével egyre egyszerűbbé válik a szervezés és a lebonyolítás. Míg az első sikeres flashmobhoz bárkba kellett összegyűjteni a tömeget és onnan vezényelni őket a tényleges helyszínre, addig ma elég megosztani Facebookon az eseményt, és máris több százan megjelennek rajta.

Tehát valami hasonlóra lehet számítani a Vásárcsarnokban is, ha betérünk május 18-án délután. A szervezők – ahogy már fen-



tebb utaltunk rá – táncsal szeretnék megünnepelni az olaszországi kezdést. Különböző tánciskolák közreműködésével körülbelül 50 résztvevő egy előre betanult koreográfiát fog bemutatni, amihez bárki készséggel csatlakozhat, ha kedve úgy

tartja. Aki többet szeretne tudni az eseményről, vagy esetleg szívesen részt venne rajta, az rákereshet a flashmob Facebook oldalára, ahová nemsokára egy videó is felkerül azok számára, akik kedvet kaptak a közös táncoláshoz! ▲

Hogyan látja a világot Luca?



▲ MÁKOS REBEKA

Budapest sosem okoz csalódást a kultúra-kezdőknek, a különböző színes programok éjjel-nappal várják a közönséget. Az Olasz-Magyar Kulturális Évadnak köszönhetően a választék még a szokásosnál is nagyobb és érdekesebb. Érdemes figyelemmel kísérni a programokat, mert így akár olyanra is rábukkanhat az ember, amivel eddig még itthon nem találkozhatott: ilyen például a Luca Colangeli képeiből összeállított fotókiállítás is.

Aki a Szent István körútra igyekszik kulturálódni,

valószínűleg a Vigszínházba tart. Ki gondolta volna azonban, hogy ha csak egy házzal odébb megyünk, akkor is a művészet jegyében tölthetjük el szabadidőnket? Ugyanis a Vollhofer Artstudio ad otthont az amatőr olasz fotós, Luca Colangeli képeinek, amelyet eddig még nem láthatott a magyar közönség. Az „Il mondo come io l'ho visto”, azaz „Ahogy én látom a világot” címet viselő kiállítást március 27-én nyitották meg. A képek a világ különböző pontjain tökéletesen elkaptak pillanatokat örökítenek meg, Londontól Rómán és Marokkón át Isztambulig,

hogy csak néhányat említsünk a teljesség igénye nélkül. A fotók nagyszerűsége az egyszerűségben rejlik, Colangeli körülményes beállítások és bonyolult technikák alkalmazása nélkül is maradandót alkot. A letisztult pillanatok, hétköznapi arcok sajátos hangulatot adnak minden képnek, színviláguk eleven, odavonzzák és maradásra bírják a tekintetet. Bár nincsenek túlkomplikálva, a fotók egytől egyig mély mondanivalót közölnek, a világ egy olyan szeletét fogják meg, amely kortalan és napjainkban is aktuális. A londoni metróban készült képek, habár az 1970-es években születtek, üdeségüknek és mozgalmasságuknak köszönhetően teljesen aktuálisnak és modernnek tűnnek. Az olasz feleség címet viselő felvétel pedig Colangeli humoráról és játékoságáról tesz tanúbizonyságot.

A kiállítás helyszíne otthonos és emberközelű, így azoknak is megfelelő, akik nem szeretik a nagy múzeumok hideg falain lógó, üveg mögé zárt képeket felvonultató tárlatokat. Érdemes tehát itt megállni egy kis időre és megnézni, hogyan látja a világot Luca Colangeli. ▲



BESZÉLGETÉS BÁN TEODÓRÁVAL, A BUDAPESTI NYÁRI FESZTIVÁL IGAZGATÓJÁVAL

„Ünnepeljük együtt a 75 éves Margitszigeti Szabadtéri Színpadot!”

▲ DICSUK DÁNIEL

Bár a hagyományos értelemben vett kulturális évad általában szeptembertől júniusig tart, Budapesten nyáron sem áll meg az élet. Míg a kőszínházak ilyenkor bezárják a kapuikat, az időjáráshoz híven a szabadtéri programok kerülnek előtérbe. Az elérhető programkínálatról, valamint a kultúra helyzetéről beszélgettünk Bán Teodórával, a Budapesti Nyári Fesztivál szervező Szabad Tér Színház igazgatójával.

A fesztivál természetéből fakadóan nyárközpontú a munkájuk. Mivel telik az év többi része?

Egész évben dolgozunk a fesztivál programján, amely a kőszínházak zárása és nyitása közötti időszakban, június, július és augusztus hónapokban több mint száz programot kínál többféle műfajban a család minden tagja számára. Ez a legszínesebb és leghosszabb összművészeti kulturális fesztivál az országban, így már szeptemberben elkezdjük szervezni a következő évi műsort. Idén különösen örömteli feladatunk volt, hiszen a Margitszigeti Szabadtéri Színpad a 75. születésnapját ünnepli. A

jubileumi évadban exkluzív programmal, valamint számos ajándékkal és meglepetéssel várjuk a közönséget. Régi álmunk válik valóra azzal, hogy a kormány és a főváros együttes támogatásának köszönhetően felújítjuk az ország legrégebbi és egyetlen épített szabadtéri színházát a Margitszigeten. A munkálatok már javában folynak, és két ütemben, 2013-ban és 2014-ben valósulnak meg. A június 14-i nyitásig a nézőtéri székek cseréjét végezzük el, a vízszelvények korszerűsítését, és új, impozáns tető kerül a színpad fölé, összesen a műszaki épületek és az öltözők rekonstrukciójával folytatódik a munka. Bizom benne, hogy a közönség is örömmel fogadja majd a megújulást.

Jeles évforduló a hetvenötödik. Milyen programokkal tervezik megünnepelni a jubileumot?

A 2013-as program első sorban a Magyar-Olasz Kulturális Évad, valamint Szent István halálának 975. és szentté avatásának 930. évfordulója köré épül. A június 14-i nyitókoncertünkön a két zeneszerző-zseni, Verdi és Wagner születésének 200. évfordulója alkalmából

az operák nyitányaiból összeállított különleges programot hallhatja a közönség. A Nemzeti Filharmonikusokat a nagyszerű olasz karmester, Carlo Montanaro vezényli. A nyitányok ritkán hallhatóak egyszerre, így az „esszencia-koncert” valódi zenei csemegét kínál – nem csak a komolyzene rajongóinak. Június végén felújítjuk a tavaly elhunyt koreográfus, Seregi László legsikeresebb balett-előadását, a Spartacus, a Magyar Nemzeti Balett legtehetségesebb fiatal szólistáinak előadásában. Puccini Pillangókisasszonya lesz a nyári nagy operabemutatónk Anger Ferenc korszerű rendezésében, két kiváló főszereplővel: Rost Andrea először éneklő Cso-Cso-Szán szerepét, hadnagyként pedig Andrea Caré olasz sztártenor lép színre. Augusztus 20-án Erkel Ferenc utolsó befejezett történelmi operáját, az István királyt tűzzük műsorra, amelyet az Országos Széchényi Könyvtárban őrzött eredeti kéziratok alapján rekonstruáltattunk, és a bemutatása óta először hangzik el eredeti formájában. Mindemellert számos próza- és szórakoztató előadás, könnyű- és komolyzenei koncertek, valamint gyerek-



előadások láthatók majd a Margitszigeten, illetve a másik nagy játszóhelyünkön, a Buda legszebb parkjában található Városmajori Szabadtéri Színpadon.

Folyamatosan hallunk a kultúrát hatványozottan érintő gazdasági krízis okozta problémákról. Önök mit tapasztalnak ebből?

Természetesen érezzük a nehézségeket. A pályázaton elnyert összegek folyósítása általában csúszik, ami számunkra azért is kritikus, mert a kulturális élet egyéb kockázatai mellett bennünket az időjárási tényezők is sújthatnak. De a válságot nem csak kiadáscsökkenéssel lehet túlélni, hiszen az folyamatos leépüléshez vezet. Véleményem szerint előre kell menekülni. A Budapesti Nyári Fesztivál jelentős szerepet tölt be a főváros kulturális életében, és hozzájárul Budapest turisztikai

vonzerejének növeléséhez. Ennek jegyében az idén még változatosabb és bővebb kínálatot igyekezzünk megajándékozni a vendégeket. Múltidéz kiállításokkal leszünk jelen a városban, beindítjuk a lóvasutat a Margitszigeten és minden nap menetrend szerinti sétahajó-járatok közlekednek a saját kikötőnkbe. Kiadtunk egy kedvezményekre jogosító Emlékkártyát, Parádé 75 néven egy csak nálunk kapható ünnepi bort, online jegyvásárlóinknak bevezettük a Szuperjegyet. A víztoronynál Imagine Budapest-túrákat indítunk, jazz-koncerteket szervezünk. Fontosnak érezzük, hogy ne csupán egy-egy előadást tudjunk nyújtani a közönségnek, hanem komplex kulturális élményt. Még több programmal várunk tehát mindenkit a jubileumi évben. Ünnepeljük együtt a 75 éves Margitszigeti Szabadtéri Színpadot!



corvinusonline

HALLGATÓI BLOG

corvinusonline.blog.hu

Arcok a maszk mögött – beszélgetés „Az Operaház Fantomjaival”

▲ BÁRTFAI ESZTER

Május 30-án egy jubileumi különleges előadáson ünnepli a Madách Színház, hogy Az Operaház Fantomja épp tíz éve költözött be a teátrum falai közé. Andrew Lloyd Webber sikerdarabjának előadása valójában komoly befektetett munkát igényel a színészek részéről, hiszen a címszerep változatossága és rejtelmes mivolta okán nem éppen a legkönnyebben megformálható karakterek egyike. A jeles évforduló apropóját megragadva a három Fantomot, Csengeri Attilát, Posta Victort és Sasvári Sándort kérdeztük szerepükről és a hátuk mögött lévő évtizedről.

„Nagyon nagy megtiszteltetés a musicalirodalom egyik legnagyobb szerepét eljátszani, bármikor is kapja meg az ember a lehetőséget” – így vélekedett Posta Victor, aki számára, bár itthon csak nyolc éve állt be az elő-

adásba, már nem volt idegen a darab, hisz a sokoldalú művész Baselben, Az Operaház Fantomja zenekarában több mint kétszázszor játszotta el a zongoraszólamot.

A színészi játékot tekintve, mivel a Fantom személyisége rendkívül összetett, ezért nagyon kemény feladatról van szó: a titokzatoságtól a vadságig, a túlfűtött szenvedélytől a szívtelenségig az érzelmek tág skáláját szükséges megjeleníteni a színpadon. Ez azért sem könnyű feladat, mert játék mellett énektechnikailag is nehéz szerepről van szó. „A Fantom-előadások során elképesztő energiákat kell mozgósítani a színpadon, és bár fizikailag rengeteget kivesz belőlünk, nagyon élvezünk minden egyes előadást. Azért, hogy sikeresen tudjunk megküzdeni a nézőinkért, minden pillanatot 200%-on kell átélni” – magyarázta Sasvári Sándor.

„Színészileg szerintem a legnagyobb szerep,

nagyon felemelő érzés. Egyszerre érzékeny és kegyetlen; lágy szívű vagy éppen brutális gyilkos; sokszor utálatos, ugyanakkor nagyon szánalomra méltó. Egy tragikus sorsú zseniről van szó, aki végre ki akar törni a magányból és Christine-ben látja a megváltást. Ezeket a jellemvonásokat mind meg kell jeleníteni, és ez a legsebbe kihívás a szakmánkban” – tette hozzá Posta Victor, akinek különösen nagy feladat volt minden idők legfiatalabb Fantomjaként átvenni ezt a szerepet. De, mint mondta, nyolc év nagy idő, és már egyre inkább közelít a megformálandó karakter valós életkorához.

Az érzelmek a közönség felé történő továbbítása azonban nehézségbe is ütközik: az arcjáték a maszk miatt behatárolt. „Ezért sokkal nagyobb szerepet kap a figura megformálásában a testbeszéd, s a hangszín és éneklésmód szélsőséges változtatása. Míg az



FOTÓ: MADÁCH SZÍNHÁZ

egyik pillanatban a Fantom Christine előtt térdel, s szinte sír a szerelméért, addig pár másodperc múlva már a féltékeny, gyilkos lelke tör felszínre” – emelte ki a változásokat Csengeri Attila.

Sasvári Sándor a tíz évvel ezelőtti felkészülésre is visszaemlékezett: „A premier minden darab életében a legkomolyabb fordulópontra. Addig azért sok kérdés van bennünk azzal kapcsolatban, hogy miként fogják fogadni az előadást a több-hónapos, a Fantom esetében különösen intenzív próbaidőszakot követően. Azóta pedig igyekszem minden alkalommal ugyanazt a színvonalat nyújtani, annál is inkább, mert mi, színészek is nagyon élvezzük az elő-

adásokat. Ha nem így lenne, ideje is volna nyugdíjba mennünk...”

Tíz év kelően hosszú idő ahhoz, hogy az előadásban változás következzen be, akár a darabot, akár a színészi játékot illetően. „A karaktermegformálás módján nem változtattam tudatosan, de minden bizonnyal az elmúlt tíz év alatt azért erettebb lett mind a hangom, mind a szerepfelfogásom. Talán a Fantom szélsőséges érzései és indulatai még mélyebbről törnek fel a lelkemből. Mindazonáltal remélem, a huszadik évfordulón újabb változásokról is be tudok majd számolni” – zárta gondolatait az elmúlt évtizedről Csengeri Attila.

Játssz velünk, olvass velünk!

Bár hazánkban még kevéssé ismert, világszerte már rendkívül népszerűvé vált jogi krimije révén Scott Turow. Műveit már több mint huszonöt nyelvre fordították le, és több hollywoodi sikerfilm alapjául is szolgáltak.

Most a Corvinus Hallgatói Médiaközpont és az Agave Könyvek kiadó közös játéka jóvoltából három szerencsés megnyerheti a sikeres jogász-író legújabb magyarul megjelent regényét, az Ártatlanságra ítélve címet viselő krimi. Hogy Te is köztük lehess, nem kell mást tenned, mint megválaszolni az alábbi három kérdést, és a megadott módon eljuttatni hozzánk.

1. Mi a neve a regény főszereplőjének, a bajba került nyomozónak?
2. Melyik amerikai államban vett részt a szerző a halálbüntetés reformját szorgalmazó bizottságban?
3. Mi lesz a magyar címe a regény, júniusban, a Könyvhétén megjelenő folytatásának?

A válaszaid, valamint a nevedet, évfolyamodat és szakodat tartalmazó emailt május 17-e, szerda éjjelig várjuk a media@bcehok.hu címen, a nyerteseket válaszelevélben értesítjük. A játékban csak a Budapesti Corvinus Egyetem hallgatói vehetnek részt. A válaszok kiderítéséhez látogassatok el a www.corvinusonline.blog.hu-ra, ahol hosszabban is foglalkozunk a regénnyel.

NEW YORK TIMES

SCOTT TUROW



-ÁRTATLANSÁGRA ÍTÉLVE-

agave

1128 km made in Hungary

▲ HOLJENCSIK SOPHIE

Vannak, akik a nyarat fesztiválokon, sörözéssel és napozással töltik. És vannak olyanok, akik túrabakancsot-sátrat felkapva bevetik magukat kis országunk erdeibe. A Hollóházától Írottokig húzódó Országos Kéktúrát csak kevesen ismerik. Akik azonban látták a 14 epizódból álló Másfélmillió lépés Magyarországon címmel futott, országjáró, ismeretterjesztő televízió sorozatot, minden bizonnyal emlékeznek Rockenbauer Pál túrára. A túraútvonalról most egy részletesen dokumentált, képekkel és praktikus tanácsokkal tűzdelt könyv készült. A túranapló írójával, Tóth Viktóriával beszélgettem, aki a Képzőművészeti Egyetemen diplomamunkaként állította össze művét, amit saját képeivel illusztrált.

Honnan jött az ihlet a könyv megírásához?

Egyrészt szerettem volna valami látványos diplomamunkát készíteni, másrészt már gyerekkorom óta érdekelt a túrázás, amire végül az egyetemi évek alatt nyílt lehetőségem. A könyv ötlete jócskán a túrázás előtt megfogant bennem, így a túrák

alatt már céltudatosan fotóztam és jegyzeteltem.

A könyv két évet ölel fel – de valójában mennyi idő teljesíteni az Országos Kéktúrát?

Nagyjából 8 hét alatt lehet teljesíteni. Mi különböző szakaszokra osztottuk fel az utat, volt egyhetes, háromhetes, és több 2-3 napos utunk.

Többen indultak neki az útnak?

Igen, több barát is csatlakozott egy-két napra, állandó útitársaim Farkas Réka és Vörös Máté voltak, így a fix csapat háromfős volt.

Nehéz csoportosan túrázni?

Alkalmazkodni kellett egymáshoz, de így volt igazán hangulatos.

Tartalmaz a könyv praktikus tanácsokat?

Hogyne! Minden kalandunkról részletesen írok a könyvemben. Amire kiemelten fontos odafigyelni, hogy mindig legyen elegendő mennyiségű víz és élelem... Jártunk olyan helyen például, ahol egy bolt sem volt nyitva. Praktikus tanács kezdőknek: indulás előtt a padlásról előhúzott, csővázás

hátizsákot érdemes valami modernebbre cserélni. Fontos, hogy a cipő és a felszerelés kényelmes legyen.

Nehezen teljesíthető az út? Fontos a jó kondíció?

Nem nehéz teljesíteni, de kell hozzá némi kitartás. Az első hét nehezebb volt; a felszerelésen módosítanunk kellett.

Milyen időben érdemes nekivágni?

Általában nyáron túráztunk, de kisebb szakaszokat télen és tavasszal is megtettünk, akkor többnyire a sárban. Így elmondhatjuk, hogy mindent kipróbáltunk. Persze érdekesebb jó időben elindulni, mert a táj is sokkal szebb, illetve a körülmények sem nehezítik annyira a túrázást.

Mi volt a benyomásod a Kéktúráról? Túráztál már más országokban is?

Lengyelországban és Ausztriában voltam már, ott is hasonló a turistajelzés.

A Kéktúra során kellemes meglepetésként ért, hogy az emberek rendkívül kedvesek és segítőkészek voltak. Érdekes volt látni a különféle tájakat és az adott régió falvainak mindennapjait.

Ajánlod az utat más fiataloknak is?

Mindenképpen. Barátokkal nekivágni hatalmas élmény! A különféle tájakon barangolva igazán különleges helyekre bukkanhatunk és egészen más oldalról ismerhetjük meg hazánkat.



A kultúra mindenkié?

▲ SZÁSZ NÓRA

Mi az ára ma a kultúrának? Mennyibe kerül csütörtök este elmenni színházba, megnézni a legújabb Bruce Willis filmet a moziban, vagy szemrevételezni az aktuálisan felkapott kiállítást, mikor a kultúrára kiéhezett tömegek rávethetik magukat egy-egy csemegére, mint Van Gogh vagy Picasso, esetleg Helmut Newton képeire.

Sokba. Akárhogy is nézzük, ezek a hőbortok lassan tényleg úri passzióvá változnak, egy három, négy, esetleg többtagú családnál ünnepszamba megy az ilyesmi. Az ókori Görögországban a színházjegyek árát az állam részben vagy egészben megtérítette

a kevésbé tehetősek számára. Igaz, Dionüszosz több ezer főt befogadó kőszínházától a mai aranyozott, barokkos díszben popmázó apró dobozokig hosszú út vezetett, mind a mai napig életben maradtak még hasonló kezdeményezések. A Londonba látogató turisták

a Rosetti-kő vagy Mondrian Composition C képének emlékével (jobb esetben csak azzal, de hát a legvadabb műgyűjtőket semmi sem tántoríthatja vissza) távozhatnak, egyetlen font külön ráfordítás nélkül. Ez azonban csak kivétel, semmi esetre sem nevezhető tipikusnak.

Lássuk be, ma már a kultúra szekerét is a kapitalizmus tolja, egy művésznek is meg kell élni valamiből, mert pusztán az alkotás metafizikai élménye nem lakatja jól őket sem. Több szereplős folyamat egy könyv megjelentése, egy kiállítás megszervezése, egy darab bemutatása, egy film lefor-

gatása. Így a konkrét megvalósítókön kívül; színészek, írók, festők; sokan mások is részt vesznek a folyamatban, hogy egy kész terméket kapjunk, így a nyomdaktól kezdve, a reklámszakemberekre át, de még a közüzemi szolgáltatók (hiszen a számlákat is fizetni kell), mindenki lecsípi a maga részét, amit aztán a végső fogyasztóknak kell megfizetniük.

Egy másik véglet: a világ legdrágább festménye, Edvard Munch Sikoly című remekműve 120 millió dollárért (25 milliárd forint) kelt el tavaly májusban. Egy utcai hegedűkoncertért, jó, ha az ötven forintosok repkednek. Mi determinálja a kulturális értéket? Az, hogy csak kevesek számára elérhető és megengedhető,

vagy az alkotás művészeti jelentősége? De mi van azokkal a művészeti alkotásokkal, amelyek még nem törtek be a kultúra kategóriájába, mégis maradandó értéket képviselnek, és egy cseppet sem értéktelenebbek múzeumokban függő társaiknál? Sajnos az emberek még mindig abban bíznak meg, ami drágább, gondolván, minőségileg is jobb. Pedig egyre több a helyi esemény: felolvasóestek, beszélgetések például; ahol arcon csókolhat a kultúra lehelete. Az utcai tánc performanszokról, vagy „graffiti freskókról” pedig már ne is beszéljünk. Csak egy kis lépés a kultúrásznobizmustól, hogy észrevegyük azt, ami az orunk előtt hever.

2013 EFOTT
CSAK SZABADON...
ZÁNKA JÚNIUS 25-30.
ÚJ NEMZEDÉK KÖZPONT



ŐK MÁR BIZTOSAN OTT LESZNEK:

DENIZ KOYU /GER/ **DANNY AVILA** /ESP/ **TJR** /USA/
DELTA HEAVY /UK/ **QUIMBY DYNAMITE MC** /UK/
TANKCSAPDA KOSHEEN DJS /UK/
KISCSILLAG N.O.H.A. /USA/ **PUNNANY MASSIF**
VAD FRUTTIK JULIA CARPENTER BRAINS
SUPERNEM KAUKÁZUS ANNA & THE BARBIES
ALVIN ÉS A MÓKUSOK PADDY & THE RATS
GANXSTA ZOLEE ÉS A KARTEL PÉTERFY BORI
IRIE MAFFIA DEPRESSZIÓ CARBONFOOLS COMPACT DISCO
BÉLGA P.A.S.O. HS7 FIRKIN ROAD SUBSCRIBE HŐSÖK
KOWALSKY MEG A VEGA AKKEZDET PHIAI ANIMA SOUND SYSTEM
MAGASHEGYI UNDERGROUND DSP BYEALEX

HÁZIGAZDA HETIJEGYEK!
CSAK CORVINUSOS DIÁKOKNAK
12.490FT
KERESD A HÖK IRODÁBAN!

FRISS NEVEK FOLYAMATOSAN

A **facebook** OLDALON!



FACEBOOK.COM/EFOTT

WWW.EFOTT.HU



JEGYEK: KÖZGÁZ HÖK IRODA, FÖLDSZINT E.17.

“Never give up!”

▲ DORKA SÁRA MÉSZÁROS

Toon van der Veer from the Netherlands is a young leader at the world's leading beer company and his success story can be a source of inspiration for all of us.

Van der Veer was one of the guests invited by AIESEC to present during sessions on leadership. He and his colleagues answered our questions about building a career and finding the right company, and they can help you in the pursuit of your dream job.

You mentioned in your session that it is important to have a personal connection with one's company. Was this connection with Anheuser-Busch InBev automatic for you or a gradual pro-

gression?

From the start, I liked the way they talked with and approached people at ABI. I want to have normal conversations, I do not mind if you are old, young, yellow, blue, or green. I want to have an equal conversation based on mutual respect and on what is good for the company and how to achieve results together. That is what I thought from the start. Of course you grow into a company, I think that is normal because as you see more you also see more elements of it. In that specific respect,

the connection was there from the beginning.

What was the biggest learning point for you through this process?

If I had to name one, it would be “Never give up!”. Being resilient is extremely important in building success. You have to overcome things. You can actually achieve things by trying and not giving up.

Can you give some advice to those young people who are looking for a job now?

I understand this is a very relevant question right now for a lot of people. I can give you 5 tips. First of all, build up your work experience during your studies. Look for internships, do activities within AIESEC, within your university. Develop your CV! Then, find your passion. It is



better to look for a specific area that you can be passionate about than to have just any job. It is also important to understand what you are good at. Link your CV to your competency and differentiate yourself from the rest. Furthermore, do not forget that if you really like what you do, it helps a lot when dealing with work related problems. And, last but not least, be honest with yourself and the company.

Where do you see yourself in 5 years?

I will try to give you an honest assessment: I would like to be responsible for either HR or Marketing.

My last question is easy: what is your favourite ABI beer?

Leffe Blonde!

More information:
facebook.com/aiesecbce
www.abi-inbev.com

Singapore, Singapore...

▲ PATRÍCIA KRISZTINA ORBÁN

Discovering something new, experiencing something different – this is definitely what Erasmus is about, and not only for those participating in the program! The students of the receiving institutions, like me as a student of Corvinus, also have the chance to get to know different cultures and customs. For instance, I had no idea what Hokkien Mee or Esplanade were, until I met Kellyn from Singapore, who is spending a term here in Budapest.

When I asked Kellyn to tell me what Singapore is famous for she merely could not run out of words... - Delicious food, a multi-religious and

multi-cultural society, clean and green cities, safety, corruption-free government.

... and when I challenge her to describe her home in one single word, she was able to do that too. – Cosmopolitan! – she said.

Since I got to know Kellyn and a few of her friends (who also come from Singapore) I have discovered a lot of interesting things about the place. I learned that their home is one of the safest countries (it is not dangerous at all for a girl to walk on the streets at 2 a.m.), that their boys are obligated to spend 2 years in the army

after secondary school, and that young people usually use a mixture of Chinese and English (Svenglish) which includes adding the little word “la” to the end of different phrases.

When creating this article, I asked her if Singapore is different from Europe or Hungary. – Quite different! Firstly, Singapore does not have four seasons and it is quite hot and humid all year round. Singapore is very urbanized and we do not really have a lot of heritage buildings compared to Europe or Hungary. However, Singapore is a tiny dot on the map, and we are a small country. It takes less than an hour to travel from one end of Singapore to the other. Due to the lack of space, most of us live in HDB flats (Housing and Development Board), high-rise buildings. Housing and cars are very expensive in Singapore – she introduced her country to me.

I also wanted to know what the feeling of living is there. – Singapore is a very cosmopolitan country and everything is very efficient



there: from the transport system to the education system. It is also exciting as one gets to experience a diversity of food and culture while still at home. Since we have many races (Chinese, Malaysian, Indian, and others) and religions, there are also plenty of festivals and events throughout the year. We have also learnt to embrace diversity and respect different religions in order to maintain social harmony. Due to my Chinese roots, family ties are a big part of us and most Singaporeans are close with their families. Singapore also has a rather fast-paced society. Students spend most of their time at school, as the education

system there is top-notch and very competitive. The school culture there is also very vibrant and there are plenty of non-academic activities at the school for us to participate in like sports and clubs. Overall, Singapore is a very good country to live in and I love it! – she explained to me.

Well, according to these words, I love Singapore too and would love to travel there. By the way: Hokkien Mee is one of the most famous Singaporean dishes, and Esplanade is a famous building. If you wish to get to know more about them, go to grab a Singaporean Erasmus student and hear the information for yourself!



Wie lange geht die Merkel-Ära noch?

▲ MUCK IVÁN

Europa bleibt nicht nur wegen der Uneinigkeit im wirtschaftspolitischen Kurs gespalten, sondern wird von einer politischen Krise immer ernster gefährdet. Sie entflammt auch auf die gleiche Art, wie Insolvenz in den Staaten Süd-Europas verkündet wird. Nachdem in Griechenland mit immensen Anstrengungen nur eine schwache sozialistische Regierung geformt worden war, scheiterte das italienische Staatsoberhaupt an einer Regierungsbildung im Februar. Staatspräsidenten Francois Hollande, dessen Popularität in diesen Zeiten einen historischen Tiefstand erreichen müsste, werden sein Schock und die Unglaubwürdigkeit seiner Kollegen vorgeworfen. Nun steht das deutsche Volk vor den Wahlen,

und man könnte die Frage stellen, wie lange die Amtszeit Merkels noch anhält.

Am 22. September wird der Bundestag gewählt, der dann den Kanzler oder die Kanzlerin Deutschlands auszusuchen hat. Die indirekte Wahl der Spitze des deutschen Parlaments funktioniert seit langem, eine neue Wahlreform ist aber im Oktober durchgesetzt worden. Laut der Gesetzesänderung werden die sogenannten Überhangmandate durch Ausgleichsmandate neutralisiert, so werden die Zweitstimmen immer wichtiger bei der Sitzverteilung, was wiederum die Anzahl der Abgeordneten deutlich steigern kann. Ist aber Kanzlerin Merkel bereit, ihre dritte Amtszeit zu beginnen?

Die regelmäßige Umfrage des Meinungsforschungsinstitut Forse „Wen würden Sie wählen, wenn Sonntag Bundestagswahl wäre“, zeigt, dass die schwarz-

gelbe Regierungskoalition auf eine klare Mehrheit käme. Der aktuellsten Meinungsbefragung nach legte die Union um zwei Prozentpunkte auf 41 Prozent zu. Die FDP legt ebenfalls einen Punkt zu und könnte die Fünf-Prozent-Hürde mit sechs Prozent wieder überwinden. Die SPD fällt auf 23 Prozent, die Grünen auf 14 Prozent. Die Linkspartei gewinnt einen Punkt und kann mit neun Prozent im Bundestag vertreten werden, im Gegensatz zur Piratenpartei, die bei drei Prozent schwächelt.

Wie aber dieses Ergebnis entstanden ist, lässt sich mit den Wahlen in den USA zu erklären. Seit Jahrzehnten gab es den schwächsten Präsidentschaftskandidaten in Person des Republikaners Mitt Romney, und gleichfalls gilt Peer Steinbrück, Kanzlerkandidat der SPD, weiterhin als kraftloser Gegner. Sollte eine Direktwahl möglich sein, würden laut Umfragen nur 19 Prozent der Wähler dem Sozialdemokraten vertrauen, während gut 57 Prozent

Frau Merkel unterstützen würden.

Dabei hat sich die programmatische Ausrichtung der schwarzen Liberale hingegen deutlich verändert. Sie verhalten sich hauptsächlich im Bereich Sozial- und Wirtschaftspolitik so, wie ihr Koalitionspartner CDU im Jahre 2009. Diese Positionsverschiebung der FDP hat auch den Abstand zu SPD und Grünen verkleinert, damit in Zukunft einige Kompromisse im Bezug auf die Wirtschaftspolitik erleichtert werden könnten.

Es besteht eine hohe

Wahrscheinlichkeit, dass die deutsche Kanzlerin wiedergewählt wird, und zukünftig einem Berg von zu lösenden Problemen gegenüberstehen muss. Die bald 12 Prozent erreichende Arbeitslosigkeit, das schwache Wachstum Europas, die Bankenkrise Zyperns müssen bekämpft werden, und neue wirtschaftliche Begriffe statt „differenzierter wachstumsfreundlicher Haushaltskonsolidierung“ geformt werden, die Europa mit Hilfe der Kanzlerin nicht spalten, sondern wieder vereinigen können. ▲



Der „Euro“, das unbekannte Wesen



▲ ALENA UNRAU

George Soros fordert: Deutschland solle den Euro verlassen. Nun ist der aus Ungarn stammende Star-Investor George Soros nicht irgendjemand. Soros, vor den Nazis aus Ungarn geflohen, wurde in London und New York zu einem der reichsten Männer der Welt. Ganz dumm kann er in ökonomischen Fragen also nicht sein. Außerdem ist er Popper Schüler, und er legt in

seinem Buch „Die offene Gesellschaft“ dar, wie ihm die Methode Poppers bei seinen Spekulationen auf den Finanzmärkten geholfen habe. Sein Grundsatz lautet: es gibt keine Wahrheit und glaube nur nicht, dass du im Besitz derselben bist; anders gesagt: ziehe in Betracht, dass du irren könntest. Der Euro hat zwei Dimensionen: eine ökonomische und eine politische.

Die politische Dimension: 1989 schien die schon verloren geglaubte Möglichkeit der Wiedervereinigung Deutschlands plötzlich wieder gegeben. Kanzler Kohl wollte sie unbedingt, Thatcher eher nicht, sie sah plötzlich einen erratischen Block in der Mitte Europas entstehen, den ein England, das sie gerade erst wieder einigermaßen in die Spur

gebracht hatte, kaum würde kontrollieren können. Die anderen europäischen Länder waren skeptisch: wie würde man dieses 80 Millionen Volk mit seinem enormen ökonomischen Potential in den europäischen Prozess einbinden?

Die ökonomische Dimension: Nun kann man sicherlich nicht sagen, der Euro wurde allein eingeführt, um Deutschland zu kontrollieren. Die EU hatte 1989 eine Entwicklungsstufe erreicht, in der die Frage einer gemeinsamen Währung anstand. Es gab bereits den ECU, die European Currency Unit (1979-1998). Und davor trat die Bundesrep.D. 1949 dem Abkommen von Bretton Woods bei. Dies sah ein System fester Wechselkurse im Verhältnis zum US-Dollar vor. Anfang der 70er

Jahre traten die Nachteile dieses Systems immer mehr hervor. 1971 beschloss die Bundesrep.D. die Freigabe des DM Wechselkurses. Damit war das System fester Wechselkurse beendet. Auch im ECU würden die Wechselkurse immer wieder neu austariert.

Als 1999 der Euro tatsächlich eingeführt wurde, wurde ein Wechselkurs der jeweils nationalen Währung zum Euro unveränderbar ein für alle mal festgelegt. So wurde die DM z.B. in einem Verhältnis von 1,9583 zum Euro getauscht. Eine Korrektur dieses Tauschverhältnisses ist nicht mehr möglich. Und: ein Euro ist ein Euro, egal ob in Griechenland, Portugal oder Deutschland. Doch genau das ist das Problem der EU bzw. des Euro. Zwar müssen alle teilnehmenden Länder die sog. Maastricht-Kriterien erfüllen, doch die können das Problem unterschiedlicher Produktivitätsraten der beteiligten Volkswirtschaften

nicht lösen. Der Ausweg über die Anpassung der Wechselkurse (Auf- oder Abwertung) ist versperrt. Salopp gesagt: für die einen ist der Euro unterbewertet (Nordeuropa), für die anderen ist er zu hoch bewertet (Südeuropa).

Soll Deutschland also dem Rat von Soros folgen? Ich glaube nicht. Es ist in den letzten Jahren viel getan worden, um die ökonomischen Probleme des Euro zu lösen. Darüber sind einige nicht glücklich und drücken dies in Hitler-Bärtchen aus, die sie Bildern von Merkel anmalen. Wenn die betroffenen Länder die geforderten Reformen durchführen, werden sie jedoch wirtschaftlich nachhaltig erstarben. Und für die Erhaltung des Euro spricht seine politische Dimension. Und ich meine, diese bewerten sie zu niedrig und die ökonomischen Chancen sehen sie zu schwarz, Herr Soros. Wenn sie eine Wette wagen wollen, dann halte ich gerne dagegen. ▲

A Közgáztól az Operettszínházig

▲ DICSUK DÁNIEL

Korábbi lapszámainkban is számos alkalommal mutattunk be a Corvinuson (vagy annak elődein) végzett, mára sikeressé vált egykori hallgatókat. Ezúttal a megszokottól kicsit eltérő témájú beszélgetést olvashattok, hisz Szerényi László amellet, hogy okleveles közgazdász, manapság a Budapesti Operettszínház egyik legtöbbet foglalkoztatott fiatal színésze is. Vele beszélgettünk az egyetemi éveiről, pályafutásáról, valamint a kettő kapcsolatáról.



Közgazdász végzettségű fiatalként hogy kerültél a színházi világba – vagy musicalszínész-jelöltként hogy kerültél a Közgázra? Bármelyik is volt hamarabb, a kérdés mindeképp jogos.

Ez nagyon hosszú történet... Először egy középiskolai fellépés előtt választottak ki többekkel együtt engem is az osztályból, és ez az iskolai előadás anynyira jól sikerült, hogy onnantól kezdve egészen a ballagásunkig kértek tőlünk hasonló műsorokat. Érett-

ségit követően aztán úgy voltam vele, hogy most már hagyom ezt az egészet, és más irányba haladok tovább. Speciális matematika tagozaton végeztem, így a Közgáz optimális választásnak és remek ugródeszkának tűnt. Felvettek, elvégeztem az EU-integráció fő- és a marketing mellékszakirányt (persze ez azért nem volt olyan egyszerű, mint ahogy most hangozhat).

Az egyetemi éveim vége felé viszont megint előkerült, hogy miért nem foglalkozom magasabb szinten az ének-

léssel. Ekkor úgy voltam vele, hogy miért ne – de ha már belevágok, akkor a legjobbtól szerettem volna tanulni. Így kerültem Toldy Máriához, aki szakmája egyik legelismertebb képviselője. Mivel ő a Budapesti Operettszínház stúdiójának is az oktatója volt, rávett, hogy felvételizzek oda – és amikor a kevesekkel együtt engem is kiválasztottak a számos jelentkezőből, akkor gondoltam először arra, hogy talán tényleg erre kellene helyeznem a fő hangsúlyt...

A következő lépés pedig már több főszerep volt az Operettszínházban...

Igen, a stúdió vizsgaelőadásait a nagyszínpadon tartottuk, és az egyik ilyen alkalommal látott engem Kerényi Miklós Gábor igazgató úr, melyet követően szerepet ajánlott nekem a mind a mai napig hatalmas sikerrel futó Rómeó és Júlia musicalben. Először Paris gróf bőrébe bújhattam, de egy évvel később a címszerepet is megkaptam.

Közgazdász hallgató egyetemistaként is kérdezem Tóled: annak ellenére, hogy a végzettségedtől eléggé eltérő irányt vett az életed, tudod használni a Közgáz tanultakat?

Úgy gondolom, és alighanem sokan közületek is egyetértenek velem, hogy a felsőoktatási intézmények elsősorban szemléletmódot és problémamegoldó képességeket adnak. Ilyen tekintetben feltétlenül sokat köszönhetek a Közgáznak. De emellett családi vállalkozásként egy felnőttképzéssel foglalkozó céget is üzemeltetünk, ráadásul marketingmenedzserként is dolgozom, így egyáltalán nem bántam meg a Közgázon eltöltött időt, sőt...

Ezek szerint tehát nagyon sok mindennel foglalkozol. Hogy telik egy „átlagos” munkanapod?

A teendőim jól megférnek egymás mellett, mert a

színházi előadásaim a hét második felének estéire, valamint hétfőre esnek. Napközben vannak persze próbáink – ha pedig egy új darab próbaidőszaka van, akkor természetesen az elsőbbséget élvez mindennel szemben –, de ezek mellé jól passzolnak például a délelőtti tárgyalások. Egyébként azt szoktam mondani, hogy én nagyon szeretek bemenni a színházba, de néha nagyon jó érzés kijönni is onnan – azaz szerencsés vagyok, hogy több, egymást kiegészítő, és azért egymástól eltérő része is van az életemnek.

És mikor alszol...?

Alapvetően hedonista vagyok, igyekszem magamnak minden elérhető kényelmet megadni, így nyilván szoktam pihenni, aludni is.

Számos főszereped közül (az Aida Radamese, a Rómeó és Júlia Rómeója, a Veled, Uram! Vászolya, az Ördögölő Józsiás címszerepe, és még sorolhatnám...), melyiket nevezné meg a kedvenceként?

Nem tudok választani, mindet szeretem...

Igen, gondolom, akkor inkább úgy kérdezem, hogy ha mindössze egyetlen előadást játszhatnál, akkor mit választanál...

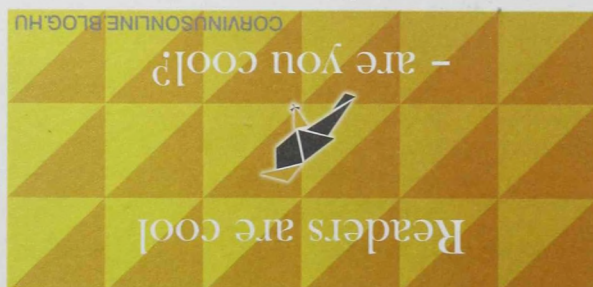
Akkor összeomlanék! Rómeó egy olyan címszerep, mely alighanem a legtöbb színésznek az álma, a Szentivánéji álom Lysandere egy egyszerű vidéki srác, aki arra is emlékeztet engem, ahonnan én jövök. Vászoly herceg pedig a darab történelmi vonzata mellett azért is áll közel hozzám, mert Amerikában már volt szerencsém eljátszani az István, a király címszerepét is, és ez a darab annak a „folytatása”. Szóval tényleg nagyon nehéz lenne egyetlen szerepet kiválasztani...

Végezetül pedig, ahogy az ilyenkor tipikus kérdésként elő szokott jönni, milyen szép emlékek vannak a Közgázról?

Sztenderd dolgokat tudok mondani: gólyatábor, gólyabál, analízis vizsga utáni ünneplés; valamint a szakirányválasztást követően is nagy szerencsém volt, hisz Blahó András tanár úr vezetésével remek társaság jött ott össze. Ezúton is szeretnék köszönetet mondani neki, nem csak a szakmaiságáért, de az emberségéért is. A szakirányhoz különösen sok élményem kapcsolódik, például egyszer a tanár úr vendégül látta az egész társaságot a házában, de emellett is, az egész közösségtől nagyon sokat kaptam. ▲



FOTÓK: BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ



BESZÉLGETÉS SZABÓ LÁSZLÓVAL

„A tőzsde azonnal megtorolja a hibákat”

▲ DICSUK DÁNIEL

Sokszor éri olyan vád a Corvinus pesti campusát, hogy túlságosan elméleti módon oktatnak. Szabó László azonban erre remek ellenpélda, a Concorde Alapkezelő elnöke ugyanis a Befektetések és Vállalati Pénzügy Tanszék egyik kurzusának meghívott előadójaként már évek óta visszatérő vendége egyetemünknek. A Közgázon a rendszerváltást követően végzett befektetővel beszélgettünk pályájáról, valamint a választott hivatásával járó életről és nehézségekről is.

Mik voltak a leghasznosabb, a Közgázon megszerzett ismeretei és tapasztalatai?

A Közgáz 1988-ban induló – rendkívül sajátos, kreatív, dinamikus környezetet kínáló – reformévfolyamán végeztem. Ez a csapat tanult először mikro- és makroökonómiát, de nem csak emiatt volt különleges: nagyon motiváltak egymást, és az oktatóinkkal is jó viszonyban voltunk. Mára sokkal kiérleltebbek lettek a tantárgyak, és profibb az oktatás, de az a jó értelemben vett káosz, mely a Közgázon kívül az akkori politikában is jelen volt, erősen el tudta gondolkodni a társadalomtudományokkal foglalkozó hallgatókat.

A rendszerváltást követően gyorsan változó környezetben számos lehetőség és nyitott kapu állt Önök előtt. Mit tanácsolna a mi generációnknak, mi hol tudnánk hatékonyan érvényesülni?

A tőzsdén az a legnehezebb feladat, hogy az első egymillió forintot összekaparjuk valahogy. A többi már csak az egyéni múlik. Mivel az én világom a befektetések körül mozog, nem vállalkoznék arra, hogy általánosan válaszoljak erre a kérdésre, de a tőzsdét tényleg tudom tanácsolni a már elhangzottakkal érve. Mindehhez persze szükség van kognitív képességekre, szorgalomra, és nagy nyitottságra – de akiben ez a három tulajdonság

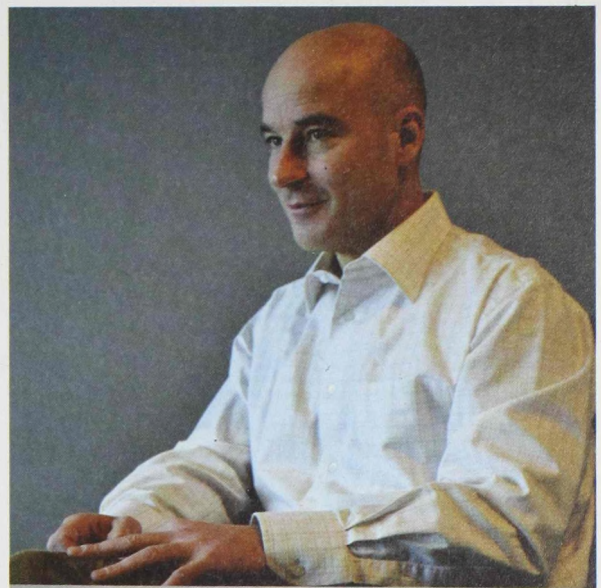
megvan, bármilyen területen sokra viheti.

Először elemzőként, majd befektetőként, de mindig is a pénzügyi piacok környékén dolgozott. Mi fogta meg ebben a területben?

A befektetések elég erősen formálják a személyiségeket, hisz a tőzsdén hétről hétre, napról napra meg kell méretetnünk magunkat, és ha rosszul kezeljük a kockázatokat, mindenünket elveszíthetjük. Ha valaki nem ért ahhoz, amit csinál, sokkal hamarabb kiderül a tőzsdén, mint egy nagyvállalatnál, vagy a politikában. Semmi nem torolja meg ilyen gyorsan a hibákat, talán csak a közlekedés. A tőzsde kíméletlen őszintesége minden nehézsége ellenére vonzó számomra.

Azóta, hogy Ön elkezdte, sokat változott a tőzsde. Mi a véleménye a számítógépek hatalmas mértékű térnyeréséről?

Nagyon örülök a gépeknek, minél többet szeretnék versenytársamként. Az elmúlt évtizedekben számos piaci megközelítés vált divatosá, majd tűnt el. A gépek nagyon rövid távon kereskednek, emiatt el tudják vinni téves irányba a



piacot. Véleményem szerint ez inkább az információikat az árfolyamváltozásokból nyerő technikai elemzőknek okoz problémát, nekünk, fundamentalistáknak pont hogy nagy lehetőséget jelenthetnek a technikai okokból megzavarodó áruk. Összességében hiszek a józan paraszti ésszel történő megközelítésekben, tehát ami rövid távon probléma, az középtávon nagy lehetőség.

Hogy néz ki ma egy „átlagos” munkanapja?

A 2000-es évek közepén „nyugdíjba” mentem, attól kezdve csak a magam pénzét fektettem be, majd 2010 végén tértem vissza úgy, hogy az alapkezelő ügyfeleinek is lehetőséget adok arra, hogy rám bizzák megtakarításaikat. Az operatív munkában, a napi ügymenetekben nem veszek már részt, csak stratégiai döntésekben és különböző brainstormingokon.

Természetesen 2006 előtt ez máshogy nézett ki. A Concorde Alapkezelőnek két alapítója volt: a Concorde Értékpapír Zrt. és jómagam. Az alapkezelőt akkor a nulláról kellett felépíteni, így egy kisvállalat vezetőjének a tipikus, hajtós életét éltem.

Nyugdíj ilyen fiatalon?

Más egy 20-30 közötti, és más egy negyven évnél idősebb ember élete. Fiatalon nagyobb teherbírással, nagyobb tanulóképesse-

gekkel tudunk dolgozni, míg később már inkább a tapasztalatainkat, asszociációs készségeinket használjuk. Ráadásul ennyi idősen, ha az ember ura a saját idejének, már a súlypontok is eltolódnak, például a család irányába... Eredetileg csak kicsit könnyedebbre szerettem volna venni a ritmust, 4-6 órás munkanapokkal, de el akartam kerülni, hogy a kevesebb munka a teljesítmény rovására menjen, így végül a teljes háttérbe vonulás mellett döntöttem.

Amellett, hogy a Concorde Alapkezelővel komoly eredményeket ért el, maradt valamilyen téren szakmai hiányérzete? Sosem vágyott például arra, hogy – kicsit visszatérve az egyetemre – doktori fokozatot szerezzen?

Amióta befektetőként dolgozom, napról napra vizsgáznom kell a befektetőim és saját magam előtt is, így érthetően nem vágyom további megmérettetésre. És bár nyilvánvaló, hogy a szakmai elismerés mellett intellektuálisan az egyetemi címek is vonzóak, a mi szakmánkban ezeknek kisebb jelentőségük van. A rossz hozam nem esik jobban, ha egy egyetemi tanár produkálja, míg a hosszú távon meggyőző hozamok mellett nincs doktori hiányérzete a befektetőknél. Itt nem a fokozatok, hanem a százalékok számítanak. ▲



FOTÓK: JEKEL DÓRA

A mozi visszaüt

▲ DICSUK DÁNIEL

A magyarországi szórakoztatóiparban megszokottnál képest hatalmas arányú beruházással teremtette meg a Cinema City az első négydimenziós mozitert a Westend City Centerben. A 4DX-technológia alkalmazása körülbelül egymillió euróba került. Figyelembe véve, hogy a terembe szóló felnőtt mozijegy ára 2790 Ft, egy vetítést pedig 152 fő tud megtekinteni, viszonylag sok időbe telik majd, amíg a terem visszahozza a többszázmillió forintos beruházás összegét.

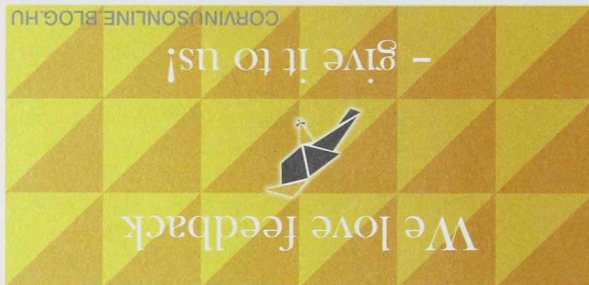
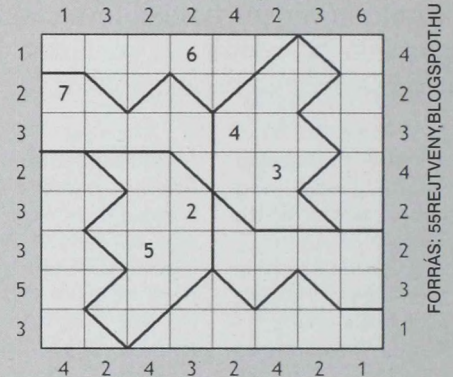
A technológia lényege az, hogy egy előre programozott szoftver a film vonatkozó jeleneteikor illatokkal, levegővel, vízzel és a szék mozgásával operáló hatásokkal von be minket a film világába. Ily módon, ugyan visszafogottabb mértékben, de mi is átélhetjük az autós üldözéseket, úrhajóindításokat, időjárás körülményeket és egyéb környezeti hatásokat. A fanyalgók kedvéért most szeretném leszögezni: nyilván még ez sem olyan mint a valóság, de azért egy újabb nagy lépéssel közelebb kerültünk hozzá.

És hogy milyen maga az élmény? Nos: míg a 3D, bár egyre fejlettebb a technológia, összességében csalódást okozott olyan téren, hogy a várakozásokkal ellentétben nem forradalmasította a filmipart, a 4DX ehhez képest egy szinttel feljebb jár. Nem állítjuk, hogy emiatt tényleg tódulni fognak a magyar nézők a filmszínházakba (annál is inkább, mert ugyebár jelenleg csak egy ilyen terem elérhető), az azonban biztos, hogy határozottan különlegesebb így filmezni.

Mi még a terem debütálásának hetén a Pi élete című, négy Oscart is nyert filmet néztük meg (az Oscarok jogossága vitatható, de azért a vizuális effekteket tényleg megérdemelte...), ami olyan téren szerencsés választásnak bizonyult, hogy ahhoz sokoldalú, hogy az élmény „átjöjjön”, ahhoz viszont visszafogott, hogy a kellemetlenebb meglepetések elkerüljenek. Azért például a Halálos iramban „keményebb” lehet...

▲ GYIMESI BERNADETT

Minden számunkban másfajta különleges sudokuval vagy egyéb logikai rejtvényvel kedveskedünk nektek. Eheti játékunk szabályai: írj minden mezőbe egy-egy számjegyet 1-től N-ig úgy (N az ábra oldalhossza), hogy minden sorban/oszlopban és területben mindegyik számjegy egyszer szerepeljen. A számok nem fedhetnek le vastag vonalat. (Tehát a vastag vonallal félbevágott mezőkben az oda kerülő szám a vonal alatt vagy fölött helyezkedik el, és az egyik területbe tartozik.) Továbbá az ábrában lévő mezők egy-egy épület jelképeznek, ahol a mezőbe kerülő szám az adott épület szintjeinek számát jelzi. Az ábrán kívül lévő számok azt mutatják, hogy abból az irányból az adott sorban/oszlopban hány épület látszik. Egy épület akkor látszik, ha több szinttel rendelkezik, mint az előtte álló épületek. Jó szórakozást!



FAÜLTETÉS A CEN JEGYÉBEN | Fotó: **BÖZÖRI DÁNIEL**

Közgáz Évzáró Fesztivál

Már nem csak a vizsgaidőpontok, de a hátalévő megmérettetések száma is lassan, de biztosan fogy. Közeledik a vizsgaidőszak vége, és egyre inkább csak az éltet minket, hogy a „tanulás – alvás – minimál társadalmi élet” bermuda háromszögéből szabadulva, végre kiereszthessük a fáradt gőzt, és csapjunk egy kellemes nyárindító hétvégét a barátainkkal.

Na, pontosan erre van a Közgáz Évzáró Fesztivál, ami június 13-ig ugyan még álom marad, de közismerten nagy hagyománnyal rendelkezik, hiszen 1994 óta – egy év kihagyással – minden nyár elején megrendezésre került. A zenei trendek jöttek-mentek, a helyszín is arrébb költözött (először Tatán csak a szomszéd táborba, aztán tavaly egészen a Balatonig), a fesztiválózó és a szervezők is felnöttek időközben (szerencsére mindig akadtak lelkes utódok), valami viszont változatlanul megmaradt: a hangulat. A Közgázosok méltán lehetnek büszkék közösségi életükre, hiszen a gyönyörű lányok mellett a diákszervezetek sokszínűsége, valamint a Közgáz Gólyabál és az Évzáró Fesztivál az, ami egyedivé teszi ezt a néhány felejthetetlen évet.

2012-ben nagyot jött a buli az új helyszínén, a varázslatos Balatonkenesén. Idén pedig a szervezők mindent elkövetnek azért, hogy felülmúlják önmagukat. A fesztivál területének bővítésével és még rengeteg újdonsággal várják a fesztiválszezont mihamarabb megkezdeni vágyó közgázos hölgyeket és urakat. Természetesen a tavaly oly' nagy népszerűségnek örvendő programok idén sem hiányozhatnak: a parton sütikézőknek koktélpult, a sportolni vágyóknak szőrfoktatás, strandrópi és -foci lesz napközben, nem is beszélve a másnaposan, árnyékban is művelhető aktív és passzív nappali progik tömkelegéről. Éjszaka pedig

megint mehet a mezítlás csapatás hajnalig a homokban, „kocsma feeling” a teraszon (a.k.a Kucu), és persze a nagyszínpadra is csupa olyan fellépő érkezik, akik igazán népszerűek voltak a fesztiválos kérdőív kitöltők körében. De haladjunk szépen sorban.

Szállás

A tavalyiakból tanulva, idén még inkább a fesztiválózó komfortfokozatának növelésén lesz a hangsúly. Nem csak a fesztivál területe lett nagyobb, de a fesztiválózókat kiszolgáló infrastruktúra is tovább javult. Az élehetőbb sátrazás okán tovább bővül a „sátortábor” egy kellemesen árnyas, egészen csendes ligettel. A kényelmes házas megoldást választók pedig már 4 különböző kategória közül szemezgethetnek. Az eddigi Hotel, Partyszálló, Turistaszállás szentháromság idén a Faházakkal gyarapodott. Összesen 12 darab, saját parkolóval és fürdőszobával ellátott „VIP” házat a 2-6 fős, igazán „közgázos” társaságoknak találták ki. Természetesen a jegyekkel és szállás lehetőségekkel kapcsolatos bővebb és pontosabb információért figyeljétek a fesztivál online felületeit vagy keressétek fel a jegyáruló standot, ahol bármely kérdésben segítségetekre lesznek.

Fellépők

Hamar fesztivál, akkor érdemes a line up-ot is megvizsgálni. Az esti pörgéshez a zenét a nagyszínpadon idén a Brains, Majka és ba-

rátai (igen, Curtis és BLR), illetve a Carbonfools szolgáltatója, míg a hajnali szételéshez Julia Carpenter, Ludmilla, Karányi és Dawe asszisztál. Ezzel párhuzamosan a homokban Dévényi Dani, Revolution, Jabin, Nash és TLA szórakoztatja majd a bulizni vágyókat. Hogy a klasszikusok se maradjanak ki, a Kucuban hamisítatlan házibuli feeling közepette lehet inni a Krúdy fröccsöt, az igazán merészeknek (és az SG-seknek) kézhez cellulozott pohárból.

Amikor pedig azt hinné az ember, hogy nincs tovább, akkor lehet betámolyogni az idén debütáló Silent Discoba, ahol aztán reggelig megy a csapatás. Ha már reggel, akkor irány a part, hogy aktuális párunkkal megtekinthessük a mesésép balatoni napfelkelést, utána egy jó gyógyosör, a gyengéknek alvás és indul az egész előlről. Három napon keresztül.

Reméljük ez a kis ízelítő mindenkinek meghozta a kedvét ahhoz, hogy ismét átélje Kenese örült pörgését, hogy ismét a legjobb társaságban, a legjobb fesztiválon nyissuk a nyarat!

Az előttünk álló vizsgaidőszak legszörnyűbb könyvtárban töltött napjaihoz pedig kitartásul annyit tudunk ígérni: mi hozzuk a végén a bulit. Innentől rajtatók áll! Közgáz Évzáró Fesztivál 2013: Lehet még fokozni!



MÁR
7000 FT-TÓL

FACEBOOK.COM/KOZGAZ.EVZARO



KÖZGÁZ




ÉVZÁRÓ FESZTIVÁL

BALATONKENESE
— since 1994 —

★ **JÚNIUS 13-16.** ★

JULIA CARPENTER ★ **BRAINS**
THE CARBONFOOLS ★ **MAJKA & CURTIS**
KARANYI ★ **LUDMILLA** ★ **DJ REVOLUTION**
DÉVÉNYI D. ★ **DJ JABIN** ★ **DJ GYUREX** ★ **ZEROPOZITIVE** ★ **DJ NASH**
HIDEGZUHANY ★ **DJ T.L.A.** ★ **PLUMISFALLIN**



ELŐVÉTELES BÉRLET: 8.000 FT -  KOMBINÁLT BÉRLET: 7.000 FT + 12.490 FT - ÖREGDIÁK BÉRLET: 9.000 FT
HELYSZINI BÉRLET: 9.500 FT - HÉTVEGI BÉRLET: 6.000 FT [CSAK HELYSZÍNE] - NAPIJEGY: 4.000 FT [CSAK HELYSZÍNE]
+ SZÁLLÁS: 6.000 FT-TÓL

KÖZGÁZ!
TEAM

HÖK
C. G. F. W. I. N. U. S.
hallgatói önkormányzat

best
rádió
BESTFM.HU

B!

MAXIMUS
VODKA

SUHANDOS

A SZERVEZŐK A PROGRAMVÁLTOZTATÁS
JOGÁT FENNTARTJÁK!